

Presentación Corporativa y Proyectos



About us

ON-A is an architectural firm founded in 2005 by Eduardo Gutiérrez and Jordi Fernández. From the beginning and from our first work we have tried to think each project in a unique way, taking into account the needs and constraints of the client but always focusing them in a creative and innovative way. We are very interested in finding new materials, new shapes and also the application of new technologies to the creative process. Technologies that allow us to unleash our imagination but at the same time give us full control of the construction process.

During these 10 years of practice we have had the opportunity to develop from small-scale projects as our first work, the 5 Senses Lounge bar, to large projects of urban planning (Master plan of the 2017 Mediterranean Games). The variety of projects and designs is a peculiarity of our brand and the vocation to try to innovate and research into architectural practice.



Jordi Fernández Río
Architect. Founding partner.

1978 born in Barcelona
2003 architect by the ETSAB of Barcelona
2005 founded the architectural firm ON-A with Eduardo Gutierrez.



Eduardo Gutiérrez Munné
Architect. Founding partner.

1978 born in Barcelona
2003 architect by the ETSAB of Barcelona
2005 founded the architectural firm ON-A with Jordi Fernández.



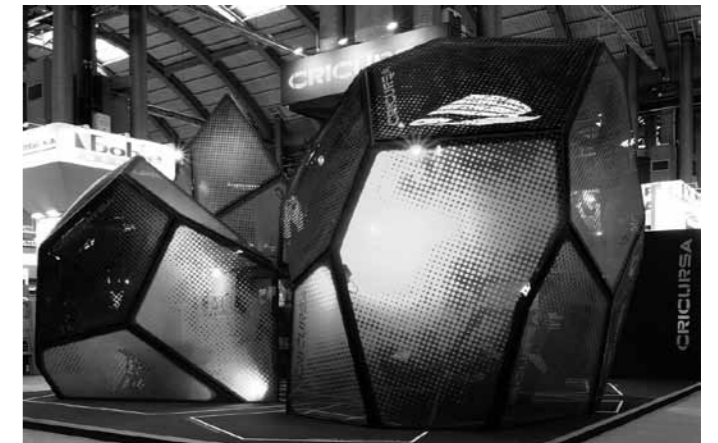
Drassanes metro station. Barcelona.
> p. 94-99



5 Sentidos Lounge Bar. Empuriabrava.
> p. 58-59

ON-A es un estudio de arquitectura fundado en 2005 por Eduardo Gutiérrez y Jordi Fernández. Desde el inicio y desde nuestra primera obra hemos tratado de pensar cada proyecto de una manera singular, teniendo en cuenta las necesidades y condicionantes del cliente pero enfocándolos siempre de una manera creativa e innovadora. Nos interesa mucho la búsqueda de nuevos materiales, nuevas formas y también la aplicación de las nuevas tecnologías al proceso creativo. Tecnologías que nos permitan dar rienda suelta a nuestra imaginación pero que a la vez nos den el control absoluto del proceso constructivo.

Durante estos 10 años de práctica profesional hemos tenido la oportunidad de desarrollar desde proyectos a pequeña escala como nuestra primera obra, el 5 sentidos Lounge bar, a grandes proyectos de planeamiento urbano (plan general de los Juegos Mediterraneos 2017). La variedad de proyectos y diseños es una peculiaridad de nuestra marca así como la voluntad de tratar de innovar e investigar dentro de la práctica arquitectónica.



SCC. Cricursa Construmat Stand, Barcelona.
> p. 146-147

emotion
innovation
codification
laboratory
architecture
design
geometry
technology

ON-A significa "on architects", en el sentido de arquitectos "encendidos", despiertos, activos, siempre con ganas de innovar. También hace referencia a Barcelona, la ciudad donde se ha fundado el despacho y por último a "ona", ola u onda en catalán, un ejemplo de un elemento de la naturaleza complejo pero parametrizable.



ON-A's office. Barcelona.
> p. 168-173

Philosophy

At the entrance of our office in Barcelona, can be read 8 words that summarize those ideas or concepts that move us when we design: emotion, innovation, codification, laboratory, architecture, design, geometry and technology.

Emotion by the continuous search of surprise in the spaces that we design, always trying to surprise the client and users. Laboratory and Innovation for the search of new materials, shapes and ways to understand the architecture. By understanding our study as a place of creativity and research, and find the way to make every project different and unique. Geometry and Codification because we believe that the control of the geometry either simple or complex is the essence of architectural practice, and for that we need technology that today allows us the complete control of the entire construction process from the first ideas or concepts to the final execution.

And finally the architecture and design disciplines because they passionate and motivated us every day to continue working.



Pontifical Seminary reform. Tarragona.
> p. 178-184

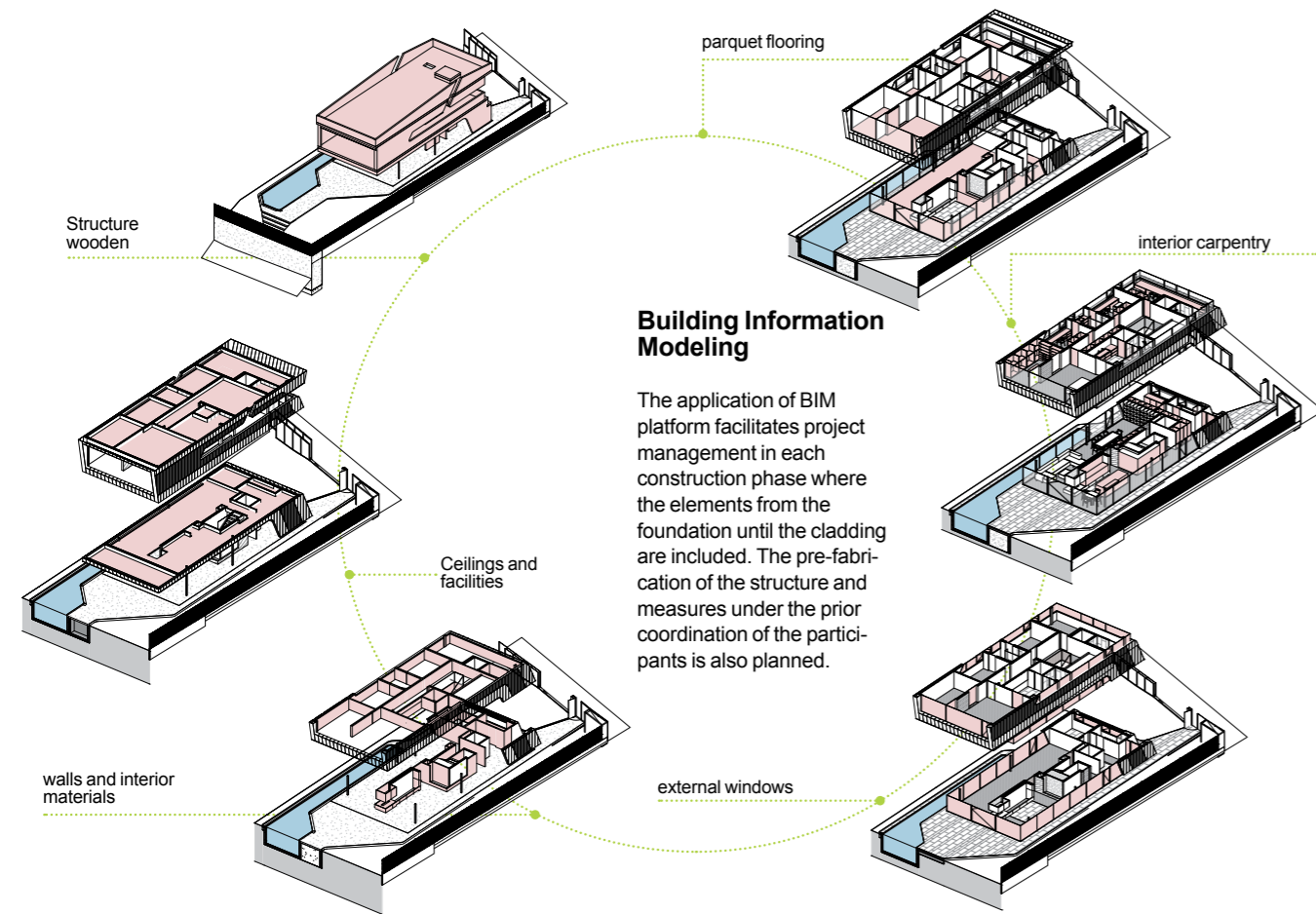
En la entrada de nuestra oficina de Barcelona se pueden leer 8 palabras que resumen aquellas las ideas o conceptos que nos mueven cuando diseñamos: emoción, innovación, codificación, laboratorio, arquitectura, diseño, geometría y tecnología.

Emoción por la búsqueda continua de la sorpresa en los espacios que diseñamos, por tratar de sorprender siempre al cliente y a los usuarios de los mismos. Innovación y laboratorio por la búsqueda de nuevos materiales, formas y maneras de entender la arquitectura. Por entender nuestro estudio como un lugar de creatividad e investigación. Y buscar que cada proyecto sea diferente y singular. Geometría y codificación porque creemos que el control de la geometría ya sea simple o compleja es la esencia de la práctica arquitectónica. Y para ello necesitamos de la tecnología que nos permite hoy en día el control exhaustivo de todo el proceso constructivo desde las primeras ideas o conceptos hasta la ejecución final.

Y finalmente la Arquitectura y el Diseño por ser las disciplinas que nos apasionan y nos motivan cada día a seguir trabajando.

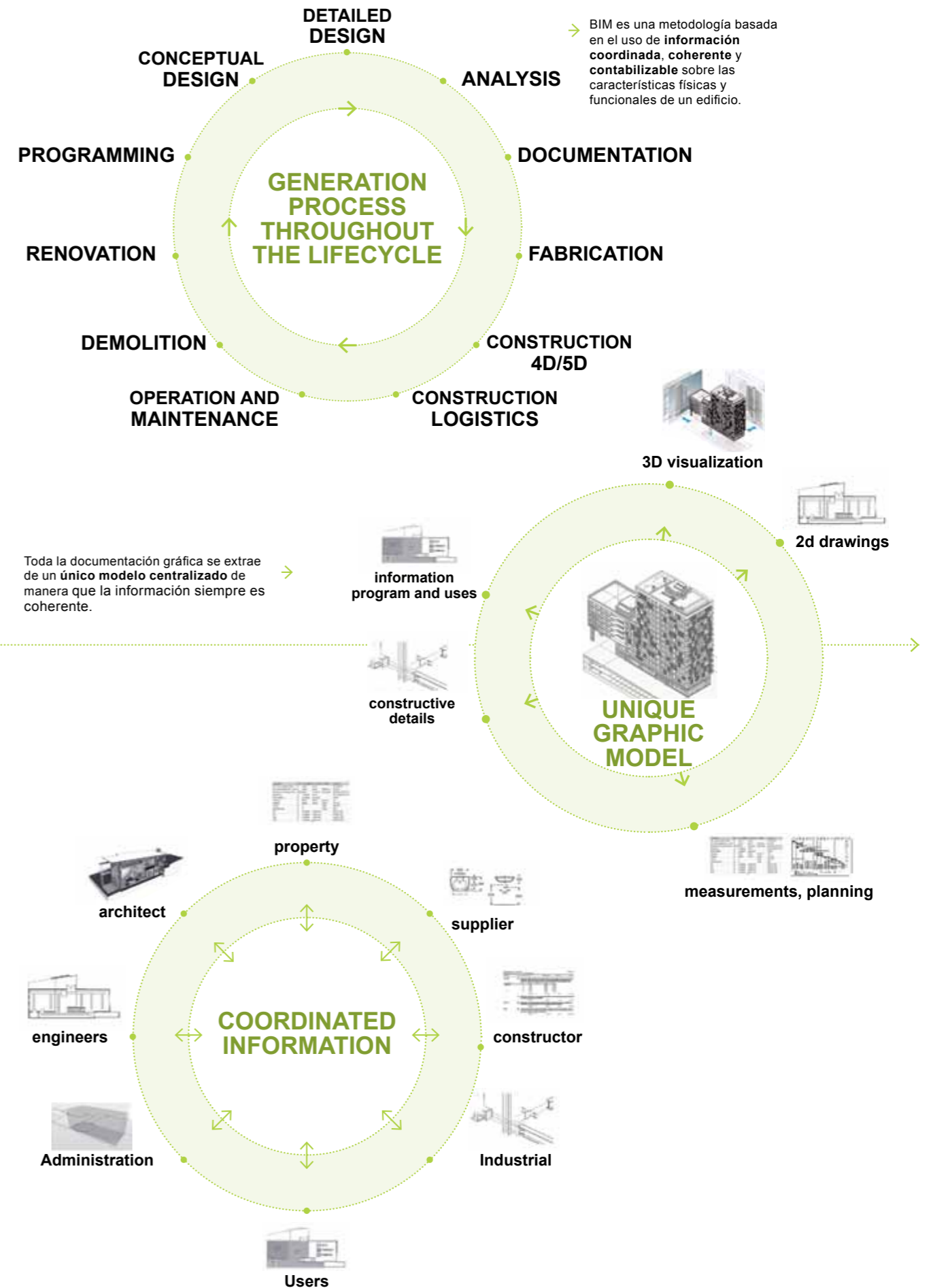
Methodology

From the beginning we thought that the tools must never be a limit to the development of creativity and so we have always been very aware of the use of new technologies that allow us to control the entire design process from the initial idea to the execution process. The last years the adaptation in the BIM platform (Building Information Modeling) has allowed us to increasingly control the construction process in a way that is closer to the automotive world than the traditional construction. In the projects that we have used this technology, we have experienced not only improvements in the design phase working all on one collaborative model, but also working in the management reducing significantly the unforeseen at this stage.

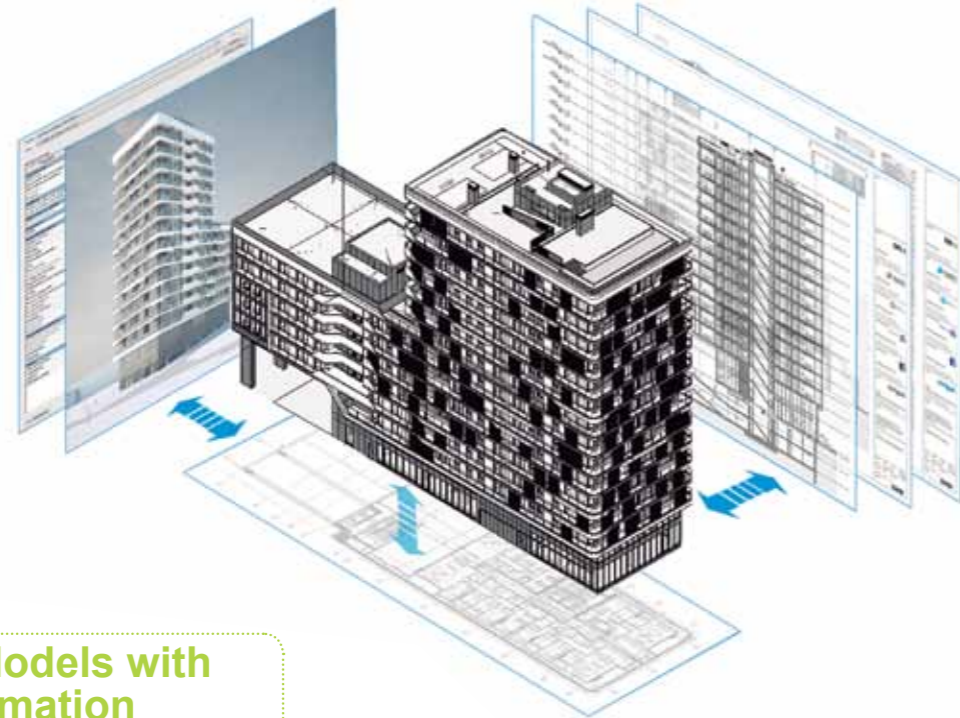


BIM Planning Scheme
VRA. Single Family House 1409, Barcelona.
 > p. 40-49

Desde el inicio hemos pensado que las herramientas nunca tienen que ser un límite para el desarrollo de la creatividad y por eso siempre hemos tenido muy presente el uso las nuevas tecnologías que nos permiten controlar todo el proceso de diseño desde la idea inicial hasta la ejecución en obra. En este sentido la adaptación en los últimos años de la plataforma BIM (Building Information Modeling) nos ha permitido cada vez más controlar el proceso constructivo de una manera que se aproxima más al mundo de la automoción que el de la construcción tradicional. En los proyectos que hemos usado esta tecnología hemos experimentado no solo mejoras en la fase de diseño, trabajando todos en un único modelo colaborativo, si no que también en la gestión de obra reduciendo significativamente los imprevistos en esta fase.



BIM



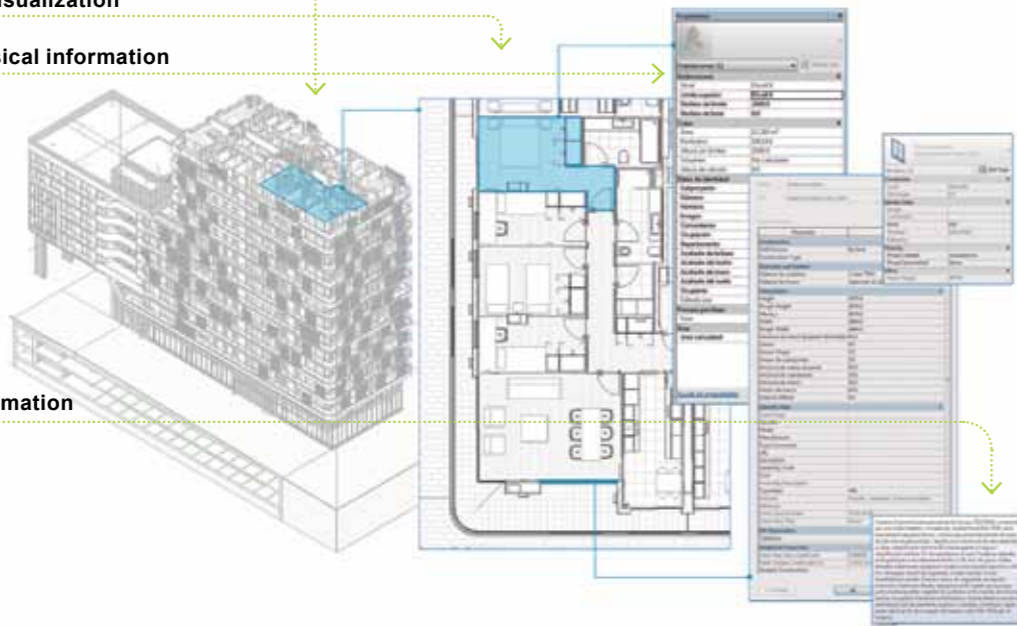
3D Models with information

3D Geometry

2D visualization

Physical information

Information



Components with information

Industrial

The industrial will create downloadable libraries with BIM components to incorporate into the models

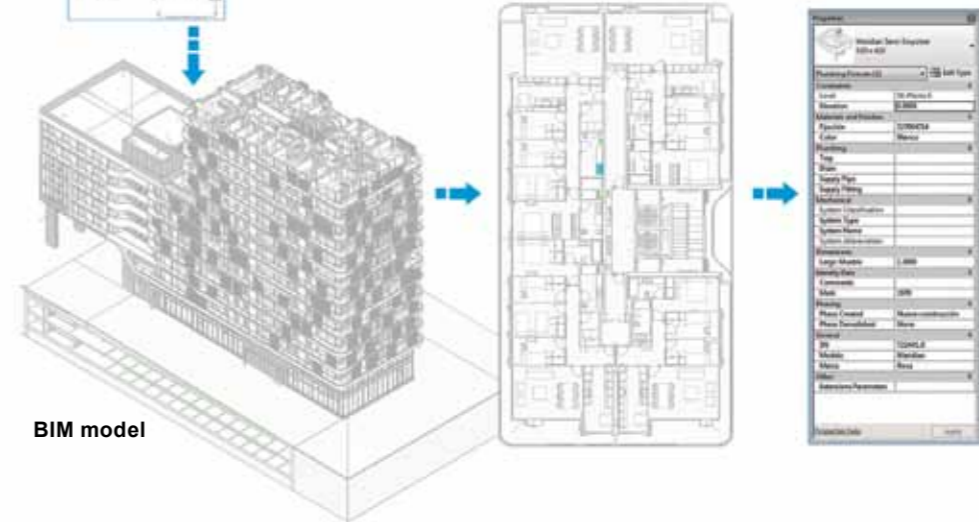


Architects, Engineers ...

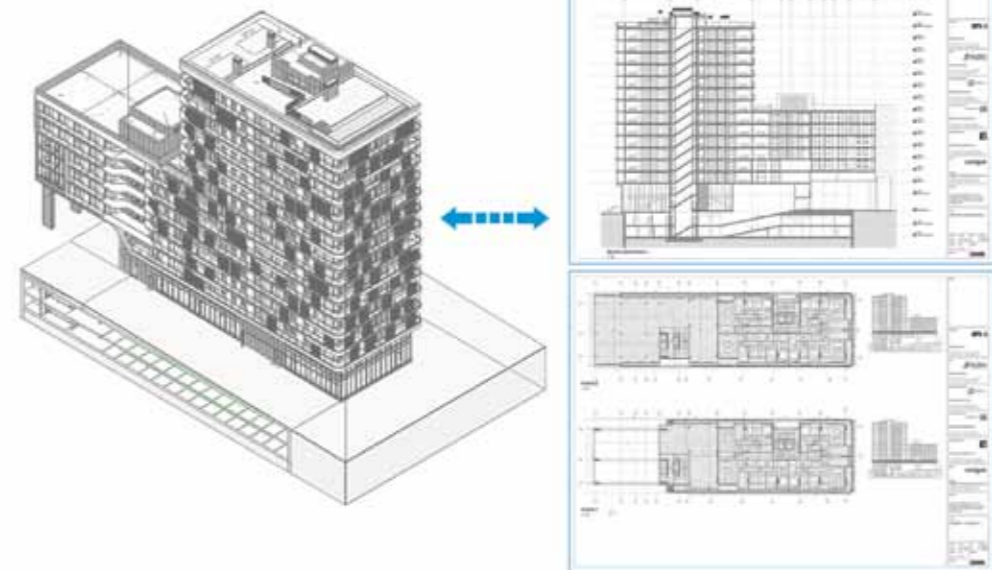
Designers incorporate these editable components and conform to requirements project (position, size, capes ...).

BIM component

the model incorporates existing components in the market with all its linkable tables of measurements and prices information.



Documentary Coordination 2D/3D



Research and design

The ON-A's laboratory and showroom in Barcelona, is a platform that encourages the research and development of new technologies and working methods in the field of architecture and construction. In this space is exposed the path of a multidisciplinary team in a sample obtained from models with 3D printing technology, and an exhibition space in which the selected projects include competitions, study cases and built projects in the last ten years of professional development.



Golden Masterplan. Benidorm.
> p. 188-193

El laboratorio y showroom de ON-A en Barcelona, es una plataforma que estimula la investigación y el desarrollo de nuevas tecnologías y metodologías de trabajo en el campo de la arquitectura y la construcción. En este espacio se encuentra expuesta la trayectoria de un equipo multidisciplinar en una muestra compuesta de modelos obtenidos con la tecnología de impresión 3D, y en general de un espacio expositivo en el que se proyectan las diversas obras que engloban concursos, casos de estudio y obras construidas de los últimos diez años de desarrollo profesional.



ON-A's office. Barcelona.
> p. 156-159

Works & Projects 2005-2016

Residential edificios residenciales



El Rengle Residential
BARCELONA, SPAIN
> p. 18-27



Shining Residential
TAIPEI, TAIWAN
> p. 86-87



Shilin Tower
TAIPEI, TAIWAN
> p. 88-89



Beitou Residential
TAIPEI, TAIWAN
> p. 90-91



Single-family house #1510
BARCELONA, SPAIN
> p. 28-39



Single-family house #1409
BARCELONA, SPAIN
> p. 40-49



Single-family house #1406
BARCELONA, SPAIN
> p. 50-55



Single-family house #1508
BARCELONA, SPAIN
> p. 92-97



Multi-family Building
EMPURIABRAVA, SPAIN
> p. 98-101



Student Housing
ZARAGOZA, SPAIN
> p. 102-105



Single-family house #0810
BARCELONA, SPAIN
> p. 56-57



Single-family house #1002
BARCELONA, SPAIN
> p. 58-59



Single-family house #1412
BARCELONA, SPAIN
> p. 60-63

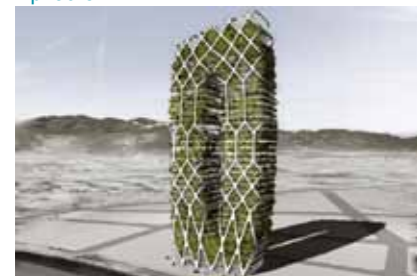
Transport estructuras del transporte



Drassanes Metro Station Reform
BARCELONA, SPAIN
> p. 106-111



Sant Andreu Metro Station Reform
BARCELONA, SPAIN
> p. 112-115



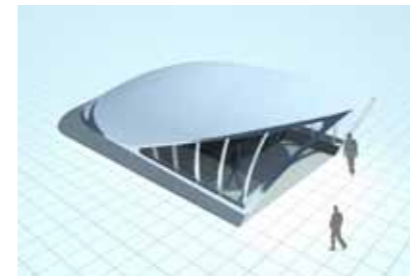
Luxury Residential Tower
TAIPEI, TAIWAN
> p. 64-67



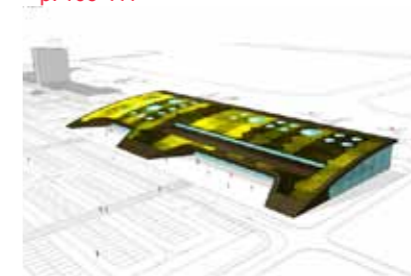
Chengdu Office Building
TAIPEI, TAIWAN
> p. 68-69



Residential Tower
TAIPEI, TAIWAN
> p. 70-73



Red Line Underground Stations
TEL AVIV, ISRAEL
> p. 116-117



Low Cost Airport Terminal
LLEIDA, SPAIN
> p. 118-119

Hotels & Leisure hoteles y ocio



Paper Mill Towers
BARCELONA, SPAIN
> p. 74-79



Residential building
SAO PAULO, BRAZIL
> p. 80-83



Daan Residential
TAIPEI, TAIWAN
> p. 84-85



5 Sentidos Lounge Bar
EMPURIABRAVA, SPAIN
> p. 120-125



Cafe del Mar Restaurant & Lounge
ROSES, SPAIN
> p. 126-129



Hotel Mixuse
TAIPEI, TAIWAN
> p. 130-131



Hotel & Casino
CANCUN, MÉXICO
> p. 132-133



Hotel Palace Room Reform
BARCELONA, SPAIN
> p. 134-135



Conference Hotel
OLOT, SPAIN
> p. 136-137



On-a's Office
BARCELONA, SPAIN
> p. 168-173



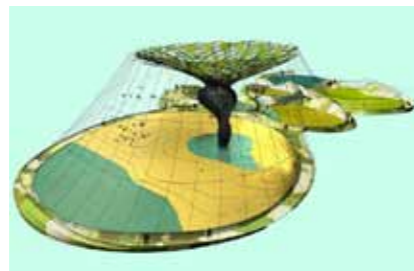
Trade and Offices
REUS SPAIN
> p. 174-175



Valdaya Winery
SOTILLO, SPAIN
> p. 176-177



Restaurant Lounge Bar
BARCELONA, SPAIN
> p. 138-139



Marine Zoo
BARCELONA, SPAIN
> p. 140-141



Campclar Sports Arena
TARRAGONA, SPAIN
> p. 142-145

Culture & education

cultura y educacion



Pontifical Seminary Reform
TARRAGONA, SPAIN
> p. 178-183



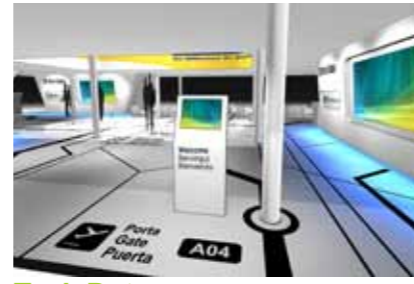
Bavarian History Museum
REGENSBURG, GERMANY
> p. 184-187

Ephemeral

intervenciones efímeras



Cricursa Construmat Stand
BARCELONA, SPAIN
> p. 146-149



Tech Data Mobile Stand
BARCELONA, SPAIN
> p. 150-155



Mediterranean Games Village
TARRAGONA, SPAIN
> p. 188-189



Socio-Cultural Center
IBIZA, SPAIN
> p. 190-191



Cultural Space
ROSES, SPAIN
> p. 192-193



Pergola Glories Square
BARCELONA, SPAIN
> p. 156-157

Commercial & offices

edificios comerciales y oficinas



Shopping Center
REUS, SPAIN
> p. 158-159

Planning

planificación urbanística



Seafront Reorganization
ALGECIRAS, SPAIN
> p. 194-197



Mediterranean Games 2017 Master plan
TARRAGONA, SPAIN
> p. 198-199



Office Building
TAIPEI, TAIWAN
> p. 160-161



Huaku Dazhi Building
TAIPEI, TAIWAN
> p. 162-163



Guandu Project
TAIPEI, TAIWAN
> p. 164-167



Taichung Gateway Park
TAICHUNG, TAIWAN
> p. 200-201



Golden Masterplan
BENIDORM, SPAIN
> p. 202-207



New Urban Growth
KALMAR, SWEDEN
> p. 208-211



El Rengle Residential building

Mataró, Spain

Client **SORIGUE**
 Project **2015**
 Construction **2017**
 Surface **14.500 m²**
 Budget **10.000.000 €.**

Rengle Tower is a mixed residential and tertiary building located on the seafront in the town of Mataró (Barcelona). Its nearly 14,500 m² spread over 4,500 m² of parking spread over 2 underground floors, 7,000 m² of residential and 3,000 m² of tertiary use.

The residential area consists of 60 apartments from 90 to 120 square meters, all of them with views to the beach and spacious terraces. As a main feature the building has two volumes, the first one lower with 8 levels that connects the bridge-shaped outbuilding, and the other one with 15 plants that houses the majority of apartments. The top floor has a sun terrace with garden and pool for community use with the best views in town.

La torre el Rengle es un edificio mixto de residencial y terciario situado en primera línea de mar en la ciudad de Mataró (Barcelona). Sus casi 14.500 m² construidos se reparten en 4.500 m² de aparcamiento distribuidos en 2 plantas bajo rasante, 7.000m² de residencial y 3.000 m² de terciario.

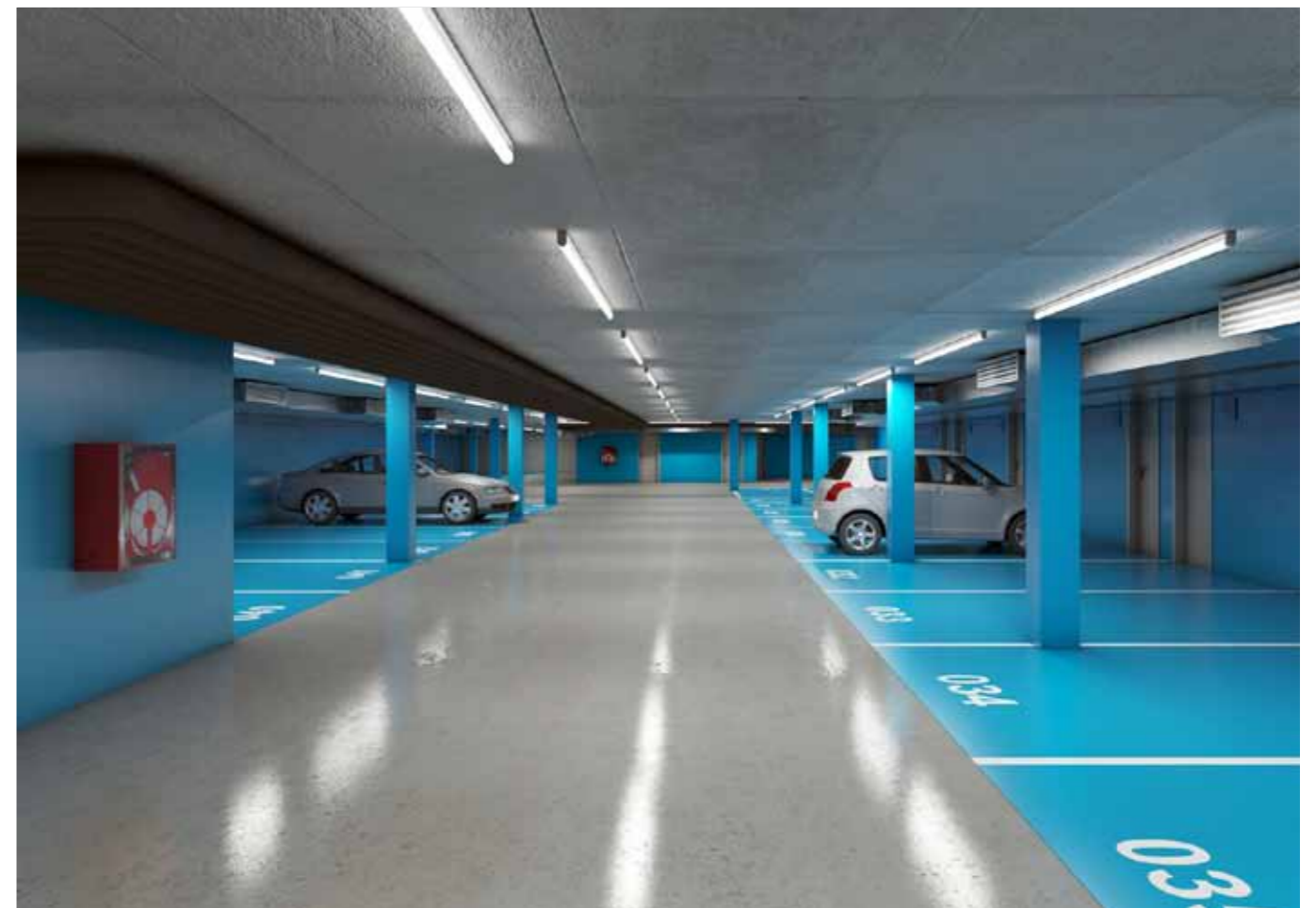
La parte residencial se compone de 60 viviendas de entre 90 y 120m² construidos todas ellas con vistas al mar y amplias terrazas. Como característica principal del edificio tenemos su forma en dos niveles. Uno más bajo de 8 niveles que se conecta en forma de puente al edificio anexo y otro de 15 plantas que alberga la mayoría de viviendas y que culmina con una terraza solárium con jardín y piscina para uso comunitario.













Single-family house #1510

Barcelona, Spain

Client **Private**
 Project **2015**
 Construction **2016**
 Surface **350 m2**
 Budget **600.000 €.**

This singular house is fully oriented to the landscape trying to locate all dependencies to the best views of the land. On the ground floor the kitchen area is separate of the living and dining room but linked to a large outdoor terrace with an infinity pool.

On the first floor a studio with terrace, two bedrooms and a master suite with private terrace also, enjoys the great landscape. The house is surrounded by a perimeter garden and offers separate access to the parking and the hall entrance with an open staircase protected in the exterior by a vertical lattice.

Orientada totalmente hacia el paisaje esta vivienda unifamiliar aprovecha la longitud de la parcela para ubicar todas las dependencias orientadas a las mejores vistas. En la planta baja se sitúa la cocina independiente de la zona de salón comedor, pero vinculados a una gran terraza exterior con una piscina desbordante.

En la primera planta se ubica un estudio con terraza, dos habitaciones y una suite principal también con terraza independiente. La vivienda está rodeada de un jardín perimetral y cuenta con accesos independientes al parking y vestíbulo con una escalera abierta protegida por una celosía vertical.







VVP vivienda Vernatta-Paño | Gava



VVP vivienda Vernatta-Paño | Gava









Single-family house #1409

Barcelona, Spain

Client **Private**
 Project **2015**
 Construction **2016**
 Surface **320 m²**
 Budget **550.000 €**.

On the outskirts of Barcelona, we find this elongated plot next to the railroad tracks in a residential environment. The idea is developed a house that suits the land area, arranging the day and night areas in two floors.

On the ground floor the spaces are open, the kitchen, the living and dining room are connected to the garden, the terrace and the pool side with excellent views of the landscape. On the first floor are located the rooms, a study area and the master suite with a large dressing area oriented towards the best views.

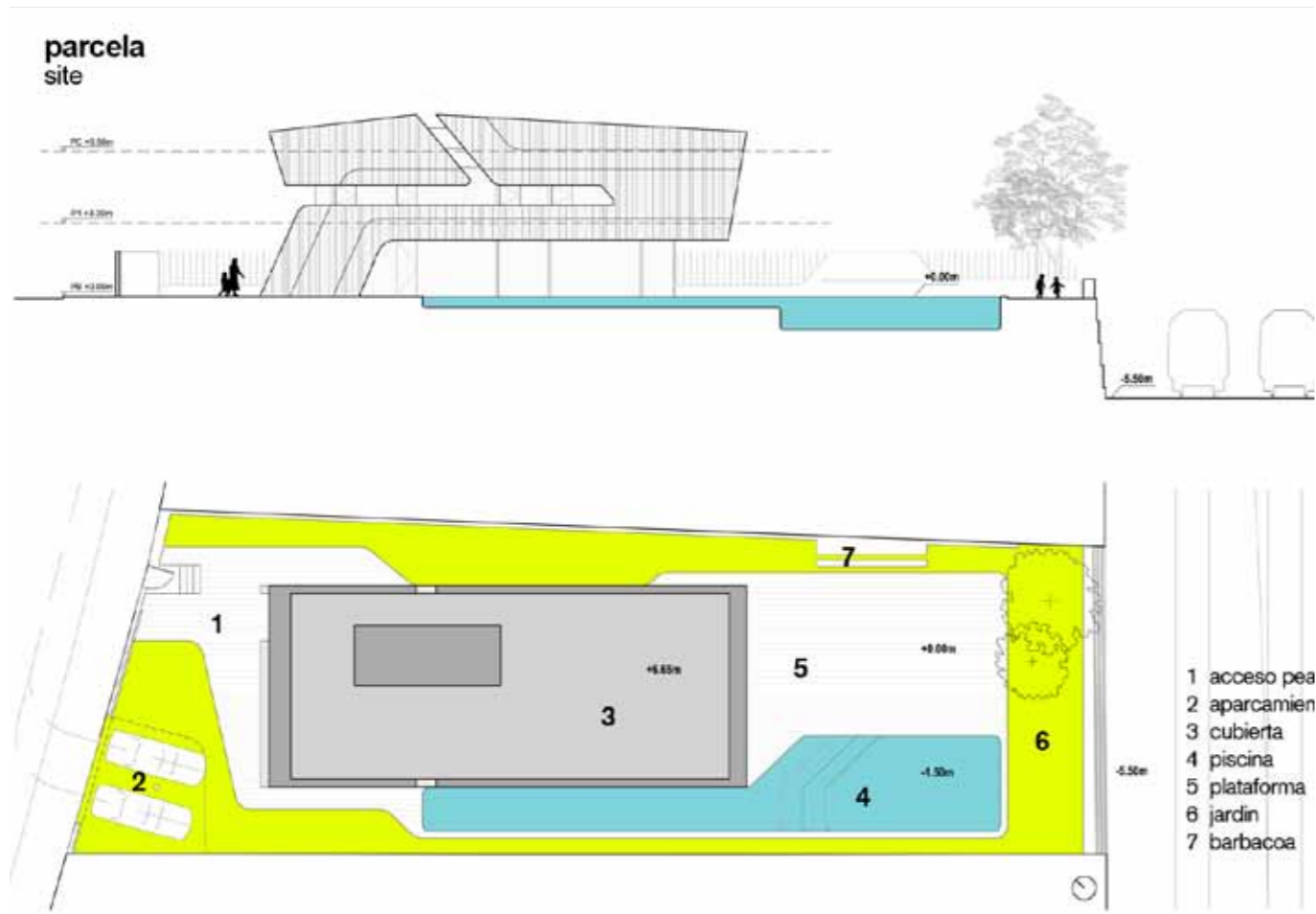
En las afueras de Barcelona, encontramos esta parcela alargada que limita con las vías de tren en un entorno residencial. La idea se desarrolla en una vivienda que se adapta a la parcela organizando las dependencias de día y de noche en dos plantas.

En la planta baja se ubica la cocina y el salón comedor vinculados al jardín, la terraza y la piscina lateral con excelentes vistas al paisaje. En la planta primera se ubican las habitaciones, una zona de estudio y la suite principal con un gran vestidor orientada hacia las mejores vistas y hacia la terraza.

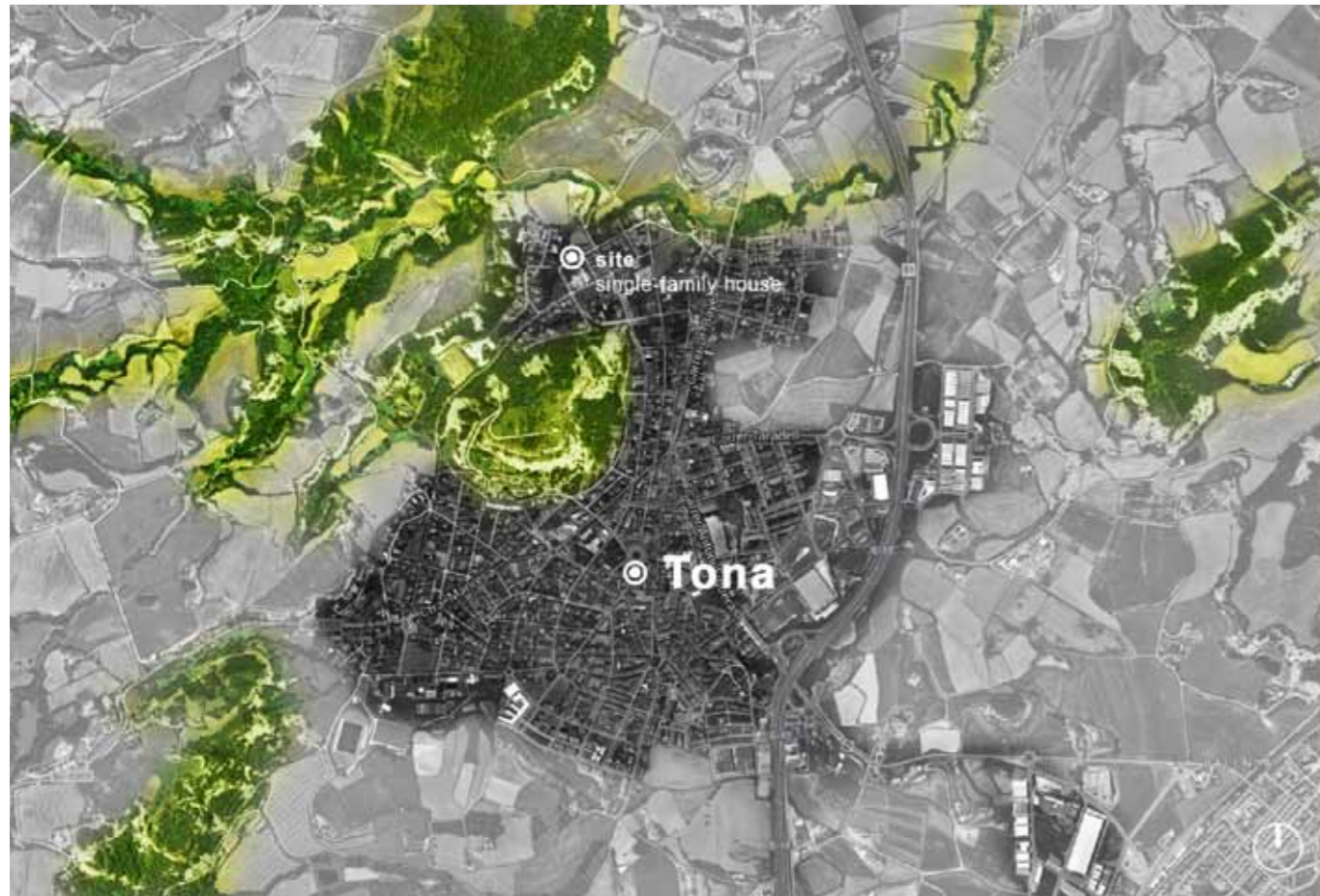












Single-family house #1406

Tona, Spain

Client **Private**
 Project **2014**
 Construction -
 Surface **140 m2**
 Budget **€.**

In the characteristic landscape of the Plain of Vic in the town of Tona lies this small detached house. A simple house, opaque to the street that opens fully to the views of the river and Tona Castle. A C-shaped geometry that folds on itself and where the cover and the main facade is covered with vegetation in continuity with the landscaping of the plot.

Thus the construction footprint on the landscape is almost imperceptible, a home that is camouflaged, with a simple wave of his geometry is shy towards neighbors, however with its compact design seeks maximum energy efficiency.

En el característico paisaje de la Plana de Vic en la localidad de Tona se sitúa esta pequeña vivienda unifamiliar. Una casa sencilla, opaca hacia la calle pero que se abre totalmente hacia las vistas de la riera y el castillo de Tona. Una geometría en forma de C que se pliega sobre si misma y donde la cubierta y la fachada principal están cubiertas de vegetación en continuidad con el paisajismo de la parcela.

De esta manera la impronta de la construcción sobre el paisaje es casi imperceptible, una vivienda que se camufla, que con un simple gesto de su geometría se muestra tímida hacia sus vecinos y que con su diseño compacto y superficie ajustada busca también la máxima eficiencia energética.









Single-family house #0810

Gavá, Spain

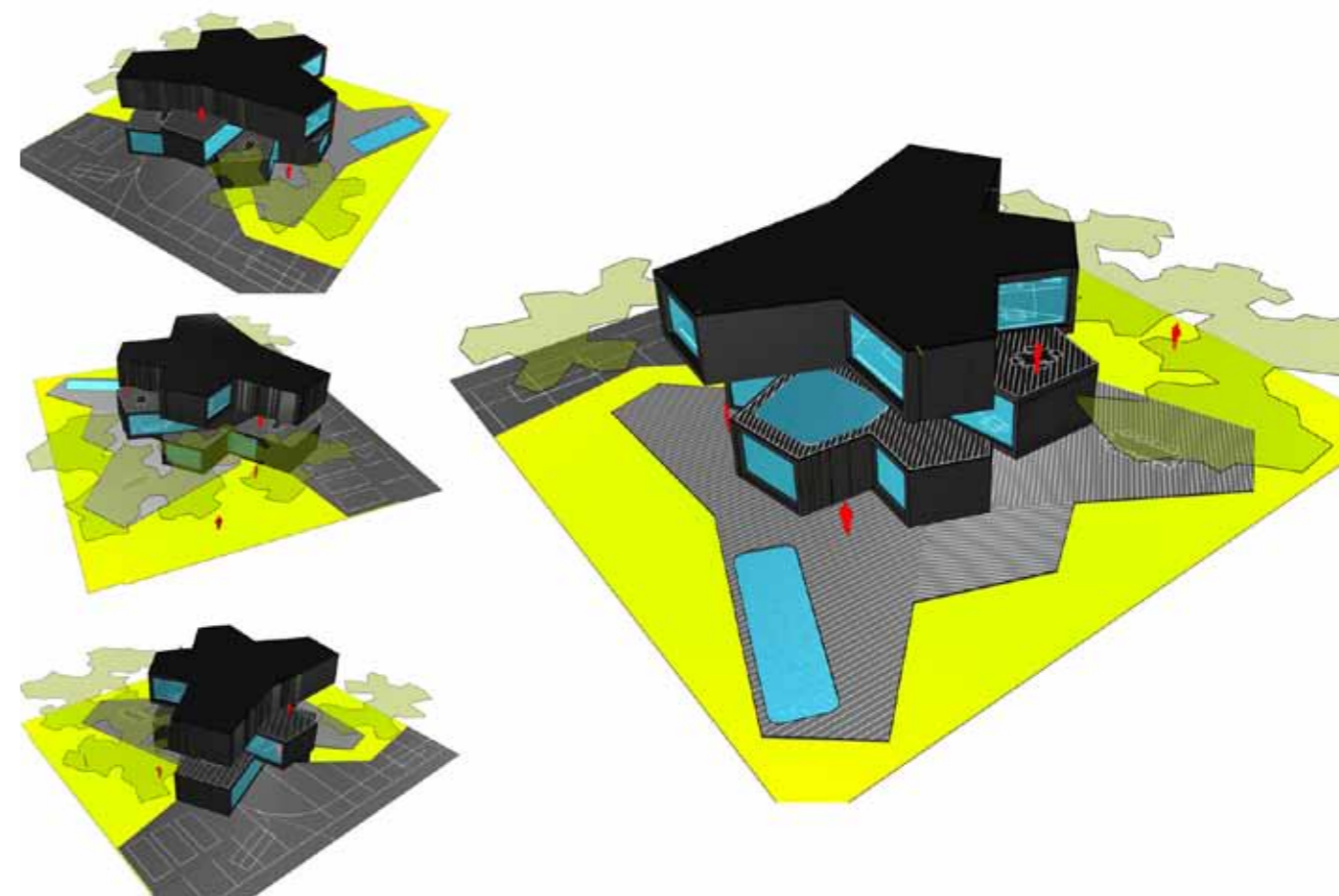
Client **Private**
 Project **2008**
 Construction -
 Surface **620m²**
 Budget **2.500.000 €**

A single family house in front of the sea, where each room is wide open to the outside. The spaces rotate around a central axis of vertical communication which articulates the whole house. A volume of cantilever bodies that overlap one another allowing all spaces to have at least one terrace.

A layered house where the ground floor is the world of children with their bedrooms, play room, garden with pool. On the first floor, fully facing the sea and overlooking the forest, is the day area with multiple terraces and a spectacular jacuzzi, and on the top floor the parents area with the main bedroom, dressing room, spa and projection room.

Una vivienda unifamiliar, en primera línea de mar, donde cada estancia se abre totalmente al exterior. Los espacios rotan alrededor de un eje central de comunicación vertical que articula toda la casa. Una volumetría de cuerpos en voladizo que se solapan unos sobre otros permitiendo que todos los espacios cuenten con al menos una terraza exterior. Una vivienda por estratos donde la planta baja es el mundo de los niños con sus habitaciones, sala de juegos y el jardín con piscina.

En la planta primera, totalmente orientada al mar y con vistas también al bosque posterior, está la zona de día con múltiples terrazas y el espectacular jacuzzi, y en la última planta la zona de los padres con la habitación principal, el vestidor, una zona de aguas y la sala de proyecciones.





