



on-a

About us

ON-A is an architectural firm founded in 2005 by Eduardo Gutiérrez and Jordi Fernández. From the beginning and from our first work we have tried to think each project in a unique way, taking into accounts the needs and constraints of the client but always focusing them in a creative and innovative way. We are very interested in finding new materials, new shapes and also the application of new technologies to the creative process. Technologies that allow us to unleash our imagination but at the same time give us full control of the construction process.

During these 10 years of practice we have had the opportunity to develop from small-scale projects as our first work, the 5 Senses Lounge bar, to large projects of urban planning (Master plan of the 2017 Mediterranean Games). The variety of projects and designs is a peculiarity of our brand and the vocation to try to innovate and research into architectural practice.



Jordi Fernández Río
Architect. Founding partner.

1978 born in Barcelona
2003 architect by the ETSAB of Barcelona
2005 founded the architectural firm ON-A with Eduardo Gutiérrez.



Eduardo Gutiérrez Munné
Architect. Founding partner.

1978 born in Barcelona
2003 architect by the ETSAB of Barcelona
2005 founded the architectural firm ON-A with Jordi Fernández.



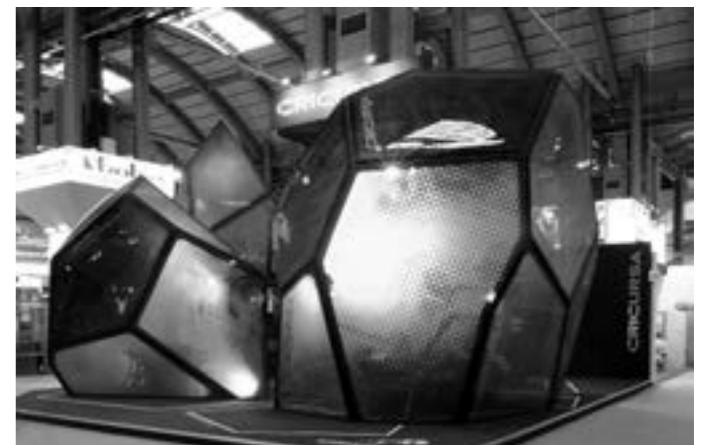
Drassanes metro station. Barcelona.
> p. 94-99



5 Sentidos Lounge Bar. Empuriabrava.
> p. 58-59

ON-A es un estudio de arquitectura fundado en 2005 por Eduardo Gutiérrez y Jordi Fernández. Desde el inicio y desde nuestra primera obra hemos tratado de pensar cada proyecto de una manera singular, teniendo en cuenta las necesidades y condicionantes del cliente pero enfocándolos siempre de una manera creativa e innovadora. Nos interesa mucho la búsqueda de nuevos materiales, nuevas formas y también la aplicación de las nuevas tecnologías al proceso creativo. Tecnologías que nos permitan dar rienda suelta a nuestra imaginación pero que a la vez nos den el control absoluto del proceso constructivo.

Durante estos 10 años de práctica profesional hemos tenido la oportunidad de desarrollar desde proyectos a pequeña escala como nuestra primera obra, el 5 sentidos Lounge bar, a grandes proyectos de planeamiento urbanístico (plan general de los Juegos Mediterráneos 2017). La variedad de proyectos y diseños es una peculiaridad de nuestra marca así como la voluntad de tratar de innovar e investigar dentro de la práctica arquitectónica.



SCC. Cricursa Construmat Stand, Barcelona.
> p. 146-147

**emotion
innovation
codification
laboratory
architecture
design
geometry
technology**



ON-A's office. Barcelona.
> p. 168-173

ON-A significa "on architects", en el sentido de arquitectos "encendidos", despiertos, activos, siempre con ganas de innovar. También hace referencia a Barcelona, la ciudad donde se ha fundado el despacho y por último a "ona", ola u onda en catalán, un ejemplo de un elemento de la naturaleza complejo pero parametrizable.

ON-A means "on architects" in the sense of architects awake, alert, active, and always searching new ways to innovate. It also refers to Barcelona, the city where the office has founded, and finally to "ona" wave or wave in Catalan, an example of an element of the nature very complex but configurable.

Philosophy

At the entrance of our office in Barcelona, can be read 8 words that summarize those ideas or concepts that move us when we design: emotion, innovation, codification, laboratory, architecture, design, geometry and technology.

Emotion by the continuous search of surprise in the spaces that we design, always trying to surprise the client and users. Laboratory and Innovation for the search of new materials, shapes and ways to understand the architecture. By understanding our study as a place of creativity and research, and find the way to make every project different and unique. Geometry and Codification because we believe that the control of the geometry either simple or complex is the essence of architectural practice, and for that we need technology that today allows us the complete control of the entire construction process from the first ideas or concepts to the final execution.

And finally the architecture and design disciplines because they passionate and motivated us every day to continue working.