Single-family house #1002

Barcelona, Spain

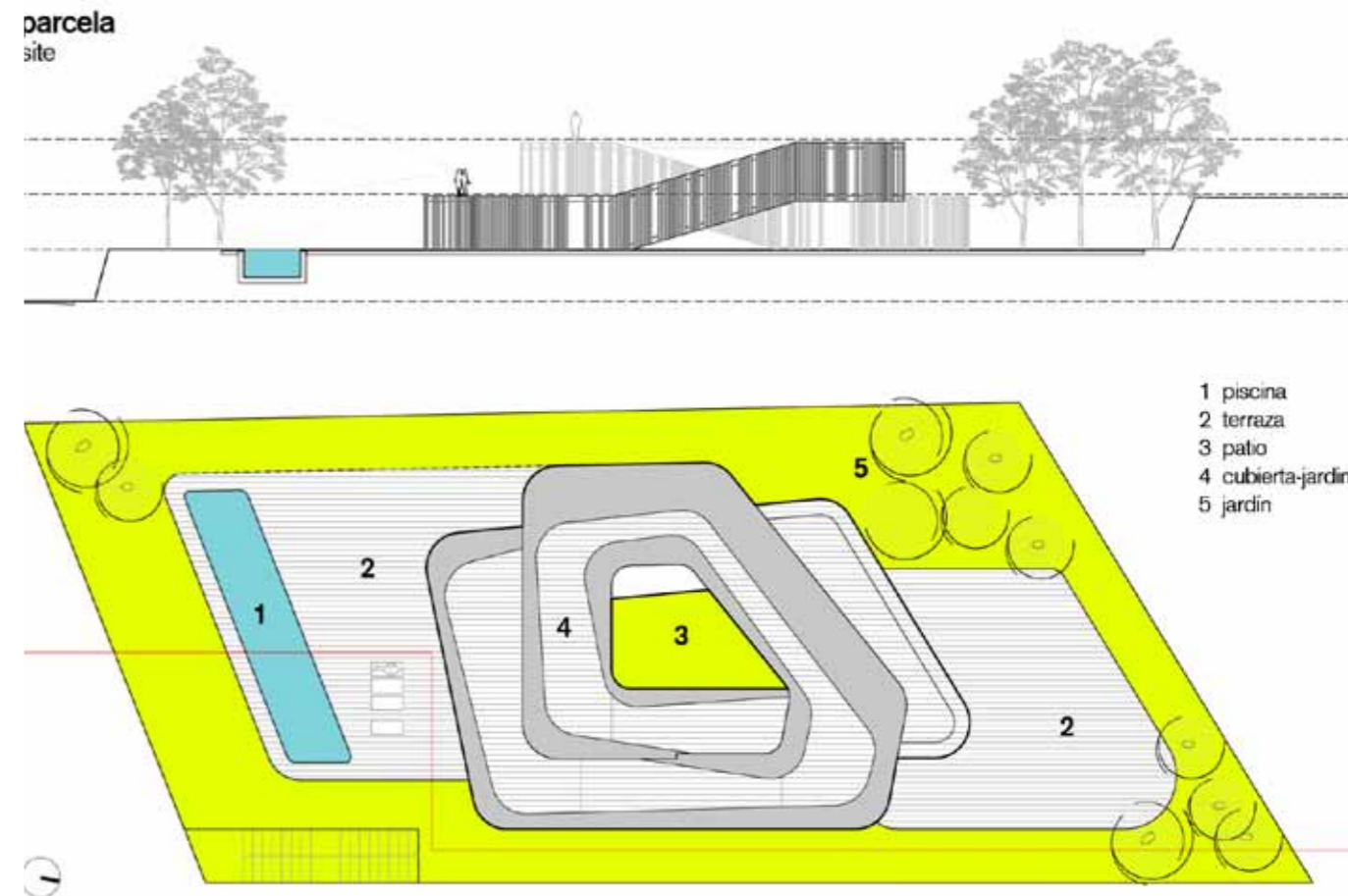
Client **Private**
 Project **2010**
 Construction -
 Surface **550 m2**
 Budget **700.000 €**

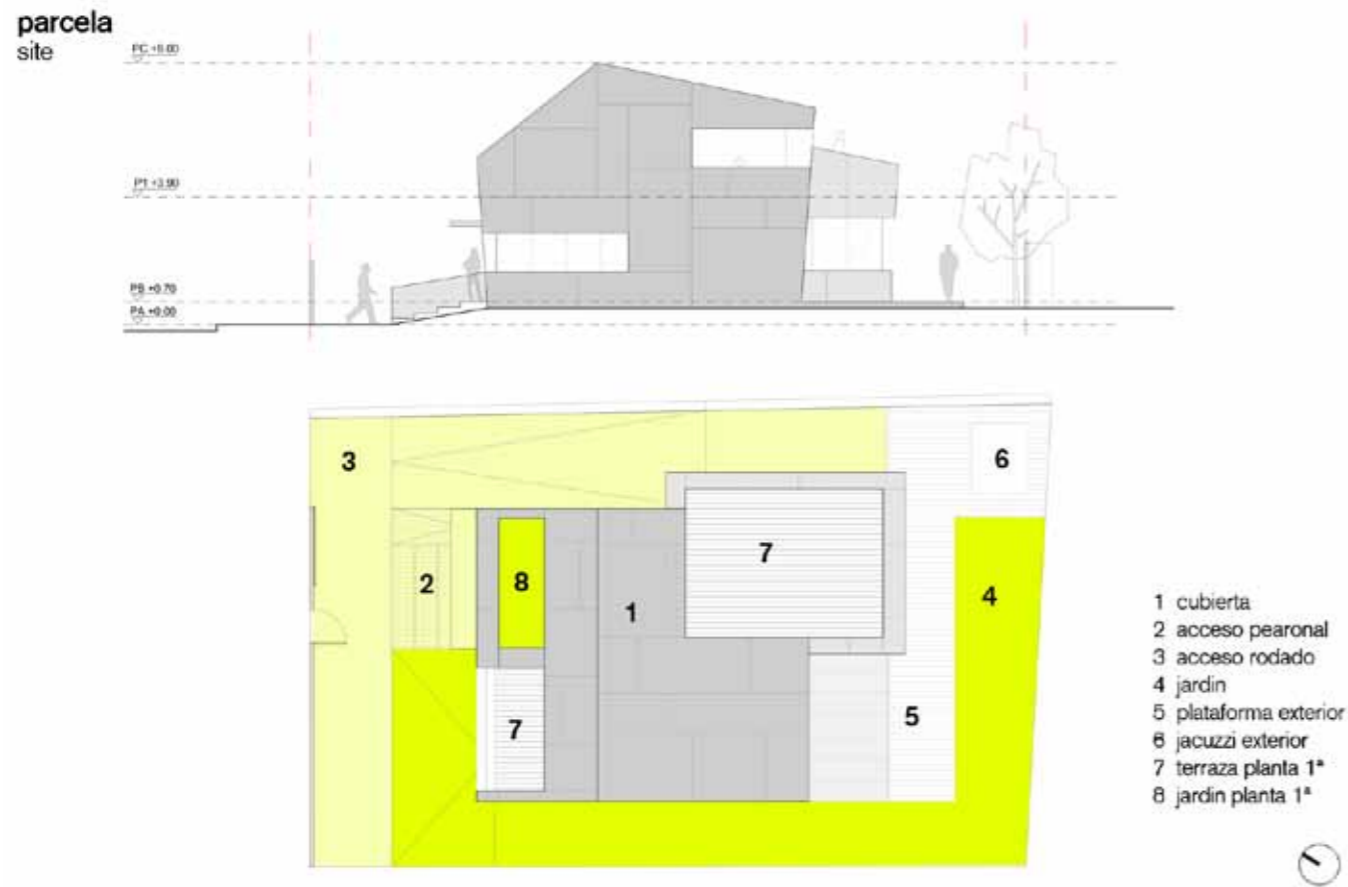
This single family house is located on a steep plot in the nature parc Montnegre-Corredor. Taking advantage of the orientation, the plot boundaries, the view and program, the house is developed into a fluid space that rises from ground level up to the roof of the building forming a loop configuration around a central courtyard.

This spatial arrangement allows connecting all the rooms in a continuous way to maximize the outdoor space from floor to the top floor with a terrace and a garden area with the best views to the landscape.

En pleno parque natural del Montnegre-Corredor, en una parcela de pronunciada pendiente, se sitúa esta vivienda unifamiliar. Aprovechando los condicionantes de orientación, límites de parcela, vistas y programa, la vivienda se desarrolla en un espacio fluido que desde planta baja va subiendo hasta alcanzar la cubierta del edificio mediante una configuración en bucle alrededor de un patio central.

Esta disposición espacial permite conectar todas las estancias de una manera continua y aprovechar al máximo el espacio exterior desde planta baja hasta planta cubierta.





Single-family house #1412

Barcelona, Spain

Client **Private**
Project **2014**
Construction **2016**
Surface **130 m²**
Budget **€.**

Located in Barberà del Valles, this singular house of 134 square meters is presented as a compact volume which is extracted geometric cubes generating long windows and a large terrace on the top floor. A house developed in different levels: the entrance level is set so that anyone can develop their daily lives without access to other plants.

The basement is used for storage and parking area, while on the upper floor are two bedrooms with a shared bathroom and a large terrace for relaxing summer nights.

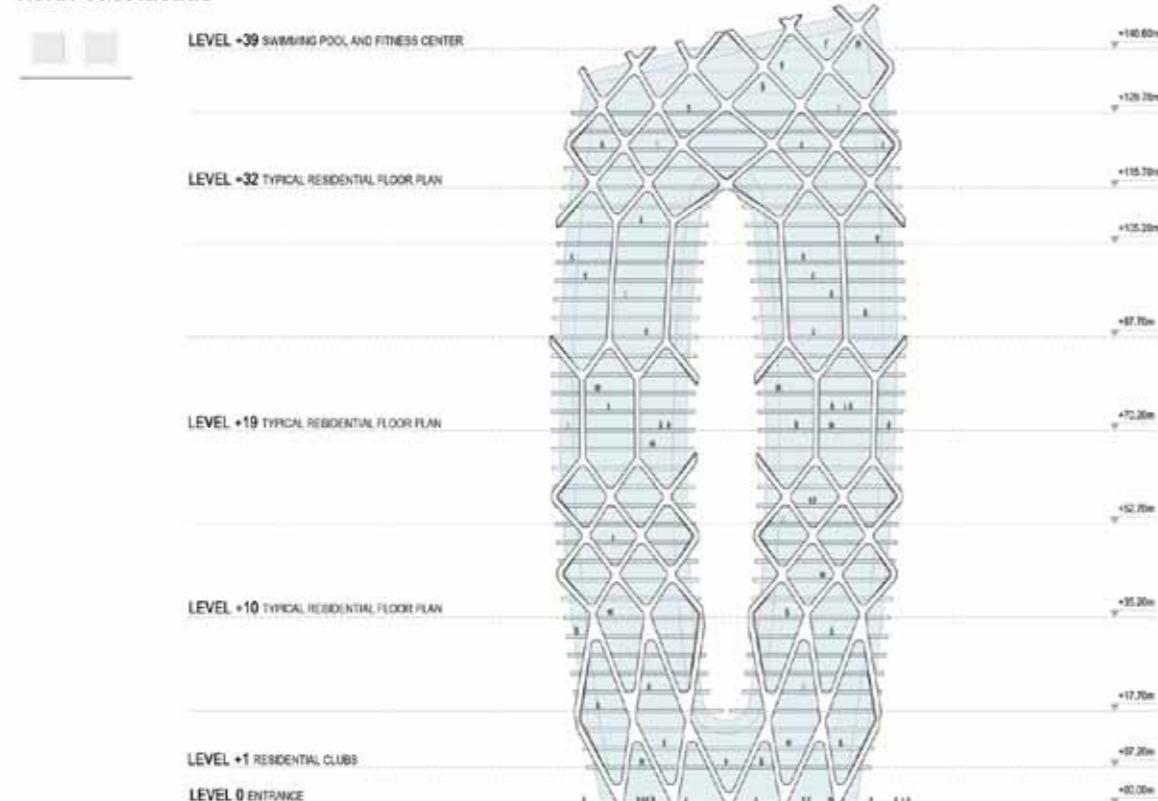
Situada en Barberà del Vallès, esta vivienda unifamiliar de 134m² se presenta como un volumen compacto al exterior al cual se le extraen cubos geométricos generando ventanas alargadas, patios y una amplia terraza en su planta superior. Una vivienda desarrollada por estratos: la planta de acceso se configura de manera que el usuario pueda desarrollar su vida diaria sin necesidad de acceder a las otras plantas.

La planta sótano queda destinada al almacenaje, mientras que en la planta superior encontramos dos amplios dormitorios con un baño común y una gran terraza donde relajarse las noches de verano.





Fachada norteste
north-east facade



Luxury Residential Tower

Taipei, Taiwan

Client **Kingland CO, LTD**
Project **2013**
Construction -
Surface **39.500 m²**
Budget **€.**

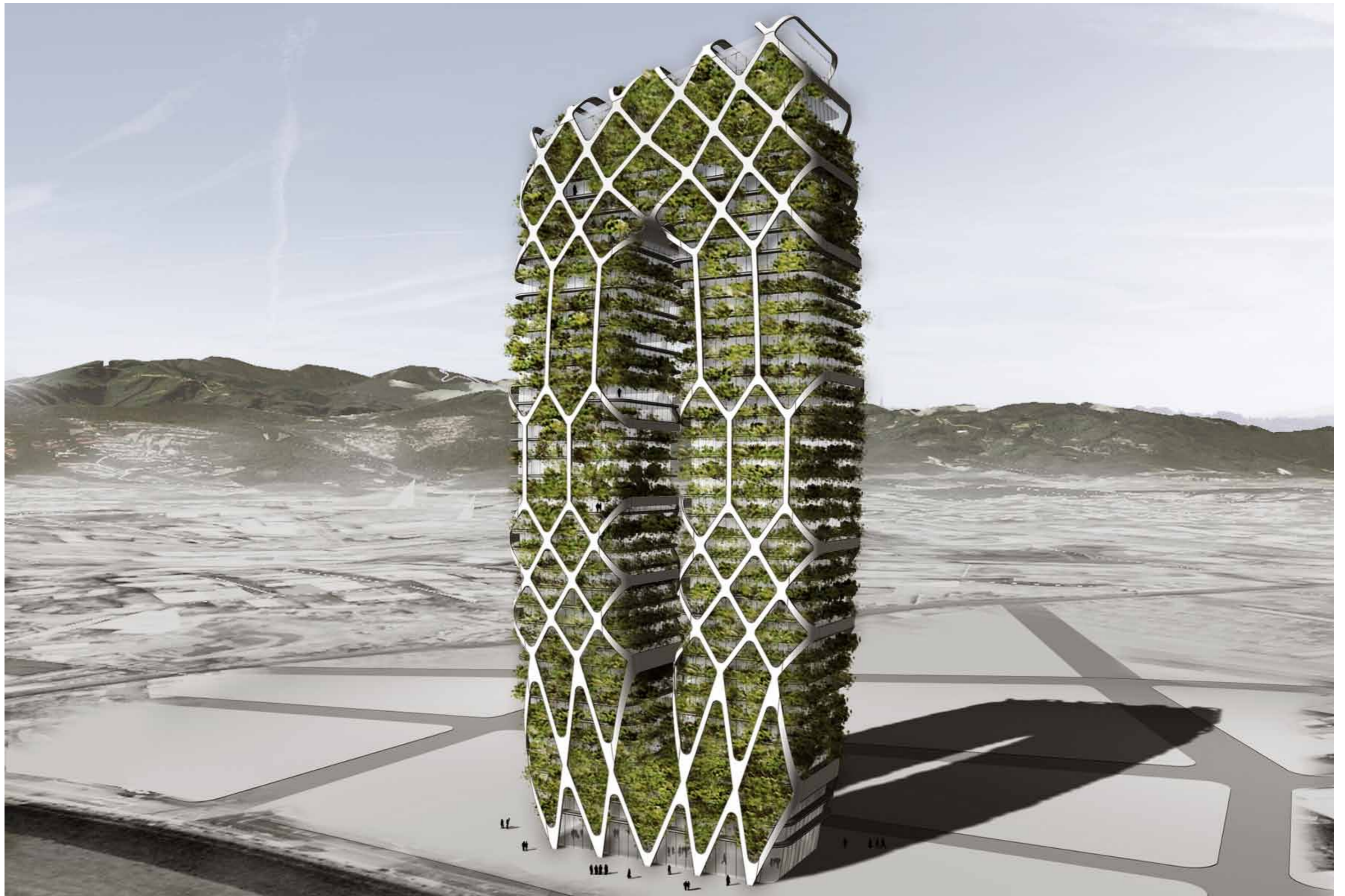
Located in Taipei City, close to a urban transformation area and making facade to Tamsui river, we propose a 39-storey tower. Its facade, a big structural mesh allows a perimeter glass surface to the apartments which are connected with excellent views to the city. On the perimeter of each floor is projected a green strip that protects the interior providing a greater sense of security.

The interior of this tower of 150 meters is organized in different uses: On the ground floor there is a big hall that serves the rest of the building. The next three floors are destined for a residential club: social area, meetings, events and conferences. From the fourth floor and up to the 35th, there are three types of apartments, with large terraces and all rooms in facade. From level 36 (129'70m) appears the entertainment area: gym, pool and restaurant.

En la ciudad de Taipéi, en una zona en transformación urbana y haciendo fachada al río Tamsui, se proyecta una torre de 39 plantas. Su fachada, una gran malla estructural, permite una gran superficie vidriada de manera que todas las estancias están conectadas con el exterior. En el perímetro de cada planta se proyecta una franja verde que ayuda a distanciar al usuario del límite construido, aportando así una mayor sensación de seguridad.

El interior de esta torre de 150 m de altura queda organizado a partir de varios usos: en la planta baja encontramos un gran hall de acceso que da servicio al resto del edificio, las siguientes tres plantas se destinan al club residencial, mientras que a partir de la planta cuarta hasta la 35 aparecen tres tipologías de vivienda. Finalmente, a partir del nivel 36 (129'70m) se sitúa el área de ocio de los usuarios, un gran complejo compuesto de gimnasio, piscina y restauración.







Chengdu Office Building

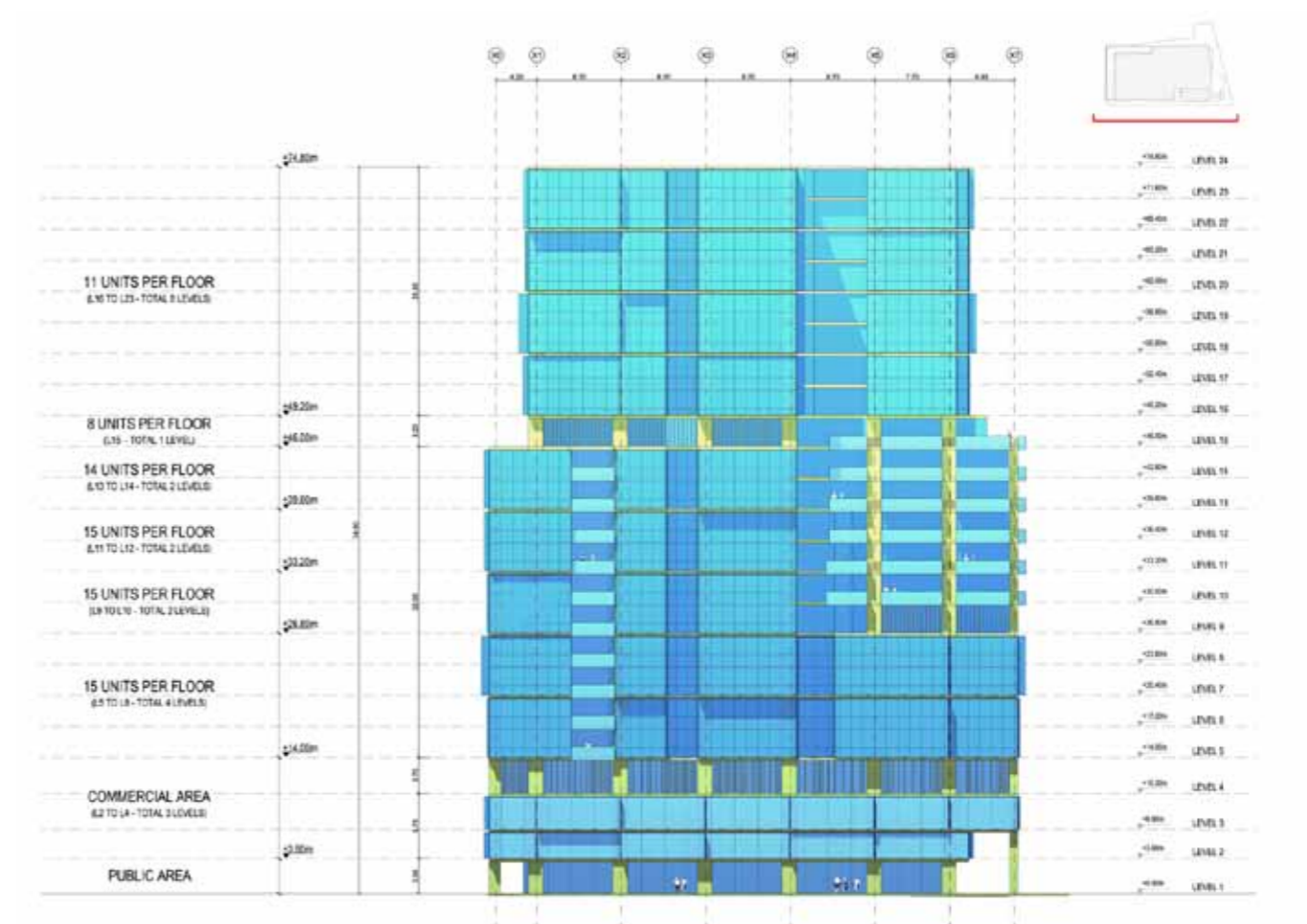
Taipe, Taiwan

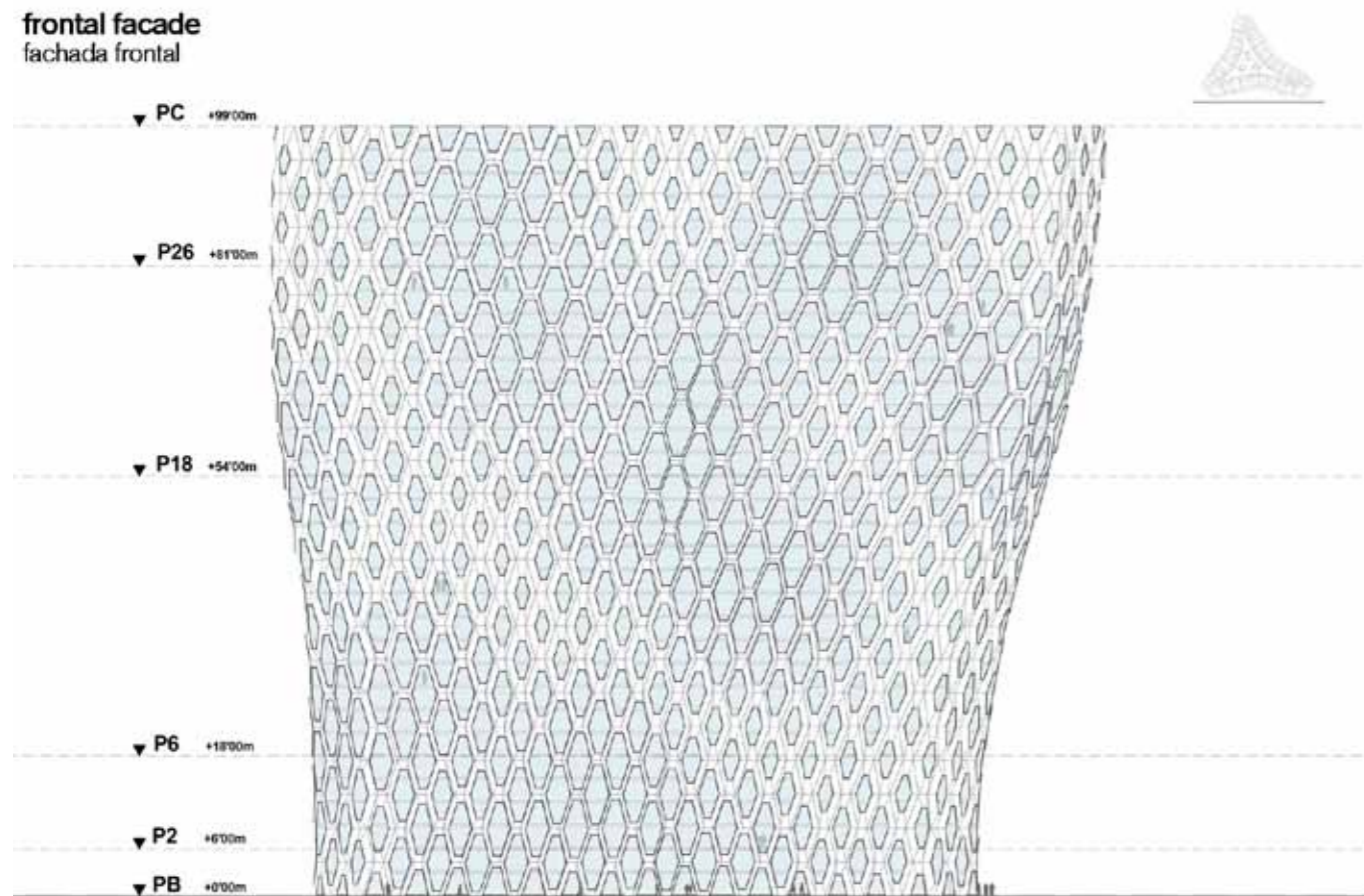
Client **Sumtect LTD**
 Project **2014**
 Construction -
 Surface **23.000 m2**
 Budget **€.**

In the district of Chengdu, next to the Tamsui River, a new large-scale residential tower is developed with 23 levels of apartments, social clubs and commercial areas. The project has different types of apartments protected by a continuous curtain wall.

Its peculiar reflective glass facade based on various outgoing cubes, makes the building changes constantly depending on reflection and external light, making a completely heterogeneous volume. With this project, the identity of the area is renewed in a unique building of great visual impact.

En el barrio de Chengdu, en un solar próximo al río Tamsui, se proyecta un nuevo proyecto residencial de gran escala. El proyecto dispone de diferentes tipologías de viviendas protegidas por un muro cortina. Su peculiar fachada de vidrio reflectante a base de cubos salientes, hace que el edificio cambie constantemente en función de la luz y reflejo exterior, haciendo un volumen completamente heterogéneo. Con este proyecto la identidad de la zona se renueva en un edificio singular de gran impacto visual.





Residential Tower Taipei, Taiwan

Client **Private**
 Project **2012**
 Construction **2012**
 Surface **7.000 m²**
 Budget **120.000.000 €**

In the center of Taipei, the largest city of the Republic of China and the place where we can find the fourth building more tall world's (Taipei 101), emerges this new residential building of nearly height 100m. Due to the triangular shape of the location, the volume is compound by three arms which rotate from a central axis, offering different typologies of apartments with great views to the city.

The uniqueness of the building is found in the facade: a double skin formed from rhomboid elements that fits, varying the size of their openings, depending on the orientation and solar incidence. A building that when night arrives turns into a flashlight in the middle of the city.

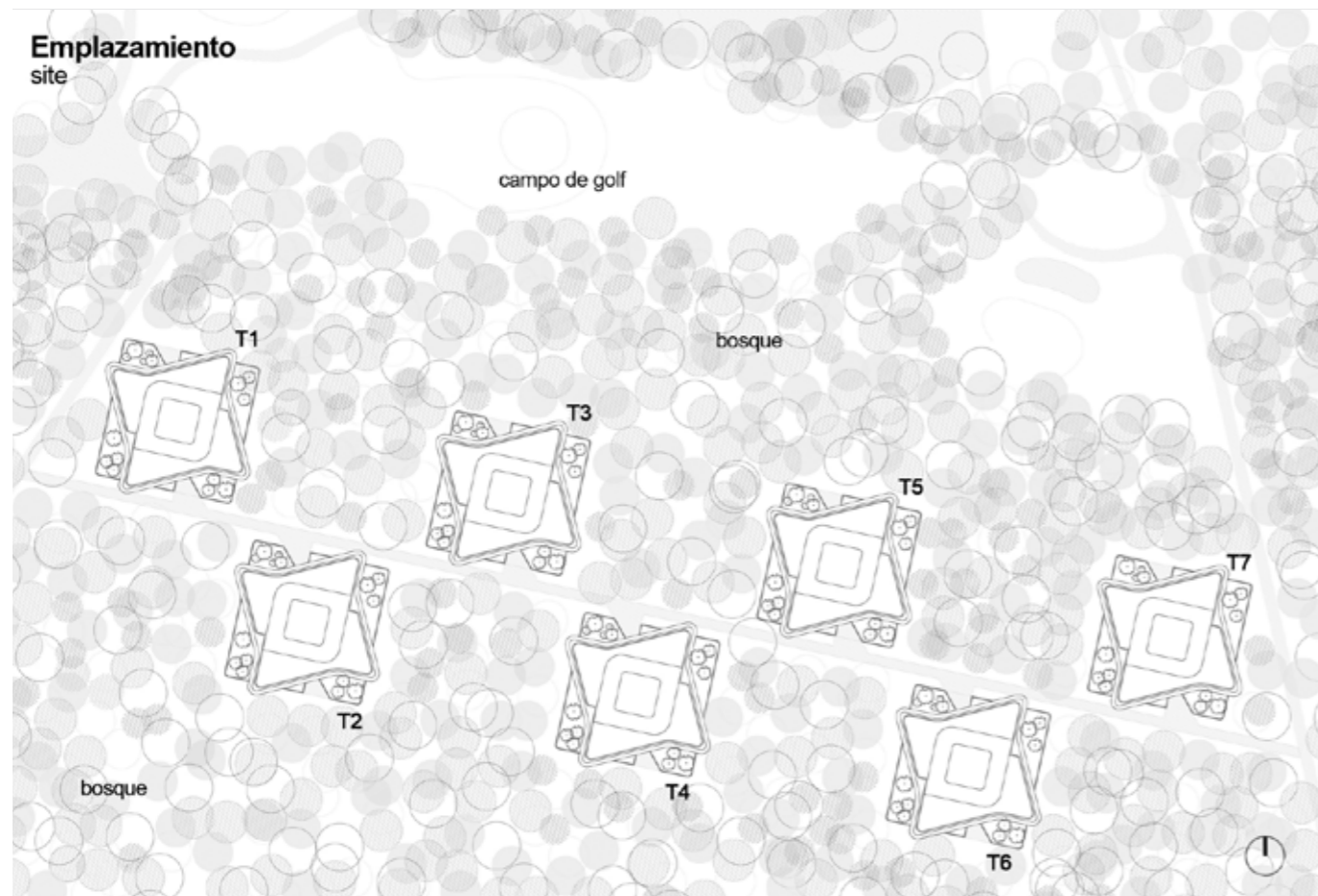
En el centro de Taipéi, ciudad más poblada de la República China y lugar donde encontramos el cuarto edificio más alto del mundo, el Taipei 101, emerge este nuevo edificio de viviendas de casi 100m de altura. Debido a la forma triangular de la parcela, el volumen parte de tres brazos que se torsionan a partir de un eje central, dando lugar a diferentes tipologías de viviendas.

La singularidad del edificio la encontramos en su fachada: una doble piel formada a partir de elementos romboidales que se adapta, variando el tamaño de sus aberturas, en función de la orientación e incidencia solar. Un edificio que al llegar la noche se convierte en una linterna en mitad de la ciudad.



corner house interior view
 vista interior vivienda en esquina





Paper Mill Towers

Barcelona, Spain

Client **Private**
 Project **2013**
 Construction -
 Surface **34.650 m2**
 Budget **27.000.000 €**

In a forest on the outskirts of Barcelona close to a golf course is located this complex of seven towers that blend in with their surroundings. Each tower has 20 duplex apartments with large terraces whose position is combining to enjoy the views to the landscape and the sunlight.

The complex incorporates vegetation in its own architecture and tries to be as non-invasive as possible with the forest, the reason why the recreational area is located on the top floor, keeping the ground floor for the hall access and a perimeter gardens.

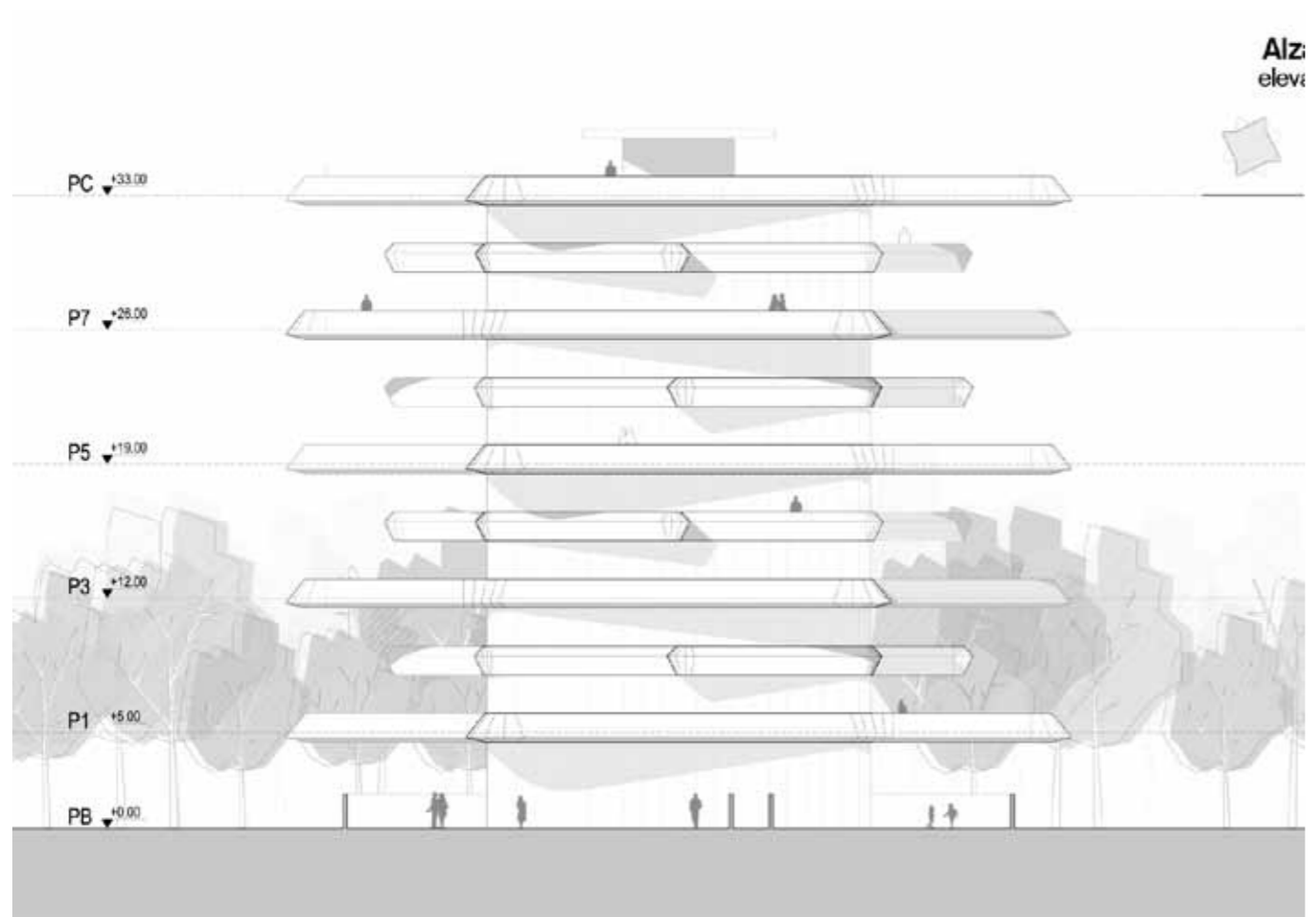
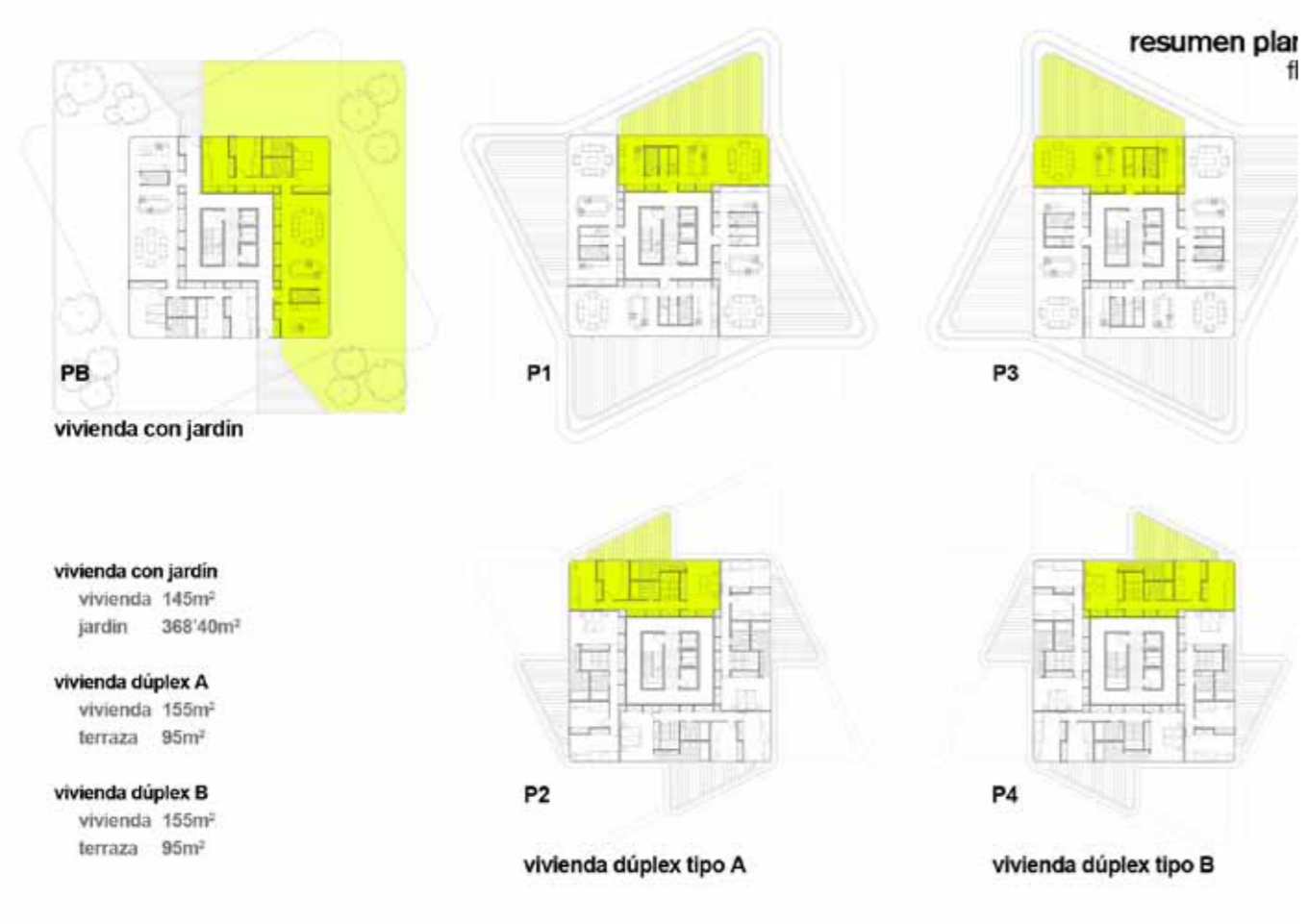
En un bosque a las afueras de Barcelona y con la proximidad de un campo de golf se sitúa este conjunto de 7 torres que se camuflan con un entorno privilegiado. Las torres están formadas por viviendas en dúplex, las cuales gozan de grandes terrazas que van alternando su posicionamiento para garantizar el asoleamiento y las vistas al paisaje.

Este complejo de viviendas incorpora zonas verdes en su arquitectura buscando ser lo menos invasivo con el bosque, razón por la cual las zonas comunitarias se sitúan en la cubierta dejando en planta baja únicamente los puntos de acceso a las viviendas.





image by www.marioechigo.com





Residential building

Sao Paulo, Brazil

Client **Private**
 Project **2012**
 Construction -
 Surface **11.000 m²**
 Budget **16.500.000 €**

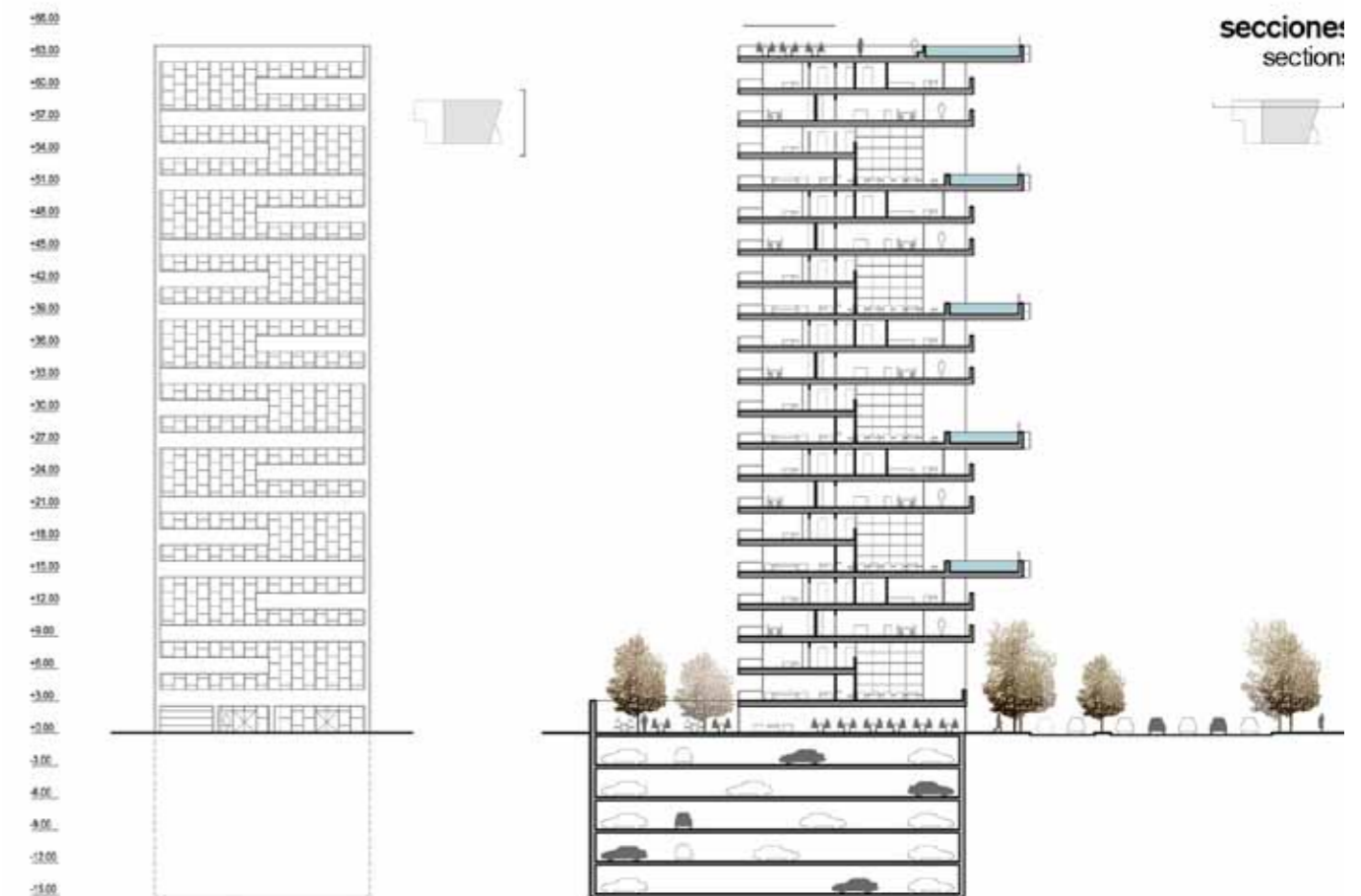
Located in the heart of the city of Sao Paulo, is developed a proposal that consists in the design of a luxury tower apartments. Due to the small dimensions of the plot, and the need for generous surfaces for such housing type, we opt for a set of ten duplex in height, composed of a ground floor with restaurant, administrative area, and hall of access, with a top floor common services, and an underground car park of five floors.

As singular element highlights the large terraces that allow the user to enjoy a large outdoor space while the facade is broken down into the cantilevers whose perimeter is provided with green areas.

Localizado en pleno centro de la ciudad de Sao Paulo, se desarrolla la propuesta para proyectar un edificio de viviendas de lujo en un estrecho solar entre medianeras. Debido a las pequeñas dimensiones en planta del solar, y la necesidad de generosas superficies para este tipo de viviendas, se opta por un conjunto de diez dúplex en altura, una planta baja compuesta de restaurante, zona administrativa, y hall de acceso a las viviendas, una planta cubierta con servicios comunes, y un aparcamiento subterráneo de cinco plantas.

Como elemento singular se destacan las grandes terrazas que posibilitan al usuario disfrutar de un amplio espacio exterior mientras que la fachada se descompone en los voladizos cuyo perímetro se dotan de zonas verdes.

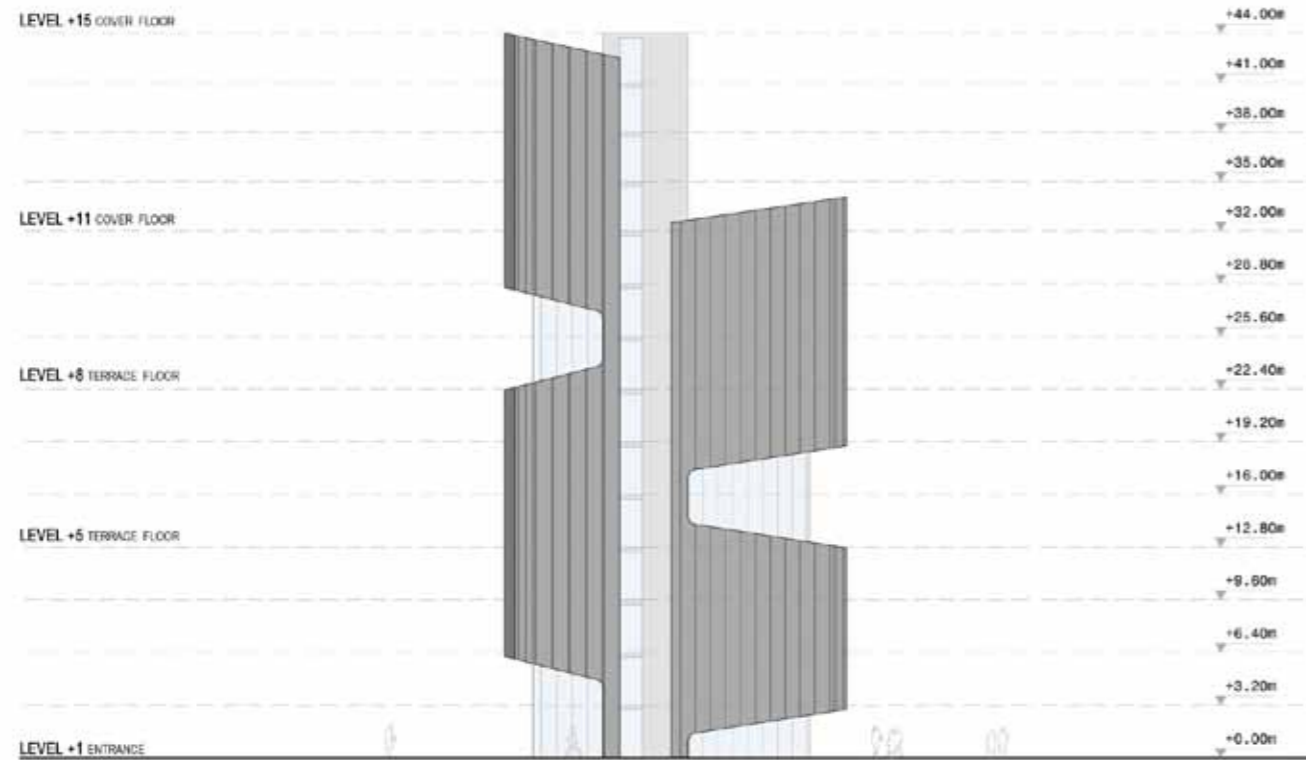
planta baja dúplex
ground floor duplex



vista interior
interior view



East elevation alzado este



Daan Residential Taipei, Taiwan

Client **Sumtect LTD**
Project **2014**
Construction -
Surface **1.280 m²**
Budget **€.**

In a small plot located in the heart of Taipei City, a residential tower of 10 floors with an interesting proposal is developed with a sunscreen system that protects the interior of the apartments and highlights even more the facade of this building framed in a rhythm of folds gradually adapt to the volumes that make up the building.

En un solar de reducidas dimensiones localizado en pleno centro de la ciudad de Taipei, se propone una torre residencial de 10 plantas con una interesante propuesta volumétrica. El rol que ejerce la envolvente como filtro solar que protege gran porcentaje de los recintos interiores, resalta aun más la potencia de este edificio enmarcado en un ritmo de pliegues que se adaptan progresivamente a los volúmenes que configuran las viviendas, los cuales se articulan por un núcleo central de ascensores y escaleras.





Shining Residential

Taipei, Taiwan

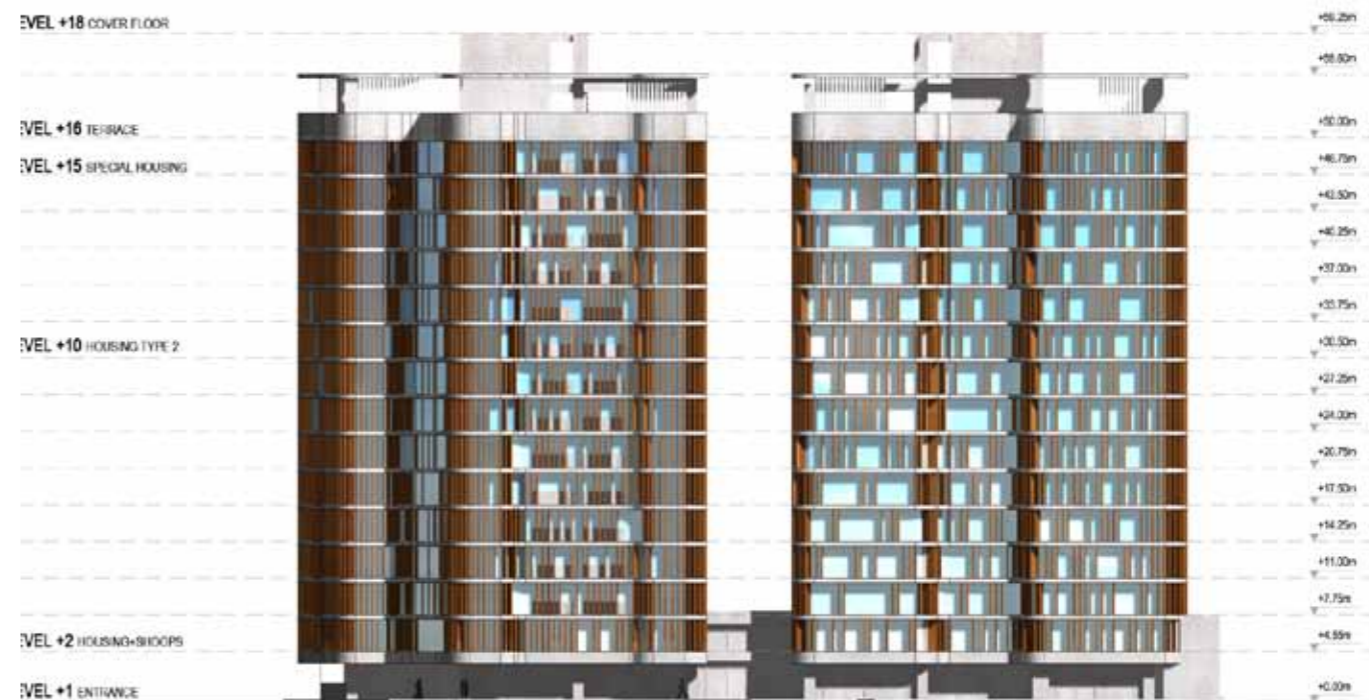
Client **Sumtect LTD**
 Project **2014**
 Construction -
 Surface **27.000 m²**
 Budget **€.**

In the district of Shining, in a new urban transformation area, ON-A has the opportunity to design an interesting residential building. On-a commercial basement of 4000m², merge two rectangular volumes with a singular façade projected with vertical slats that changes its density depending the interior distribution of the apartments.

En la ciudad de Shining, en una nueva área en transformación urbana, surge la oportunidad de proyectar un edificio residencial. Sobre una base comercial de 4000m² emergen dos volúmenes rectangulares con una fachada que se estructura en un ritmo de lamas verticales que cambian su densidad en función de las estancias de la vivienda.



Front elevation
alzado frontal





Shilin Tower

Taipei, Taiwan

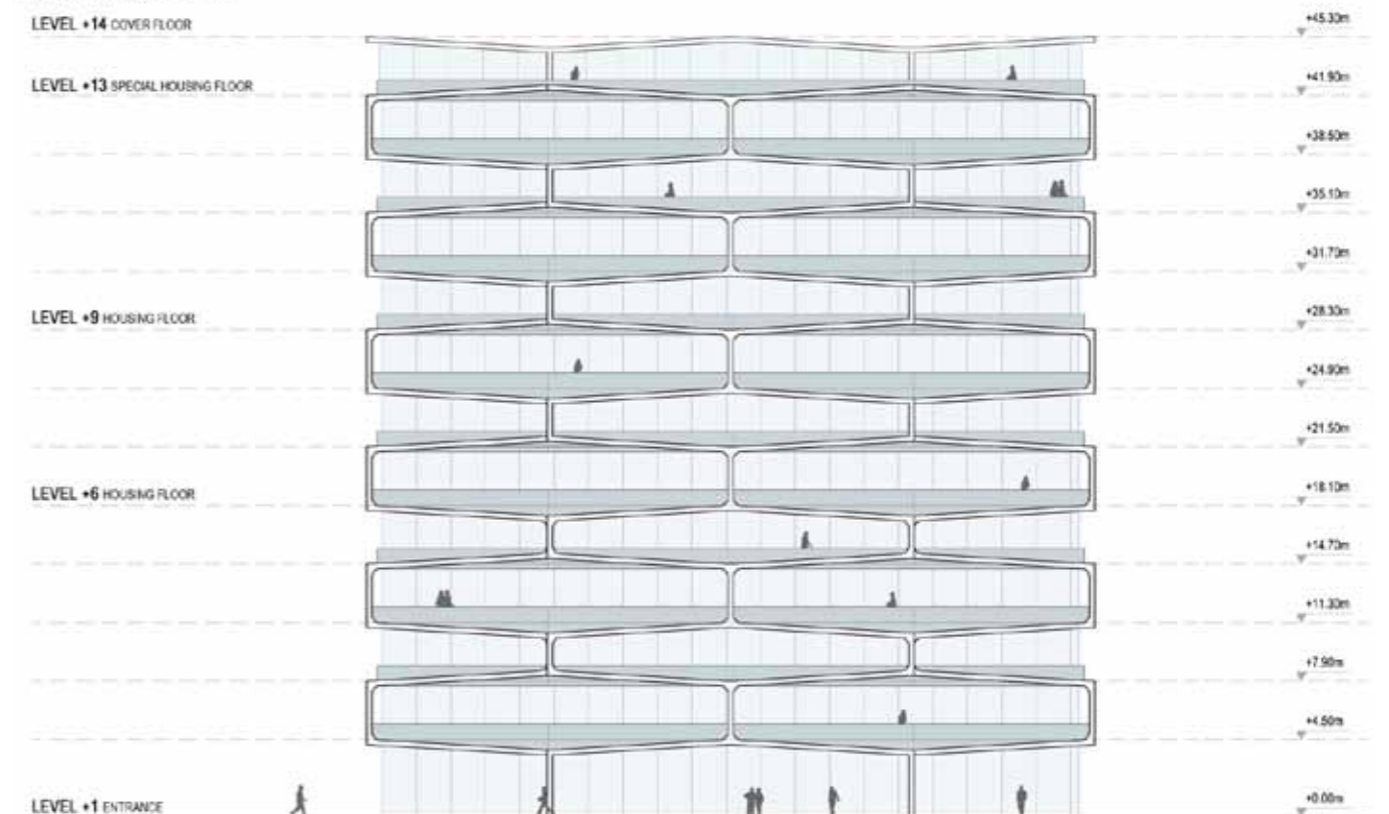
Client **Sumtect LTD**
 Project **2014**
 Construction -
 Surface **5.950 m2**
 Budget **€.**

In the district of Shining (Taipei), we propose to develop a 13-storey residential building with two typologies of luxury apartments. The geometry of the site and the regulations of the area forced to raise a rectangular tower, with a smaller top floor. Its facade is projected as a concrete perforated mesh with wide terraces and windows around the perimeter of the apartments in different floors with a singular geometry.

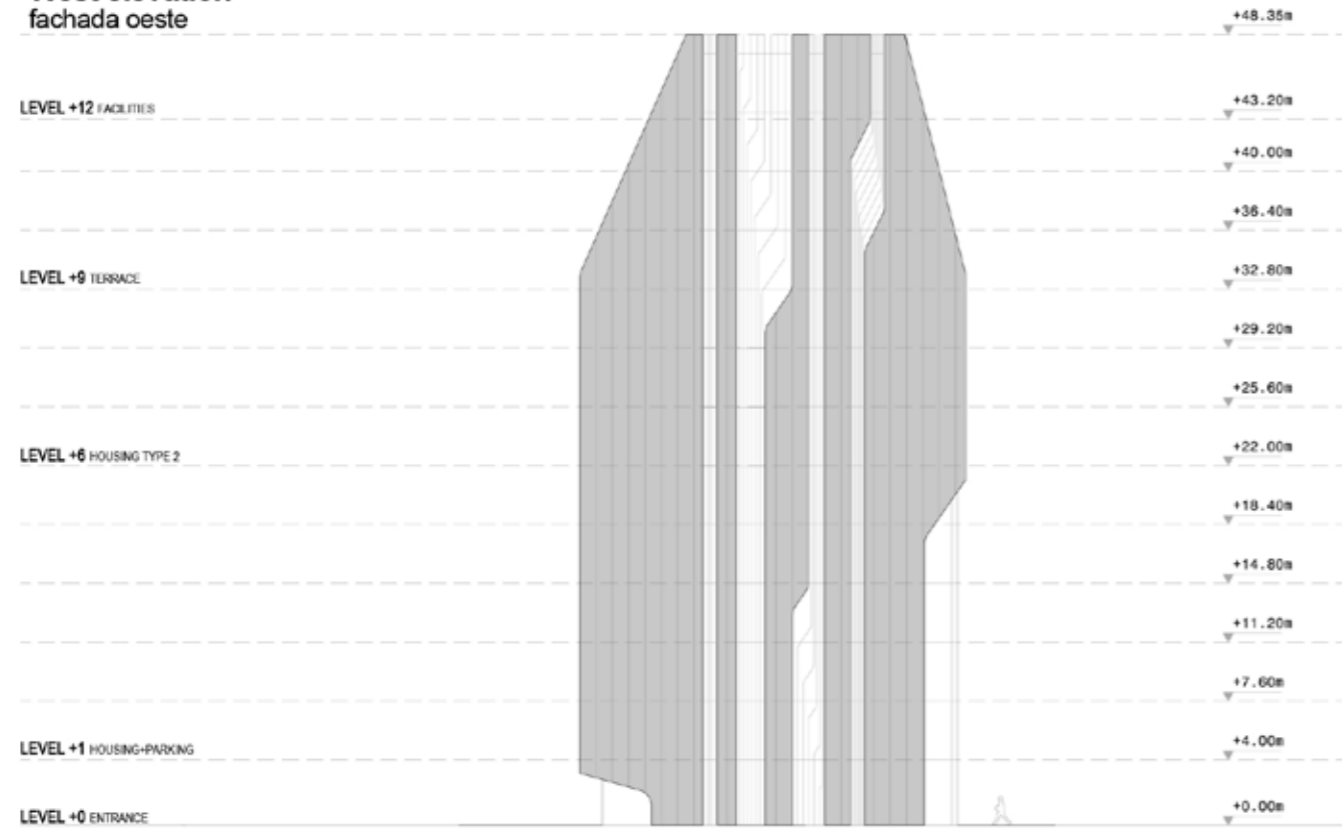
En el barrio de Shining (Taipei), se plantea desarrollar la propuesta de un edificio residencial de 13 plantas con dos tipologías de viviendas de lujo. La geometría del solar y la normativa de la zona obligan a plantear una torre de planta rectangular, con una planta superior mas reducida. Su fachada, se proyecta como una malla de hormigón que se alterna al abrir amplias terrazas y ventanas en todo el perímetro de la vivienda.



Longitudinal elevation alzado longitudinal



West elevation
fachada oeste



Beitou Residential

Taipei, Taiwan

Client **Sumtect LTD**
Project **2014**
Construction -
Surface **2.200 m²**
Budget **€.**

Located on a small plot in the neighborhood of Beitou, is developed a residential building of 13 storeys with the problem of ensuring a wide parking area. The solution is the installation of a car elevator that allows a vertical parking with immediate access to the apartments and also to the duplex apartments located on the top floor.

The façade is projected with a linear set of vertical slits that fit a modular cutting progressively changing its trajectory making different apertures in order of the dependencies of the apartments.

En un estrecho solar Situado en la localidad de Beitou, se propone desarrollar un edificio residencial de 13 plantas de altura. Frente a la problemática de garantizar una amplia zona de parking, se formula la instalación de montacargas que permitan desarrollar un aparcamiento en altura con acceso inmediato a las viviendas-estudio, que en las plantas superiores se transforman en dúplex.

A nivel de fachada, se dispone un juego lineal de hendiduras verticales que se ajustan a un despiece modular que progresivamente va cambiando su trayectoria formulando una secuencia de pliegues sobre los que se proyectan las aberturas laterales de cada vivienda.





Single-family house #1508

Barcelona, Spain

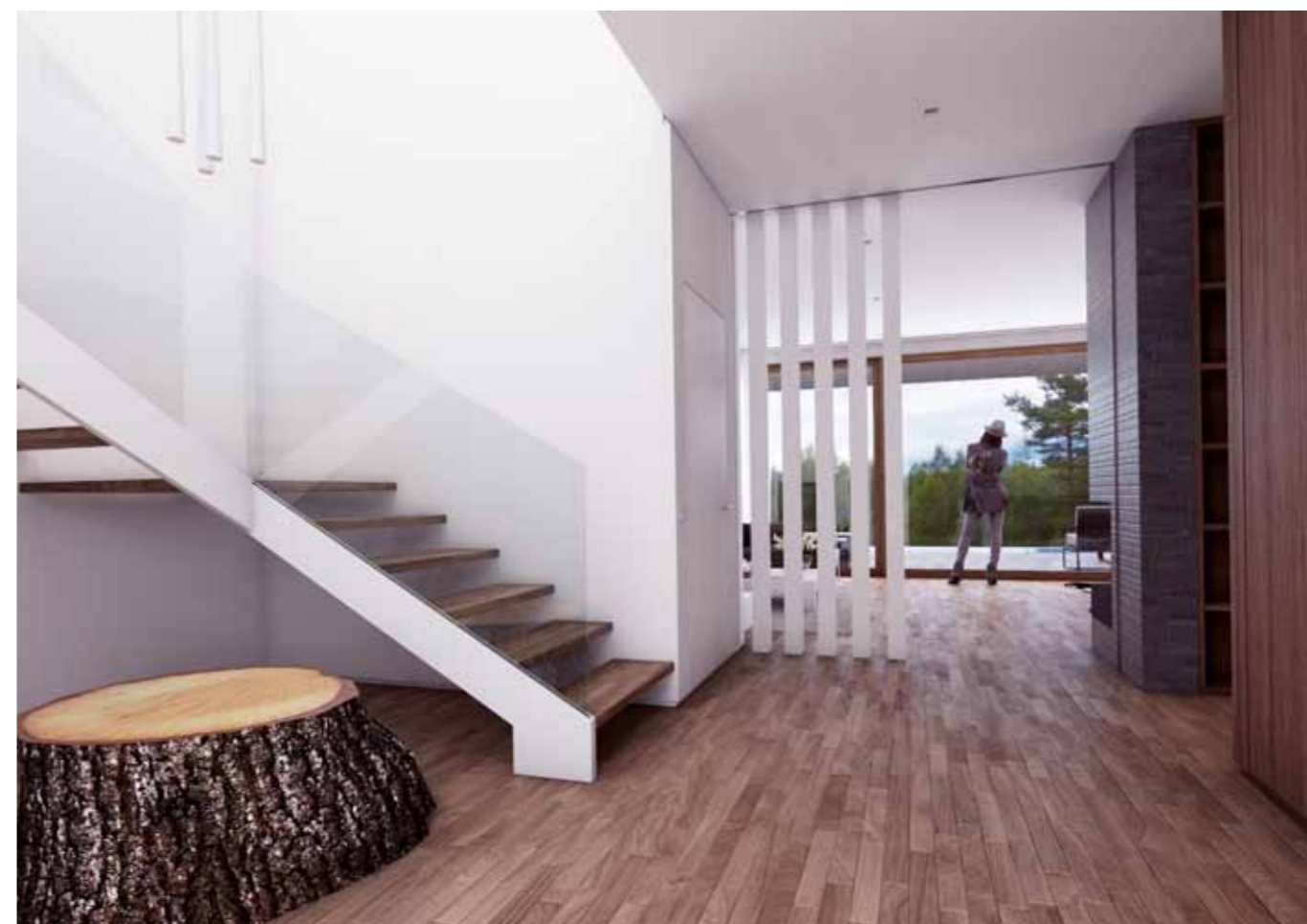
Client **Private**
 Project **2015**
 Construction -
 Surface **250 m2**
 Budget **€.**

On the surroundings of Barcelona, in a long and steep plot, is located this single family house with a regular scheme with the idea of maximize the views of a natural and wooded landscape.

On the ground floor is located the day area with a large living-dining room which are open to a wide terrace with a pool. The first floor is intended to the rest area with the bedrooms and a study area that leverages the balconies arranged in each of the main facades.

En las afueras de Barcelona, en una alargada parcela de pronunciada pendiente, se plantea esta vivienda unifamiliar de planta regular con la idea de aprovechar al máximo las vistas que ofrece el lugar.

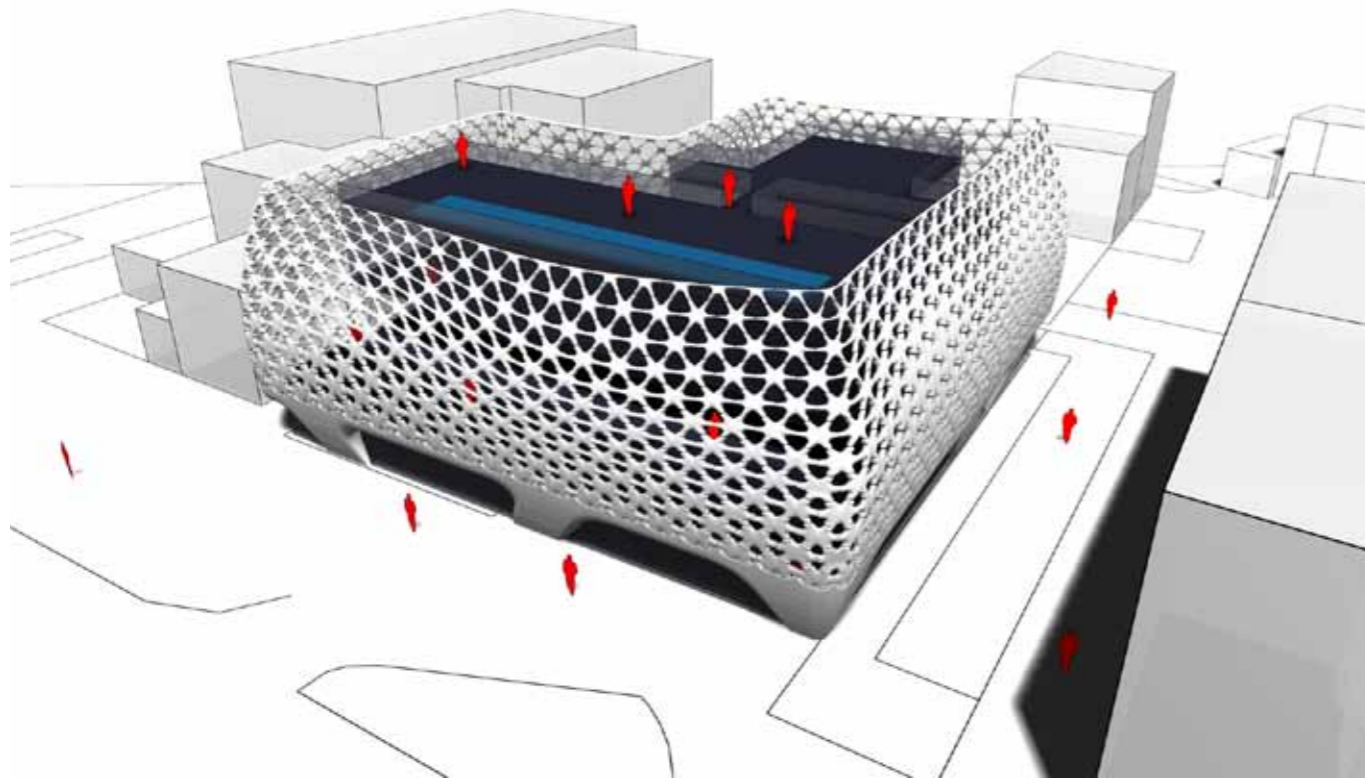
Para ello se disponen todas sus estancias sobre el paisaje, ubicando en la planta baja la zona de día con una gran estancia de salón-comedor que se abre a una amplia terraza y a una piscina. La planta superior, se destina a la zona de descanso con los dormitorios y a una zona de estudio que aprovechan los balcones dispuestos en cada una de las fachadas principales.







vista aérea
aerial view



Multi-family Building

Empuriabrava, Spain

Client **Private**
 Project **2011**
 Construction -
 Surface **1.800 m²**
 Budget **2.000.000 €**

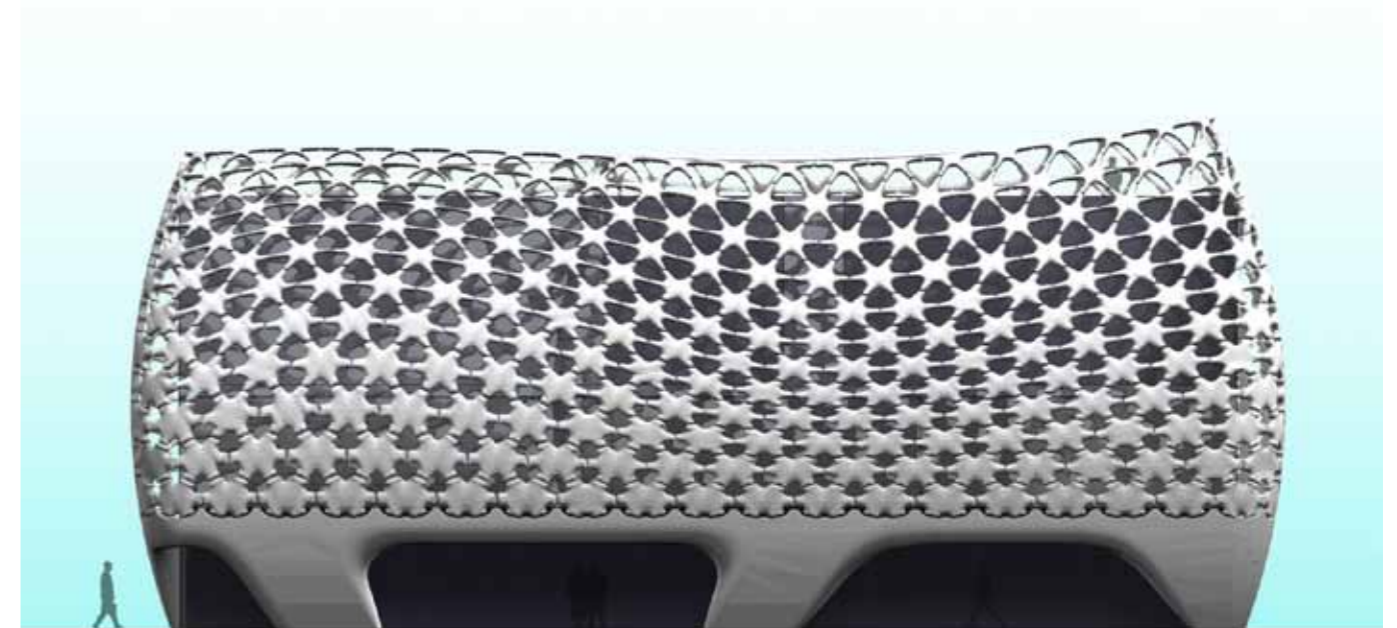
This unique apartment building is located on Joan Carles I avenue, the main axis of Empuriabrava, near the beach and the main facilities. The limitations of the building regulations along with the number of requested dwellings are investigated to design a set of nine homes in duplex, small in size, but which enjoy a high quality private outdoor space.

This, along with a large community pool and sundeck on the rooftop and parking spaces in the basement provide the benefits of a single family dwelling in a multifamily building

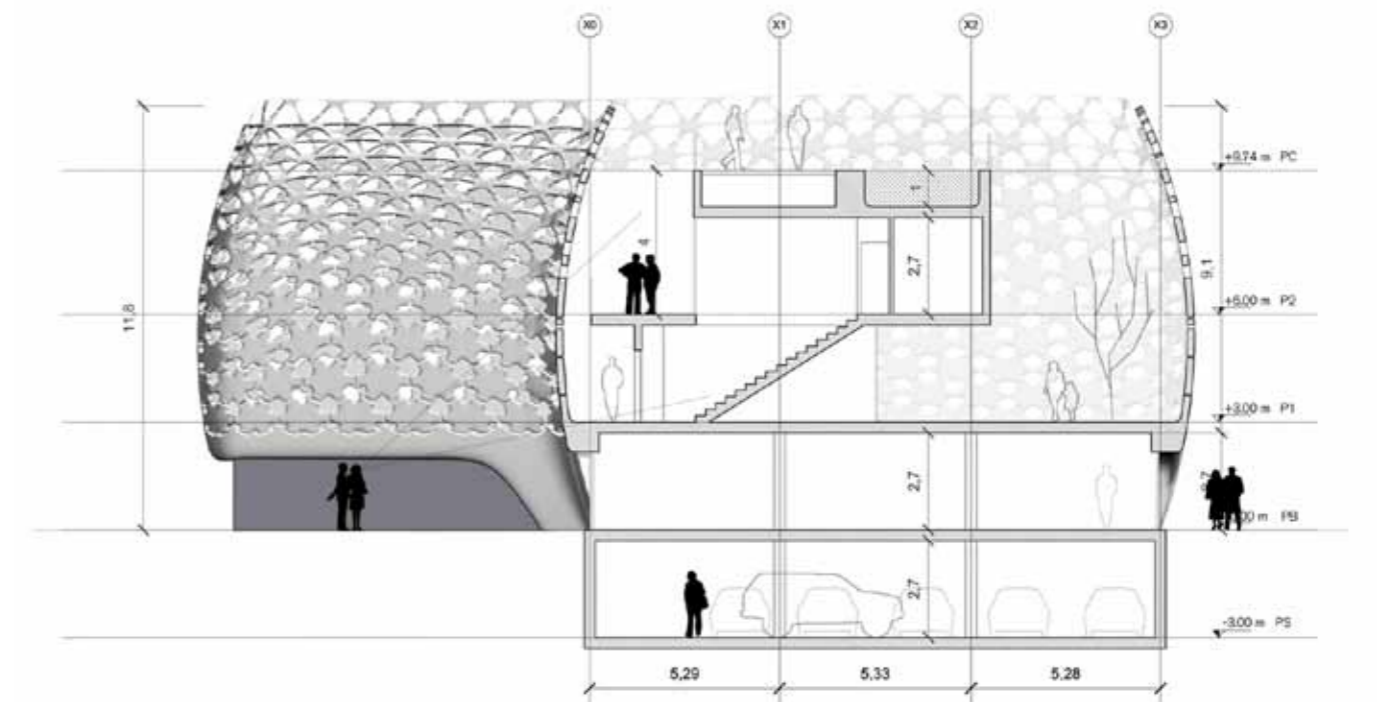
Situado en la avenida Joan Carles I, eje principal de Empuriabrava, y próximo a la playa y a los equipamientos principales se sitúa este singular edificio de viviendas. Las limitaciones de la normativa en cuanto a la edificabilidad y el número de viviendas se aprovechan para buscar un conjunto de 9 viviendas en dúplex de pequeñas dimensiones, pero que disfrutaran de un gran espacio exterior privado de calidad.

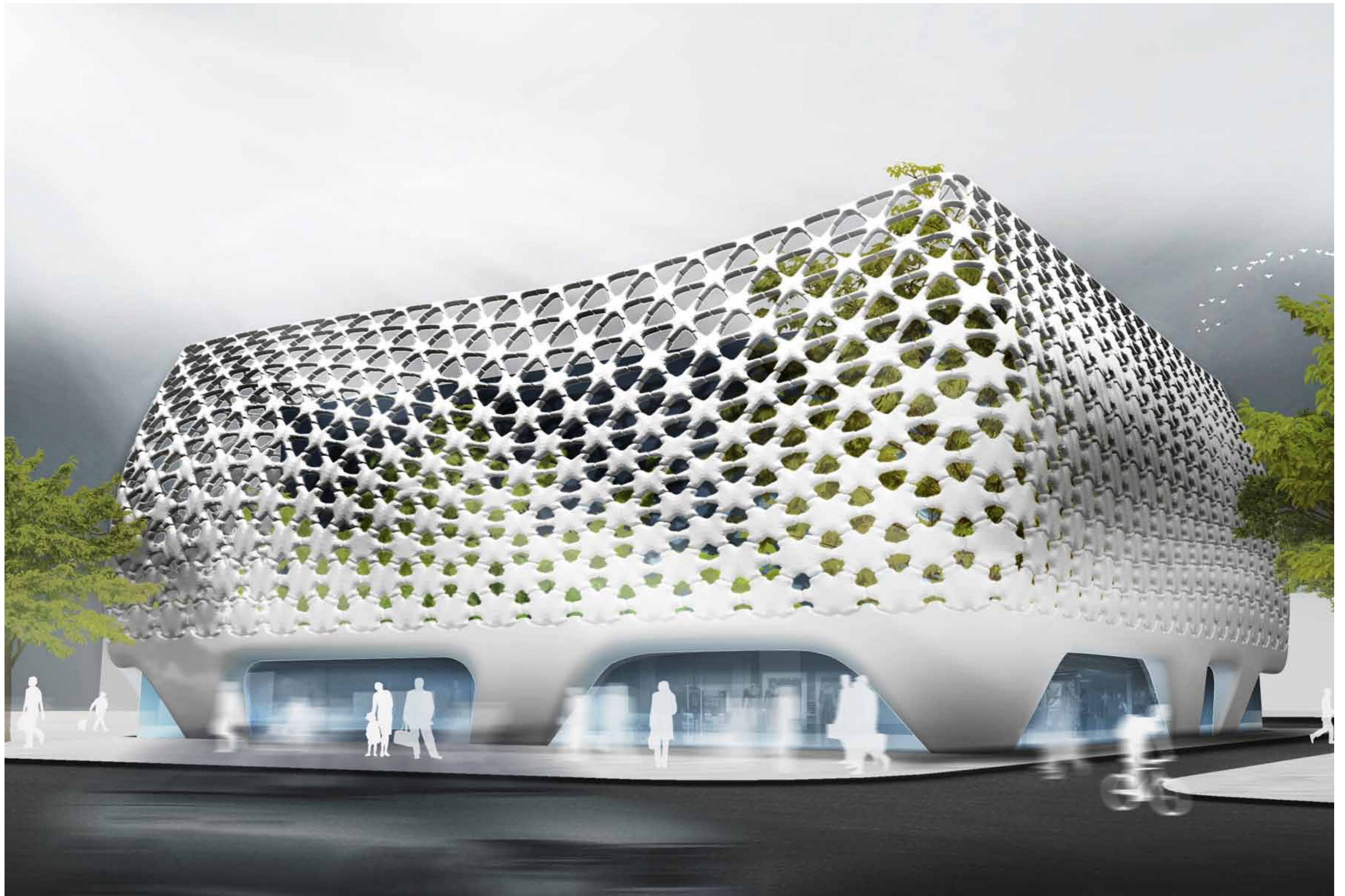
Esto unido al aprovechamiento de la cubierta para situar una gran piscina y solárium comunitarios y aparcamiento en planta sótano dotan a los pisos de las prestaciones de una vivienda unifamiliar en un edificio plurifamiliar.

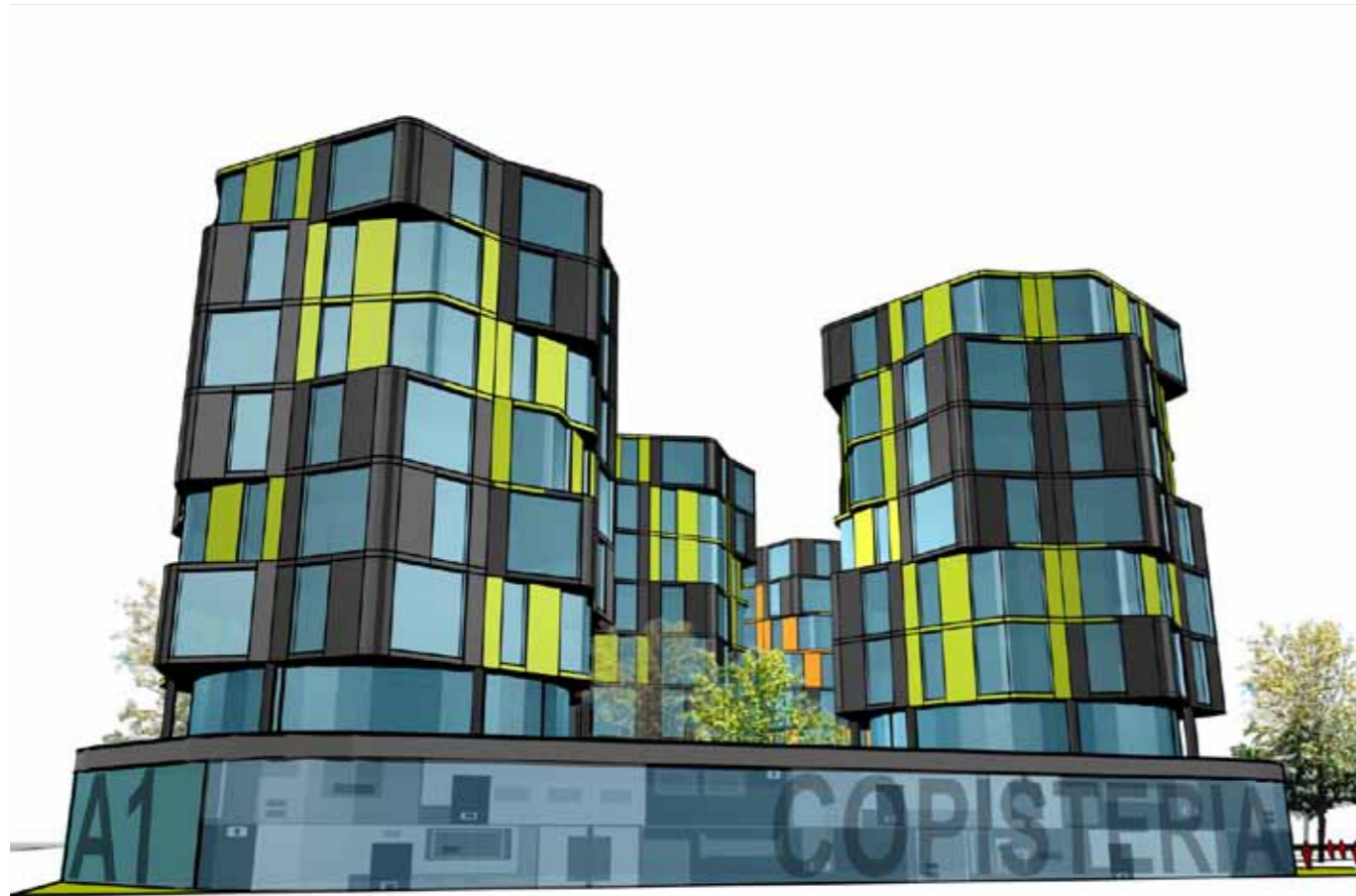
alzado av. Joan Carles I
Joan Carles I Av. elevation



seccion transversal
transverse section







Student Housing

Zaragoza, Spain

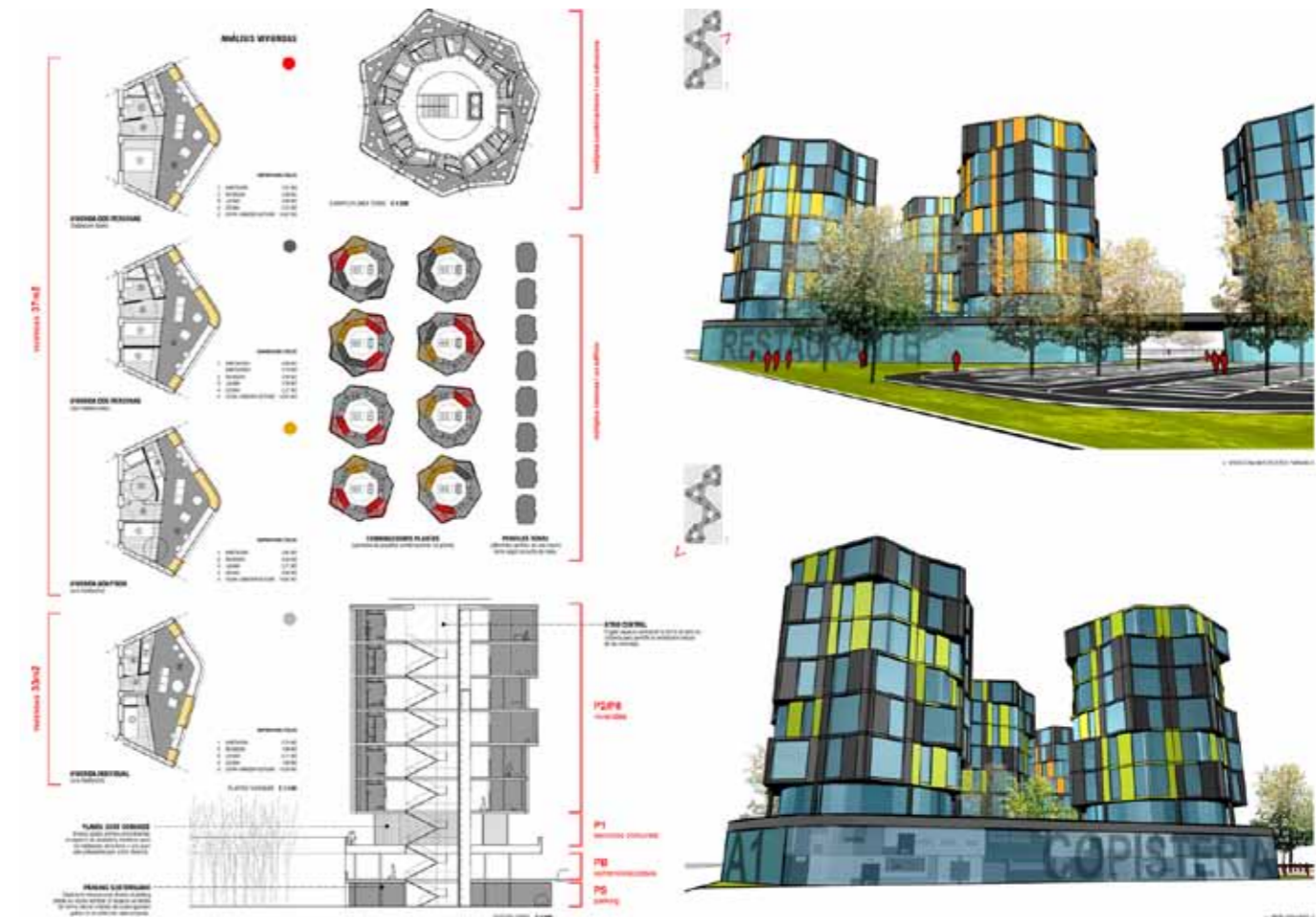
Client **Suelo y Vivienda de Aragón**
 Project **2007**
 Construction -
 Surface **50.500 m2**
 Budget **50.000.000 €**

A great leisure platform connects the university housing towers, emphasizing the community character of the complex. A project by layers where we have in the basement the parking for the residents of the towers, at ground floor shops and parking for users of the campus and on the first floor at platform level the common services of the tower (laundries, storage rooms and activities areas).

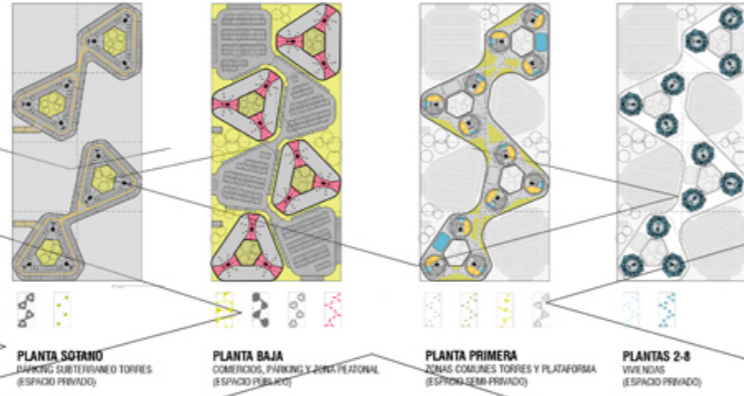
The houses have been placed in such a way to concentrate the facilities in the core thus freeing up the facade. Its modularity also allows multiple options for plan solutions which create a multiplicity of situations on facade.

Una gran plataforma de ocio conecta las torres de viviendas universitarias, enfatizando el carácter de comunidad del conjunto. Un proyecto por estratos donde tenemos en el sótano el aparcamiento de los habitantes de las torres, en planta baja locales comerciales y aparcamiento para los usuarios del campus y en planta primera, al nivel de la plataforma, los servicios comunes de las torres (lavanderías, trasteros y locales de actividades).

Las viviendas se han distribuido tratando de concentrar los servicios hacia el núcleo para liberar al máximo la fachada. Su modulación permite también múltiples opciones de planta que generan multiplicidad de situaciones en fachada.



plantas



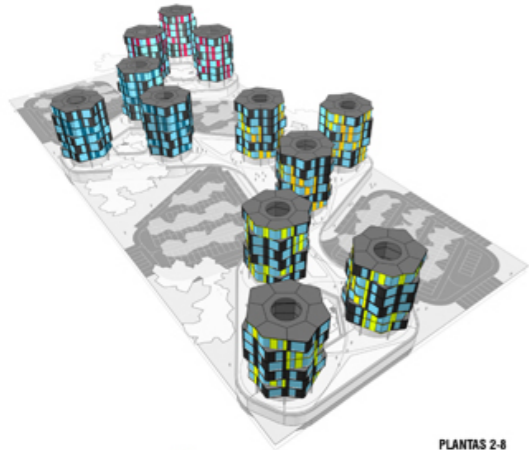
Edificación en torre con 42 viviendas cada una de 37 y 30 m² al 50%. Las de 37 m² son de color negro mientras que las de 30 m² son de colores según el conjunto.

En planta primera se encuentran una serie de **espacios comunes** de la torre como una zona de lavandería, trasteros y una sala polivalente que habitualmente se usa como sala de estudio pero puede albergar cualquier acto en común de los habitantes de la torre y sus amigos.

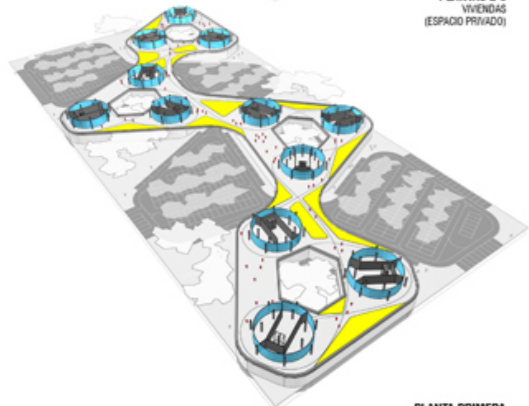
Aparcamiento en superficie de uso público para todos los usuarios del campus universitario.

Locales comerciales en planta baja que dan servicio a los habitantes las viviendas universitarias y a todos los usuarios del campus.

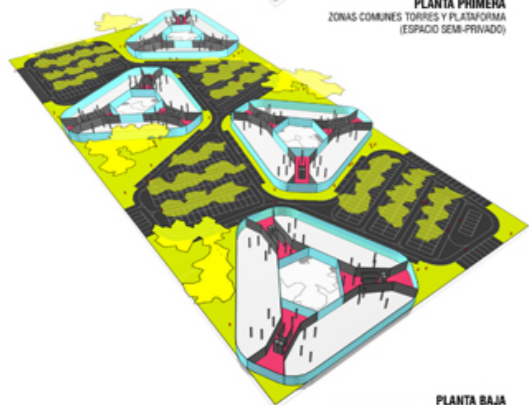
Portería en planta baja de acceso a cada torre con el núcleo vertical y el parking de bicis. Tiene vistas al patio interior de cada conjunto.



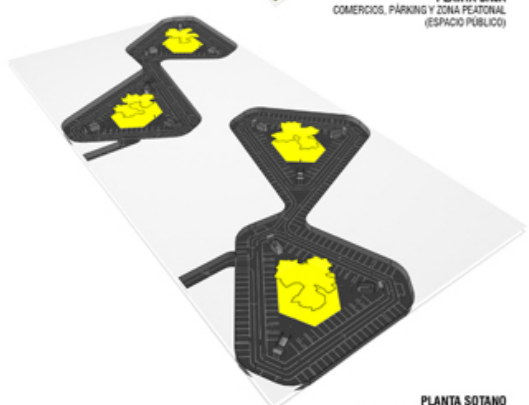
PLANTAS 2-8
VIVIENDAS
(ESPACIO PRIVADO)



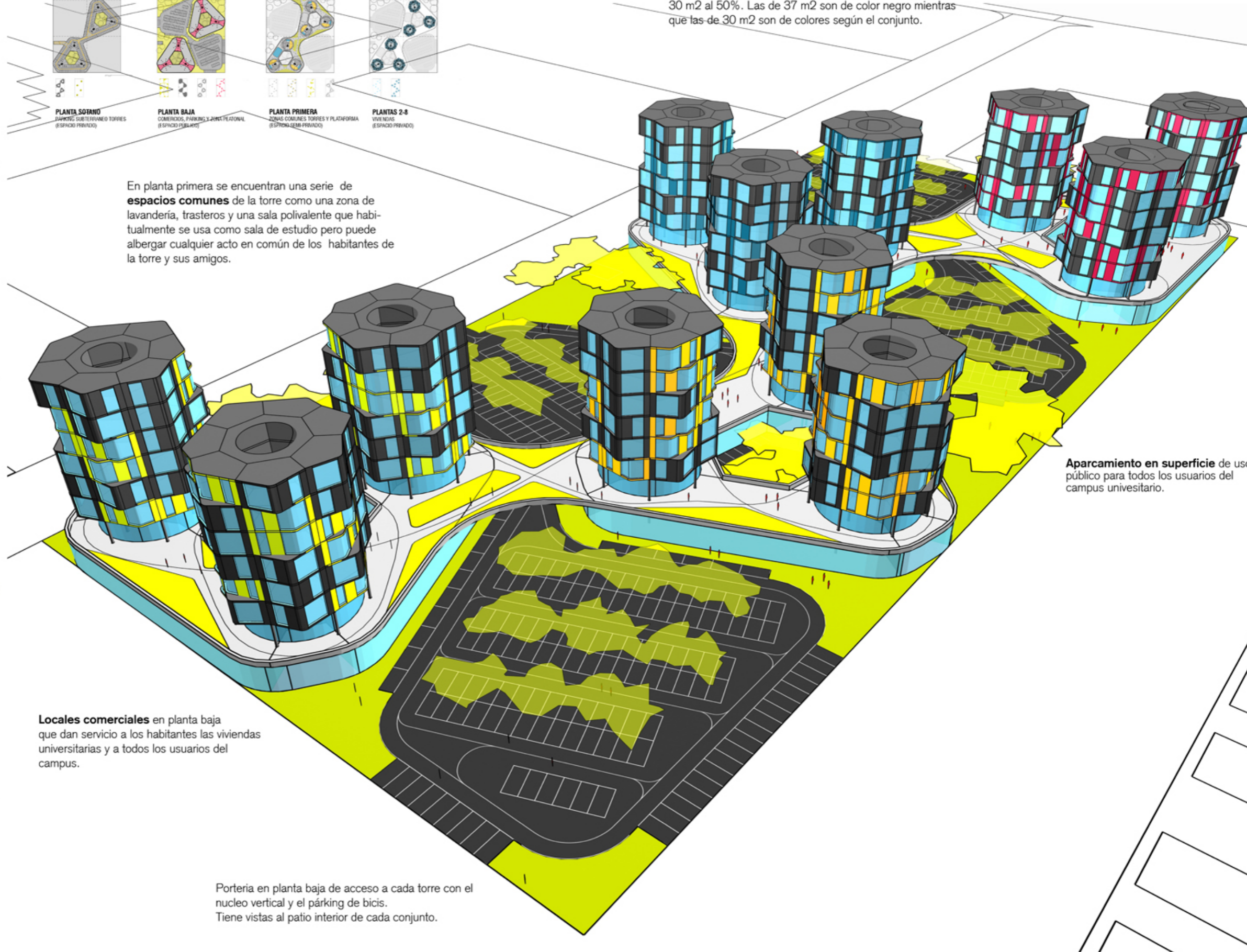
PLANTA PRIMERA
ZONAS COMUNES TORRES Y PLATAFORMA
(ESPACIO SEMI-PRIVADO)

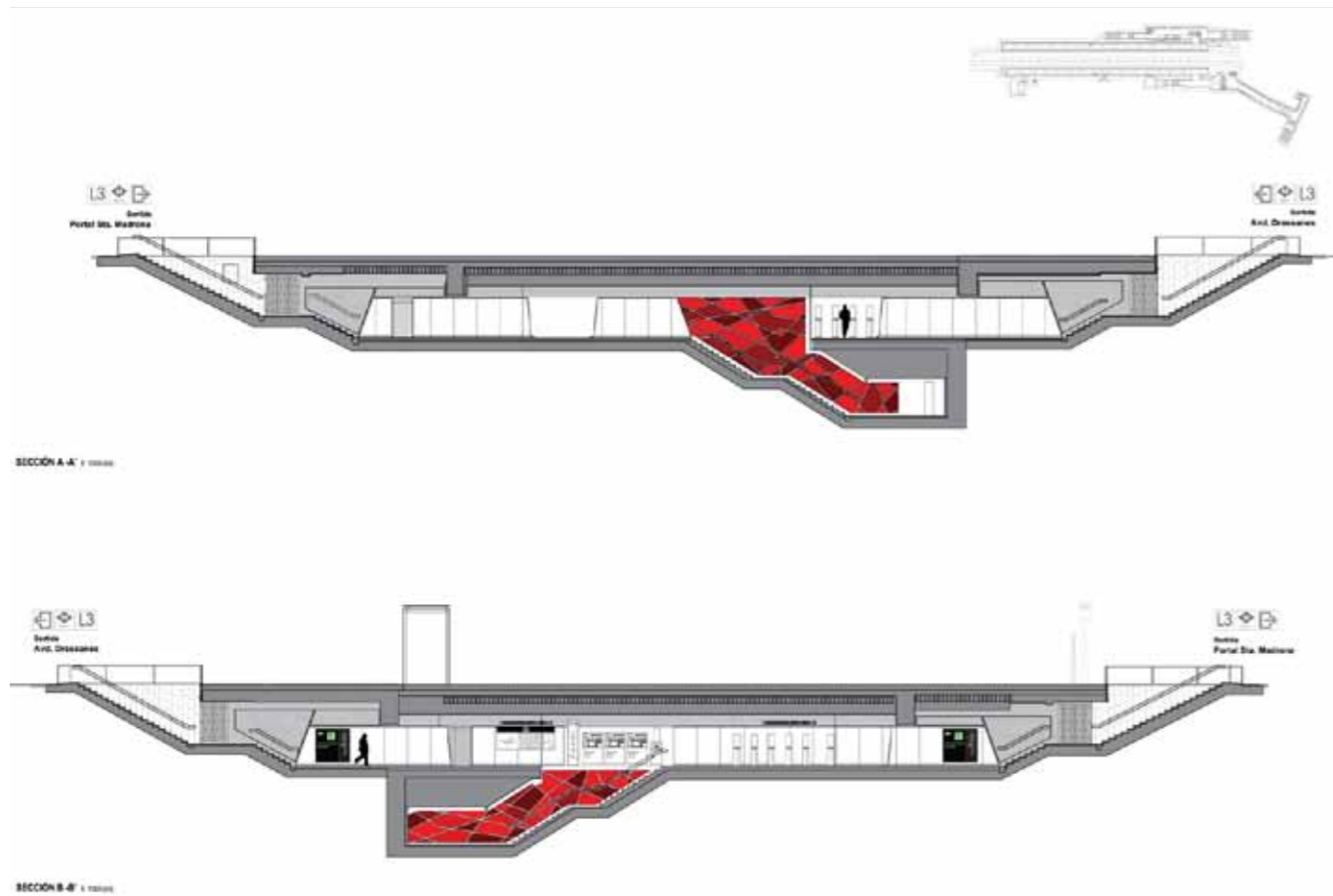


PLANTA BAJA
COMERCIO, PÁRKING Y ZONA PEATONAL
(ESPACIO PÚBLICO)



PLANTA SOTANO
PÁRKING SUBTERRÁNEO TORRES
(ESPACIO PRIVADO)





Drassanes Metro Station Reform

Barcelona, Spain

Client **TMB**
 Project **2006**
 Construction **2009**
 Surface **1.500 m²**
 Budget **1.800.000 €**

Drassanes is one of the few stations where the hallways and sidewalks are at the same height. We take advantage of this to seek continuity of space. A single skin that allows us to solve the heterogeneity of the station prior the renovation. The prefabricated GRC (Glass Reinforced Concrete) panels allowed us to create such a continuous and adaptable system to the different elements.

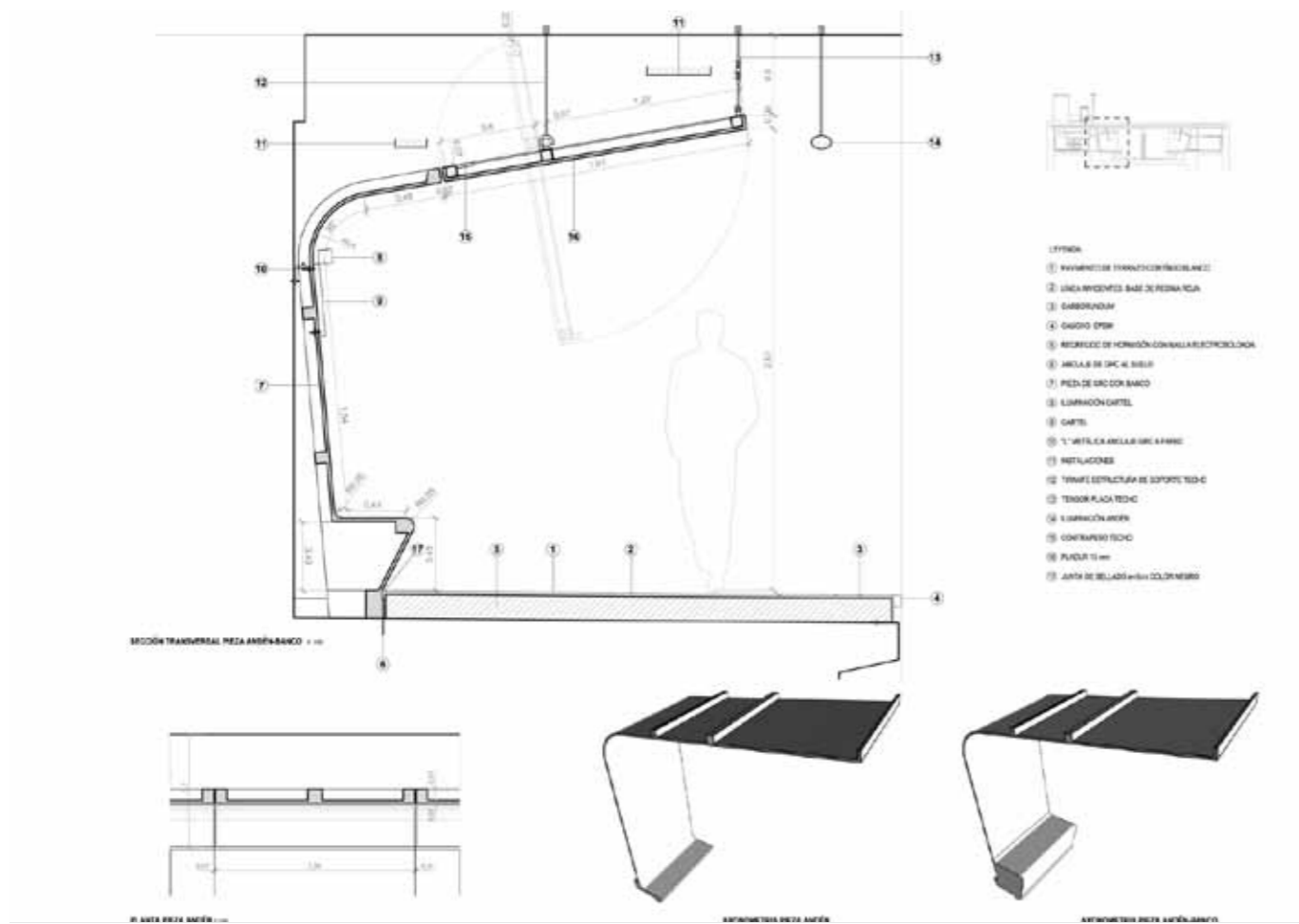
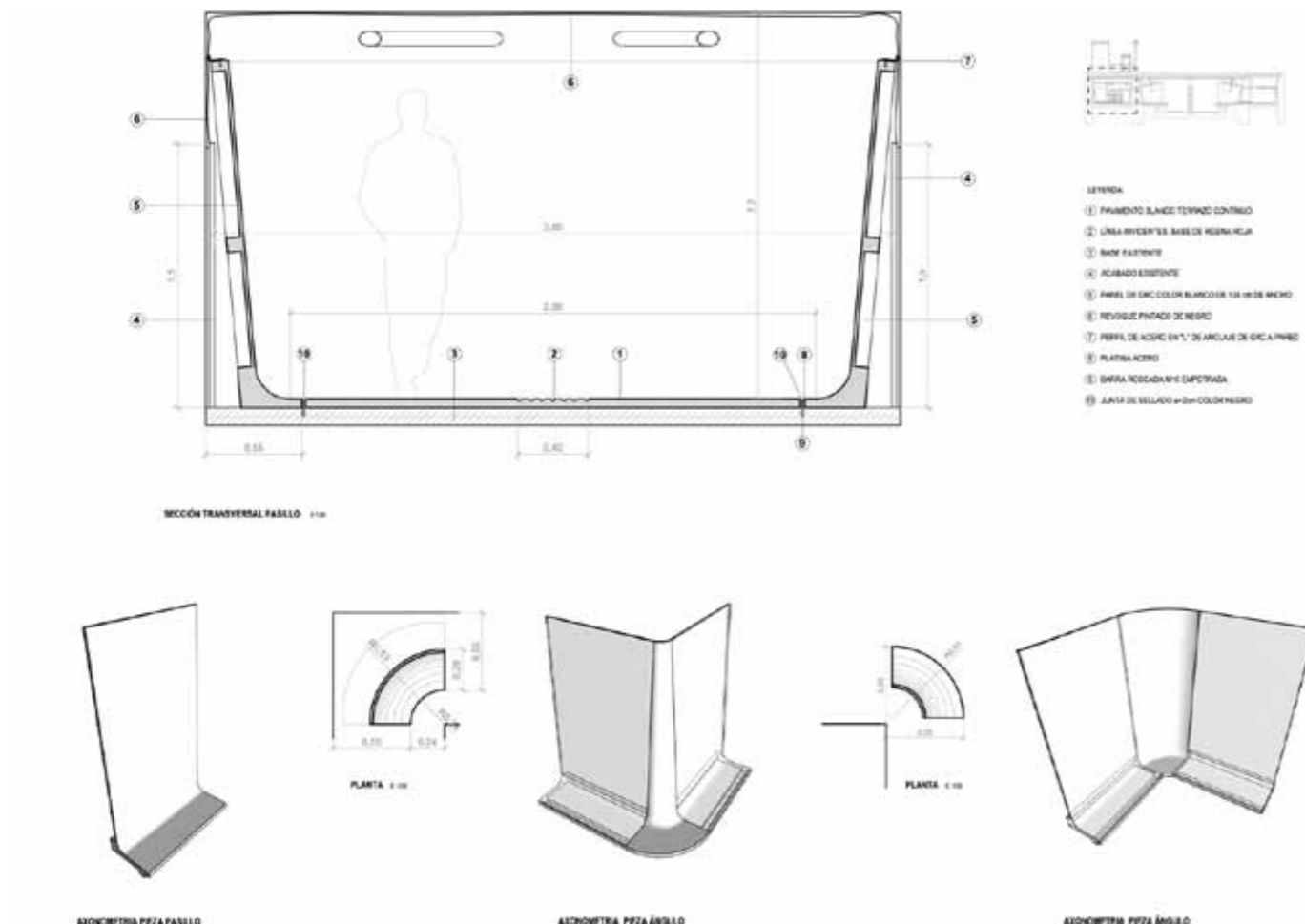
Finishing details similar to the interior of a train's wagon that hosts everything passengers need and provides a clean and bright appearance. If the users were comets their trails would weave together along their paths by the station. The lighting and the panels of the connecting tunnel reflect this idea of lives that cross daily.

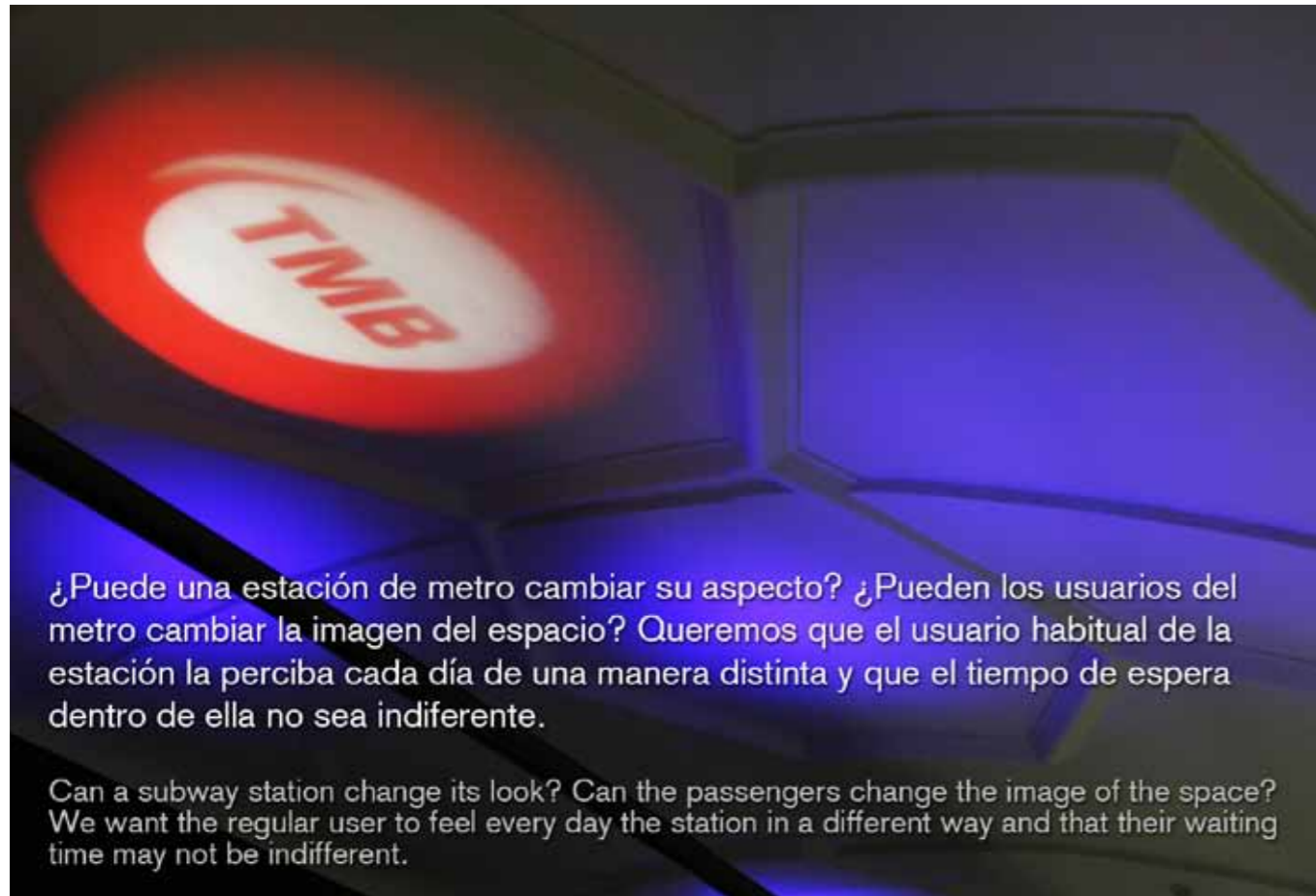
Drassanes es una de las pocas estaciones en la que los vestíbulos y los andenes están en la misma altura. Aprovechamos esta circunstancia para buscar la continuidad de los espacios. Una sola piel que nos permite resolver la heterogeneidad existente en la estación antes de la reforma. Las piezas prefabricadas de GRC nos permitieron crear ese sistema continuo y adaptable a los diferentes elementos.

Un acabado semejante al del interior de un vagón de tren que alberga todo lo necesario para los pasajeros y proporciona un aspecto limpio y luminoso. Si los usuarios fueran cometas, sus estelas se entrecruzarían a lo largo de sus trayectorias por la estación. La iluminación y los paneles del túnel de conexión reflejan esta idea, las vidas que se cruzan diariamente.









Sant Andreu Metro Station Reform

Barcelona, Spain

Client **TMB**
 Project **2007**
 Construction **2010**
 Surface **3.500 m²**
 Budget **2.500.000 €**

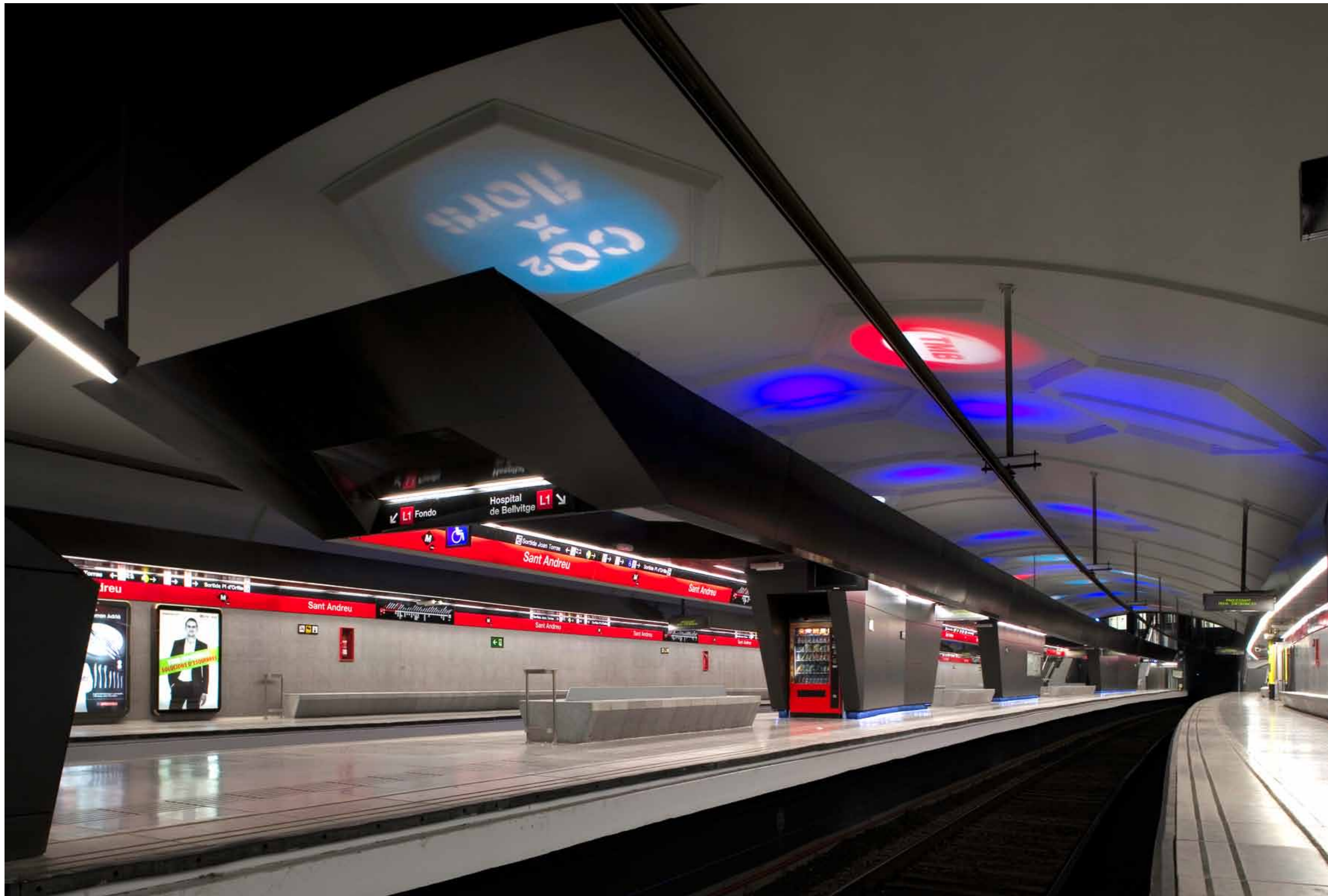
Can a subway station change its look? Can the passengers change the image of the space? We want the regular user to feel the station every day in a different way and that their waiting time may not be indifferent. The main intention for the refurbishment of Sant Andreu's station was to renew the cladding, signage and facilities in the most sober and effective way to emphasize and highlight the intervention on the dome.

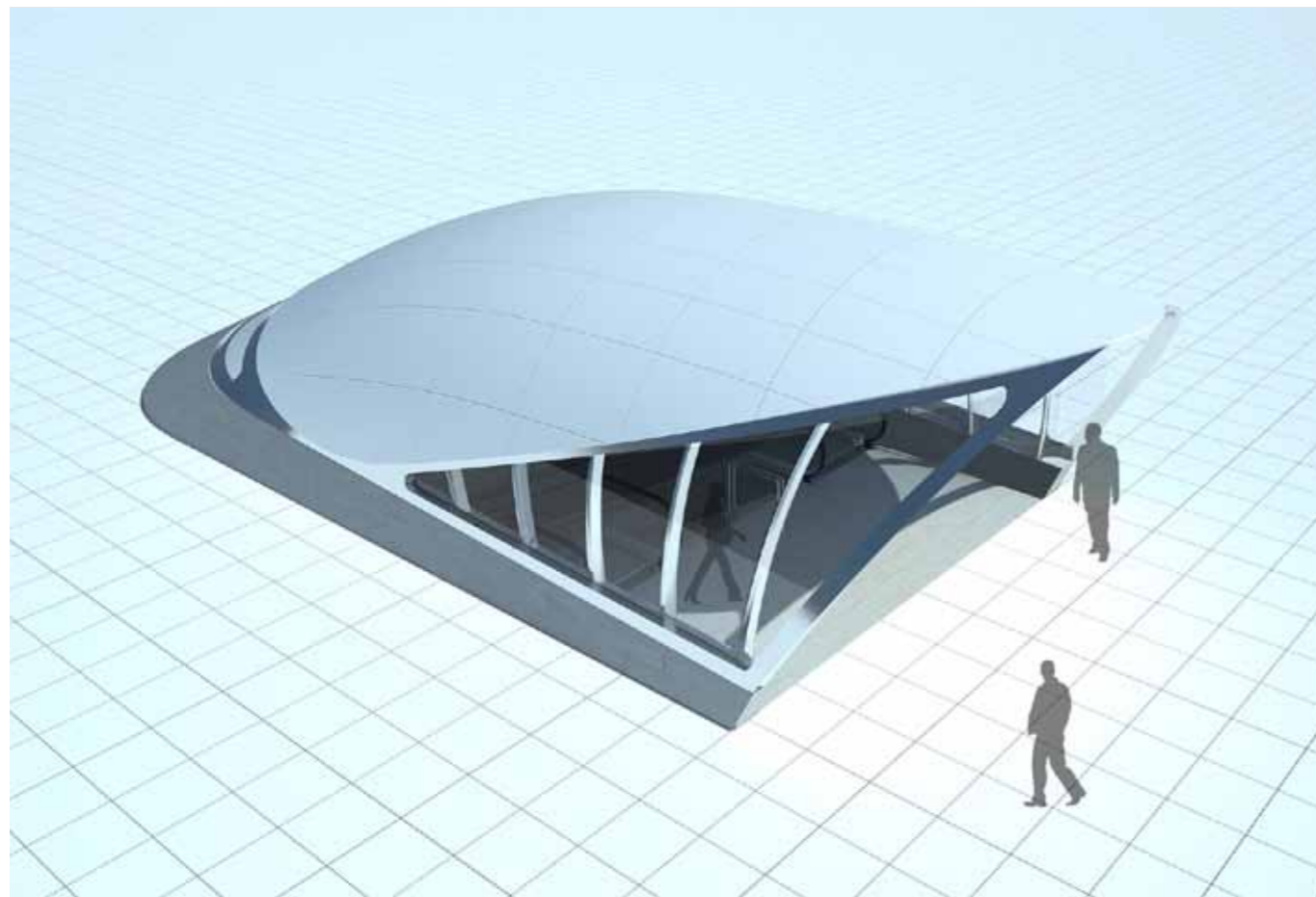
A complex system of lighting and projectors located in the structure of the central platform illuminate this great space, creating different scenes that make the area changeable and alive.

¿Puede una estación de metro cambiar su aspecto? ¿Pueden los usuarios del metro cambiar la imagen del espacio? Queremos que el usuario habitual de la estación la perciba cada día de una manera distinta y que el tiempo de espera dentro de ella no sea indiferente. La reforma de la estación de Sant Andreu tuvo como intención principal renovar los revestimientos, la señalética y las instalaciones de la manera más eficaz y sobria posible para enfatizar y resaltar la intervención en la bóveda.

Un complejo sistema de luces y proyectores situados en la estructura del andén central iluminan este gran espacio creando diferentes escenas que hacen del espacio un lugar vivo y cambiante.







Red Line Underground Stations

Tel Aviv, Israel

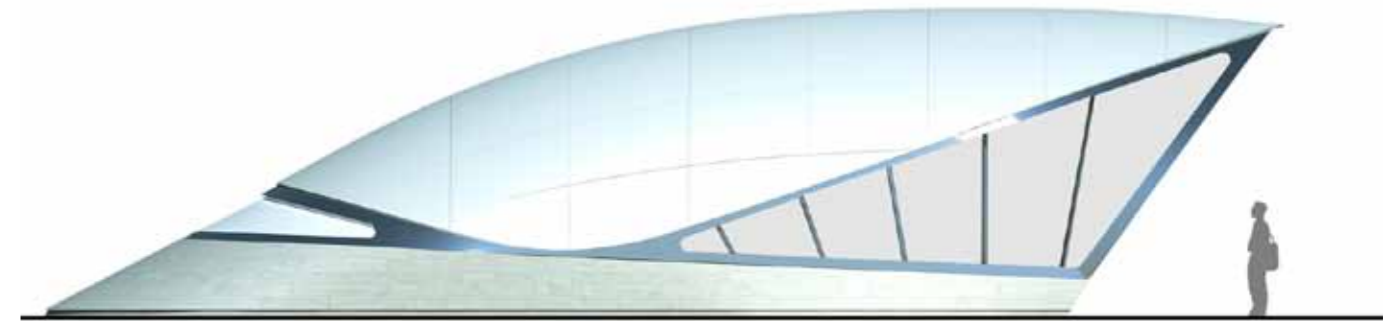
Client **NTA**
 Project **2011**
 Construction **2012**
 Surface **25.000 m2**
 Budget **40.000.000 €**

NTA – Mass Transit System Ltd, is a government owned company in charge of the implementation of a mass transit system in the Tel Aviv metropolitan area. This raises the restricted international competition of the "Final Design of the 10 Red Line Stations and tunnel underground services", defined by a network of tunnels of 11.5 km long with 10 stations, which will be located in different urban environments. NTA wants the design of the entries in all areas and are recognized by all users.

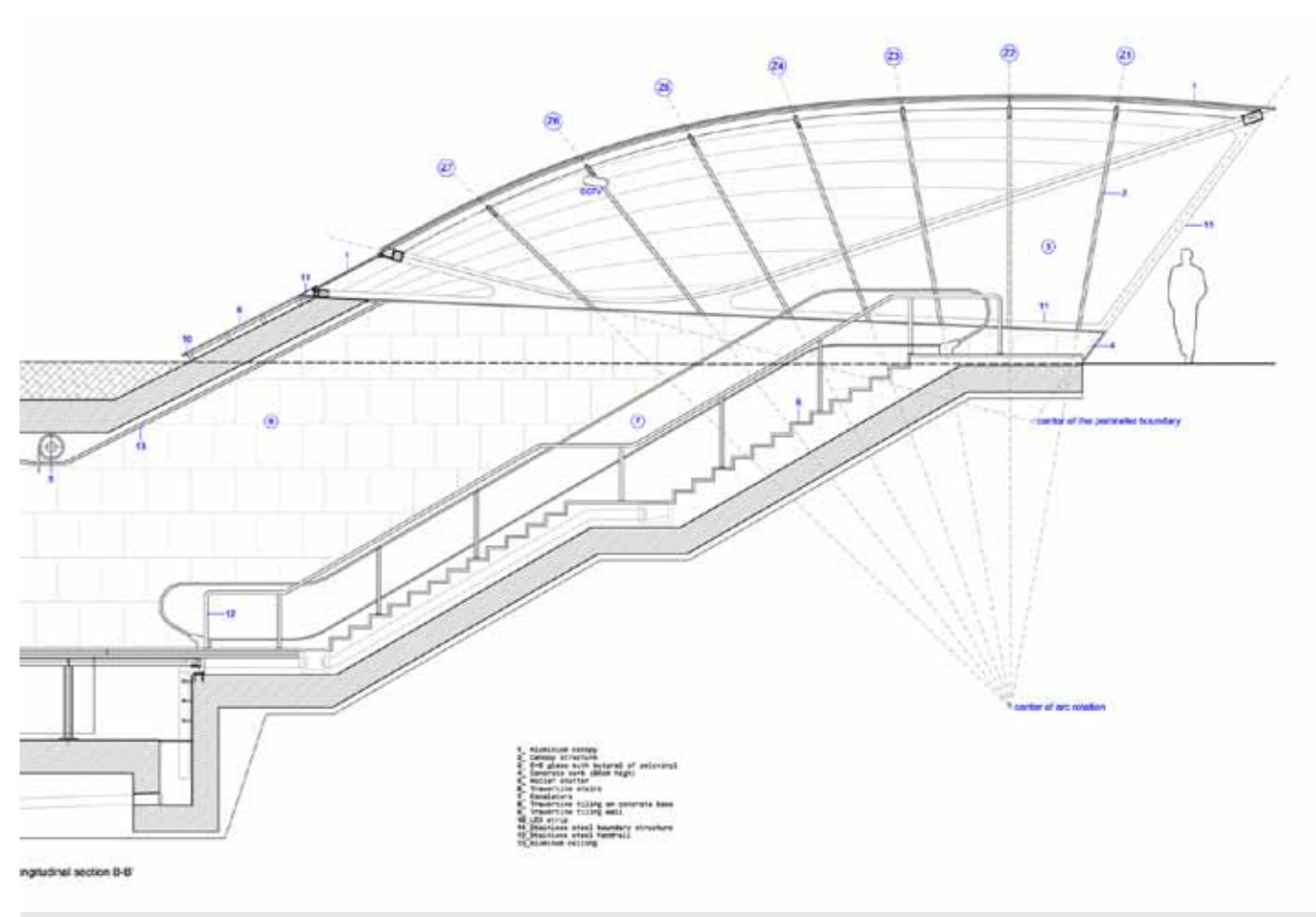
The proposal is defined by its geometrical adaptability to different environments, based on the parameterization of surfaces of the entrance, sheltering visitors under a dome and enclosed by two large glass walls.

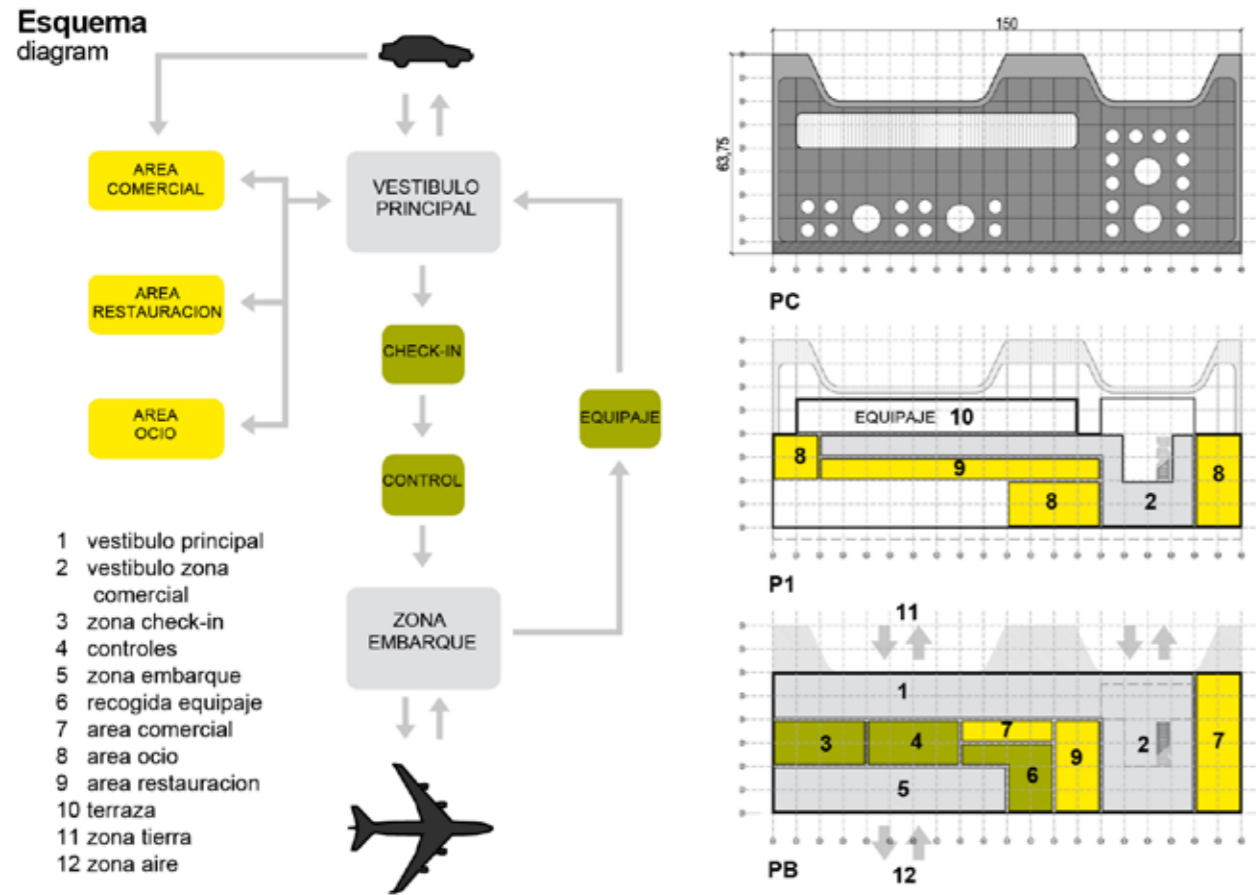
La NTA, empresa propiedad del gobierno, es la encargada de implementar un sistema de transporte masivo en el área metropolitana de Tel Aviv. Para ello plantea el concurso internacional restringido del "Final Design of the 10 Red Line underground Stations and tunnel services", definido por una red de túneles de 11,5 km de largo con 10 estaciones, las cuales estarán situadas en diferentes entornos urbanísticos. Por ello, se precisa también un diseño que defina las entradas en todos los ámbitos y que sean reconocibles por todos los usuarios.

La propuesta se define por su adaptabilidad geométrica a los diferentes entornos, basada en la parametrización de las superficies que generan la entrada, dando cobijo al visitante bajo una cúpula y delimitada por dos grandes paredes de vidrio.



side elevation





Low Cost Airport Terminal Lleida, Spain

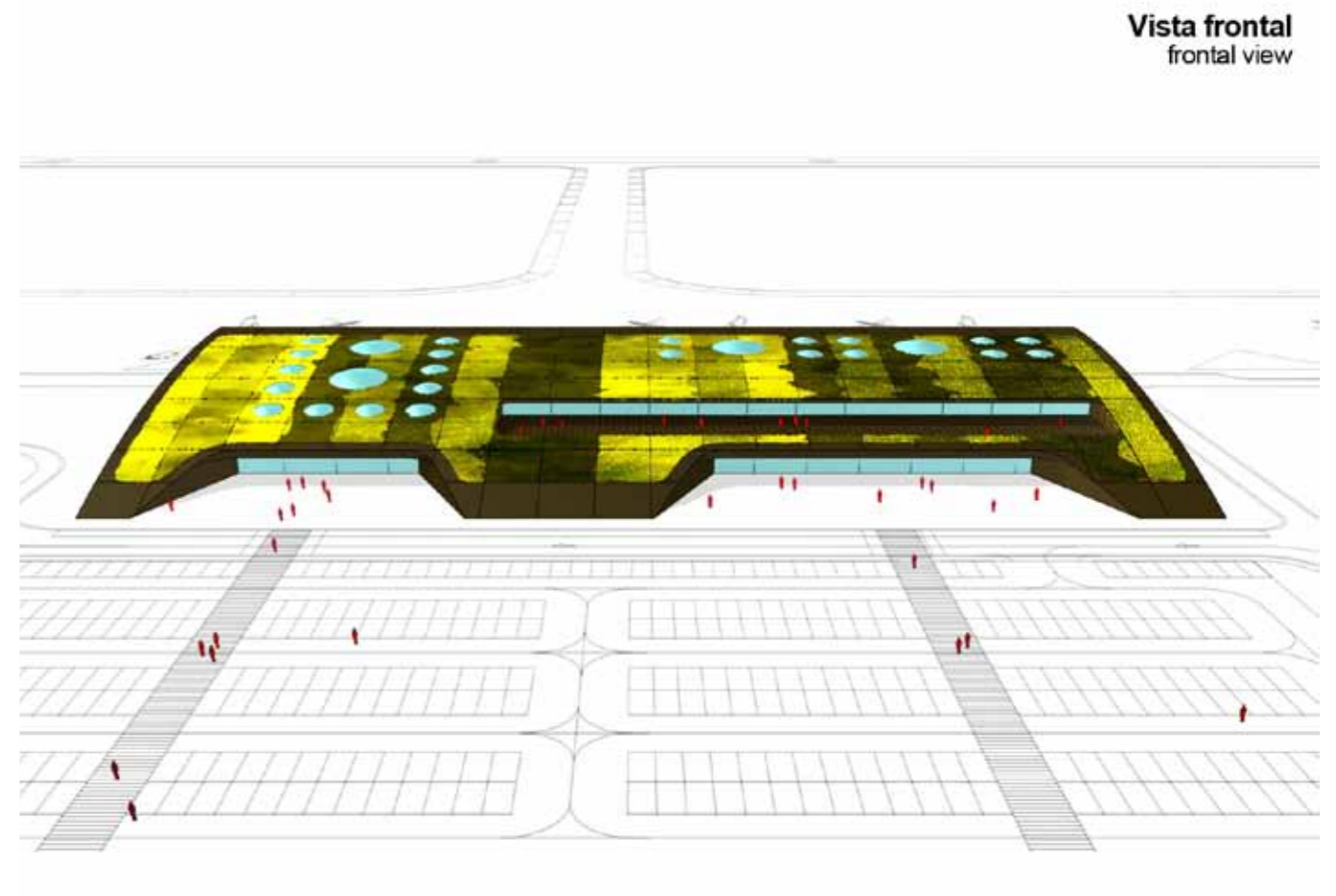
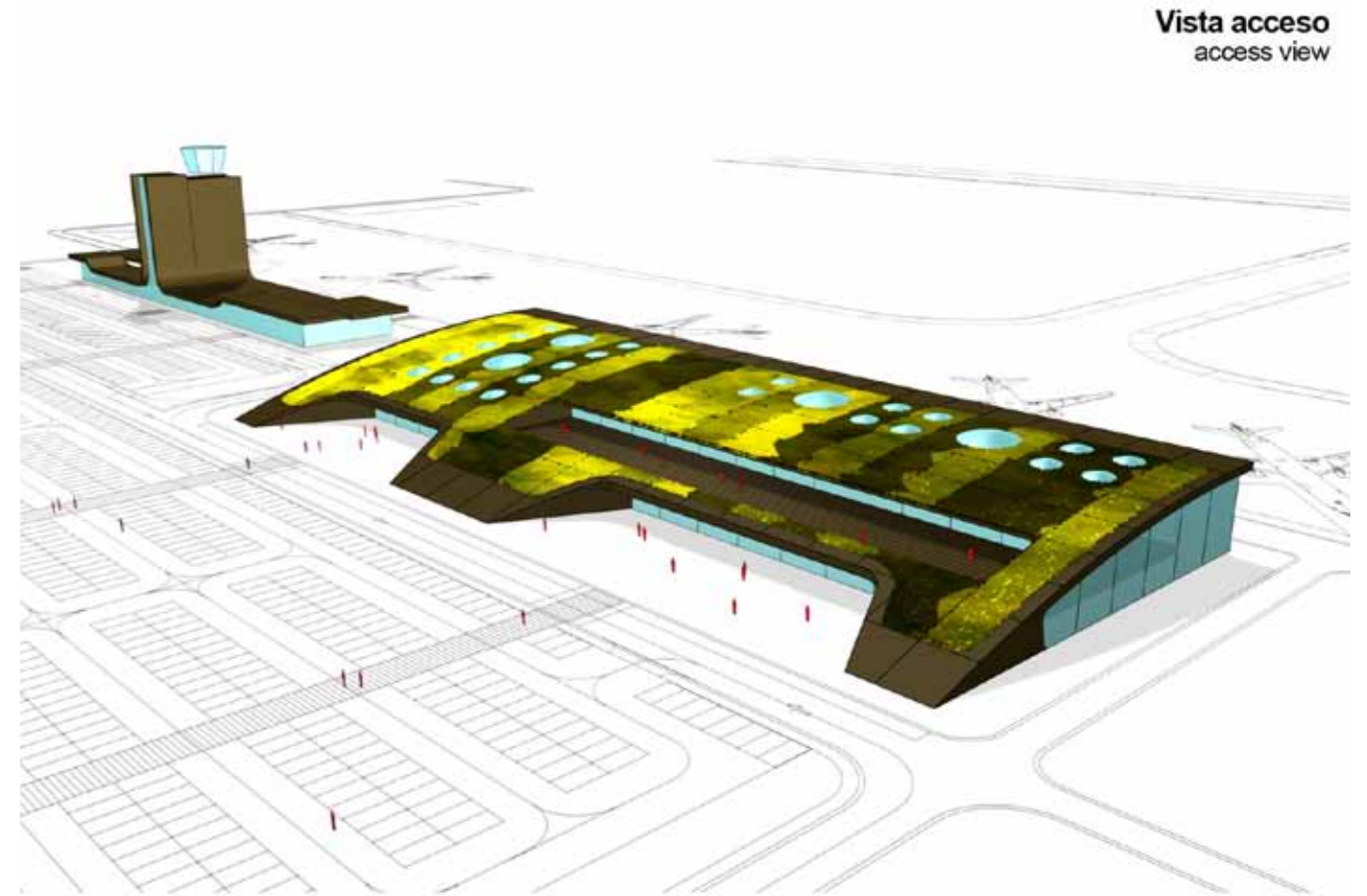
Client **GISA**
Project **2010**
Construction -
Surface **9.465 m²**
Budget **50.000.000 €**

The expansion of Lleida Alguaire's airport needs to satisfy two requirements at once, in the first place as an air terminal and secondly as a leisure centre, as well as providing an extension of airstrips and parking lots for the new purpose. The spatial program was spread on the two floors of the building: on the ground floor two differentiated entrances joined by a large longitudinal hall with natural light and direct view to the runway landing that serves as terminal; on the first floor the commercial and leisure area governed by a large terrace overlooking the landscape.

The geometry of the building is based on a circular arc that includes the two floors, thus allowing continuity to let vegetation invade the whole deck from the ground to the top, where solar panels are arranged along its length.

La ampliación del aeropuerto de Lleida Alguaire ha de satisfacer dos necesidades al mismo tiempo, una como terminal de transporte aéreo y otra como centro de ocio además de una ampliación de las pistas de aterrizaje y del aparcamiento necesario para este nuevo uso. En el edificio se dispuso el programa en dos plantas, la baja con dos entradas diferenciadas pero unidas en el interior por un gran hall longitudinal con luz natural y visión directa a las pistas, que funciona como terminal y en planta primera el área comercial y de ocio regida por una gran terraza con vistas al paisaje.

La geometría del edificio se basa en un arco de circunferencia que engloba las dos plantas, permitiendo así una continuidad para que la vegetación pueda invadir todo la cubierta desde el suelo hasta la cota más alta, donde se disponen las placas solares en toda su longitud.





5 Sentidos Lounge Bar Empuriabrava, Spain

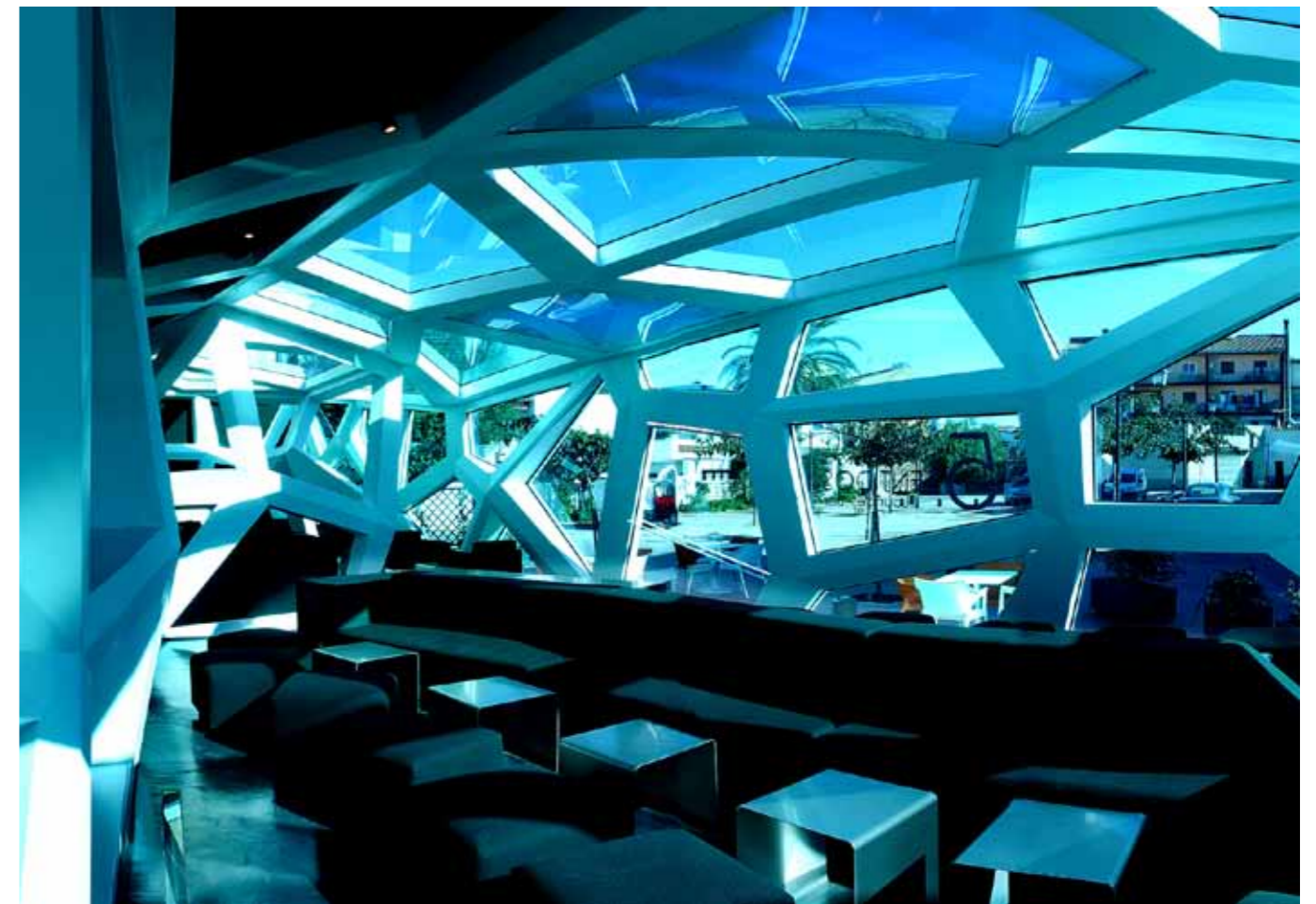
Client **Private**
Project **2005**
Construction **2006**
Surface **250 m2**
Budget **500.000 €**

A lounge bar that was born with a premise: uniqueness and an exclusive treatment for the customer. A single space that is capable of generating lots of perceptions: visual, chromatic, auditory, sensory...

The solution is a three-dimensional metal grid consisting of more than 400 different pieces which are deformed, stretched, shaped and adapted to the existing architecture of the building. A single envelope that generates the space yet separating it visually. A single solution but with a multiplicity of variables.

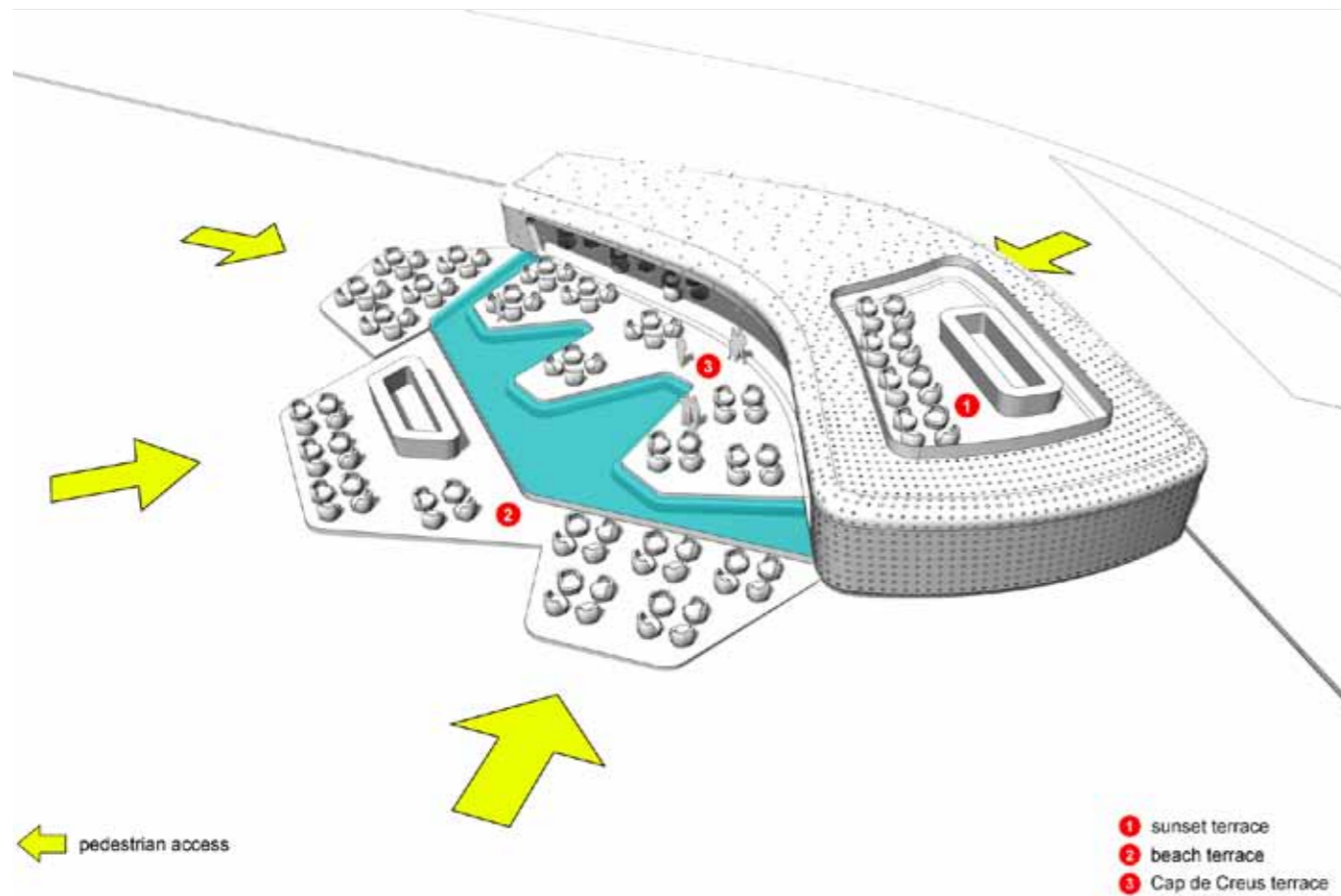
Un lounge bar que nace con una premisa, la singularidad y un trato exclusivo al cliente. Un único espacio que sea capaz de generar una gran cantidad de percepciones: visuales, cromáticas, auditivas, sensitivas...

Como solución una malla tridimensional metálica, formada por más de 400 piezas diferentes, que deformándola, estirándola y moldeándola se adapta a la arquitectura existente del edificio. Una sola envolvente que genera los espacios pero a la vez los separa visualmente. Una única solución pero con multiplicidad de variables.









Cafe del Mar Restaurant & Lounge Roses, Spain

Client **Private**
Project **2008**
Construction -
Surface **650 m2**
Budget **€.**

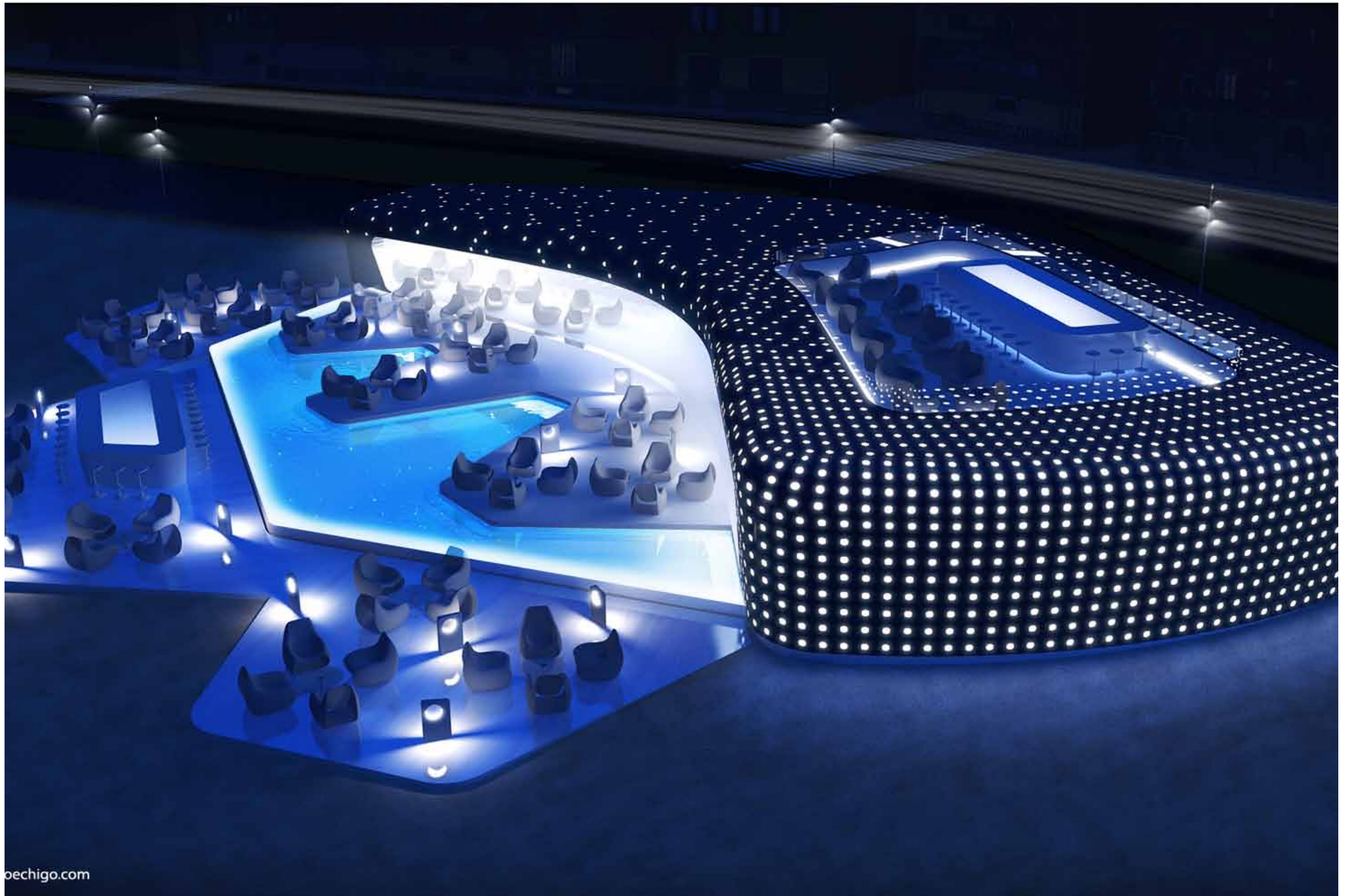
The place to enjoy the best sunset with the best music. A spot where the contemplation of the sunset becomes a magic ritual. This is how the new Café del Mar in Roses was born, a place that following the spirit of the original, the legendary Café del Mar in Ibiza, wants to become a landmark for leisure and gastronomy of the Empordà.

A bar-restaurant at the seafront. A wide open volume that stretches towards the sea, embracing the outer space made up of multiple terraces which enjoy of a spectacular view over the bay of Roses.

El sitio para disfrutar de la mejor puesta del sol con la mejor música. Un lugar donde la contemplación del ocaso se convierte en un ritual casi mágico. Así nace el nuevo Café del Mar de Roses, un lugar que siguiendo el espíritu del original, el mítico Café del Mar de Ibiza quiere convertirse en un referente de ocio y gastronomía del Empordà. Un bar-restaurante situado en pleno paseo marítimo.

Un volumen que se abre totalmente hacia el mar abrazando el espacio exterior conformado por múltiples terrazas escalonadas que disfrutan de espectaculares vistas a la bahía de Roses.







Hotel Mixuse

Taipei, Taiwan

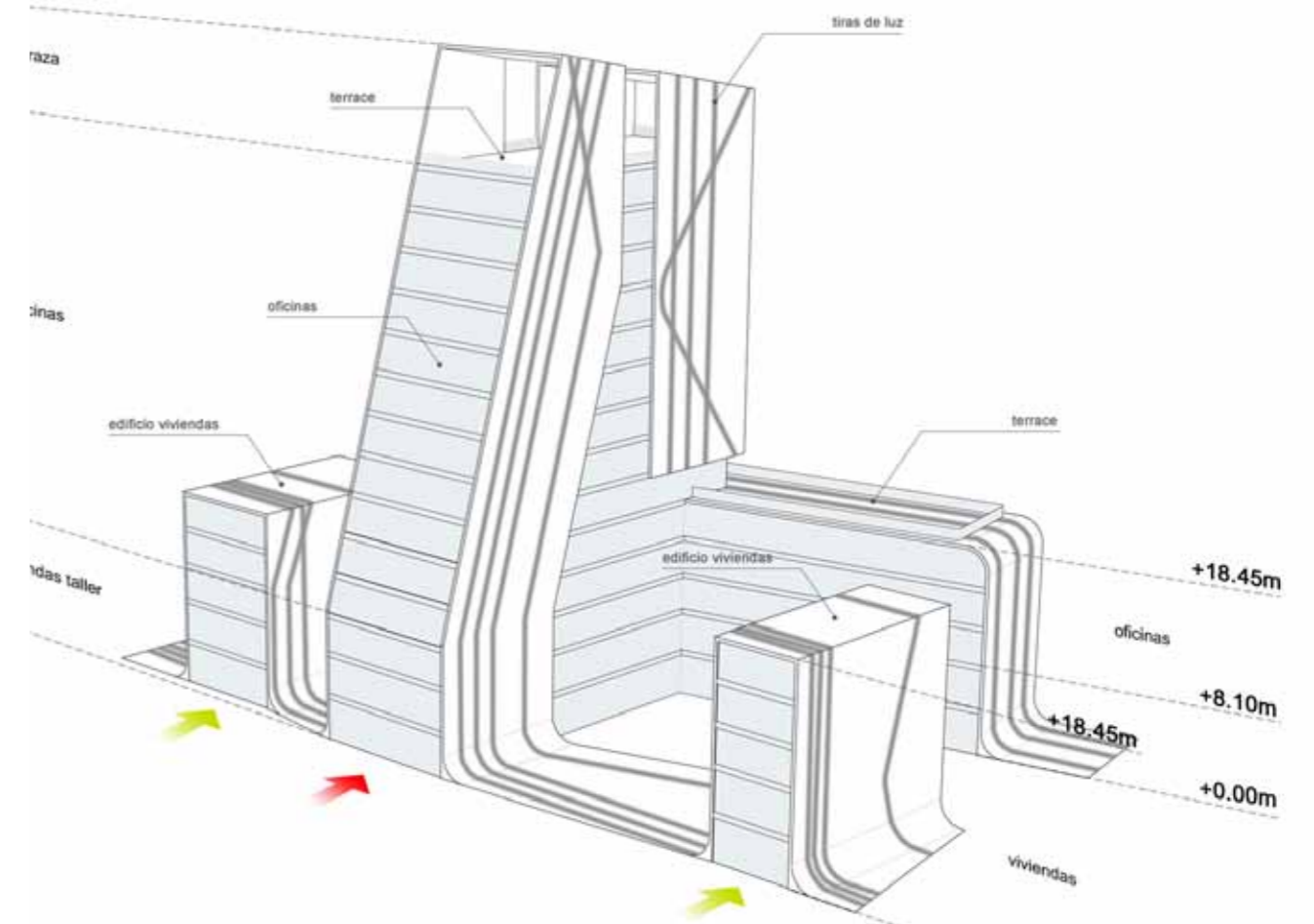
Client **Sumtect LTD**
 Project **2013**
 Construction -
 Surface **11.300 m²**
 Budget **€.**

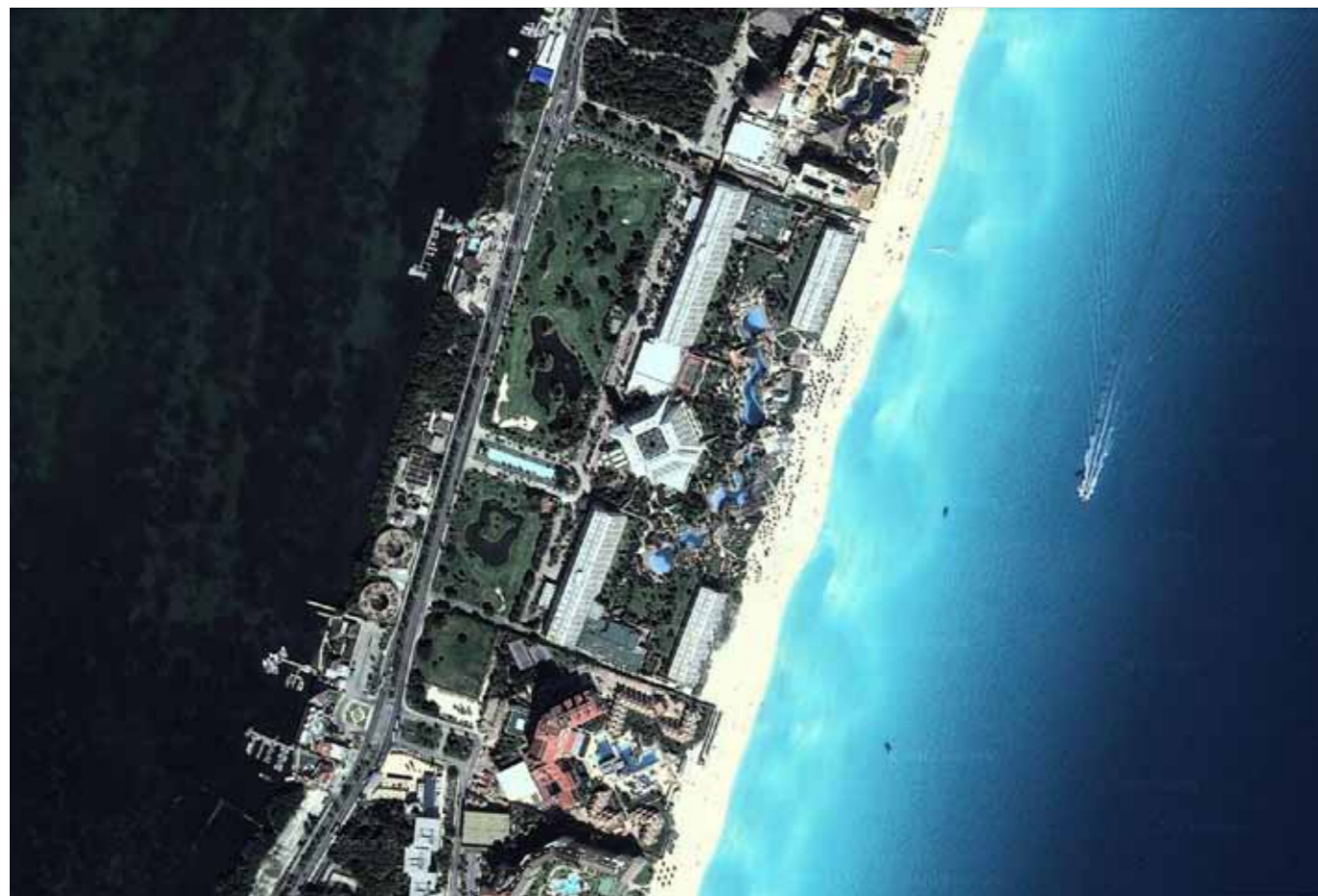
Located in Songshan District, close to one of the principal avenues, is proposed to create a mix use complex.

The program is composed by a hotel with a commercial podium and two residential buildings joined by a common technological facade that fits all the volumes with the same concept, which also are projected with light stripes that simulate the connection between the different activities of the project.

Situado en Songshan, Taipei, y dando fachada a una de sus avenidas principales surge la propuesta de crear un edificio de uso múltiple compuesto de un hotel con una base comercial, y dos edificios residenciales exentos vinculados por una fachada continua que se extiende sobre el pavimento.

Esta peculiaridad se ve resaltada al incluirse franjas de luz sobre las fachadas y simulando la unión entre las diversas actividades que se desarrollan en el interior de este complejo de uso mixto.





Hotel & Casino

Cancun, México

Client **Grand Oasis Cancun**
 Project **2011**
 Construction -
 Surface **20.000 m2**
 Budget **€.**

A space where the rooms are arranged radially around the central hall as a sculpture of water goes through the building to reach the outside, illuminating the vertical core.

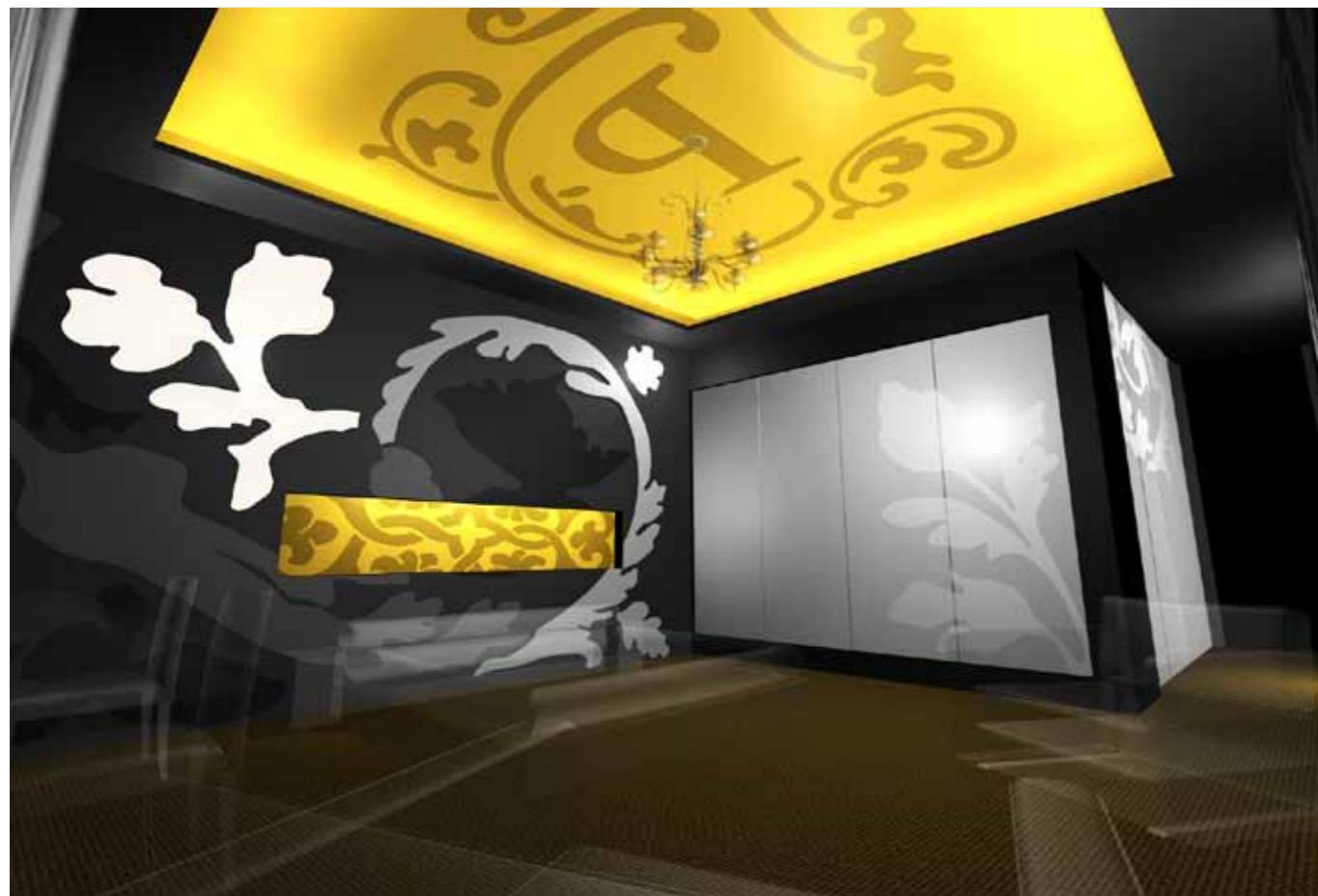
The interior facade, like the Mayan pyramids, is covered with vegetation, interrupted only by the separate terraces of the rooms. The hotel has a "digital" reception area, congress hall, casino, and restaurant with direct access from the street and a large terrace for events.

Un volumen donde las habitaciones están dispuestas en forma radial alrededor de la sala central, una escultura de agua pasa por el edificio para llegar a iluminar el núcleo vertical. La fachada interior es una reminiscencia de las pirámides mayas cubierta de vegetación, sólo interrumpida por la separación de las terrazas de las habitaciones.

Un hotel con área de recepción "digital", Palacio de Congresos, casino, restaurante con acceso directo desde la calle y una gran terraza para eventos.



sección transversa
cross section



Hotel Palace Room Reform

Barcelona, Spain

Client **HUSA**
 Project **2007**
 Construction -
 Surface **3.800 m2**
 Budget **4.000.000 €**

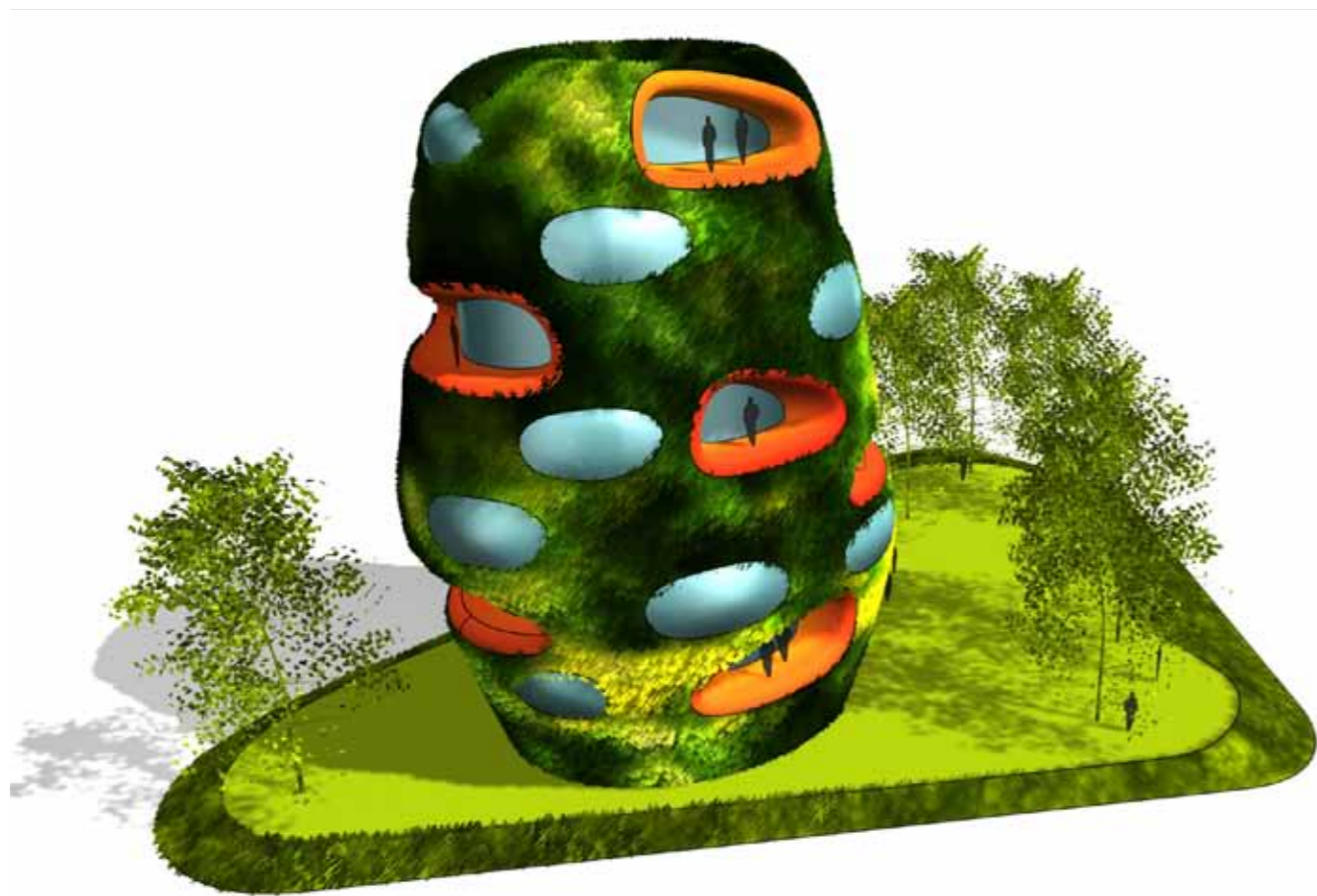
How can you adapt to the twenty-first century the rooms of an hotel built in 1927 which follows a classical spatial distribution and stylistic language? The proposal is based on three fundamental points. Firstly the redistribution of the rooms, which allows better usage of the space and greater functionality.

Secondly rescuing the Renaissance patterns that characterize the rooms, but what before were details on plinths, frames or canvases now are enhanced and become the essence themselves. And finally, we incorporate all the features of contemporary comfort by integrating them in the space. The renovation aims at changing a classical hotel in a modern hotel which meets the standards of contemporary life.

¿Cómo pueden adaptarse al siglo XXI las habitaciones de un hotel construido en 1927 bajo una espacialidad, distribución y lenguaje clásicos? La propuesta se basa en tres puntos fundamentales. Primero la redistribución de la habitación, que permite un mejor aprovechamiento del espacio y una mayor funcionalidad.

En segundo lugar, rescatamos los grafismos renacentistas que caracterizan al hotel, pero lo que antes eran detalles en zócalos, cornisas o telas ahora se potencian y pasan a ser la esencia del mismo. Y por último, incorporamos todos los rasgos del confort contemporáneo integrándolos en el espacio. La renovación trata de convertir un hotel clásico en un hotel vanguardista, que sabe dar respuesta al tipo de vida urbana contemporánea.





Conference Hotel

Olot, Spain

Client **Croxley Investment**
 Project **2010**
 Construction -
 Surface **1.992 m2**
 Budget **1.500.000 €**

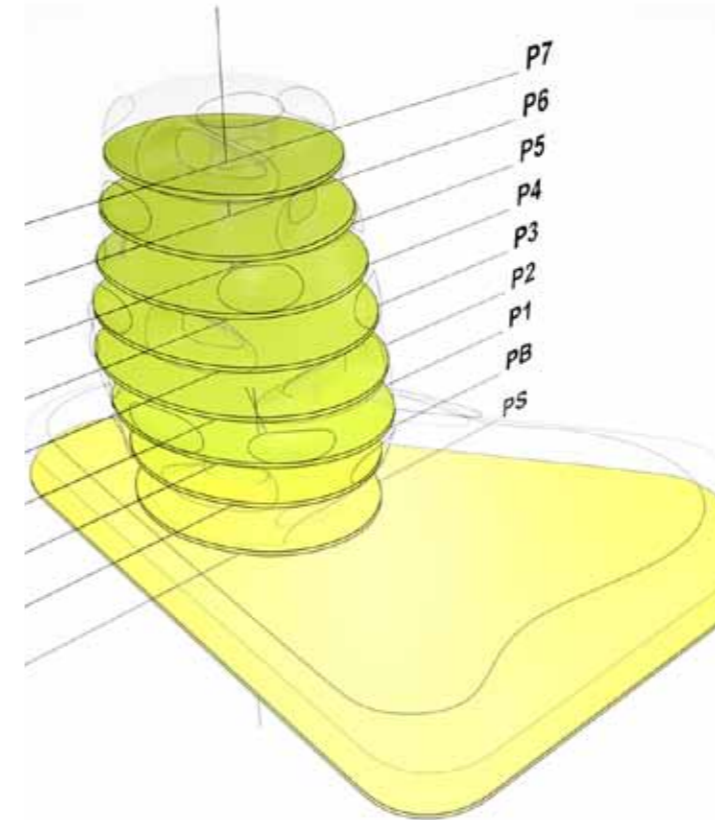
The new conference hotel and restaurant 'emerge' from the heart of the Garrotxa volcanic zone. The rooms within the space are arranged radially around a central 'red' core, just like a volcanic vent, and run through the building until reaching the exterior, thus also providing vertical lighting.

Like the dormant volcanoes of the area, the exterior facade is covered with vegetation, only interrupted by the spherical glass windows and terraces of the rooms. A hotel with a reception area, its conference halls sit in the semi-basement, just below the restaurant, providing direct access from the street, as well as to its large terrace for events.

En plena zona volcánica de la Garrotxa 'emerge' este nuevo hotel de congresos con restaurante. Un volúmen donde las habitaciones se disponen de forma radial en torno a un vestíbulo central 'rojo' que a modo chimenea volcánica recorre el edificio hasta alcanzar el exterior iluminando el núcleo vertical.

La fachada exterior, como en los volcanes latentes de la zona, está recubierta de vegetación sólo interrumpida por la ventanas de vidrio esférico y las terrazas de las habitaciones. Un hotel con la zona de recepción y salas de congresos en la planta semi-sótano justo debajo del restaurante con acceso directo desde la calle y la gran terraza para eventos del mismo.

Diagrama
Programa



PS	lobby hotel	recepción spa-zona termal
PB	restaurante	
P1	5 habitaciones	
P2	5 habitaciones	
P3	5 habitaciones	
P4	5 habitaciones	
P5	4 habitaciones	
P6	2 habitaciones	
P7	1 habitación	

Detalle fachada
Detalle detalle

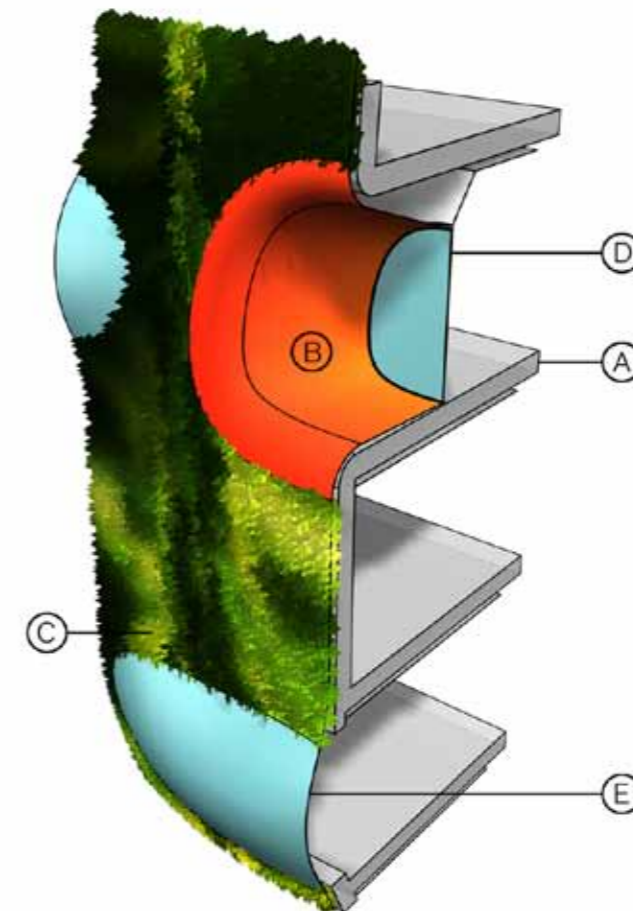
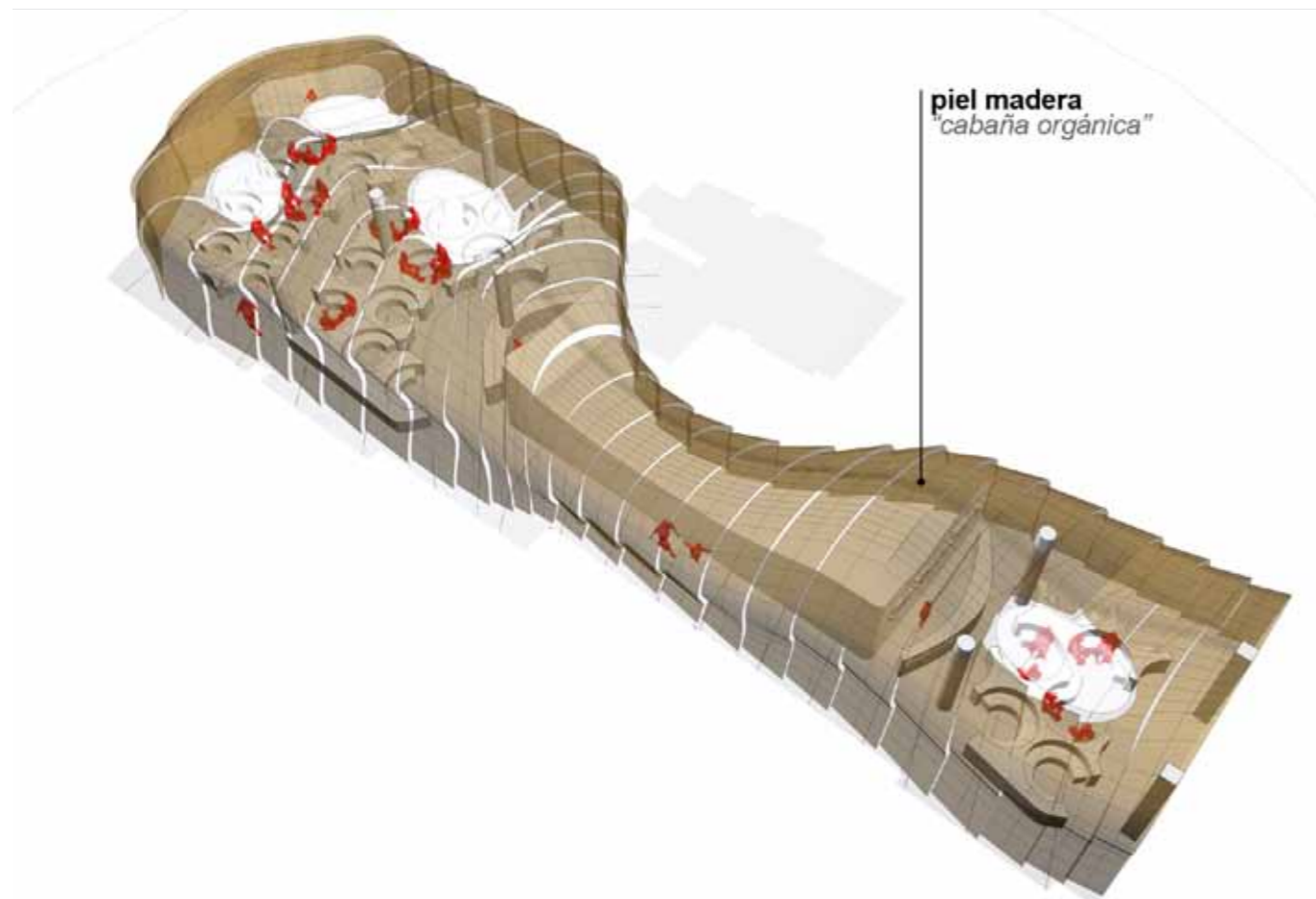


imagen jardín vertical

- A. Forjado
- B. Revestimiento cerámico. Pieza circular ø 5 cm
- C. Jardín vertical
- D. Ventana vidrio plano
- E. Ventana vidrio esférico



Restaurant Lounge Bar Barcelona, Spain

Client **Private**
Project **2014**
Construction -
Surface **765 m2**
Budget **€.**

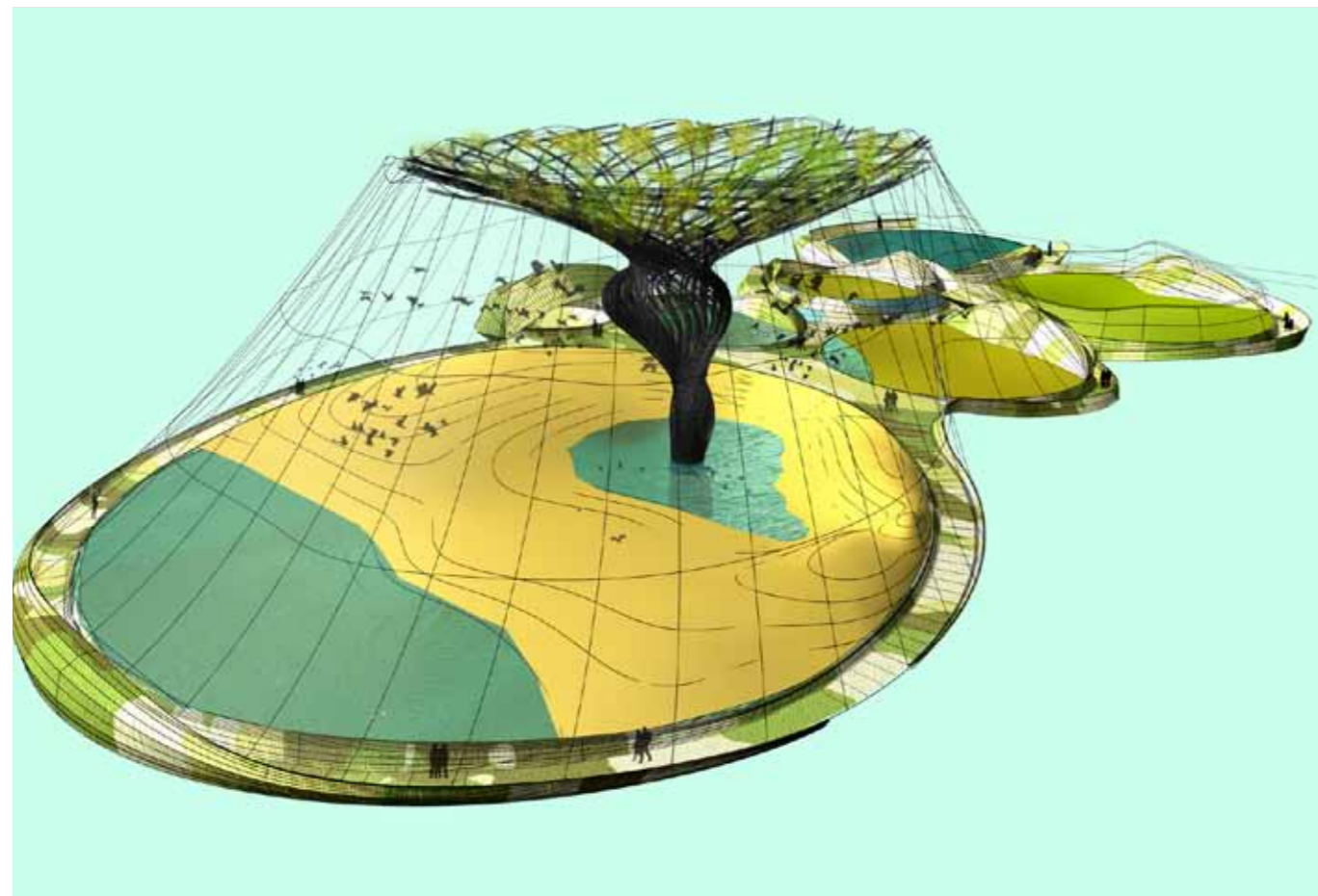
The new restaurant lounge bar is an exploration of the organicism moved to a space intended for leisure and dispersion. The proposal arises from inserting a small forest within an enclosure that is gradually transformed inside in a wooden skin which changes his geometry along the interior.

A green wall appears in the middle of the restaurant, creating a topography that is constantly reminding the shapes of the nature. On the ground floor are located the bar and restaurant areas, while in the basement the kitchen and services are linked by an open staircase.

Para el nuevo restaurante lounge bar, la búsqueda del organicismo se traslada a un espacio destinado al ocio y la dispersión. La propuesta surge de insertar un pequeño bosque dentro de un recinto que se transforma gradualmente en su interior en una piel de madera que se interrumpe en su corredor principal por un muro vegetal.

Con ello se genera una topografía en un interior que hace una referencia constante a la naturaleza con puntos de luz suspendidos en puntos estratégicos. En la planta de acceso se disponen las zonas de bar y de restaurante, mientras que en sótano se disponen los servicios y la zona de cocina vinculados por una escalera abierta.





Marine Zoo

Barcelona, Spain

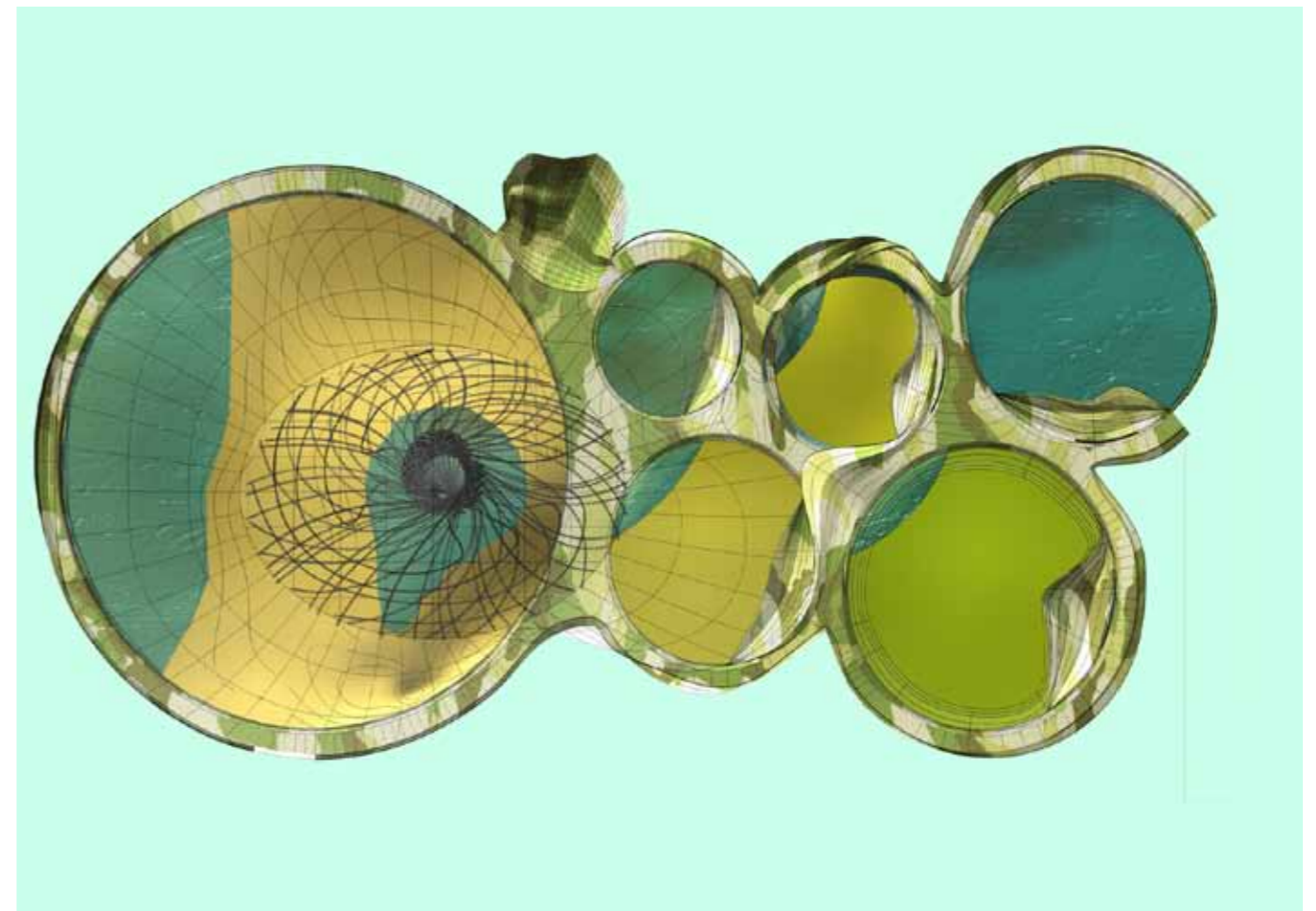
Client **Barcelona Zoo**
 Project **2005**
 Construction -
 Surface **11.400 m²**
 Budget **11.000.000 €**

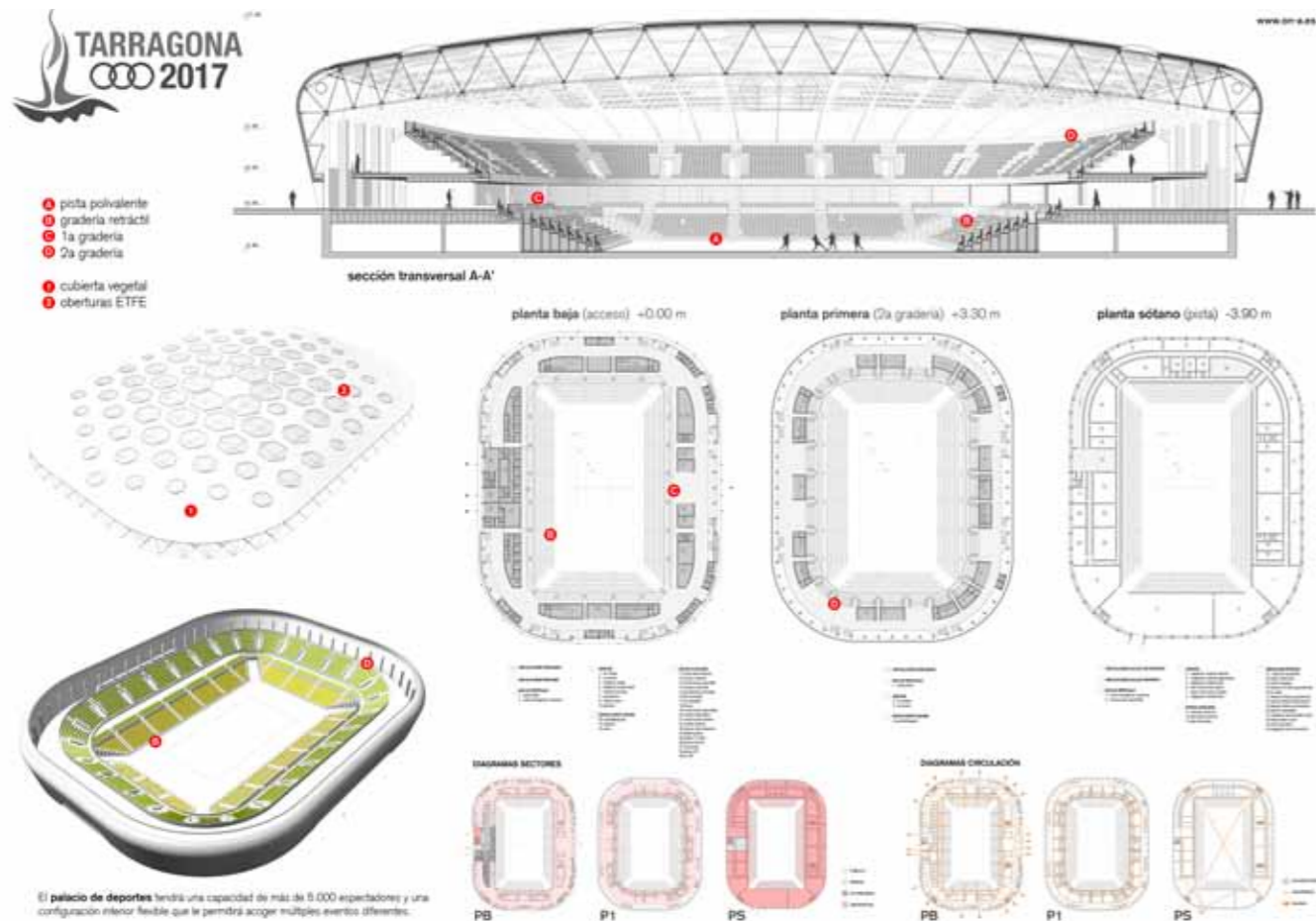
Between the park of the auditoriums of the Fórum and the Mar Bella beach, gaining 5 ha from the sea and with a total area of 8 ha, the city of Barcelona plans to build a new marine zoo. A new facility adapted to the current idea of what a zoo has to be in the XXI century: a teaching place for visitors and a protection area for the species.

Barcelona's Marine Zoo will be divided into four main areas: the ocean, the American delta, the African and the Mediterranean deltas. The latter is developed by Cloud 9 with whom we have collaborated in drafting the basic project and providing its visualization. Seven independent circular spaces make up the project and will host different protected species from the Mediterranean deltas.

Entre el parque de los auditorios del Fórum y la playa de la Mar Bella, ganando 5Ha al mar y con una extensión total de 8Ha, la ciudad de Barcelona se plantea construir un nuevo zoo marino. Una nueva instalación adaptada a la actual idea de lo que tiene que ser un zoo del siglo XXI: un lugar didáctico para el visitante y de protección para las especies.

El zoo marino de Barcelona se dividirá en cuatro grandes zonas: las aguas-oceánicas, el delta americano, el africano y el mediterráneo. Este último es el desarrollado por Cloud 9 con quien hemos colaborado en la redacción del proyecto básico y en su visualización. 7 espacios circulares independientes conforman el proyecto y albergarán a distintas especies protegidas procedentes de deltas mediterráneos.





Campclar Sports Arena

Tarragona, Spain

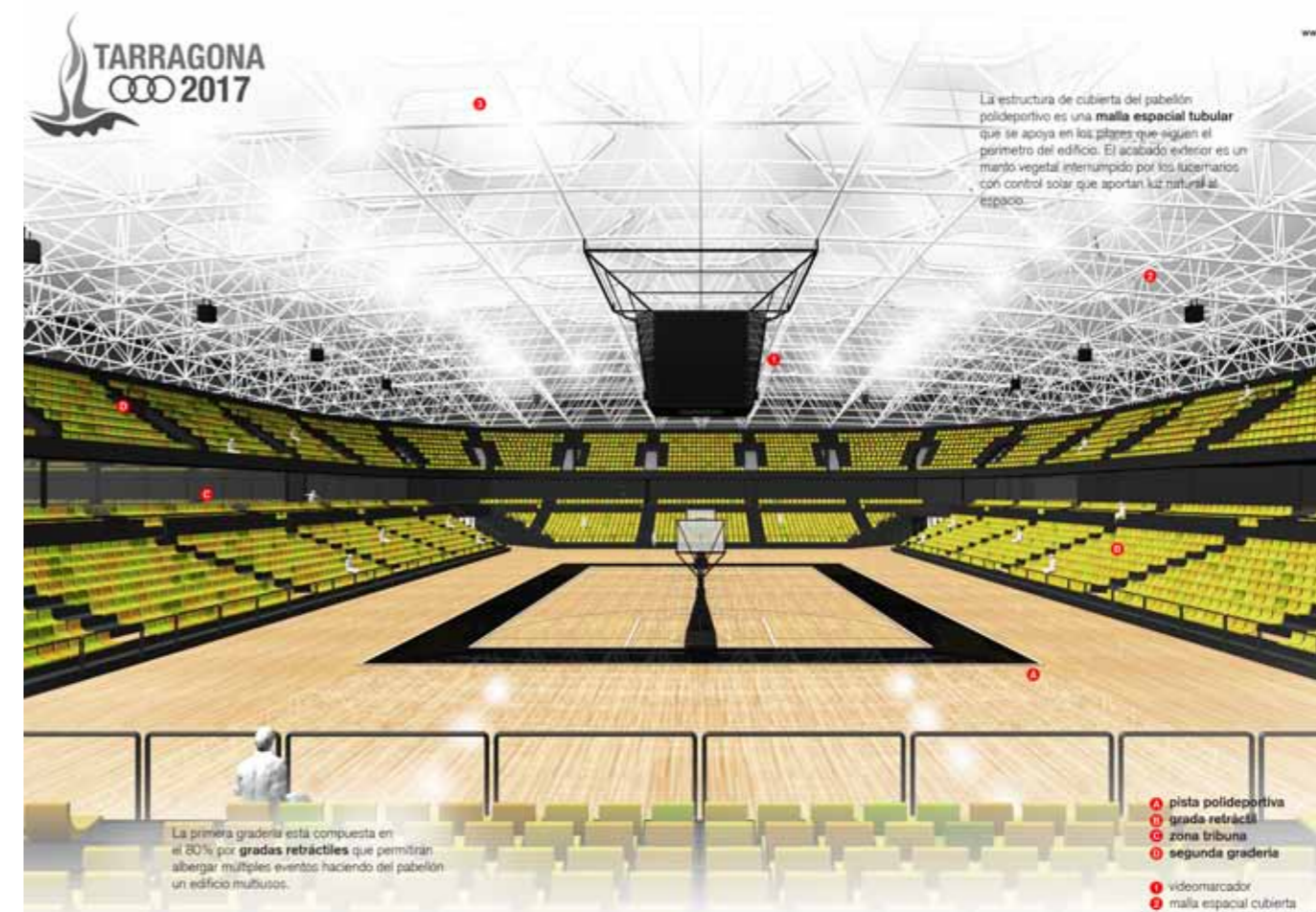
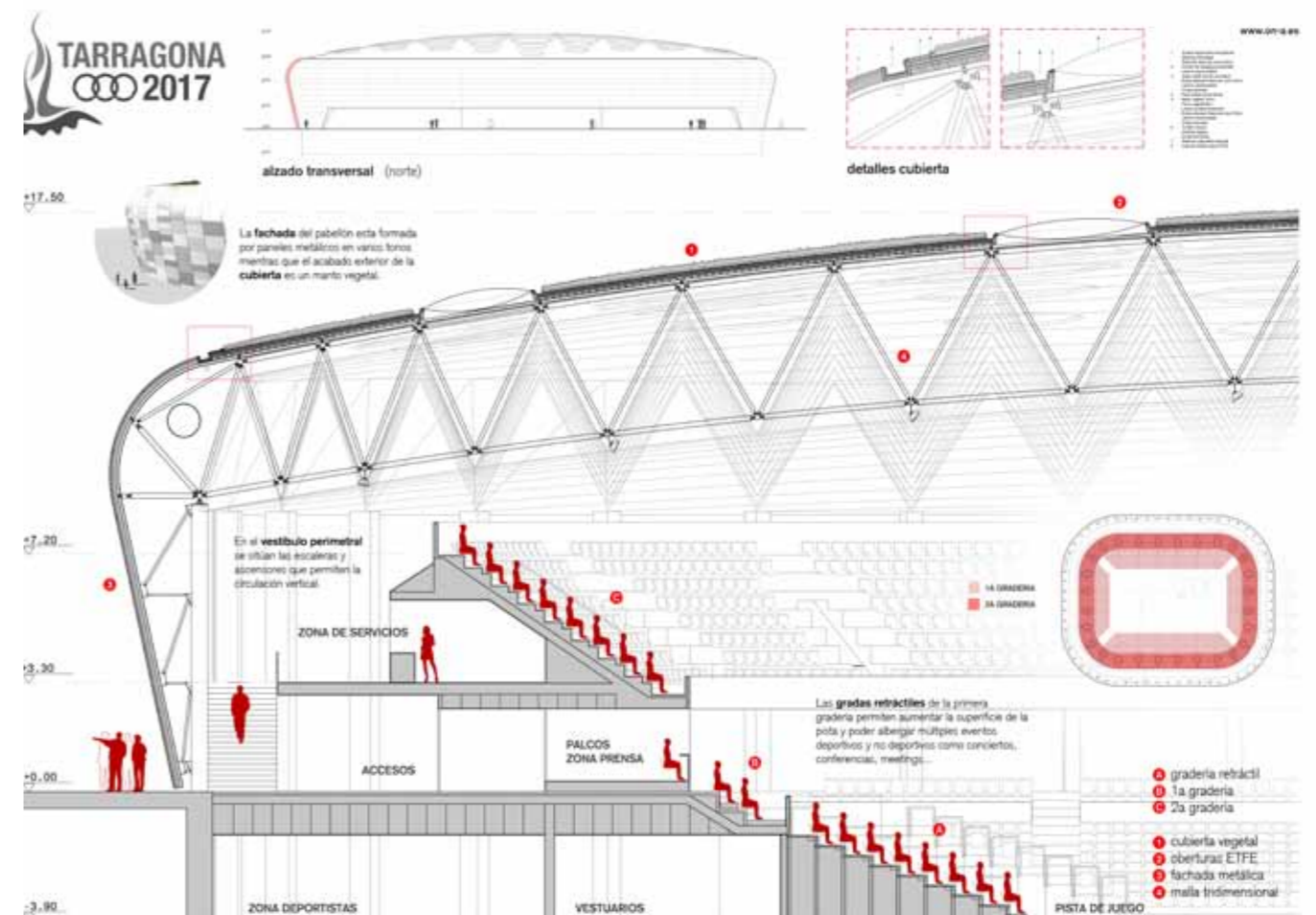
Client **Tarragona City Hall**
 Project **2015**
 Construction -
 Surface **10.000 m²**
 Budget **€.**

In collaboration with the Project Office of the city hall of Tarragona, On-a defines the general plan of the sports area of Campclar and the develop of the design, geometric and conceptual concept and definition of the indoor arena. The Arena is an important piece to the development of the Mediterranean Games that will host the basketball competition, and the only equipment that will stay complete after the celebration.

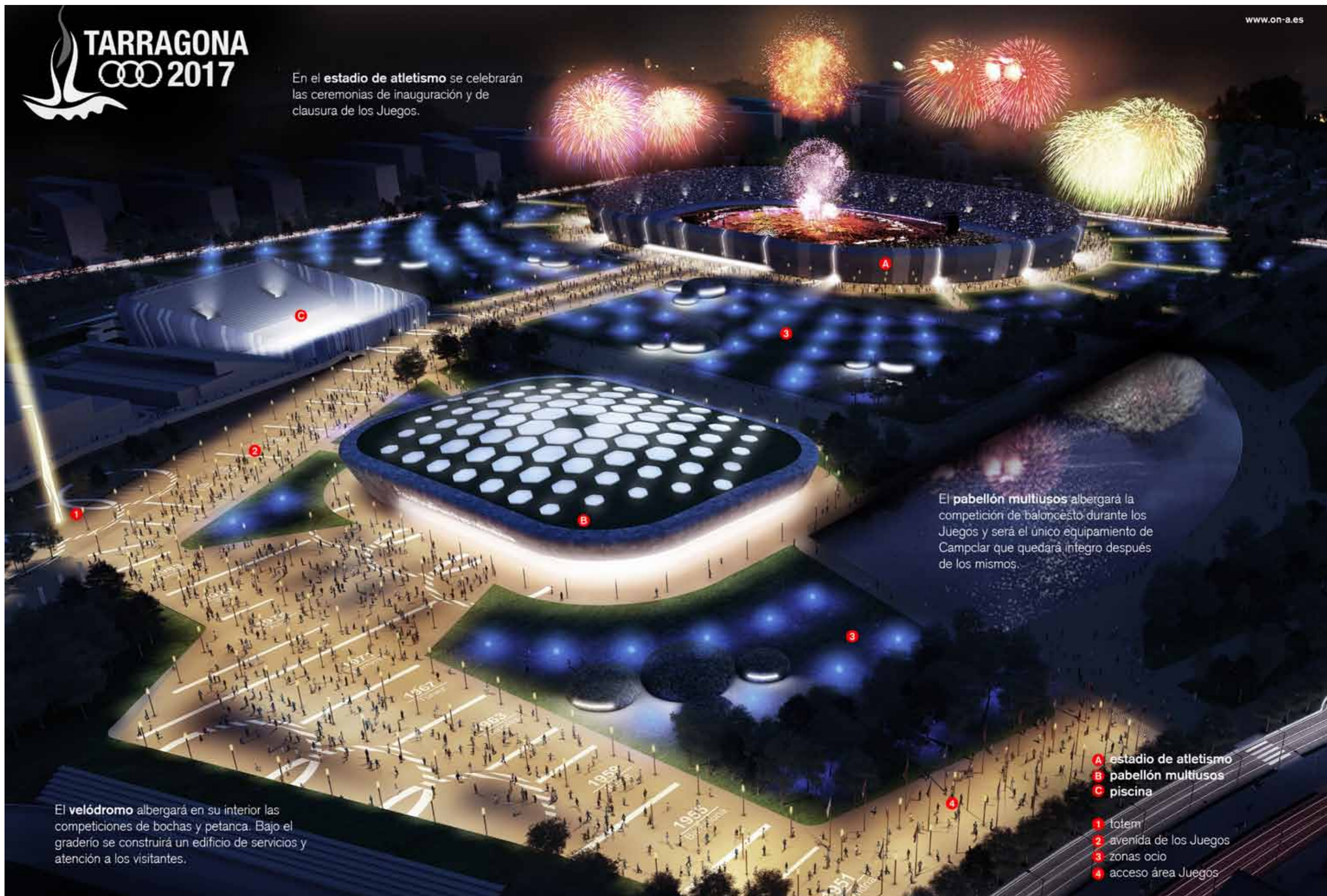
The sports hall, will have a capacity for 5,000 spectators and a flexible interior configuration that will allow multiple and different events. The facade will consist of metal panels in various shades while the exterior finish of the cover is proposed as a vegetable mantle. Sustainable, efficient and versatile construction is sought.

Dentro de la colaboración con la Oficina de Proyectos del ayuntamiento de Tarragona para definir el plan general del área deportiva de Campclar desarrollamos los criterios de diseño y la definición geométrica y conceptual del pabellón multiusos. Una de las piezas fundamentales para el desarrollo de los Juegos del Mediterráneo que albergará la competición de baloncesto y será el único equipamiento de Campclar que quedará íntegro después de los mismos.

El palacio de deportes tendrá una capacidad para 5.000 espectadores y una configuración interior flexible que permitirá acoger múltiples eventos diferentes. La fachada estará formada por paneles metálicos en varios tonos mientras que el acabado exterior de la cubierta se plantea como un manto vegetal que en conjunto pretenden proyectar una construcción sostenible, eficiente y polivalente.



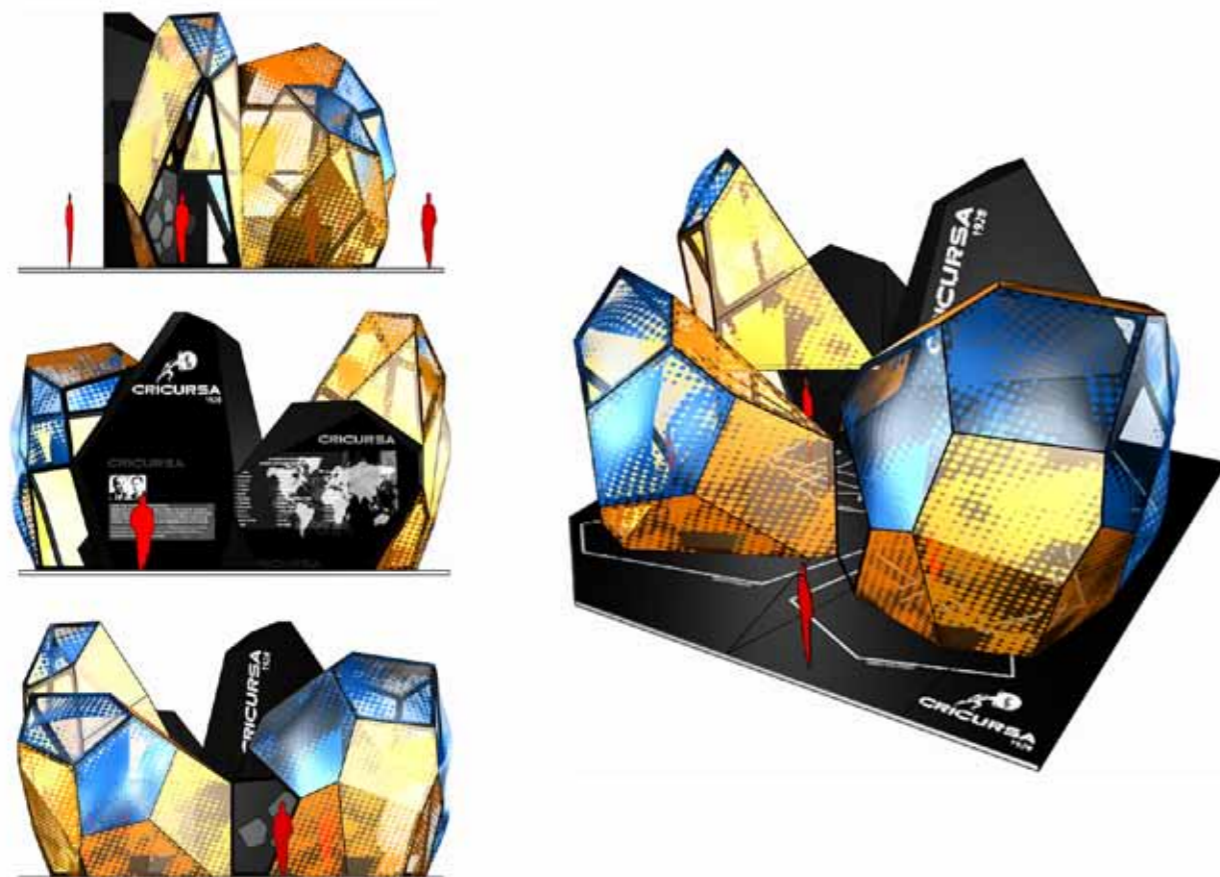
En el **estadio de atletismo** se celebrarán las ceremonias de inauguración y de clausura de los Juegos.



El **pabellón multiusos** albergará la competición de baloncesto durante los Juegos y será el único equipamiento de Campclar que quedará íntegro después de los mismos.

El **velódromo** albergará en su interior las competiciones de bochas y petanca. Bajo el graderío se construirá un edificio de servicios y atención a los visitantes.

- A** estadio de atletismo
- B** pabellón multiusos
- C** piscina
- 1** totem
- 2** avenida de los Juegos
- 3** zonas ocio
- 4** acceso área Juegos



Cricursa Construmat Stand Barcelona, Spain

Client **CRICURSA**
 Project **2006**
 Construction **2007**
 Surface **100 m2**
 Budget **300.000 €**

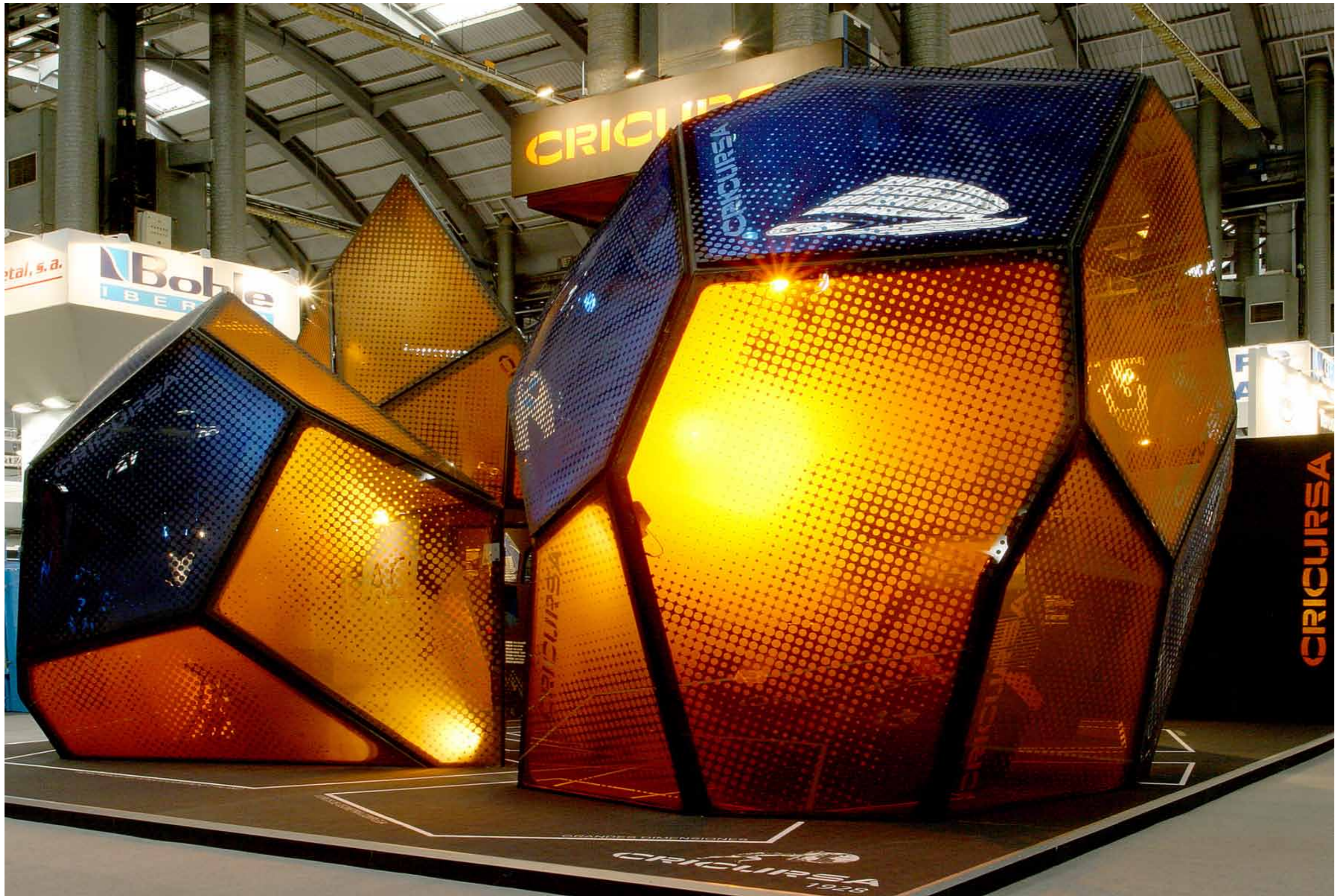
A stand where the container displays the content, where the glass itself is the shell that creates the exhibition space. A geometry that is based on the study of silicon, the base material of glass, and its crystalline forms in nature to configure the program spaces: meeting room, storage, exhibition area, interactive displays and corporate area.

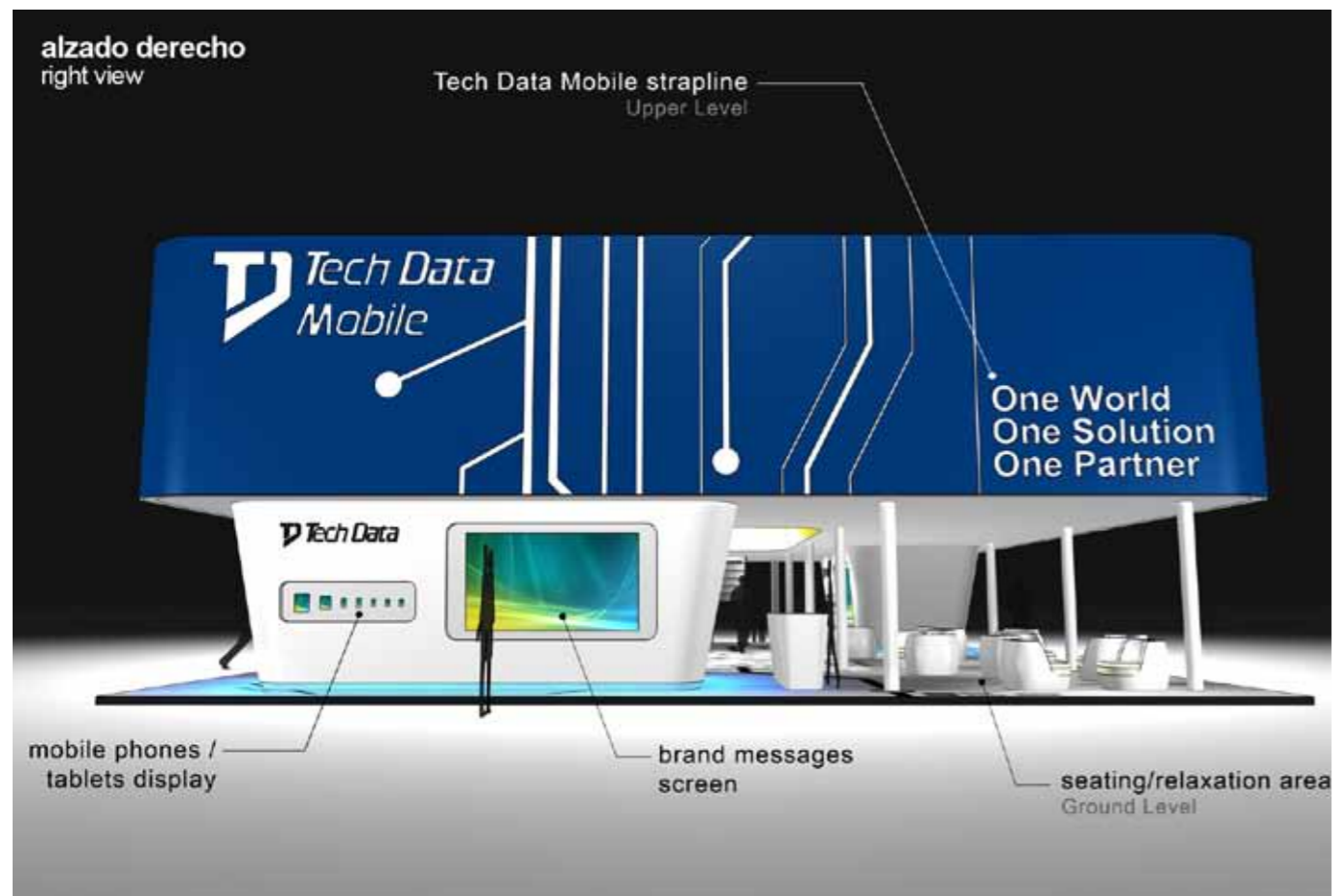
A stand which is a clear example of the ability of Cricursa as a producer of architectural glass to manufacture large variety of shapes and finishing details. A full-scale prototype. A large digital geode made of flat, folded and spherical glass panels, with etched patterns which allow a wide variety of transparencies.

Un stand donde el contenedor es una muestra del contenido, donde el propio vidrio es la envolvente que crea el espacio expositivo. Una geometría que se inspira en el análisis del sílice, materia base del vidrio, y sus manifestaciones cristalinas en la naturaleza para configurar los espacios del programa: sala de reuniones, almacén, zona de muestras, pantallas interactivas y zona corporativa.

Un stand que sea un ejemplo claro de la capacidad de Cricursa como empresa de vidrio arquitectónico de fabricar gran multiplicidad de geometrías y acabados. Un prototipo a escala real. Una gran geoda digital de vidrios planos, plegados y esféricos, de grandes dimensiones y con complejos grabados al ácido que permiten una gran variedad de transparencias.







Tech Data Mobile Stand

Barcelona, Spain

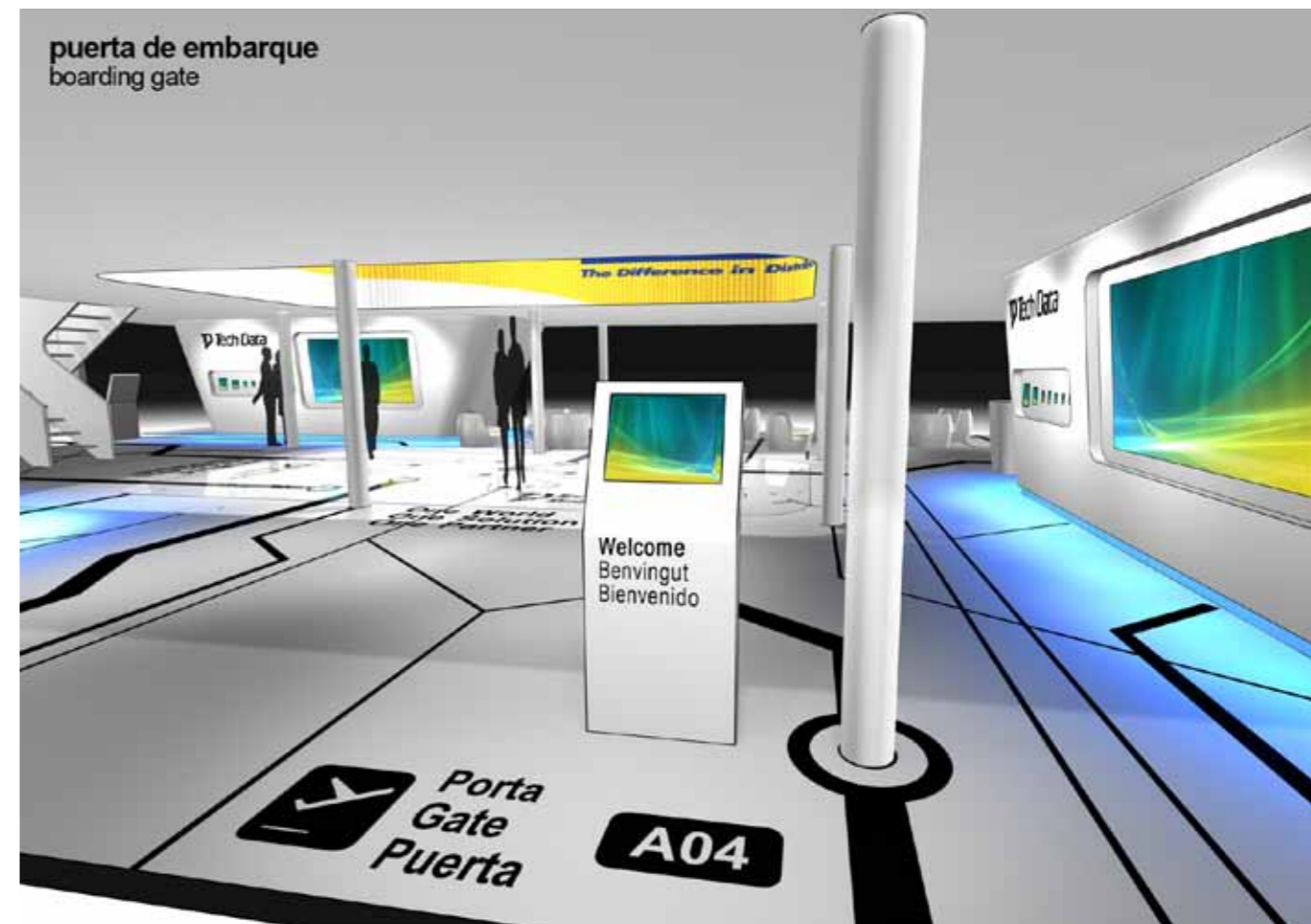
Client **Tech Data**
 Project **2012**
 Construction -
 Surface **600 m2**
 Budget **500.000 €**

A stand that offers a journey into a world where the physical and the virtual worlds get together. The idea is to start from a place where visitors feel like they're in an airport terminal. A minimalist, relaxed and interactive place where the traveler should push the boundaries of reality to immerse them in the TD Mobile World.

The stand consists of a ground floor free, open and transparent where the structural elements that hold the top element are used at the same time as a continuous display screen where different brands advertising are showing. Instead, the top floor is presented as a solid item which are placed six meeting rooms and an interactive bar area. From outside, the visitor looks the stand like a chip from which arise various circuit lines that become graphics, illuminated strips and load points.

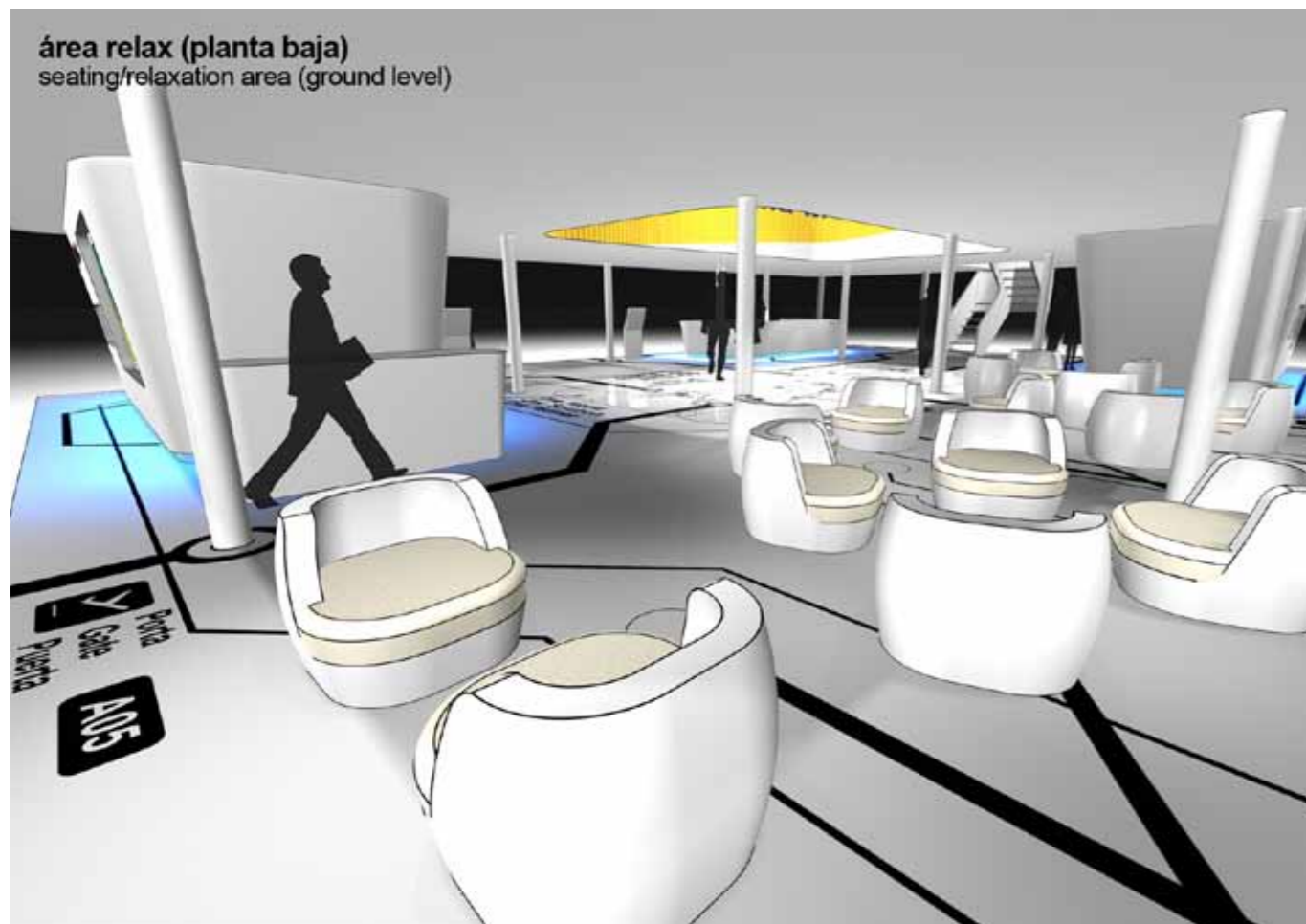
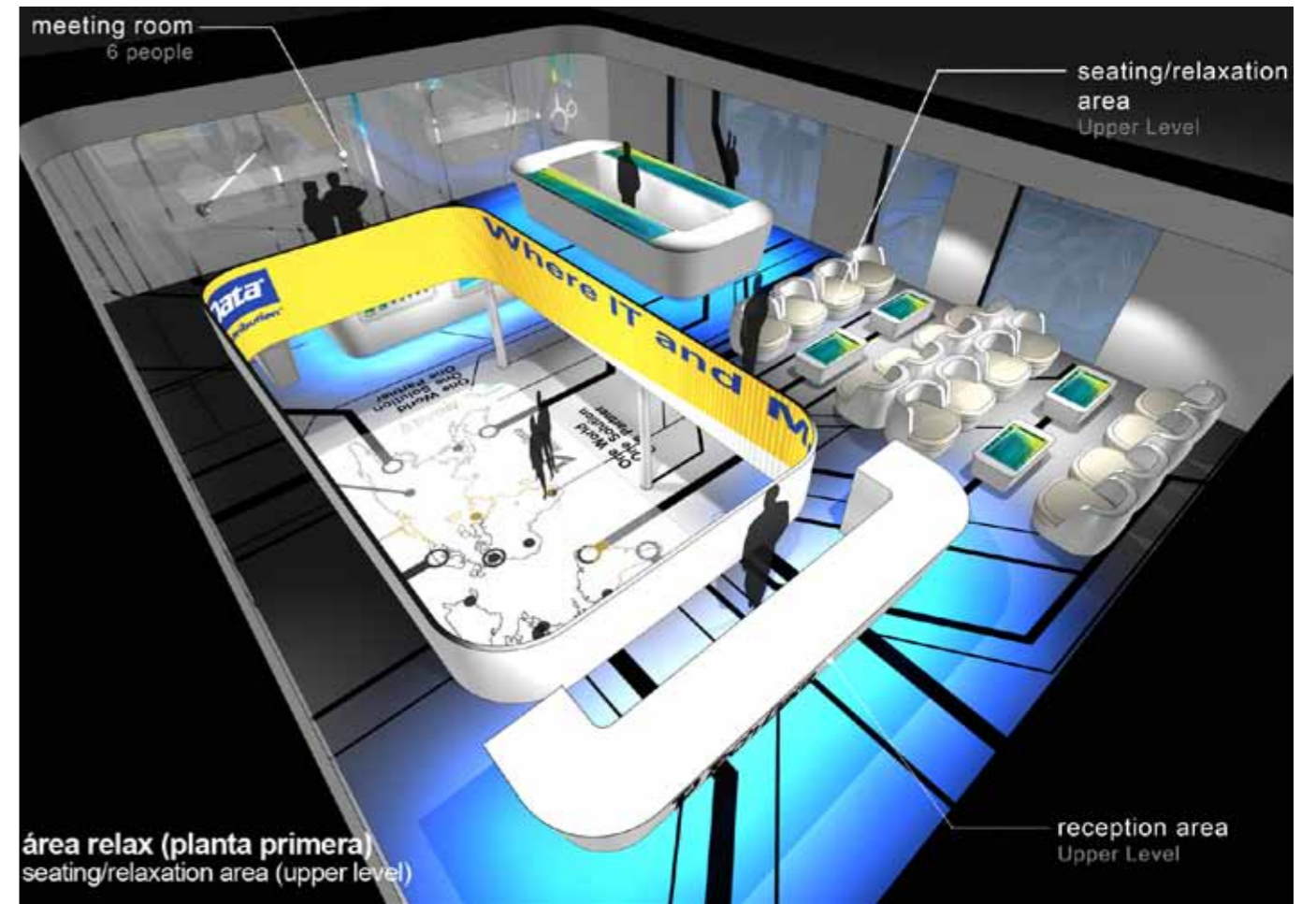
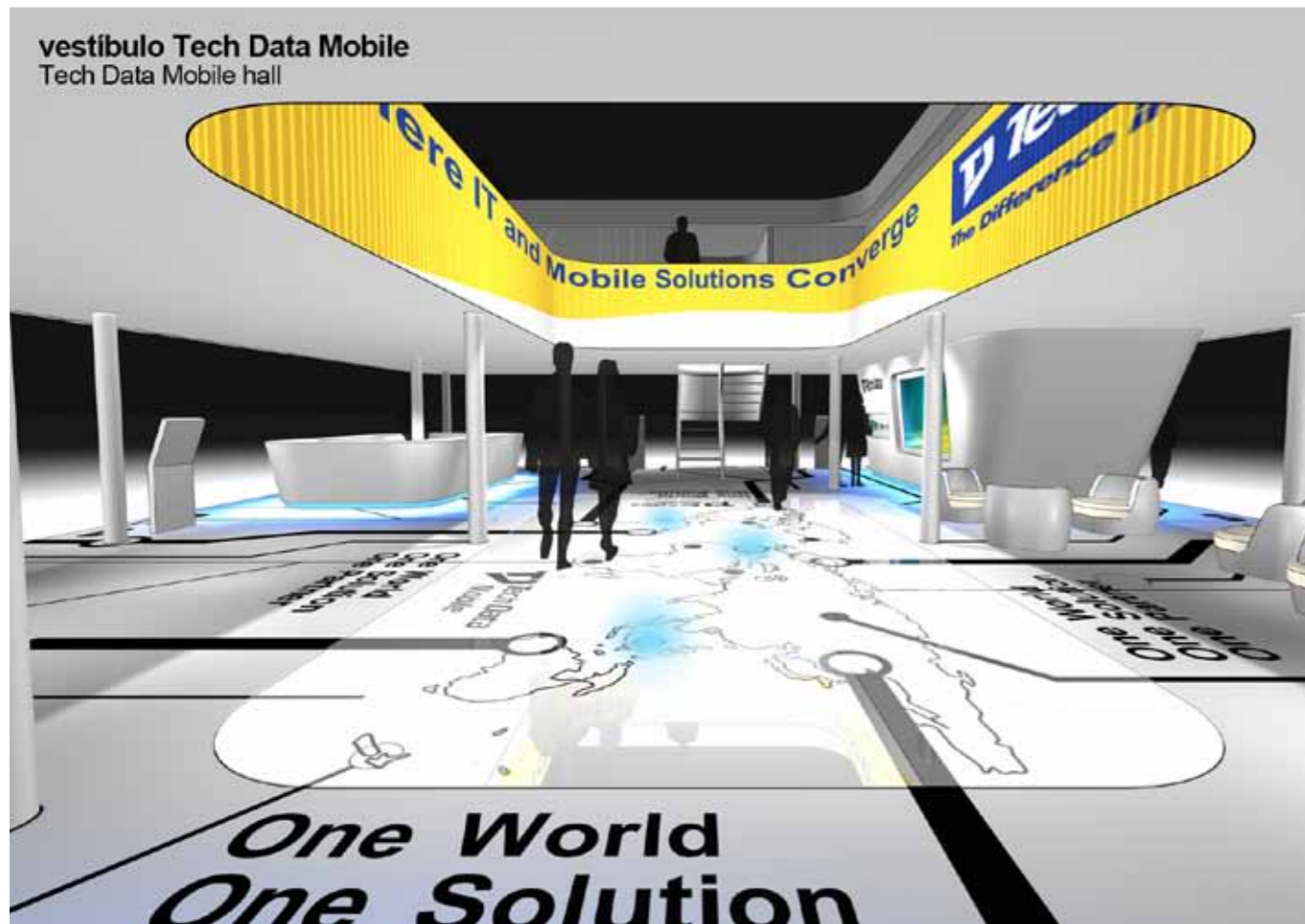
Un stand que propone un viaje a un mundo donde se mezcla lo físico y lo digital. La idea es partir de un espacio donde los visitantes se sienten como si estuvieran en una terminal de aeropuerto. Un lugar minimalista, relajado e interactivo donde el viajero debe empujar los límites de la realidad para hacer una inmersión en el Mobile World TD.

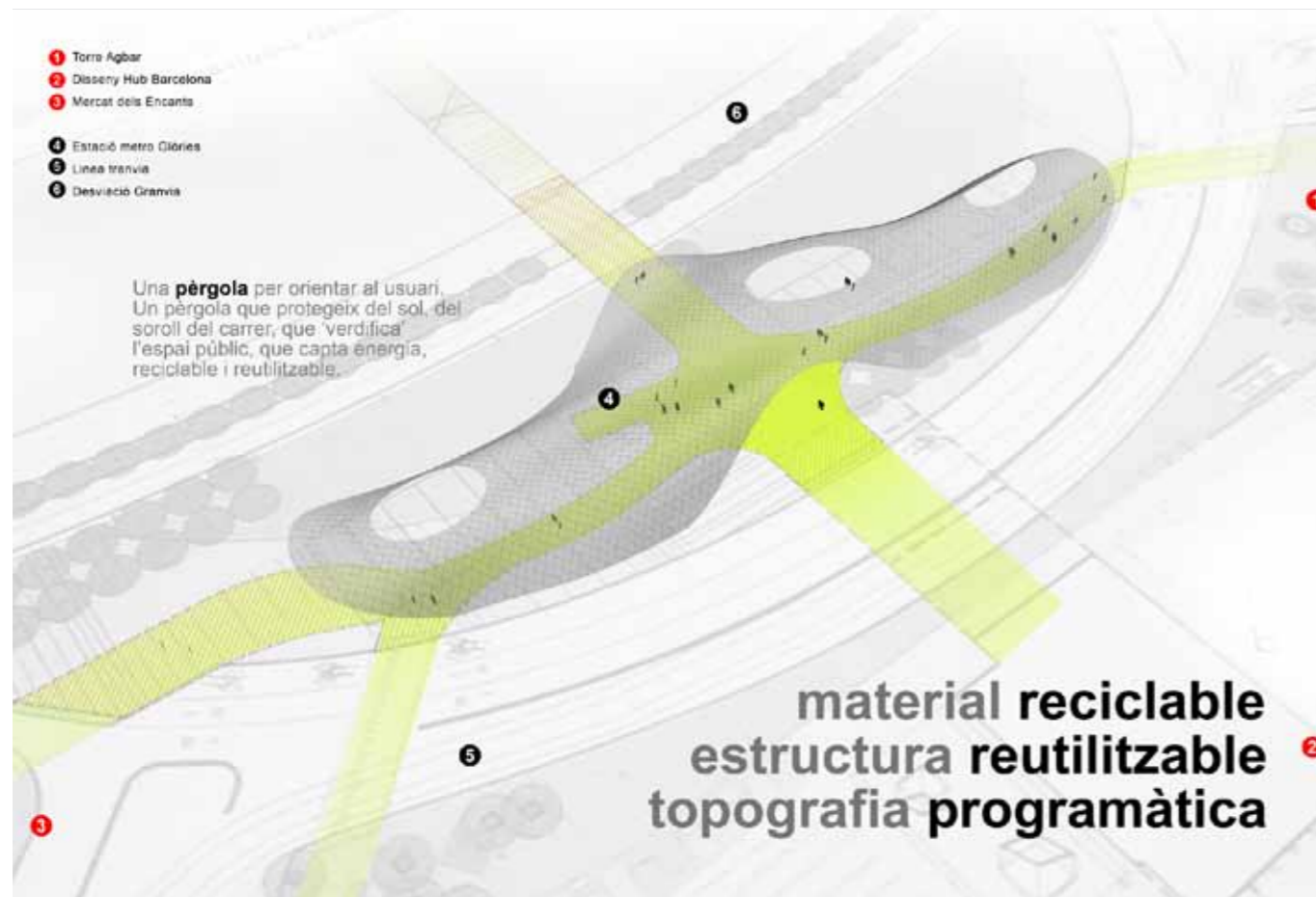
El stand se compone de una planta baja libre, abierta y diáfana donde los propios elementos estructurales que soportan la planta primera se utilizan como pantallas donde exponer las diferentes marcas publicitarias. En cambio, la planta superior se presenta como un elemento compacto donde se sitúan seis salas de reuniones y una zona de bar interactiva. Desde fuera, el visitante observa el stand como un chip a partir del cual surgen diversas líneas de circuitos que se convierten en gráficos, tiras iluminadas y puntos de carga.



recepción y puertas de embarque
reception area and boarding gates view







Pergola Glories Square Barcelona, Spain

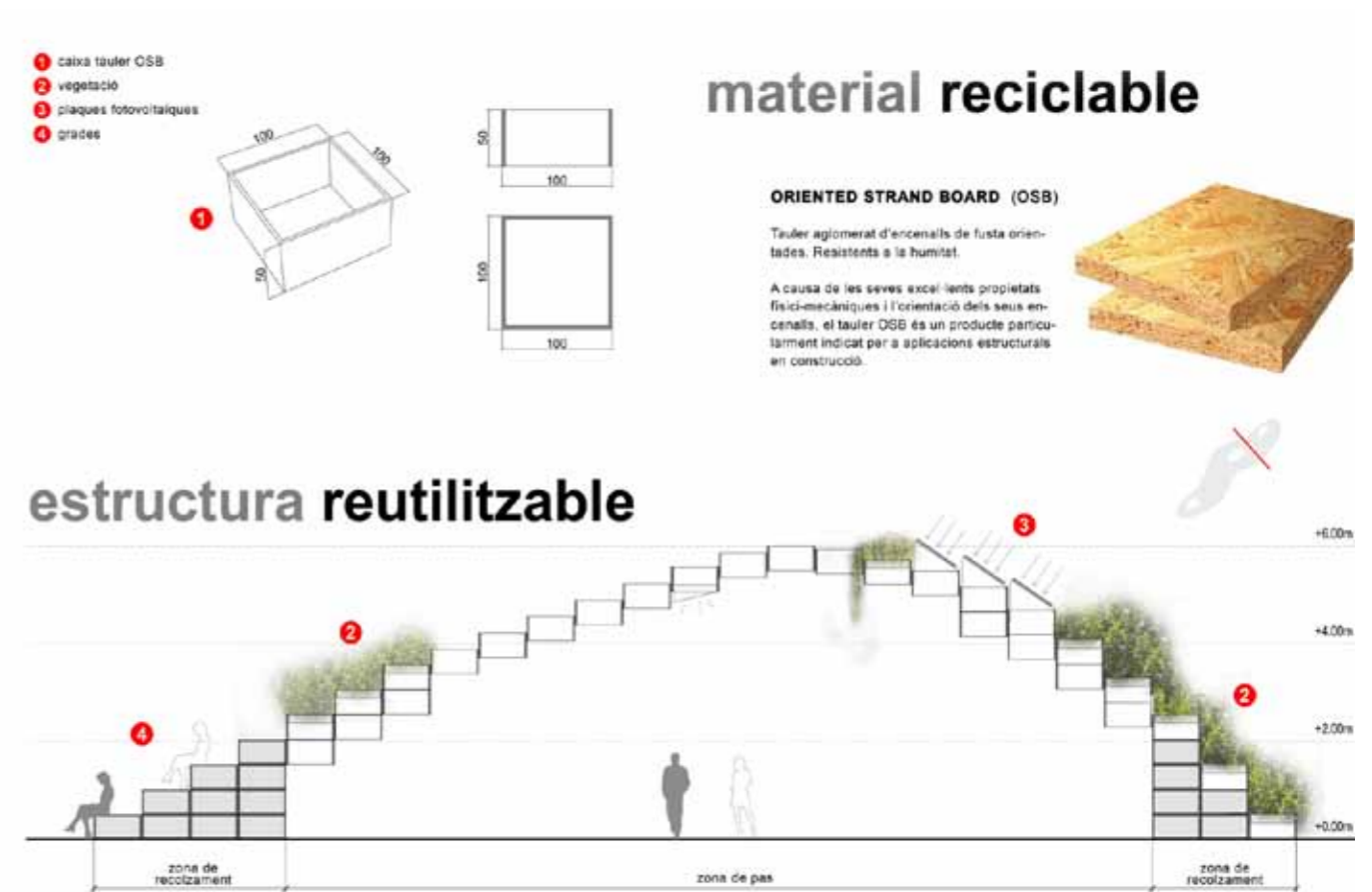
Client **Barcelona City Hall**
 Project **2013**
 Construction -
 Surface **3.400 m2**
 Budget **€.**

With the new master plan for the Plaza de las Glorias appears the need to develop a provisional square where the proposal builds on a big pergola that protects from the sun and traffic, which marks a reference to the pedestrians, and brings quality to the space while it captures energy with solar panels.

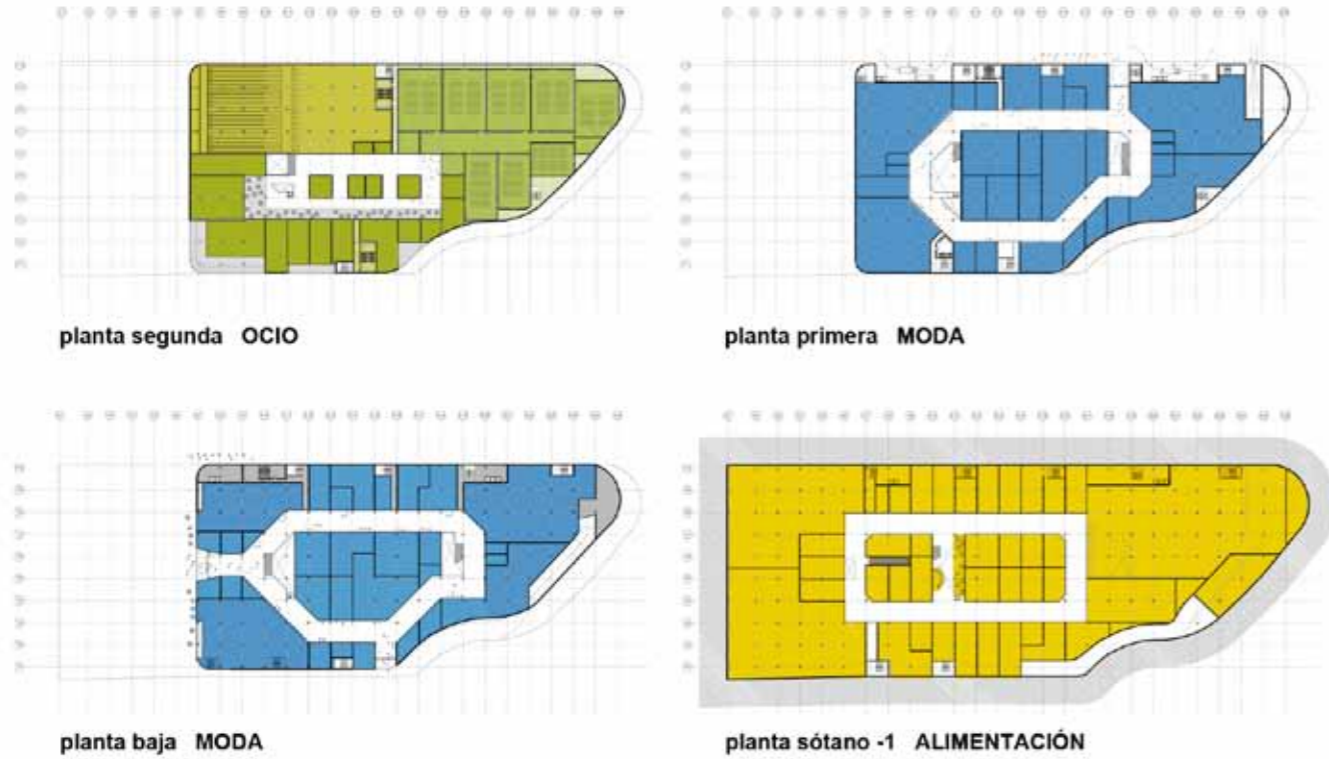
A temporary pergola to be reused in the future built with a wood recycling system called OBS. The idea is that the structure will build on module boxes with a geometry that offers a topography program based on the different uses.

Debido a las obras de mejora de la zona de las Glorias, surge la necesidad de urbanizar provisionalmente la plaza que se genera con el desvío de la Gran vía. La propuesta parte de una pérgola que protege del sol y del tránsito que marca una referencia al viandante y que aporta calidad al espacio a la vez que se torna como un mecanismo capaz de captar energía solar.

Con ello se propone una pérgola temporal que parte del principio de reutilización y reciclaje, en el que se genera una estructura a partir de un módulo en formato de caja OBS (tablero aglomerado de madera). La geometría de este módulo tiene la capacidad de generar una topografía programática en la que cada una de sus zona tiene una función según su orientación y posicionamiento, generando cinco variables de caja OBS.



Plantas
floors



Shopping Center

Reus, Spain

Client **Reus City Hall**
 Project **2007**
 Construction -
 Surface **86.000 m2**
 Budget **85.000.000 €**

Can a shopping centre become a new symbol for the city? Placed in the middle of the urban area of Reus, beside the park of Sant Jordi, the new shopping and leisure centre aims to become a building that conveys the enterprising and advanced spirit that characterizes the people of this city.

While its compact and involuted volume meets the program requirements, its soft and flowing shape takes advantage of the plot's geometry. A blue metal skin, large openings towards the public areas and a large skylight illuminating the central space make up this spectacular volume in the heart of the city.

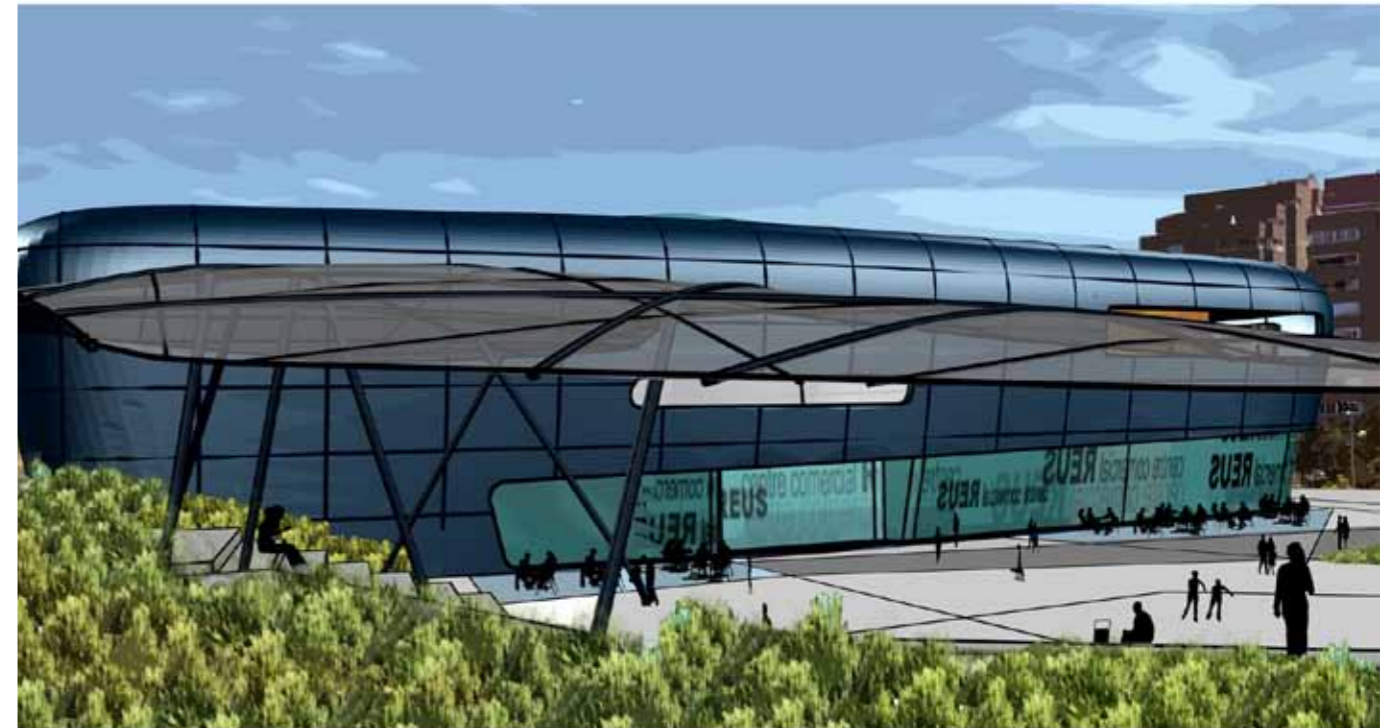
¿Puede un centro comercial convertirse en un nuevo símbolo de la ciudad? Situado en medio de la trama urbana de Reus, al lado del parque de Sant Jordi, el nuevo centro comercial y de ocio pretende convertirse en un edificio que transmita el espíritu emprendedor y avanzado que caracteriza a los habitantes de esta ciudad.

Mientras su volumen compacto e introvertido responde a las exigencias del programa, sus formas suaves, sinuosas y fluidas se aprovechan de la geometría de la parcela para dar una imagen tecnológica y avanzada. Una piel metálica en tonos azules, grandes aberturas hacia los espacios públicos y una gran claraboya que ilumina el espacio central conforman este espectacular volumen en pleno centro de la ciudad.

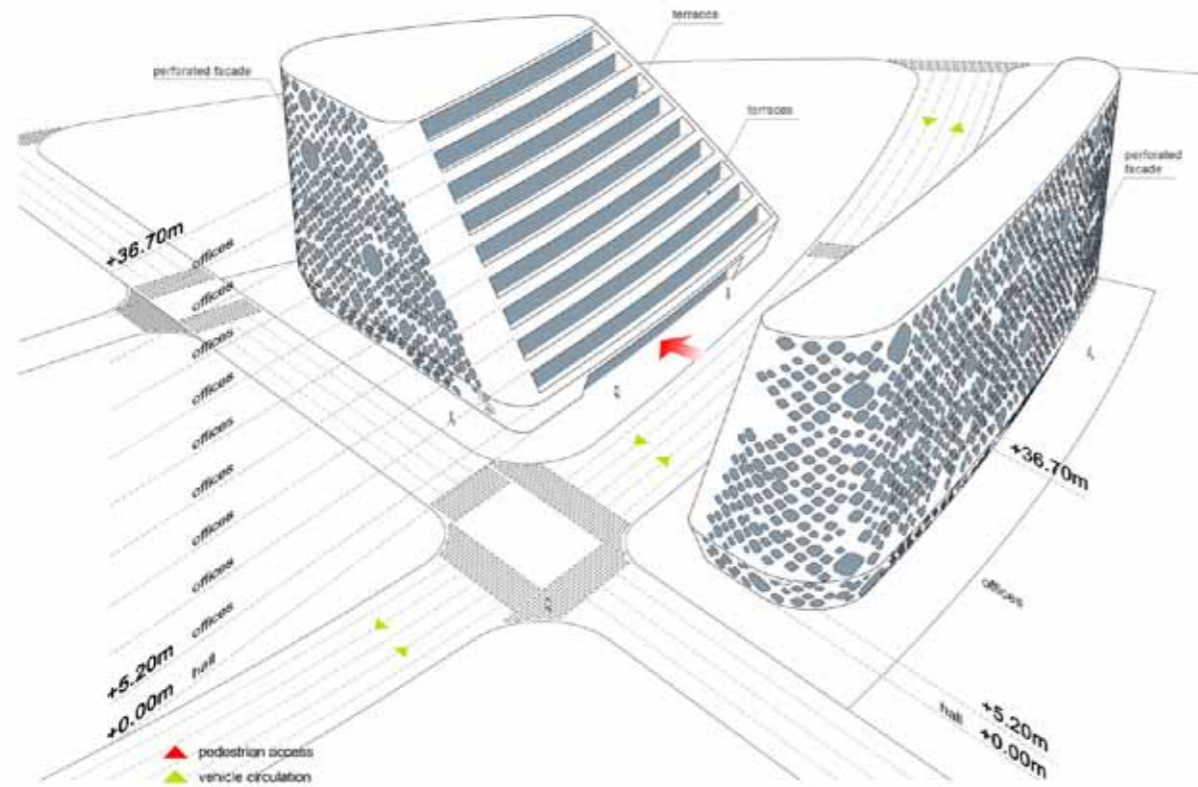
Vista principal
principal view



Vista pergola
view



Scheme esquema



Office Building

Taipei, Taiwan

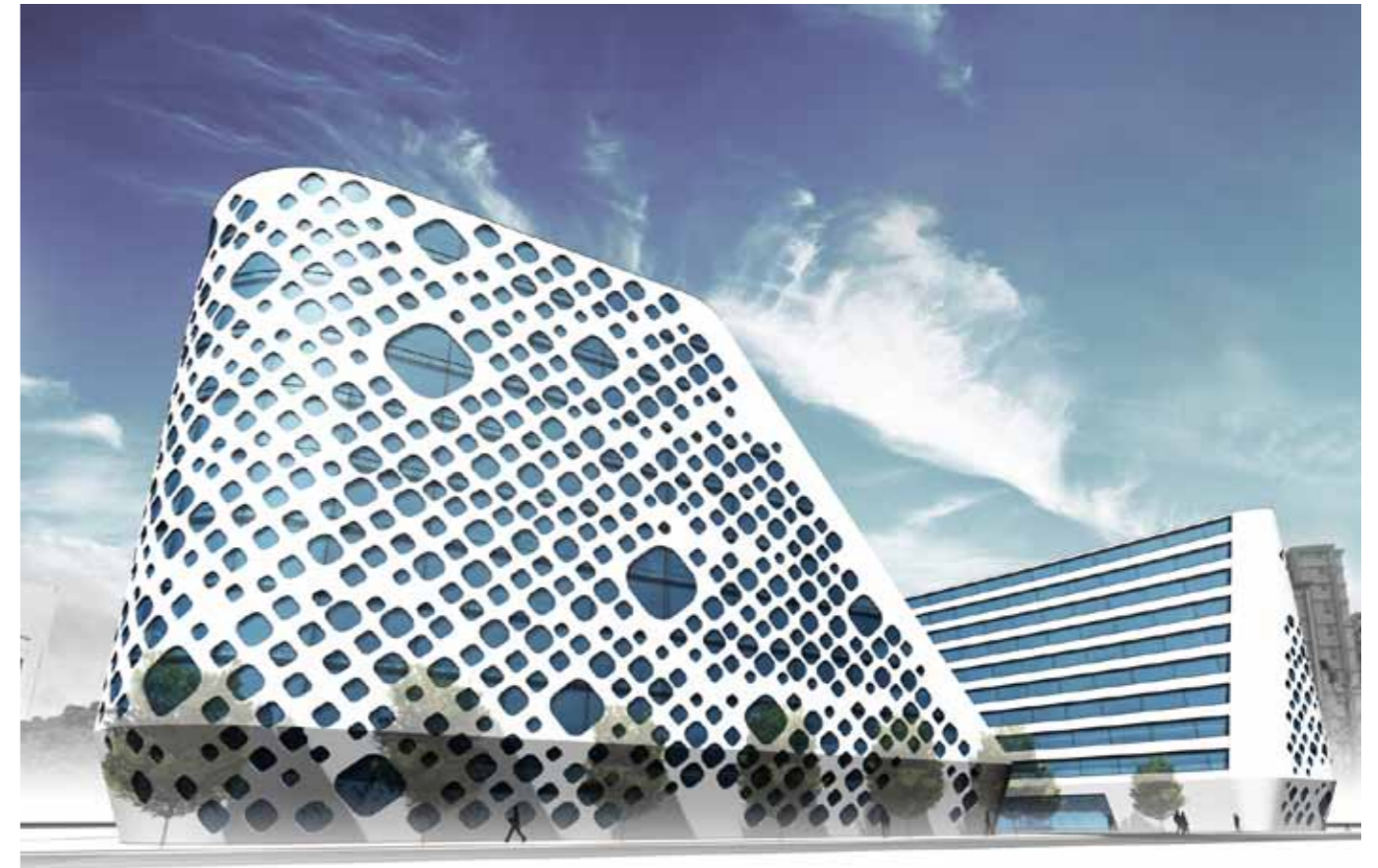
Client **Chong Hong Construction**
Project **2013**
Construction -
Surface **33.000 m²**
Budget **€.**

In the district of Neihu (Taipei), there is the opportunity to design an office building. Although we start from two sites divided by the passage of a road, the intention is to treat the project as if it were one. For this reason the proposal is a compact volume which makes a cut, allowing the continuity of the road.

Their singular perforated facades help to understand the whole, while in the cut we found a balconied façade. Inside, we propose a vacuum where there is a big green patio-hall that gives life to the interior of the building.

En el barrio de Neihu (Taipei), surge la oportunidad de proyectar un nuevo complejo de oficinas estructurado en un ámbito fragmentado al estar los solares que ocupa divididos por una de las vías del sector.

A pesar de esta condicionante, se plantea tratar el proyecto como un único conjunto en el que su lenguaje arquitectónico nos remite a volúmenes compactos revestidos por una fachada perforada que visualmente unifica los dos edificios y que se abre al vial en sus fachadas con balcones que dejan percibir un vacío interior en el que se asienta un jardín interior.





Huaku Dazhi Building

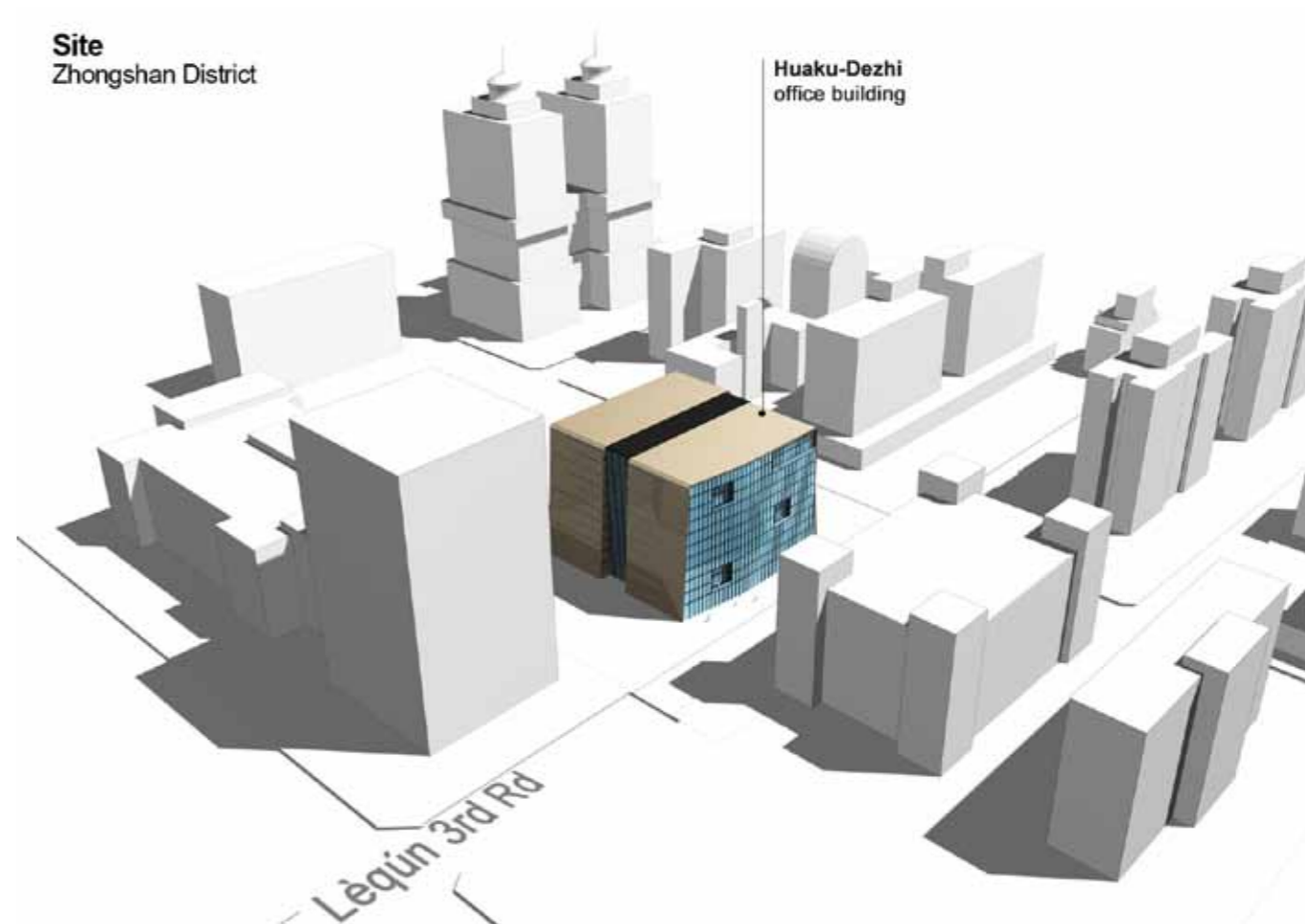
Taipei, Taiwan

Client **Sumtect LTD**
 Project **2014**
 Construction -
 Surface **33.000 m2**
 Budget **€.**

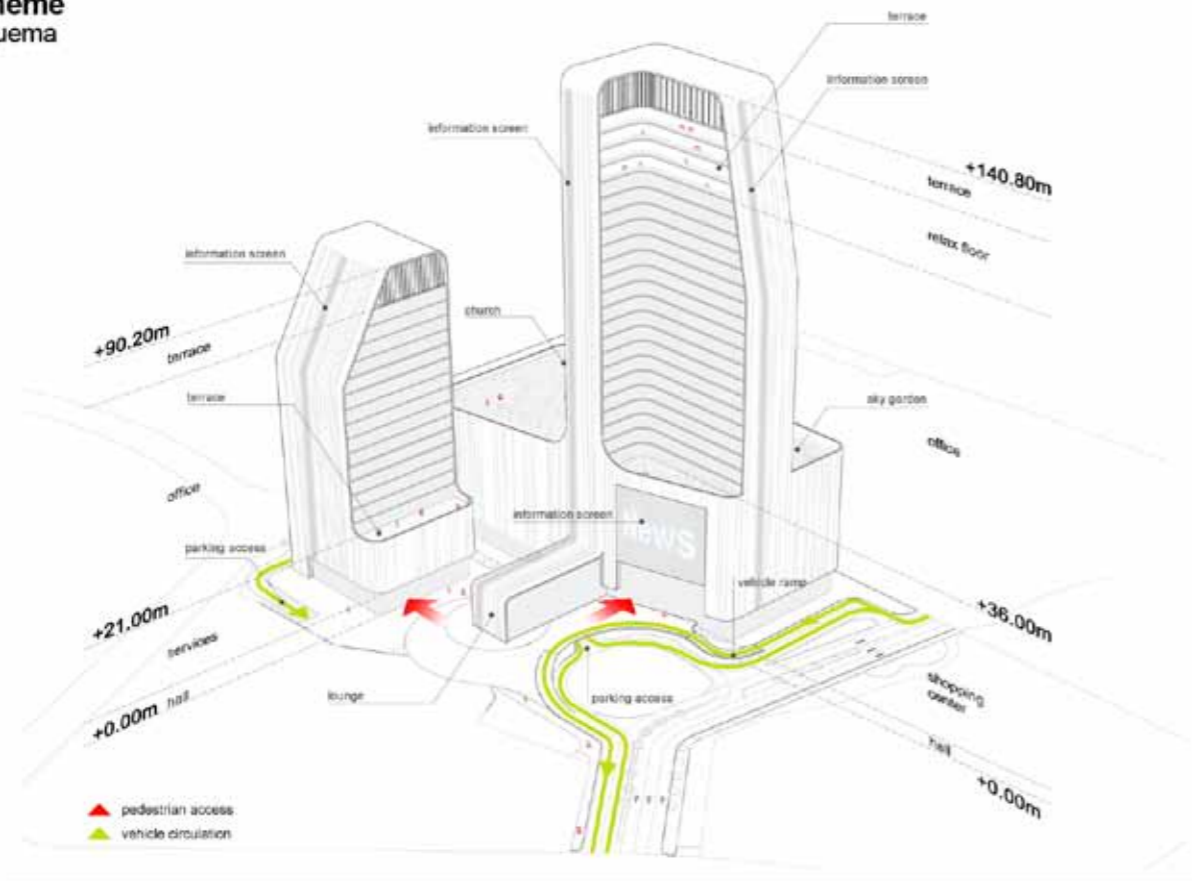
Situated in the Zhongshan neighborhood comes the opportunity to project an office building which is divided into a compound of facades with different geometries.

This volume has two facades with a curtain wall solution, a vision for the pedestrian access next to the street, while the lateral walls are covered with a continuous steel skin that breaks his geometry into the staircase area.

Situado en el barrio de Zhongshan surge la oportunidad de proyectar un edificio de oficinas el cual se estructura en un volumen compuesto de de fachadas que varían su geometría en cada uno de sus planos. En las fachadas de acceso se dispone de un muro cortina mientras que en los laterales se enmarca el edificio con un cerramiento continuo que se fragmenta en los núcleos de escaleras.



Scheme
esquema



Guandu Project

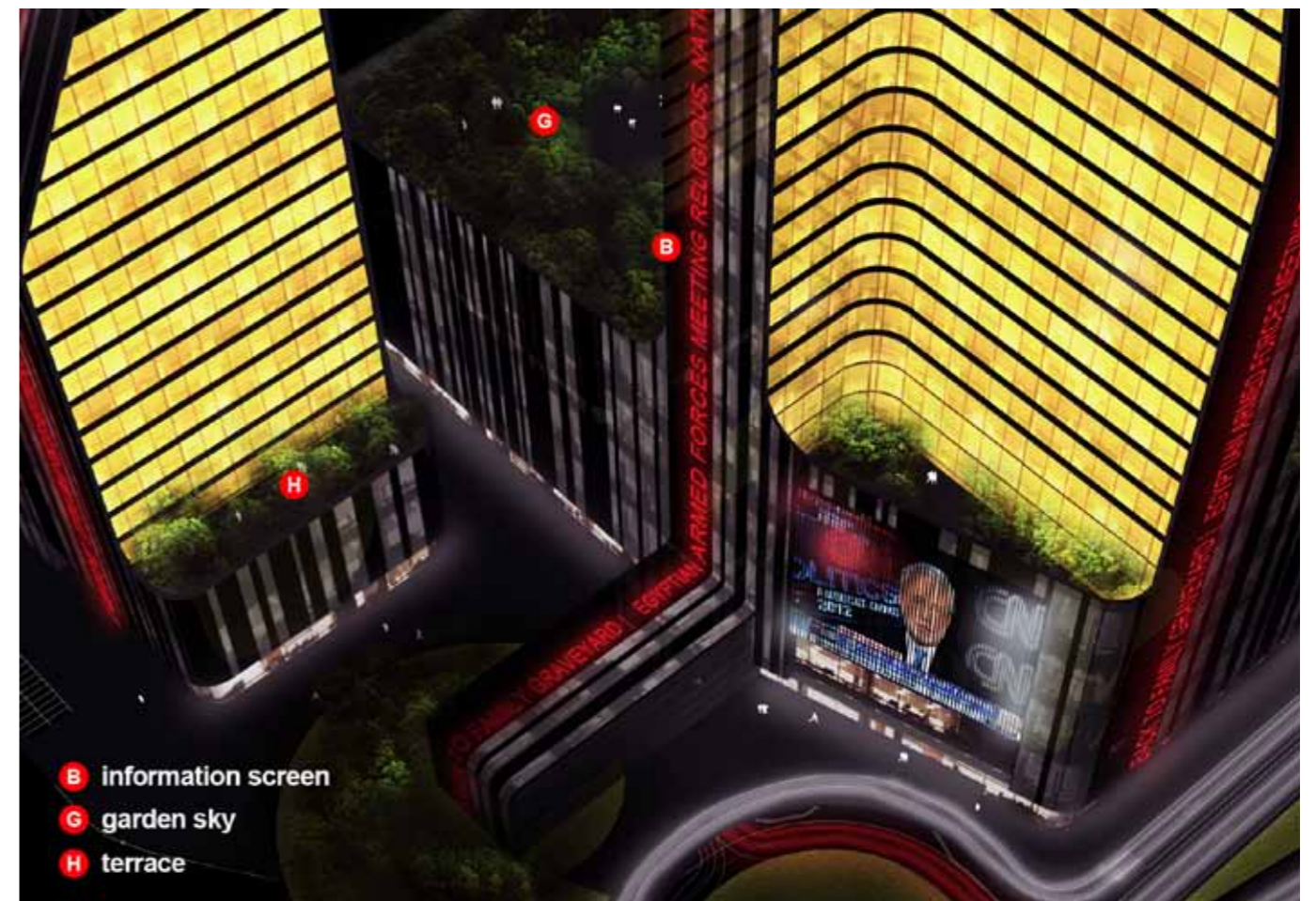
Taipei, Taiwan

Client **Private**
 Project **2013**
 Construction -
 Surface **104.500 m2**
 Budget **€.**

Next to the Guandu Station area, in a zone of urban transformation we find a new proposal for a singular building complex: two office towers with a big podium have multiple uses, commercial, restaurants, cinema also a church, a extend program that includes a commercial podium with 9 levels, a sky garden that gives oxygen to the building, several office floors, four floors with staff rooms and two large terraces on the top floors of both towers with the global vision of the building full of information inside and outside: its facade, made of vertical stripes, incorporates four information strips with current news (news, stock market, events ...). This same fact occurs in the main facade, which shows a big screen that fills the user of images and news.

Junto a la zona de Guandu Station, en una zona de transformación urbana, aparece una nueva propuesta: dos torres de oficinas con una gran base de uso múltiple (comercial, restauración, cine...). Una base comercial, un jardín-teraza que llena de oxígeno el edificio; varias plantas de oficinas, cuatro plantas destinadas a dormitorios de los trabajadores y dos grandes terrazas que culminan ambas torres.

Un edificio lleno de información por dentro y por fuera: su fachada, a base de franjas verticales, incorpora tiras retro iluminadas donde continuamente circula información del momento (noticias, bolsa, sucesos...). Este mismo hecho se produce en la fachada principal, donde aparece una gran pantalla que llena al usuario de imágenes y noticias.







On-a's Office

Barcelona, Spain

Client **On-a**
 Project **2008**
 Construction **2009**
 Surface **400 m2**
 Budget **€.**

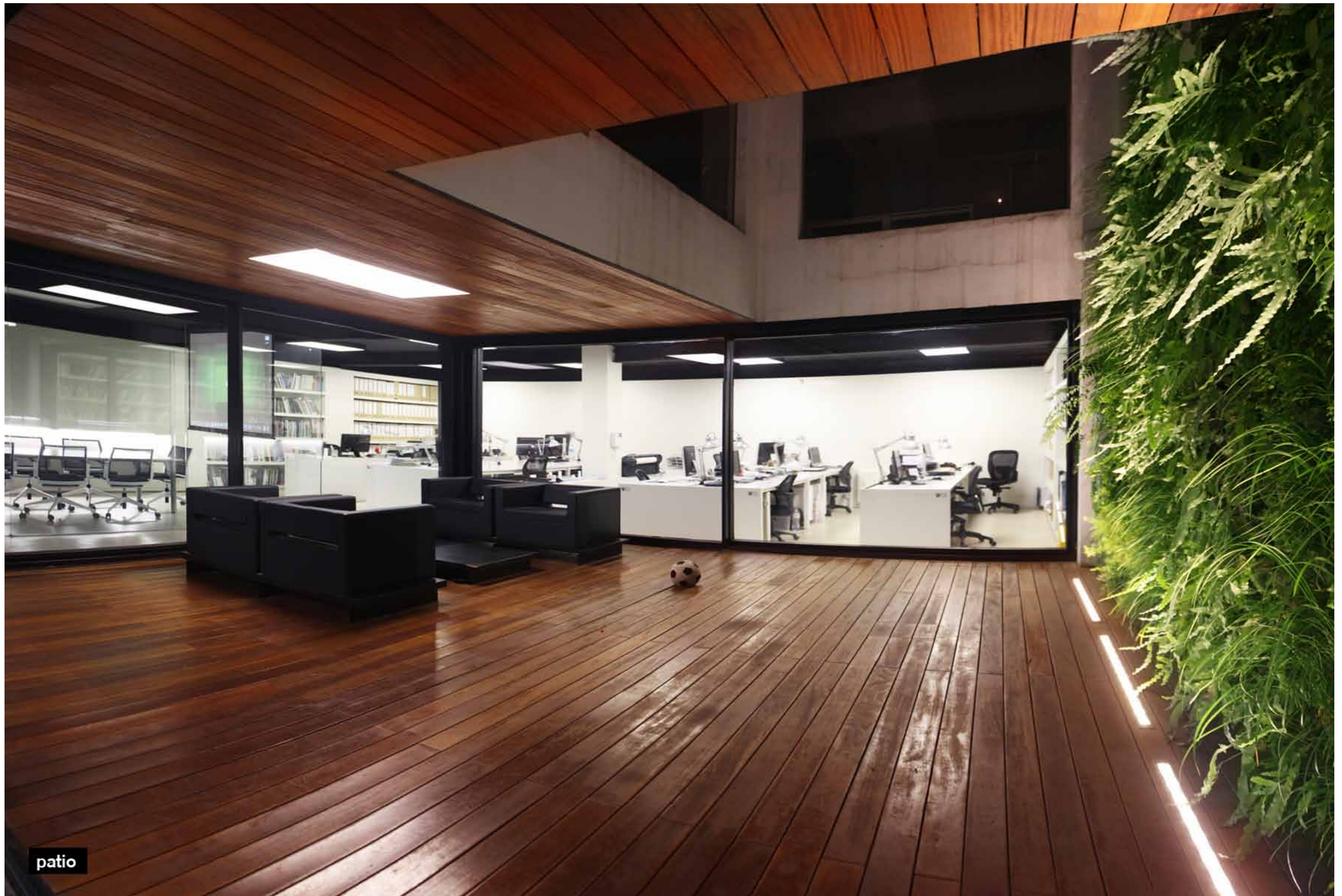
The new ON-A space rises from the necessity of expansion as a laboratory of architectural theory and practice, giving more room to new research projects related to digital technologies and production through parametric processes. A new cultural centre with a showroom, leading to new interdisciplinary connections linked to the evolutionary processes of our new society.

The new location is characterized by an open structure of research, collaboration and production, thus generating the solutions requested by collective groups within the field of design and architecture.

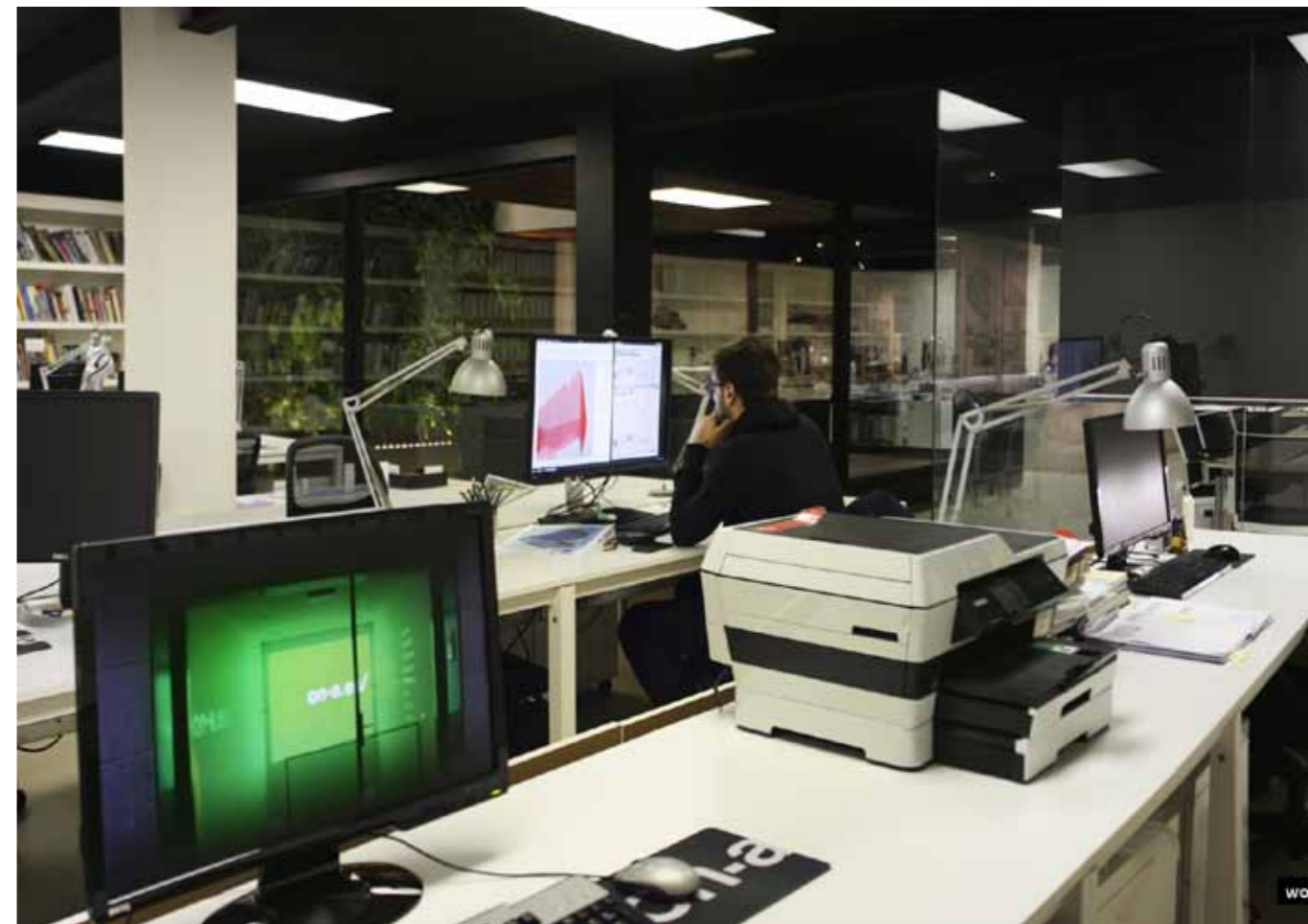
El nuevo espacio de ON-A surge de la necesidad de ampliación como laboratorio teórico-práctico de arquitectura, dando cabida a nuevos proyectos de investigación relacionados con las tecnologías digitales y procesos de producción paramétricos.

Un nuevo centro cultural con capacidad expositiva, que da lugar a nuevas conexiones interdisciplinarias ligadas al proceso evolutivo de la nueva sociedad. El nuevo local se caracteriza por ser una estructura abierta de investigación, colaboración y producción concebida para generar las soluciones demandadas por los distintos grupos colectivos dentro del campo del diseño y la arquitectura.





patio



Acceso recinto ferial
fairgrounds access



Trade and Offices

Reus, Spain

Client **Reus City Hall**
 Project **2007**
 Construction -
 Surface **45.000 m2**
 Budget **45.000.000 €**

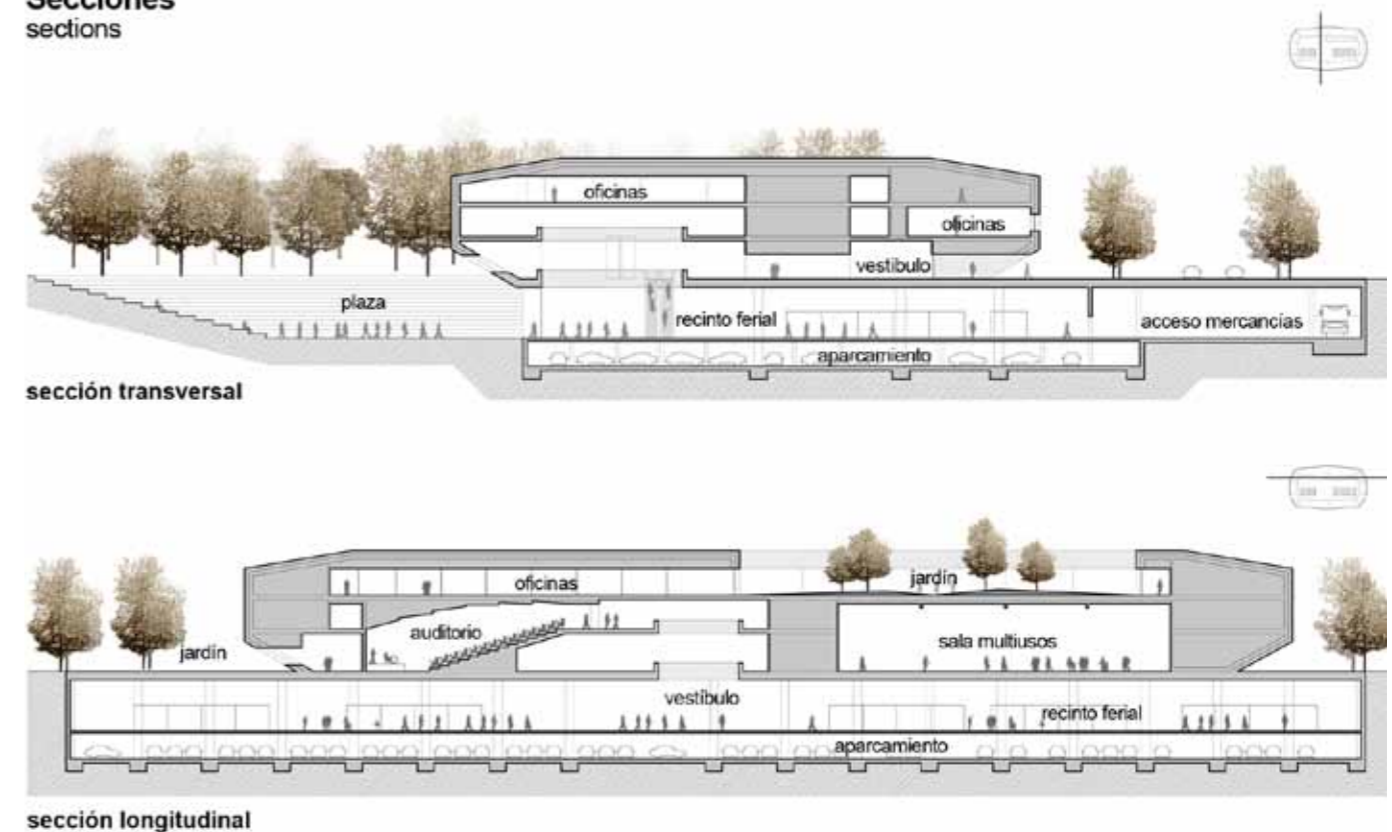
The Tecnoparc building will be located in the future technology park in Reus. A volume that compacts the spatial program to its maximum to free up the plot and offer more open space and vegetation to the city. A building with multiple purposes: a fair hall, which is accessed by the green area of the plot thus creating a welcoming plaza amphitheater, a conference centre, a restaurant, an area intended for television studios, the new Commerce Department of Reus and a new business incubator.

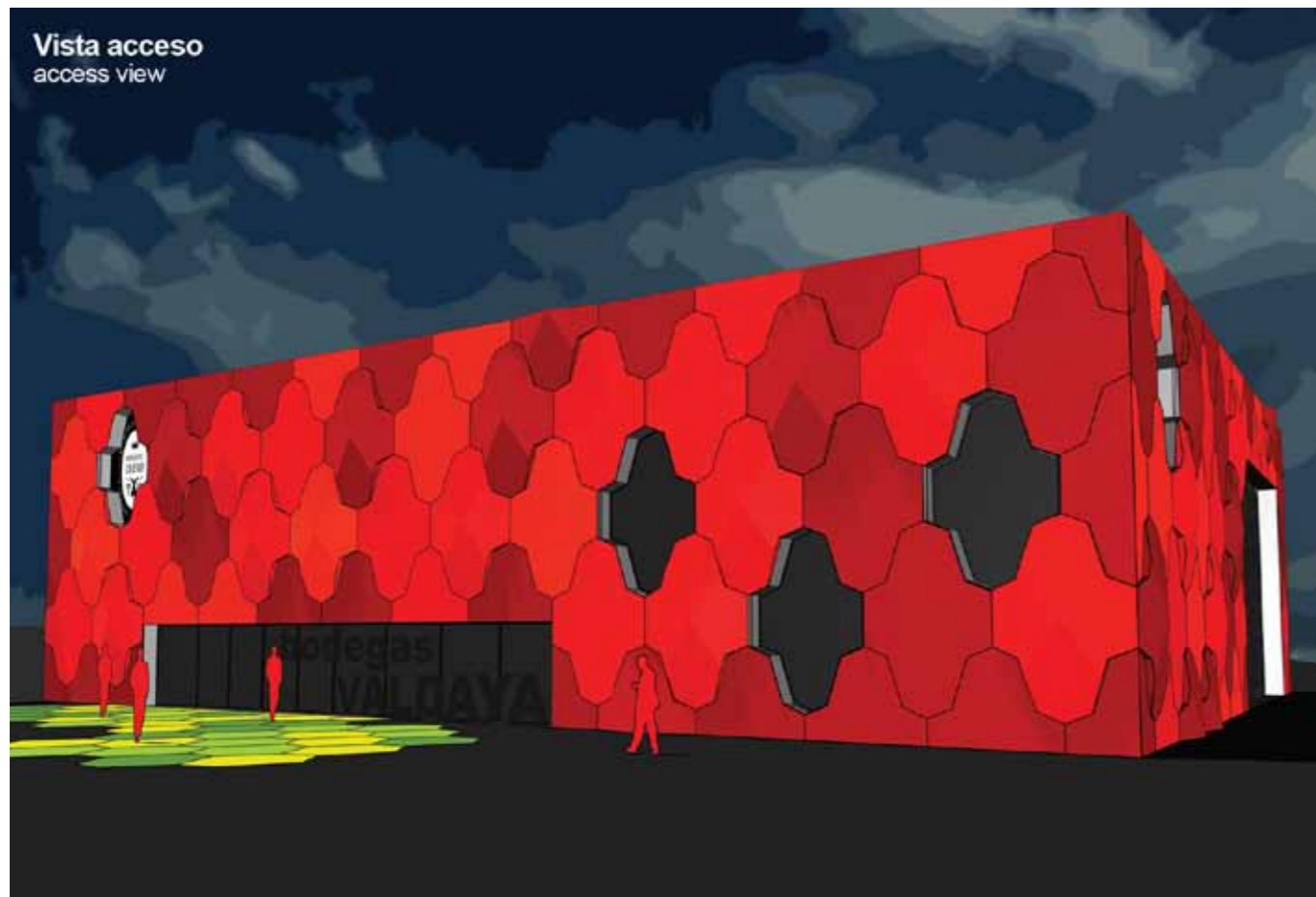
The facade shows the technological nature of the proposal and is articulated, according to the program, through a geometry which resembles a printed circuit board of electronic components.

El edificio Tecnoparc estará situado en el futuro parque tecnológico de Reus. Un volumen que compacta al máximo el programa para liberar la parcela y dar el mayor espacio libre y vegetal a la ciudad. Un edificio con varios usos: un palacio ferial, al cual se accede por la zona verde de la parcela, creando una gran plaza-anfiteatro de bienvenida, un palacio de congresos, un restaurante, una zona destinada a platós de televisión, la nueva Cámara de Comercio de Reus y un vivero de empresas. La fachada muestra el carácter tecnológico de la propuesta y se articula, según el programa, con geometrías que recuerdan un circuito impreso en una placa de componentes electrónicos.



Secciones
sections





Valdaya Winery

Sotillo, Spain

Client **Valdaya Winery**
 Project **2007**
 Construction -
 Surface **2.000 m²**
 Budget **800.000 €**

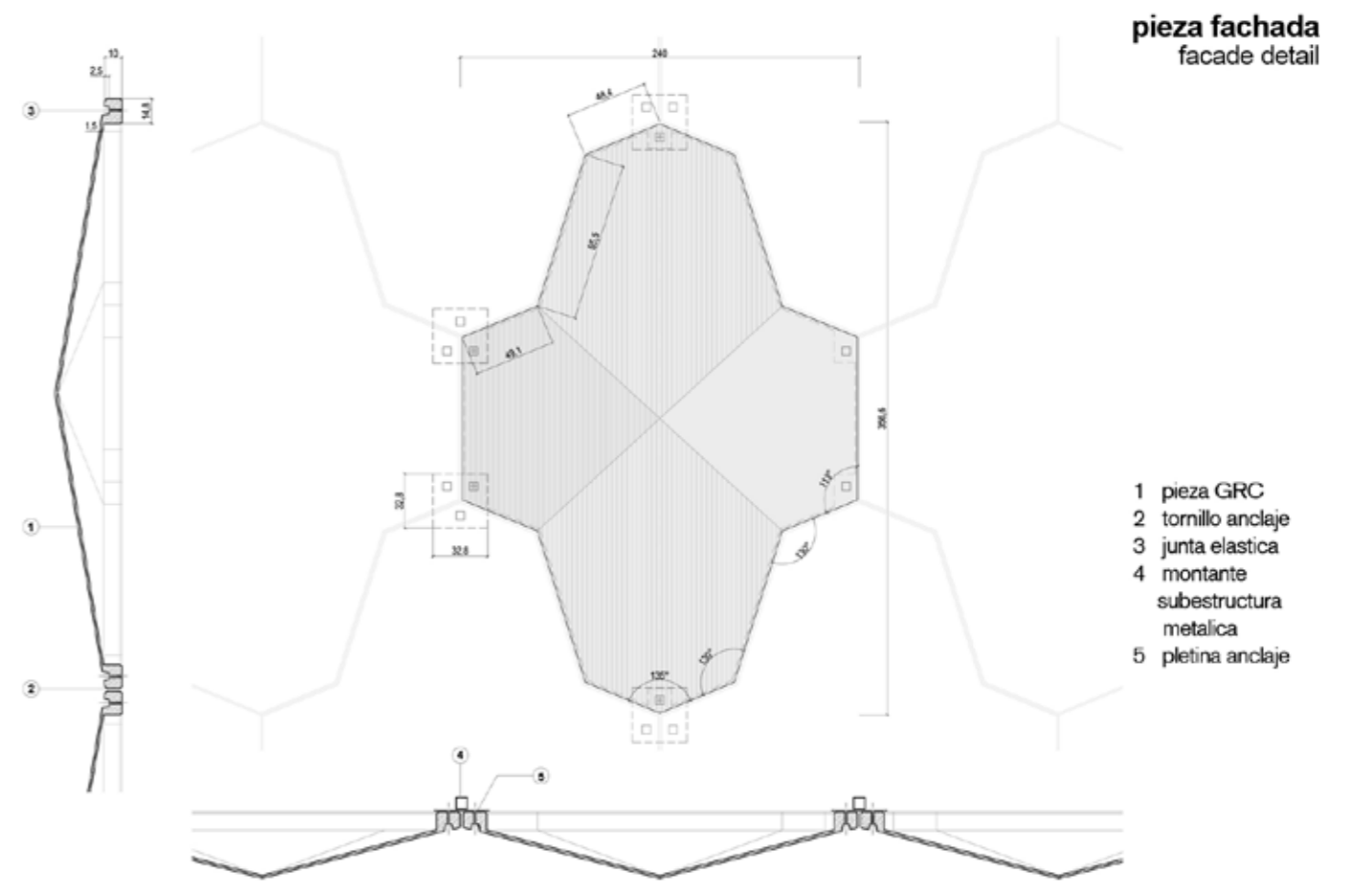
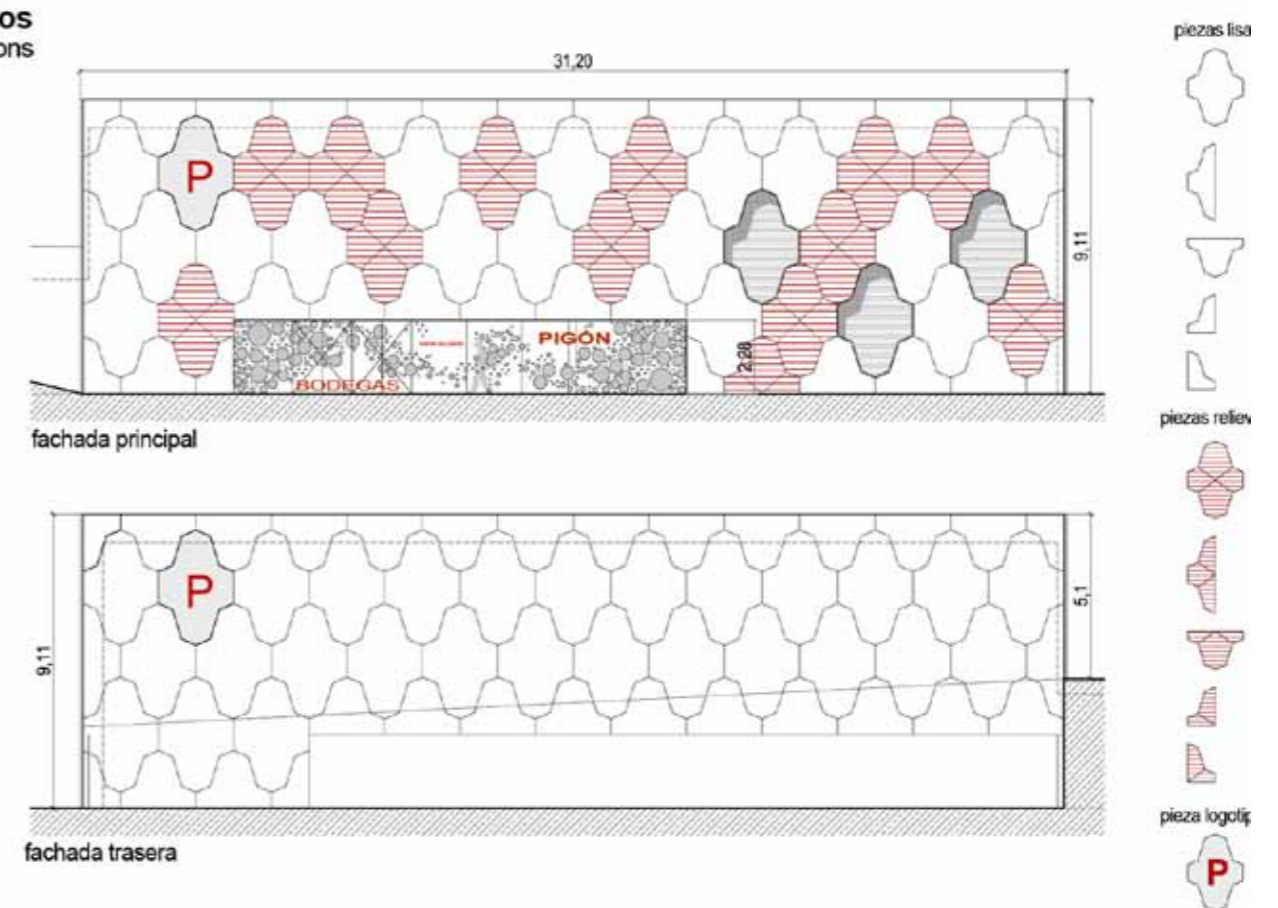
Can a facade become the symbol of a wine brand? The project consisted in creating a facade that gave character and unity to the existing sheds of the Valdaya wineries in the Designation of Origin of Ribera de Duero.

Large elements of GRC (Glass Reinforced Concrete) in shades of red which remind us of grapes on the vine and bring to memory the colors of wine. A powerful image for a building that not only hosts the wine making process, but also intends to be a forum of communication between the winery and wine lovers.

¿Puede una fachada convertirse en el emblema de una marca de vino? El proyecto consistía en crear una fachada que diese carácter y uniformidad a las naves existentes de las bodegas Valdaya en la D.O. Ribera de Duero. Unas grandes piezas de GRC (Glass Reinforce Concret) en tonos rojizos que recuerdan las uvas dispuestas en la vid y nos traen a la memoria los colores del vino.

Una imagen contundente para un edificio que no sólo alberga el proceso de elaboración del vino sino que también pretende ser un espacio de comunicación entre la bodega y los amantes del buen vino.

Alzados elevations





Pontifical Seminary Reform

Tarragona, Spain

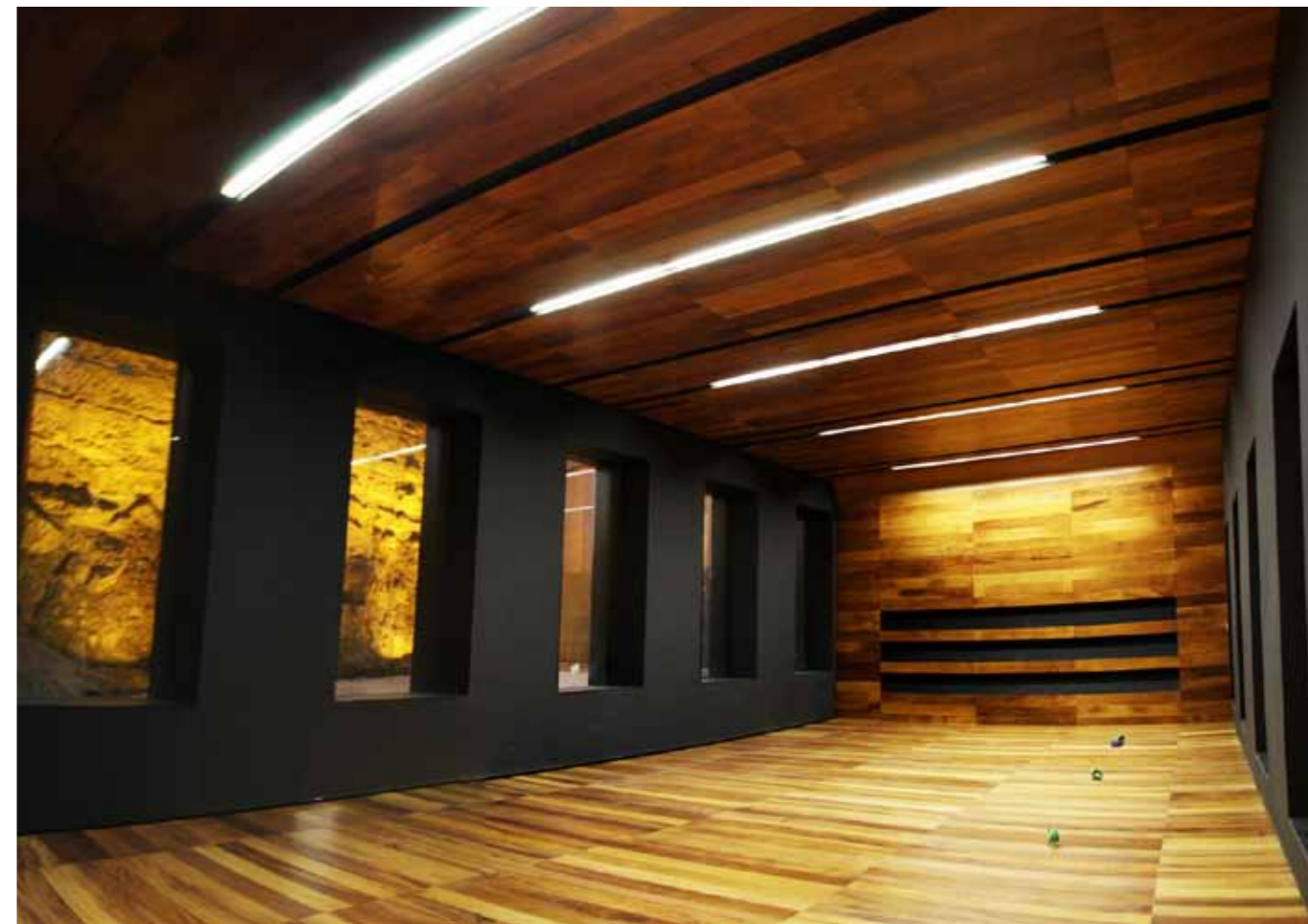
Client **Tarragona's Archbishopric**
 Project **2009**
 Construction **2012**
 Surface **7.000 m²**
 Budget **10.000.000 €**

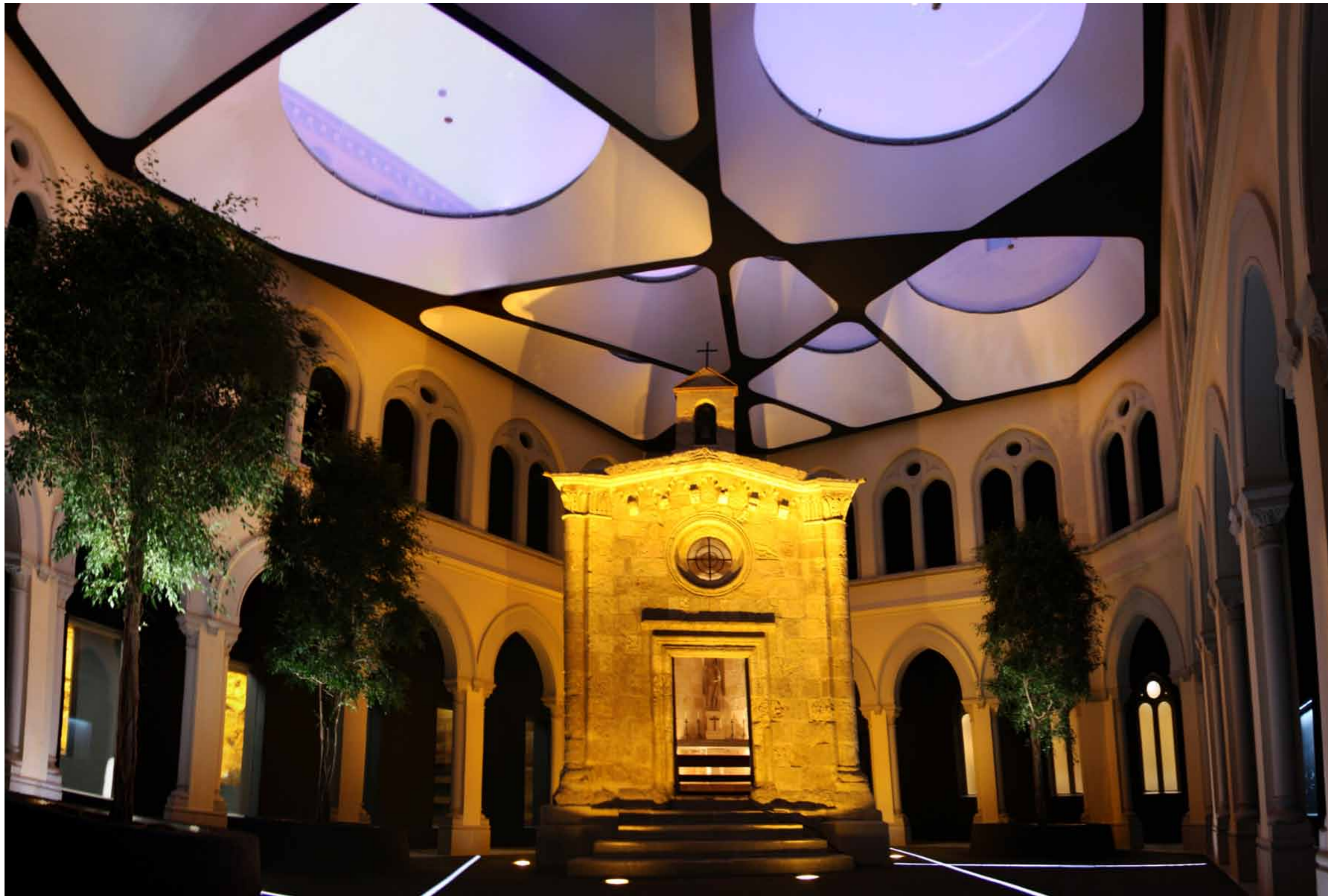
The project focuses on the conversion of the Seminary of Tarragona into a cultural space and a landmark for the city. A prestigious research centre where science, art, religion and history are part of the essence of the project. A clear intention to open the building to the public, to discover all its rooms and show the world a unique cultural heritage that is now hidden.

To provide the building with the most modern technologies to host all sorts of cultural events but with great respect of the historical environment, preserving it and emphasizing it. Outstanding places as the chapel of Sant Pau, the Roman wall, the Paraninfo or the Historical Library are now displayed in all their glory in this contemporary proposal which is at the same time respectful and resolute.

Convertir el edificio del Seminario de Tarragona en un espacio que sea un referente cultural para la ciudad. Un centro de estudio de prestigio donde ciencia, arte, religión e historia formen parte de la esencia del proyecto. Una voluntad clara de abrir el edificio a la ciudadanía, de descubrir todos sus espacios y de mostrar al mundo un patrimonio cultural único que ahora está oculto.

Dotar al edificio de la más moderna tecnología para albergar todo tipo de eventos culturales pero con un gran respeto a lo histórico recuperándolo, conservándolo y enfatizándolo. Espacios singulares como la capilla de Sant Pau, la Muralla Romana, el Paraninfo o la Biblioteca histórica se muestran ahora con todo su esplendor dentro de una propuesta contemporánea, respetuosa pero contundente.









Bavarian History Museum

Regensburg, Germany

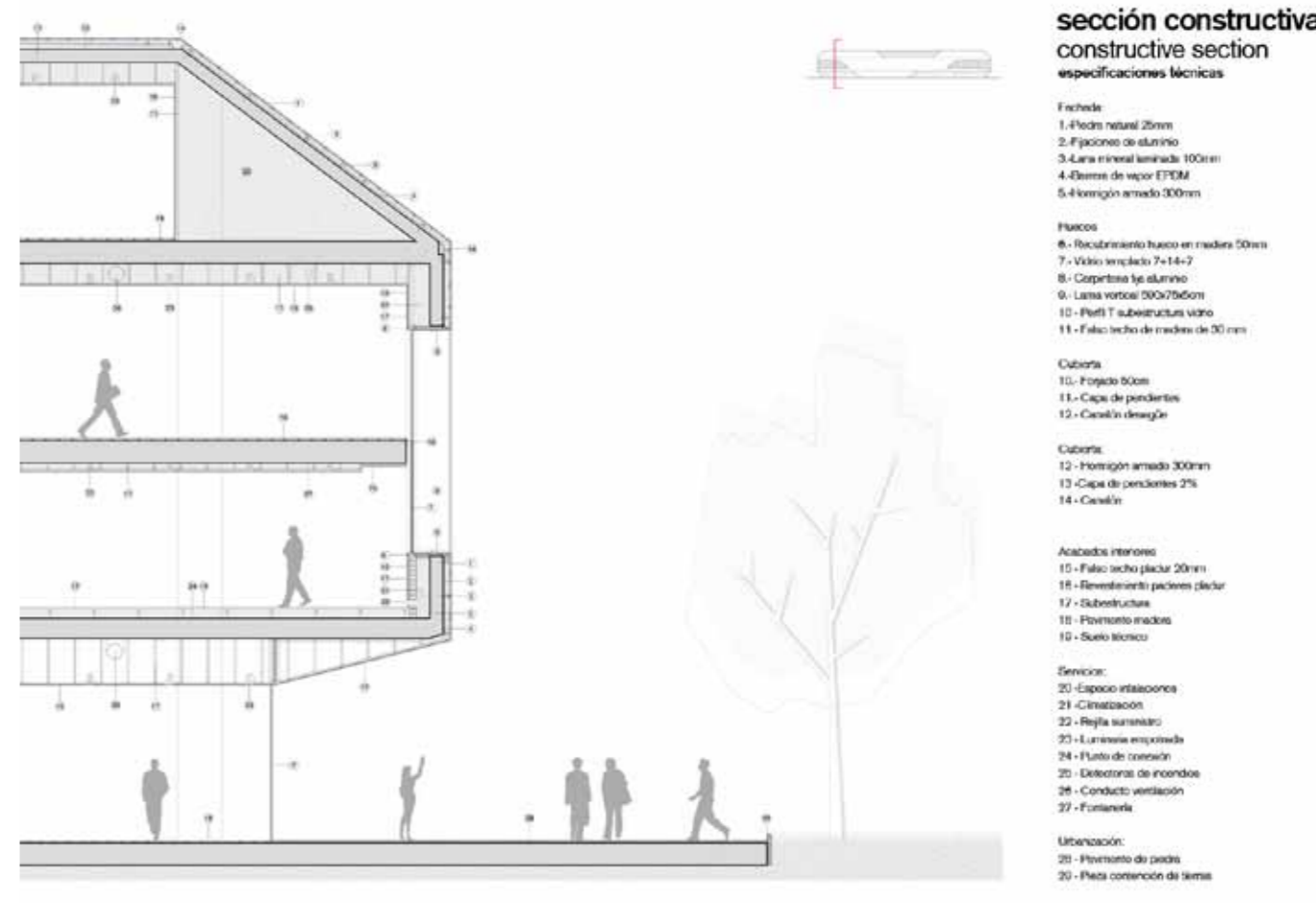
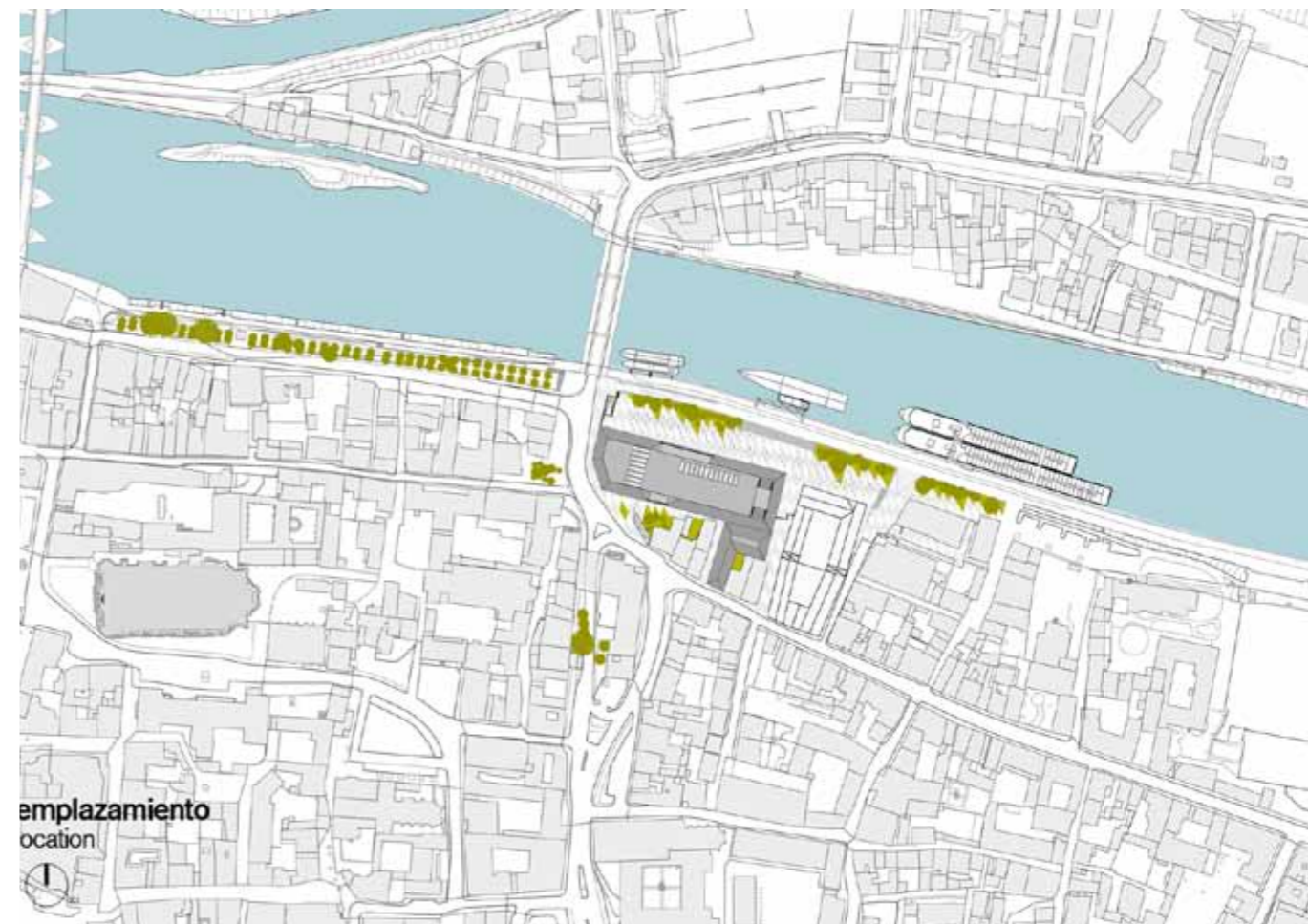
Client **Regensburg City Hall**
 Project **2013**
 Construction -
 Surface **7.500 m²**
 Budget **60.000.000 €**

On the banks of the Danube in the city of Regensburg, we project this new museum dedicated to the history of Bavaria. A large volume of stone, wood and glass where the geometry of the Bavarian flag is present, also on the pavement pieces of wide open spaces that surround the building. The building consists of almost 7,500 m² which have besides the museum, a library, a media library, a cafeteria and shops.

The spaces are opened according to usage, views and orientation so that we perceive from within multiple situations and views. The river, the cathedral, the old town ... are places in town that we discover with different perspectives from different rooms of the museum. A building to see where we can enjoy both their indoors and outside.

A orillas del Danubio, en la ciudad de Regensburg, se proyecta este nuevo museo dedicado a la historia del Land de Baviera. Un gran volumen de piedra, madera y vidrio donde la geometría de la bandera bávara se hace presente en su despiece así como en el pavimento de los grandes espacios exteriores que lo rodean. El edificio consta de casi 7.500 m² que acogen además del museo, una biblioteca, una mediateca, una cafetería y varias tiendas.

Los espacios se van abriendo según los usos, las vistas y la orientación de manera que percibimos desde el interior múltiples situaciones y vistas. El río, la catedral, el casco antiguo... son sitios de la ciudad que vamos descubriendo con diferentes perspectivas desde las diferentes salas del museo. Un edificio para contemplar donde podemos disfrutar tanto sus espacios interiores como del exterior.







Mediterranean Games Village

Tarragona, Spain

Client Tarragona City Hall
 Project 2014
 Construction -
 Surface 43.560 m2
 Budget €.

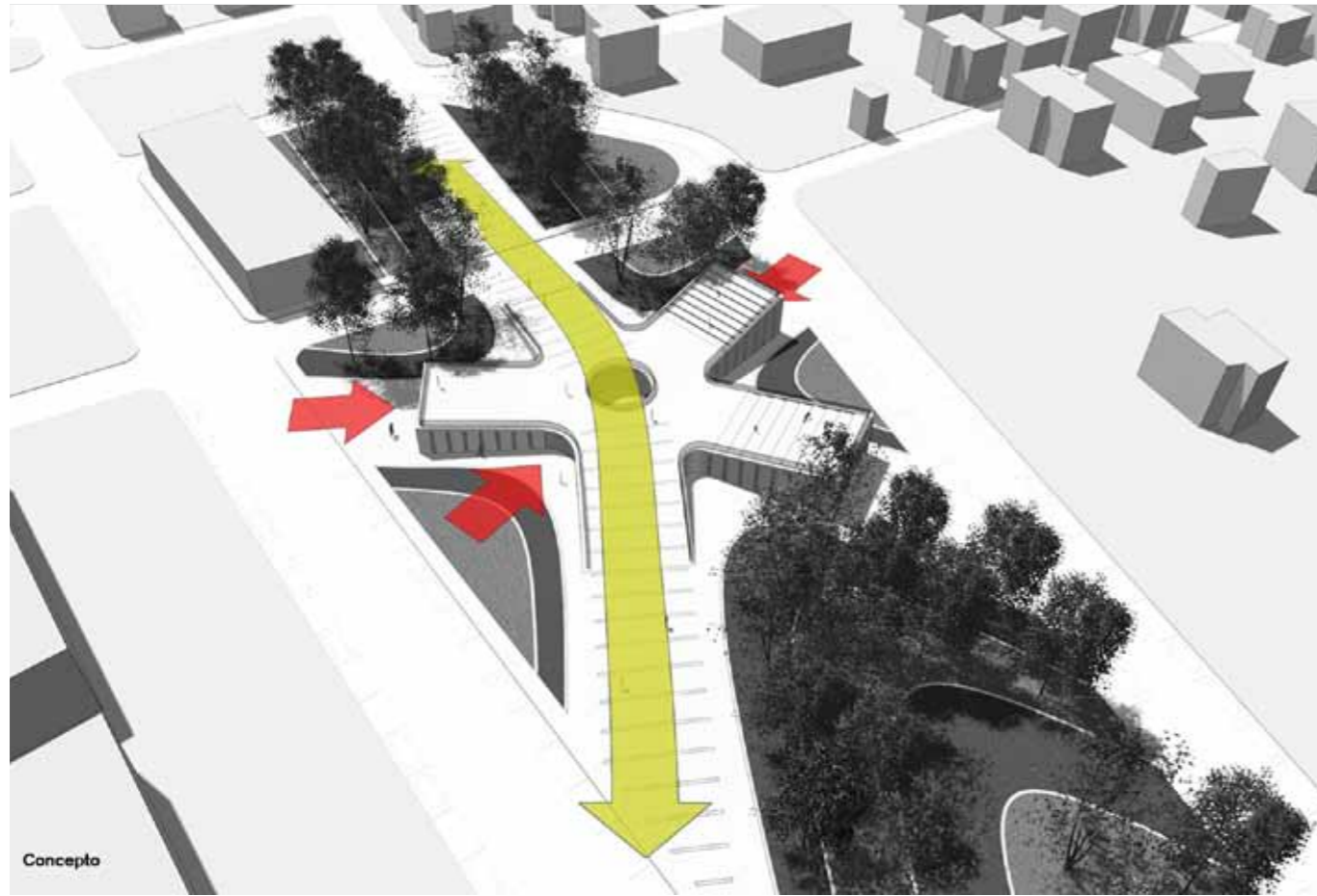
With the celebration of the XVII Mediterranean Games on summer of 2017, the city hall of Tarragona foresees the need to adapt a space to accommodate the nearly 4,000 athletes who come to the city. Tarragona City hall proposed the reuse of Tabacalera, an old factory which is now deprecated.

The proposal uses modular living boxes for the accommodation of the athletes and also provides interior spaces to take a rest and relax. Meanwhile, outside the building offers wide and open spaces for leisure, entertainment and meeting areas.

En consecuencia con la celebración de los XVII Juegos mediterráneos en el verano de 2017, Tarragona prevé la necesidad de adecuar un espacio donde poder albergar a esos casi 4.000 atletas que llegarán a la ciudad.

Para ello el Ayuntamiento de Tarragona propone la reutilización de la Tabacalera, una antigua fábrica que actualmente se encuentra en desuso. La propuesta parte de la idea de albergar a los atletas en módulos habitacionales, de manera que agrupándolos entre ellos surjan pequeños espacios interiores donde descansar o relajarse. Mientras, en el exterior se generan espacios de encuentro, ocio y diversión.





Socio-Cultural Center

Ibiza, Spain

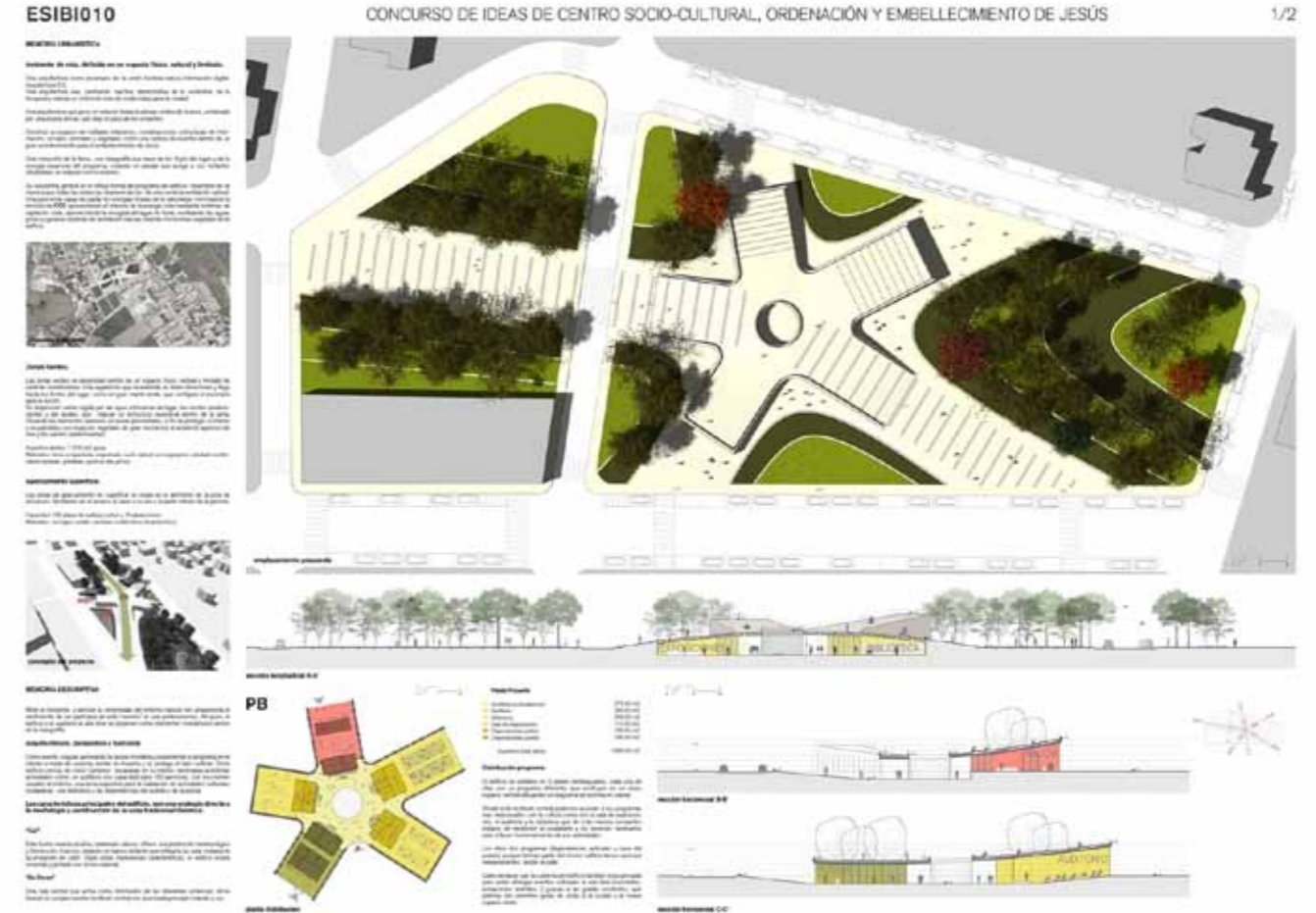
Client **Ibiza City Hall**
 Project **2011**
 Construction -
 Surface **1.200 m²**
 Budget **1.200.000 €**

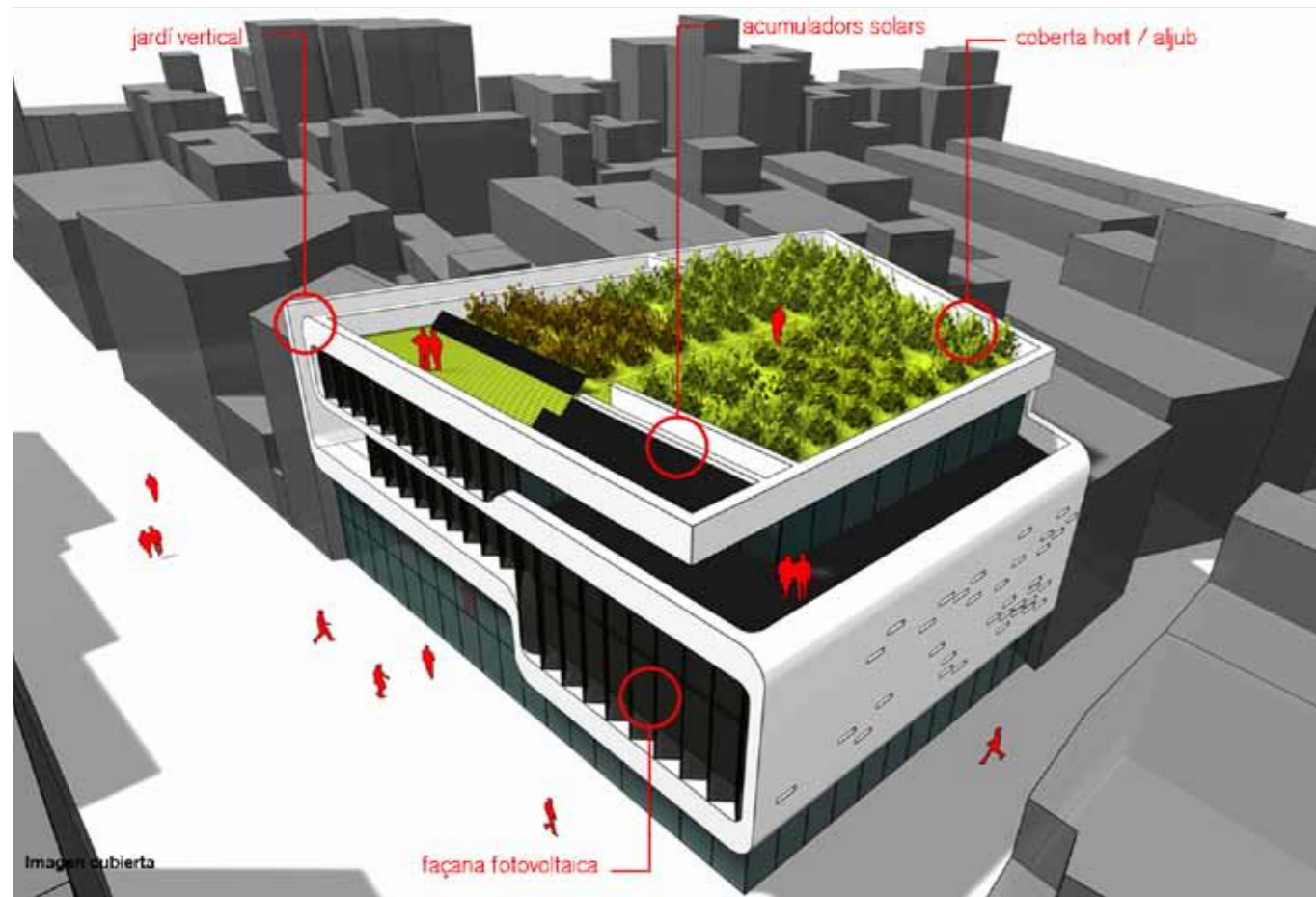
Since the early stages of conception, we knew that this new cultural centre of Jesús needed to be converted into a meeting place for its citizens. Its interior is not only meant to be a functional space, it is also meant to be a place where concerts and plays can be held, or a place where you can sit and enjoy fireworks.

We think of the plot as a new park, the building a part of its topography and not just a separated volume. Therefore, we do not have a building with a square but rather a building which "is the square". The star form displays the spatial distribution. It is a cultural center that boasts a library, an auditorium and a projection room on one side, and city offices and the police station on the other.

Desde un principio pensamos que el nuevo centro socio-cultural de Jesús tenía que convertirse en un lugar de encuentro para sus ciudadanos. No sólo por los usos que albergaría en su interior sino que también tenía que ser un sitio donde poder celebrar conciertos, actuaciones teatrales o desde donde disfrutar de un espectáculo pirotécnico. Entendemos la parcela como un nuevo parque donde el edificio no es un volumen a parte sino que forma parte de la topografía del terreno.

De esta manera no tenemos un edificio con una plaza sino que el propio edificio es "la plaza". La forma en estrella muestra los espacios del edificio. Un centro cultural con biblioteca, auditorio y sala de exposiciones por una parte y a las dependencias del pueblo y la comisaría por otra. Una construcción blanca, sobria, de gruesas paredes y oberturas profundas que protegen del sol. Una construcción que trata de aprender de la arquitectura tradicional de la isla.





Cultural Space

Roses, Spain

Client **Roses City Hall**
 Project **2010**
 Construction -
 Surface **2.735 m²**
 Budget **1.500.000 €**

We must demand a living architecture, changing, reactive, demonstrative of sustainability, so we must construct buildings with multiple relationships, connections, information structures, social and vegetables, such as a chain of events.

This building used as a cultural center in the heart of the City of Roses, is characterized by its folded structure and container pickup of energy by internal flows of the relations of its various programs and move towards zero energy consumption, CO₂ emissions saving the environment due to its global renewable energy uptake.

Debemos exigir una arquitectura viva, cambiante, reactiva, demostrativa de la sostenibilidad, por eso, debemos construir edificios con múltiples relaciones, combinaciones, estructuras de información, sociales y vegetales, como una cadena de acontecimientos.

Este edificio destinado a centro cultural, en pleno centro de la ciudad de Roses, se caracteriza por su estructura plegada captadora y contenedora de la energía, por los flujos internos de las relaciones de sus distintos programas y por tender a un consumo de energía cero, ahorrando emisiones de CO₂ al ambiente debido a su sistema global de captación de energías renovables.



Exterior



A-PLC CULTURAL

CONCURS DE L'EDIFICI D'EQUIPAMENT CULTURAL A LA RIERA GINJOLERS

2/2



Seafront Reorganization

Algeciras, Spain

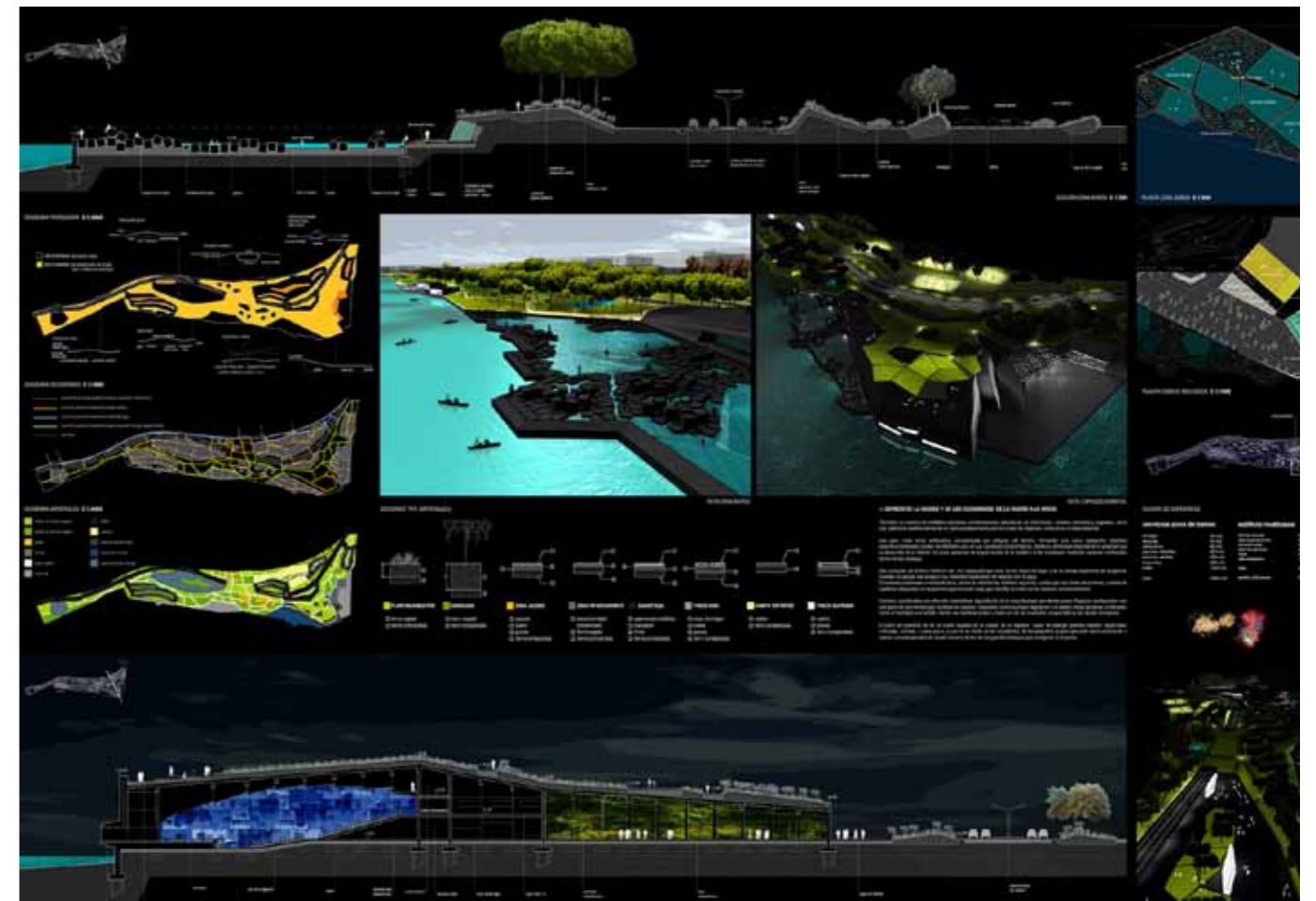
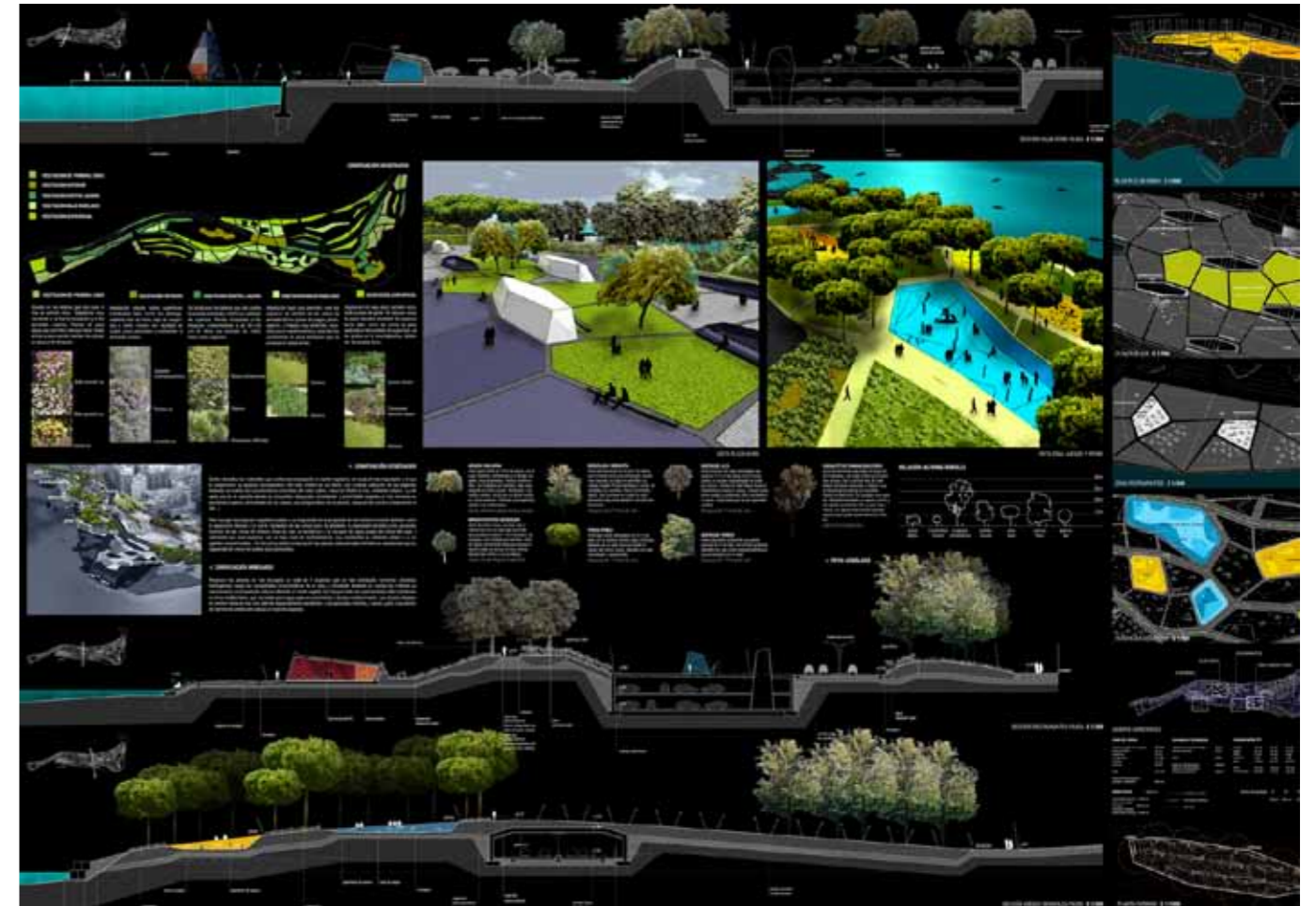
Client **Algeciras City Hall**
 Project **2005**
 Construction -
 Surface **160.000 m2**
 Budget **60.000.000 €**

The project is an approximation of the town towards the sea. The topography rises from the site flows which are organized in order to create a landscape that welcomes visitors by placing them in relation to the water.

It rises from the program area and it connects through a path system the major patches of Mediterranean vegetation that covers it. The elevated position provides an overview of the whole, allowing to look at the sea throughout the pathway and making the interstitial valleys that host the program areas have their own micro environment. Thus we have a large park at city scale but with a system of ridges and grooves which allow us to create spaces at human scale.

El proyecto es una aproximación de la ciudad hacia el mar. Una topografía que nace de los flujos del lugar y lo vertebrando creando un paisaje que acoge a sus visitantes situándolos en relación con el agua. Se eleva respecto a las zonas de programa y va uniendo mediante sistemas de caminos los grandes parches de vegetación mediterránea que la cubren.

La zona elevada permite tener una visión global del conjunto, ver el mar durante todo el paseo y hace que los valles intersticiales que albergan las zonas de programa tengan su propio microambiente. De esta manera tenemos un gran parque a escala de la ciudad pero con un sistema de elevaciones y depresiones que nos permite crear espacios de una escala mucho más humana.



Ambiente de vida, definido en un espacio físico, natural y limitado.

ESQUEMA RELACION DE CIRCULACIONES

Biotope bosque

Zonas verdes

Se desarrollan dentro de un espacio físico, natural y limitado de carácter mediterráneo. Una vegetación que se extiende en todas direcciones y llega hasta los límites del lugar, como un gran mar verde, que configura el escenario para la acción. Se disponen sobre rasgos por las líneas topográficas de lugar, donde la suavidad del suelo que está a 5,50 m de profundidad y los vientos predominantes de poniente así como los de levante, marcan su estructura posicional dentro del plano. Situando los elementos alrededor en zonas elevadas, a fin de mantener distancia suficiente con el nivel freático, y ocupándolas con especies vegetales de gran resistencia al ambiente agresivo del mar y los vientos predominantes.

Superficie: 153.000 m² aprox. 80% de área.
Especies: cipréses, pino carrizo, eucalipto, castaño, roble, laurel, laurel marino, laurel de mar, laurel de agua, laurel de montaña, laurel de mar, laurel de agua.

Zona de juegos y picnic

Se sitúa en la zona de la entrada del biotope a los proyectos con, donde se sitúan las zonas de juegos y picnic. Una topografía de elementos suaves, para recordarnos o ser vistos. Poder comer entre los árboles, jugar o hacer deporte a lo largo del biotope.

Superficie: 15.000 m² aprox.
Especies: laurel de mar, laurel de agua, laurel de montaña, laurel de mar, laurel de agua, laurel de montaña.

Biotope lava

Ries de lava desmenuzando en grandes esferas, proporcionan superficies de gran resistencia, generando bóvedas para las zonas de aparcamiento. Se disponen en puntos estratégicos de accesibilidad al entramado viario, así como a la situación programática del lugar. Dotando a la zona sur con la mayor cantidad de plazas requeridas, tanto en superficie como bajo rasgos.

Dotándose como grandes zonas, y varias pistas a lo largo del principal trazado viario, la nueva avenida Virgen del Carmen.

Superficie: 15.000 m² aprox. 40% de área.
Especies: laurel de mar, laurel de agua, laurel de montaña, laurel de mar, laurel de agua, laurel de montaña.

Superficie: 15.000 m² aprox. 40% de área.
Especies: laurel de mar, laurel de agua, laurel de montaña, laurel de mar, laurel de agua, laurel de montaña.

Superficie: 15.000 m² aprox. 40% de área.
Especies: laurel de mar, laurel de agua, laurel de montaña, laurel de mar, laurel de agua, laurel de montaña.

Superficie: 15.000 m² aprox. 40% de área.
Especies: laurel de mar, laurel de agua, laurel de montaña, laurel de mar, laurel de agua, laurel de montaña.

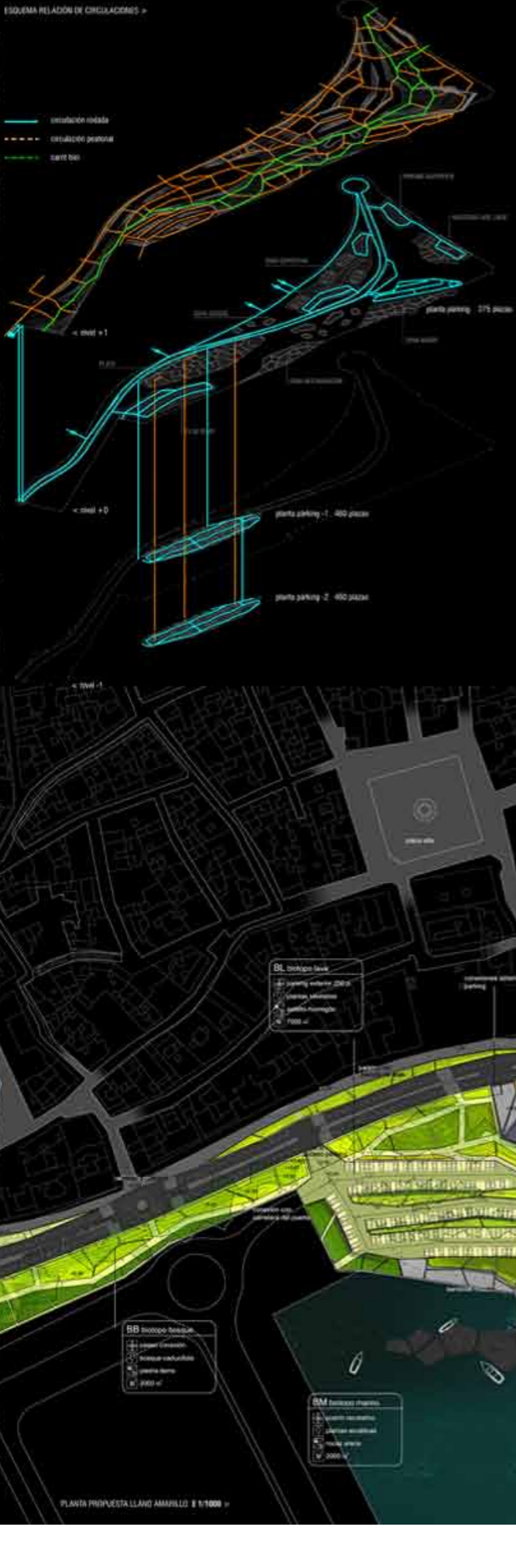
Superficie: 15.000 m² aprox. 40% de área.
Especies: laurel de mar, laurel de agua, laurel de montaña, laurel de mar, laurel de agua, laurel de montaña.

Superficie: 15.000 m² aprox. 40% de área.
Especies: laurel de mar, laurel de agua, laurel de montaña, laurel de mar, laurel de agua, laurel de montaña.

Superficie: 15.000 m² aprox. 40% de área.
Especies: laurel de mar, laurel de agua, laurel de montaña, laurel de mar, laurel de agua, laurel de montaña.

Superficie: 15.000 m² aprox. 40% de área.
Especies: laurel de mar, laurel de agua, laurel de montaña, laurel de mar, laurel de agua, laurel de montaña.

Superficie: 15.000 m² aprox. 40% de área.
Especies: laurel de mar, laurel de agua, laurel de montaña, laurel de mar, laurel de agua, laurel de montaña.



ANÁLISIS PROGRAMAS ADYACENTES
El programa principal de la avenida Virgen del Carmen en todo el tramo de contacto con el Llanero Amarillo, pasando a ser el eje vertebral de toda la propuesta, relacionando entre sí todos los elementos del programa, así como, su relación con los programas adyacentes y de espacios verdes. Esta se sitúa a una zona y tiene respecto al terreno, a fin de garantizar la máxima visibilidad hacia el mar.

ANÁLISIS ESPACIOS VERDES
La ordenación general de la zona verde del Llanero Amarillo, se articula mediante una actuación de ordenación de zonas verdes, aportando a la ciudad un espacio verde con gran carácter ecológico, variado y caracterizado por su forma libre. Proporcionando, entre otros, un espacio de contacto con el agua. Todo ello complementado por la actuación programática en forma, donde los espacios verdes se promueven y se integran con los programas adyacentes y de los elementos verdes dentro de la propuesta.



PLANTA PROPUESTA LLAGERO AMARILLO E 1/1000



Mediterranean Games 2017 Master plan

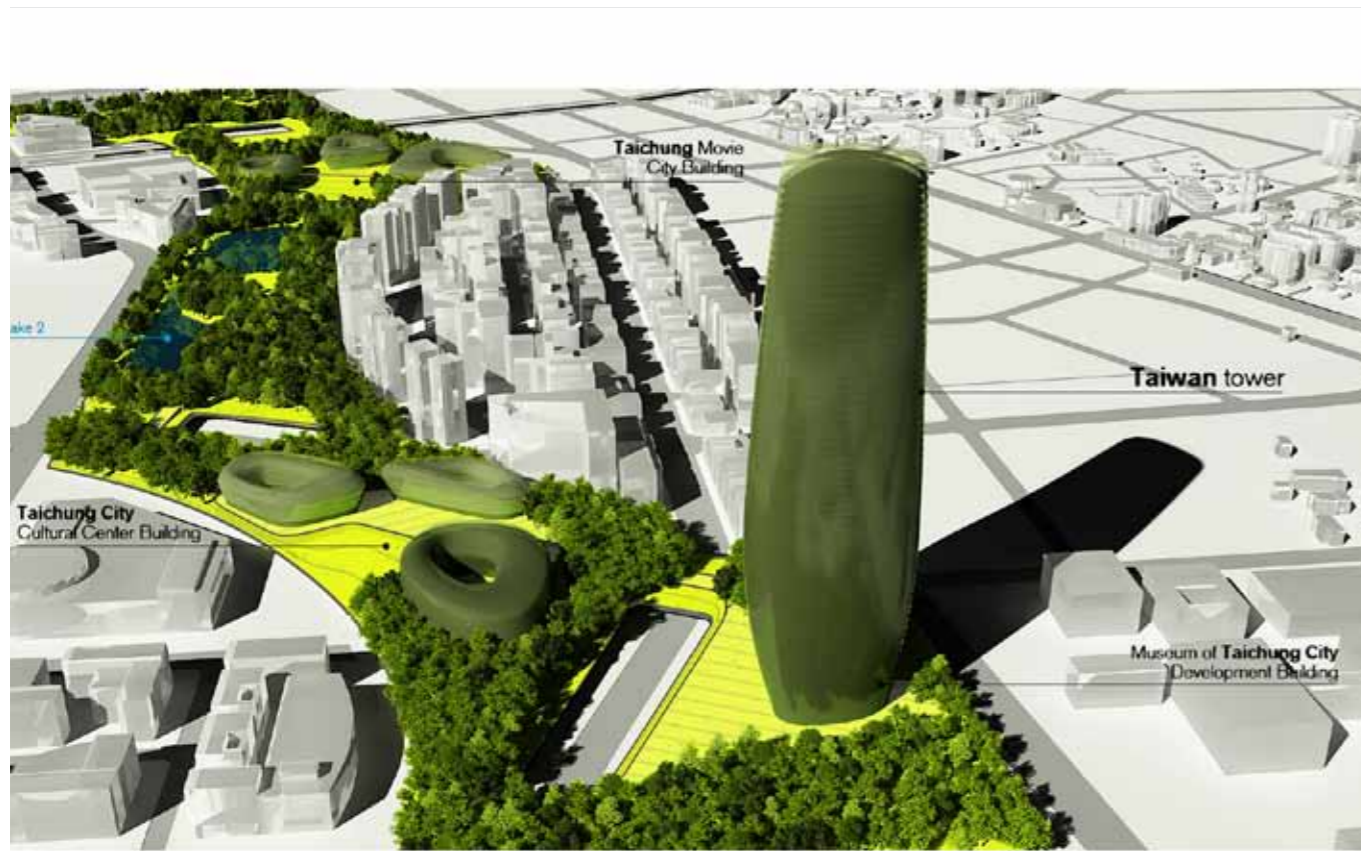
Tarragona, Spain

Client Tarragona City Hall
 Project 2015
 Construction -
 Surface 250.000 m2
 Budget €.

In collaboration with the Project Office of the City hall of Tarragona, we developed the design and the appearance of the Campclar sports area. This place (over 250.000 m2) will be the main area for the Mediterranean Games that are going to be in Tarragona on 2017. There will be a sports Arena for 5.000 spectators, the athletics stadium (12.000 spectators) and the aquatic center. Another essential part of the assignment was to think the use of the complex after the games thinking in the maintenance of the buildings. For this reason it was decided that those infrastructures that will not have an economical refund over time will be temporary only during the games and those who do, like the arena will be permanent. After the games this area will become a great sports park for the enjoyment of the citizens of Tarragona.

En colaboración con la Oficina de Proyectos del ayuntamiento de Tarragona se desarrollan los criterios de diseño y la visualización del plan general del área deportiva de Campclar. Este espacio de más de 250.000 m2 acogerá gran cantidad de pruebas durante los Juegos del Mediterráneo que se celebrarán en Tarragona en el 2017. Entre otras piezas destacan un pabellón polideportivo de unos 5.000 espectadores, el estadio de atletismo de 12.000 espectadores (temporal) y el centro acuático. Otra parte esencial del encargo era pensar el uso del espacio después de los juegos y el mantenimiento de los equipamientos. Por este motivo se decide que aquellas infraestructuras que no vayan a tener una rentabilidad en el tiempo serán temporales sólo durante los juegos y aquellas que sí como el pabellón multiusos serán permanentes. Después de los juegos esta área se convertirá en un gran parque deportivo para disfrute de los ciudadanos de Tarragona.





Taiwan tower and Taichung Cultural center view

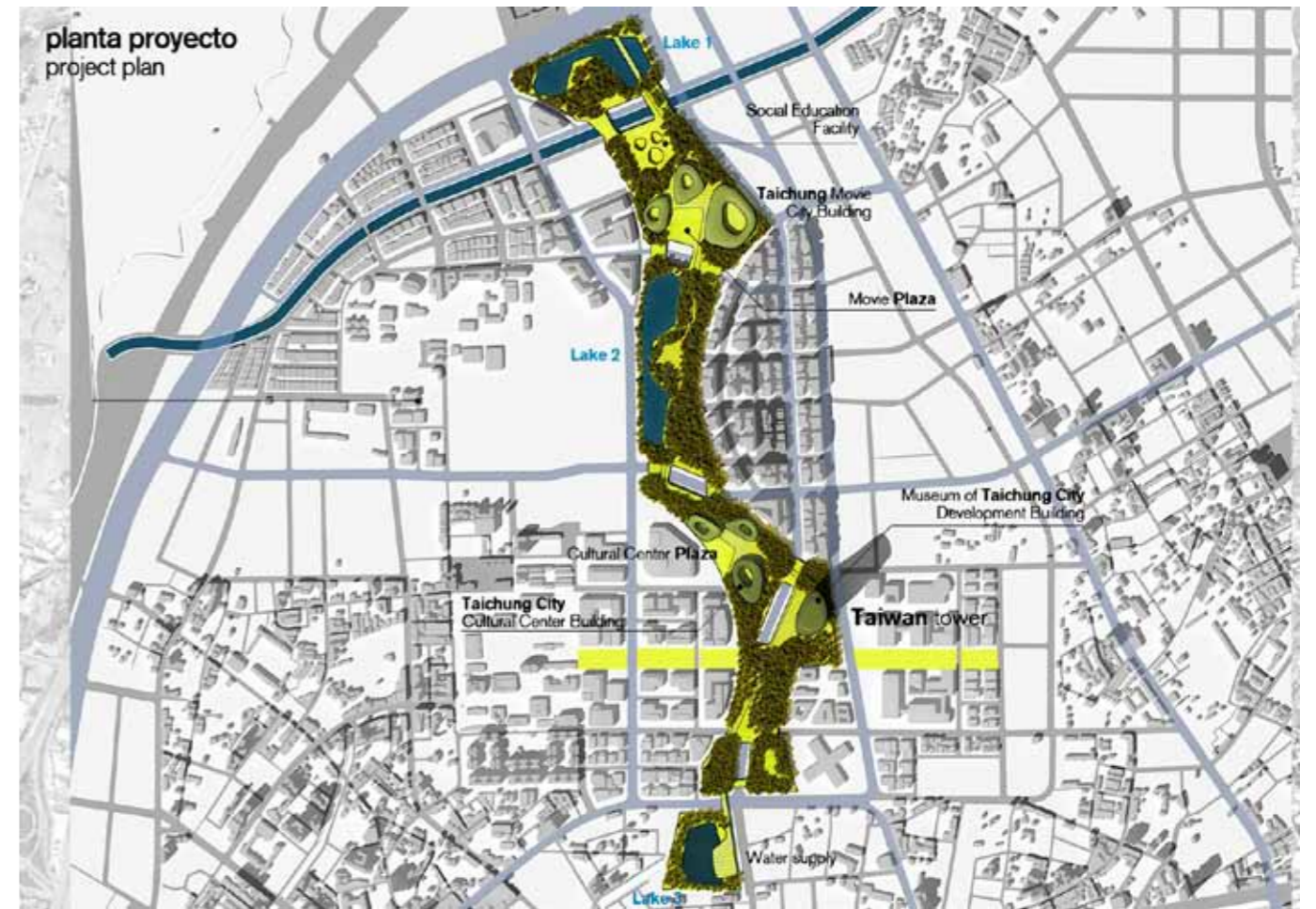
Taichung Gateway Park

Taichung, Taiwan

Client **Taichung City Government**
 Project **2011**
 Construction -
 Surface **240.000 m2**
 Budget **550 millions \$**

In the land of the old airport of Taichung, the city government is planning a growth area with 5 districts with different backgrounds (financial, technological, cultural and residential). To begin to develop this great land extension is called an international competition to design the Taichung Gateway Park will be the green lung of all and become the big piece that axed and pedestrian connectivity. The proposal seeks to give priority to "green" giving continuity at the expense of road passing underneath. A large mass of vegetation where water and areas of trees take center stage and become the prelude to the 3 sets of public buildings that are part of the program, the Taichung City Cultural Center, Taichung City and the newly Taiwan Tower with its 300 m will become the new landmark of the city.

En los terrenos del antiguo aeropuerto de Taichung el gobierno de la ciudad está planeando una zona de crecimiento con 5 distritos con diferentes perfiles (financiero, tecnológico, residencial y cultural). Para empezar a desarrollar esta gran extensión de terreno se plantea el concurso internacional del Taichung Gateway Park que será el gran "pulmón" del conjunto y se convertirá en la gran pieza que lo vertebró y conecte peatonalmente. La propuesta busca dar prioridad máxima al "verde" dándole continuidad en "detrimento" de las carreteras que pasan por debajo. Una gran masa vegetal donde al agua y las zonas de árboles cobran protagonismo y se convierten en la antesala de los 3 conjuntos de edificios públicos que forman parte del programa, el Taichung City Cultural Center, la Taichung Movie City y la flamante Taiwan Tower que con sus 300 m se convertirá en el nuevo hito de la ciudad.



Taiwan tower and Lake 2 view



Golden Masterplan

Benidorm, Spain

Client **Private**
 Project **2015**
 Construction -
 Surface **268.000 m2**
 Budget **€.**

On the beach of Poniente located in Benidorm city, a new urban development of more than 250,000 square meters is planned in a wide plot with great views to the beach. The project is divided into four large plots, the first one has a 5* hotel with over 800 rooms, the second one is designated for a residential area with 5 towers of 30 storages each one.

The third is an area for mixed use (with a 4* hotel, a geriatric and other residential tower) and finally a commercial area. Although the location of the project is not on the beachfront, thanks to the sharp slope of the land, all buildings of the complex have great views to the sea. A new architectural perspective of fluid shapes contrasting with the existing architecture and gives way to the XXI century.

En la playa de Poniente de la ciudad de Benidorm se planea un nuevo desarrollo urbanístico de más de 250.000 m2 construidos. El proyecto se desarrolla en cuatro grandes parcelas. Una de uso hotelero con un hotel 5* con más 800 habitaciones, una zona residencial con 5 torres de unas 30 plantas cada una, una zona de uso mixto (con hotel de 4*, un residencial geriátrico y otra torre de residencial) y finalmente una zona de uso comercial.

A pesar de estar en segunda línea de mar, gracias al pronunciado desnivel del terreno, todos los edificios del conjunto gozan de vistas al mar y están diseñados de manera que todas las residencias y habitaciones disfruten de las mismas. Un conjunto arquitectónico de formas fluidas que contrasta con la arquitectura existente y da paso a la Benidorm del s.XXI.





TORRE IN TEMPO

ZONA COMERCIAL

superficie parcela 2.873 m²
sup. total construida 8.328 m²

CENTRO COMERCIAL

3 plantas
8.328 m²

ZONA MIXTA

superficie parcela 33.557 m²
sup. total construida 89.200 m²

HOTEL 4* SUPERIOR

35 plantas
450 habitaciones
35.000 m²

RESIDENCIAL VI

30 plantas
200 viviendas
22.000 m²

CENTRO GERIATRICO y RESIDENCIAL

21 plantas
670 viviendas
32.200 m²

HOTEL 5* LUJO

32 plantas
850 habitaciones
61.700 m²

RESIDENCIAL II

30 plantas
200 viviendas
23.000 m²

RESIDENCIAL III

24 plantas
140 viviendas
20.100 m²

RESIDENCIAL I

26 plantas
180 viviendas
21.150 m²

RESIDENCIAL V

26 plantas
180 viviendas
21.150 m²

ZONA RESIDENCIAL

superficie parcela 29.780 m²
sup. total construida 109.100 m²

RESIDENCIAL IV

22 plantas
220 viviendas
23.700 m²

zona
aparcamiento público

ZONA HOTELERA

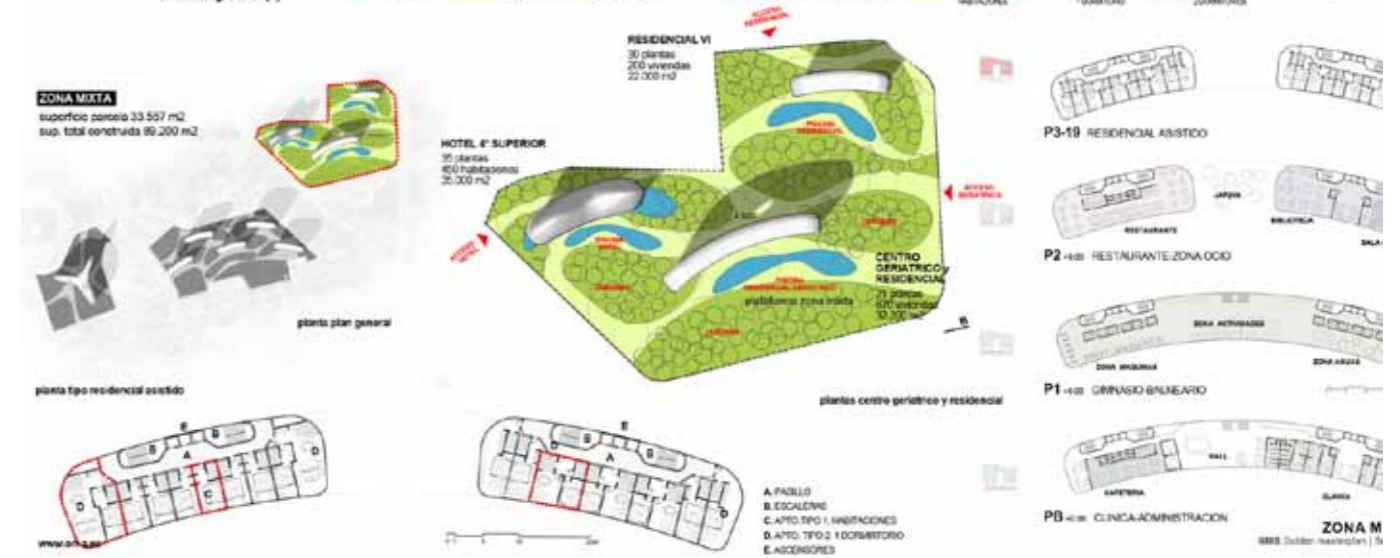
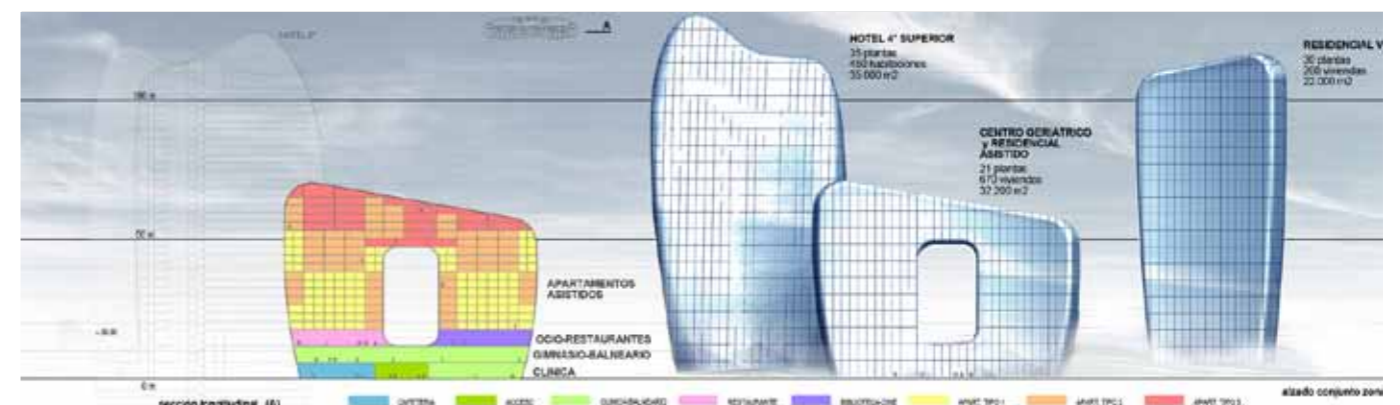
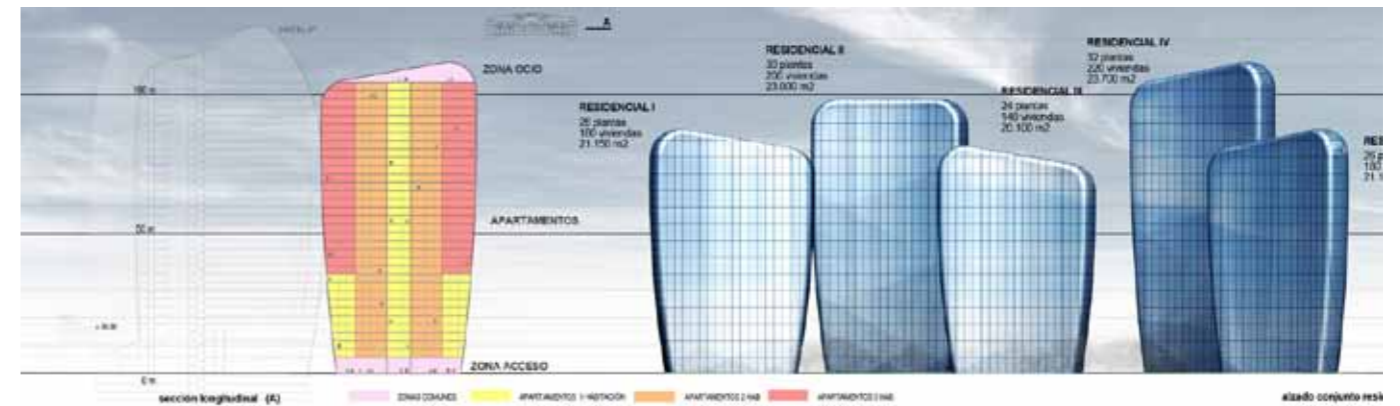
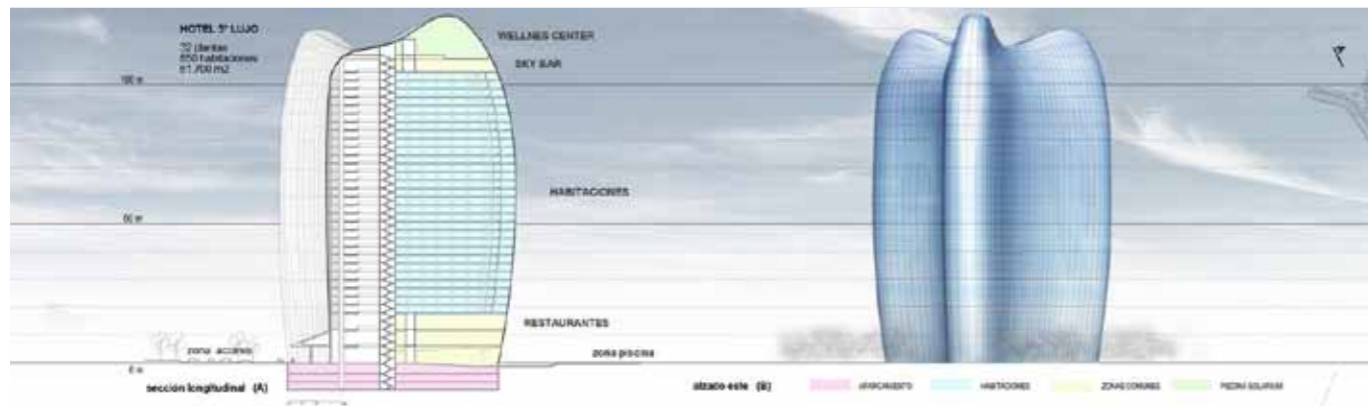
superficie parcela 15.986 m²
sup. total construida 61.700 m²

+ 35.00

plataforma hotel

+ 30.00

paseo playa Poniente





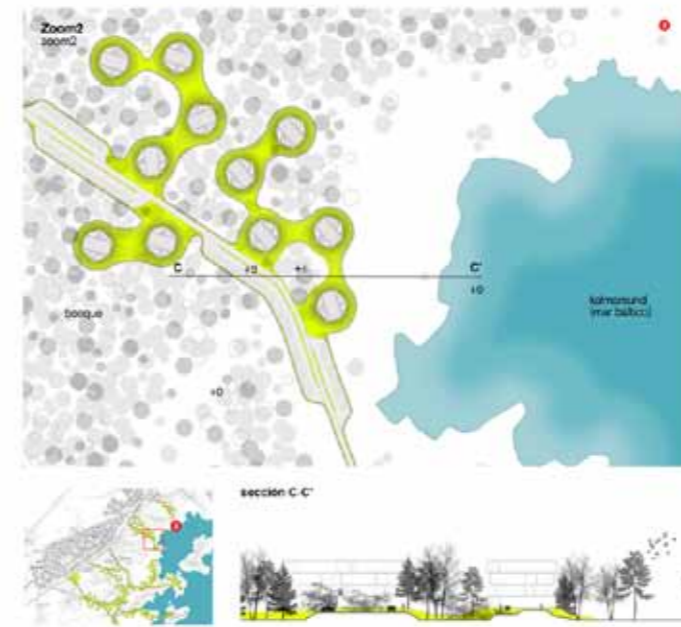
New Urban Growth

Kalmar, Sweden

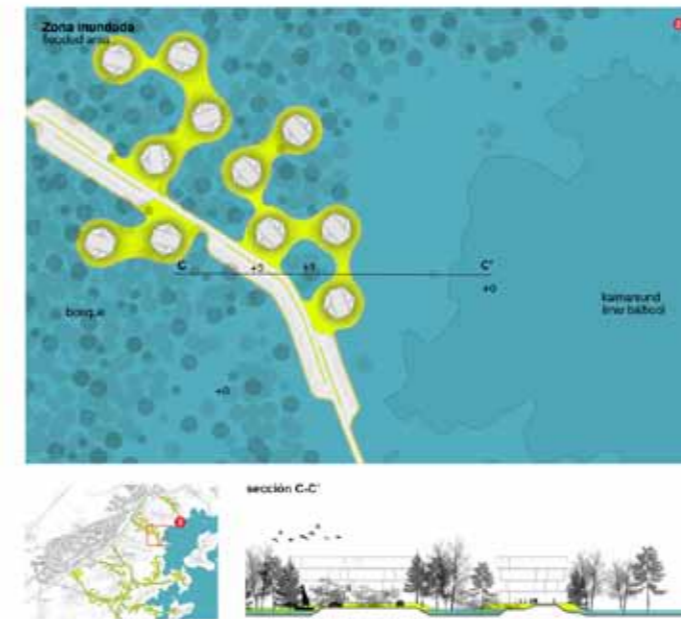
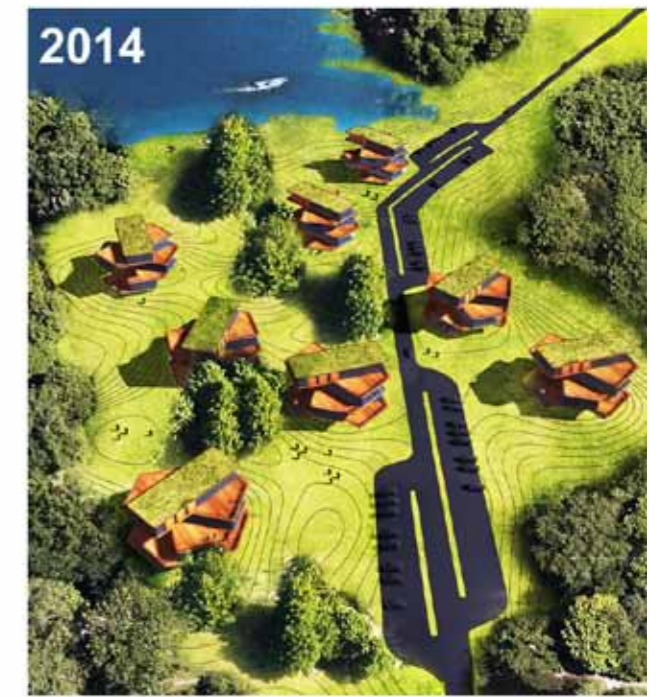
Client **Kalmar City Hall**
 Project **2013**
 Construction -
 Surface **1.3000.000 m2**
 Budget **€.**

Near to an old urbanization of detached houses, Kalmar city council (Sweden) proposes a new urban development of 3000 housing in a coastal area with outstanding natural beauty. If this growth will continue with the same typology of houses, it would be consumed almost 27% of the territory. To avoid this situation, we propose multi-family housing (towers of 4 floors and 8 apartments) that they adapt better to the new family types and consume less than 2% of the territory. These towers also will colonize the area adjoining the existing road, and leaving the forest and coast areas to not touch the natural landscape. Another problem in the area is the flooding in the coming years, for this problem we propose the elevation of towers and the roads more than 3m above the existing terrain. So we can ensure the project's viability in the future.

Junto a una urbanización de viviendas unifamiliares el ayuntamiento de Kalmar (Suecia) propone un nuevo crecimiento urbano de más de 3000 viviendas en un área costera de gran valor paisajístico. Si este crecimiento se siguiese haciendo con unifamiliares se consumiría prácticamente el 27% del territorio. Para evitar esto proponemos viviendas plurifamiliares (torres de 4 plantas y 8 viviendas) que se adaptan mejor a los nuevos modelos de familia y que consumen menos del 2% del territorio. Estas torres además irán colonizando la zona siguiendo la red de vías existente y evitando las zonas de bosque y de costa, dejando el paisaje prácticamente intacto. Otro problema de la zona, la inundabilidad en los próximos años, se resuelve elevando las torres y los viales más de 3m sobre el terreno existente. Así aseguramos la viabilidad del proyecto también en el futuro.



La zona elevada permite tener una visión global del conjunto, ver el mar durante todo el paseo y hace que los valles interiores que albergan las zonas de programa tengan su propio microambiente. De esta manera tenemos un gran paisaje a escala de la ciudad pero con un sistema de elevaciones y depresiones que nos permite crear espacios de una escala mucho más humana.



La zona elevada permite tener una visión global del conjunto, ver el mar durante todo el paseo y hace que los valles interiores que albergan las zonas de programa tengan su propio microambiente. De esta manera tenemos un gran paisaje a escala de la ciudad pero con un sistema de elevaciones y depresiones que nos permite crear espacios de una escala mucho más humana.





Contact

OFICINA BARCELONA

Eduardo Gutiérrez Munné
Jordi Fernández Río

C/ Doctor Rizal 8. Local 1. 08006 Barcelona
Tel. (+34) 932 184 306
contact@on-a.es

OFICINA HONG KONG

Terry Hung

Room 409, Lippo Sun Plaza
28 Canton Road
Tsim Sha Tsui
Kowloon, Hong Kong
Tel.: +852 2739 9335
contact@on-a.es

OFICINA BOGOTÁ

Lina Garzón

calle 114 N° 12 - 24
Bogotá, Colombia
Mobile +57 314 4826673
lina.garzon@on-a.es
contact@on-a.es

OFICINA CAIRO

Amr Saad

Oficina n. 22 , 6° piso
8 El Sad El A'ali St, Dokki , Egipto
Tel +202 374 90005
Fax +202 376 19133
Mobil +2011 10699 333
amr.saad@on-a.es
contact@on-a.es

www.on-a.es