Pontifical Seminary reform. Tarragona.
> p. 178-184

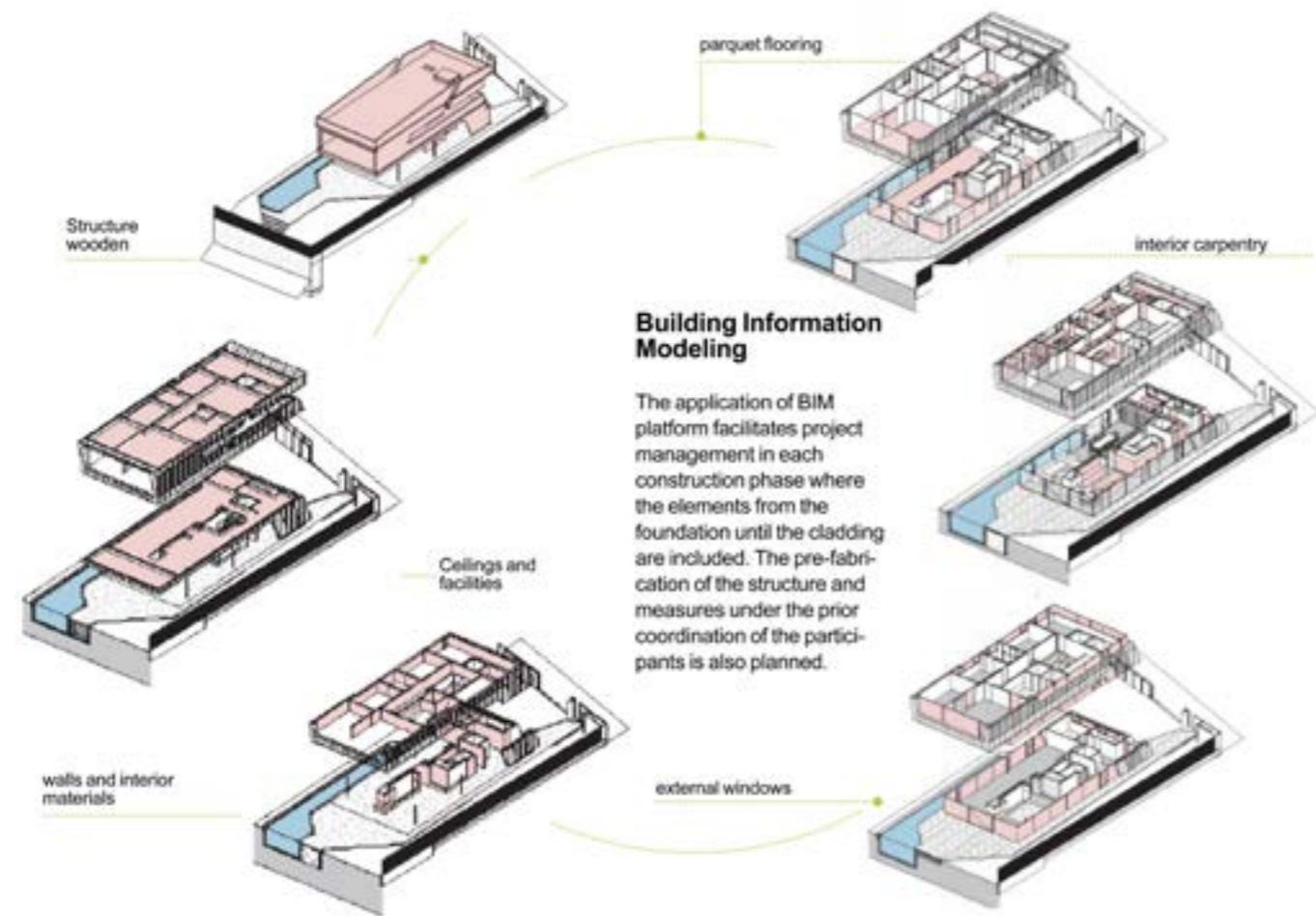
En la entrada de nuestra oficina de Barcelona se pueden leer 8 palabras que resumen aquellas las ideas o conceptos que nos mueven cuando diseñamos: emoción, innovación, codificación, laboratorio, arquitectura, diseño, geometría y tecnología.

Emoción por la búsqueda continua de la sorpresa en los espacios que diseñamos, por tratar de sorprender siempre al cliente y a los usuarios de los mismos. Innovación y laboratorio por la búsqueda de nuevos materiales, formas y maneras de entender la arquitectura. Por entender nuestro estudio como un lugar de creatividad e investigación. Y buscar que cada proyecto sea diferente y singular. Geometría y codificación porque creemos que el control de la geometría ya sea simple o compleja es la esencia de la práctica arquitectónica. Y para ello necesitamos de la tecnología que nos permite hoy en día el control exhaustivo de todo el proceso constructivo desde las primeras ideas o conceptos hasta la ejecución final.

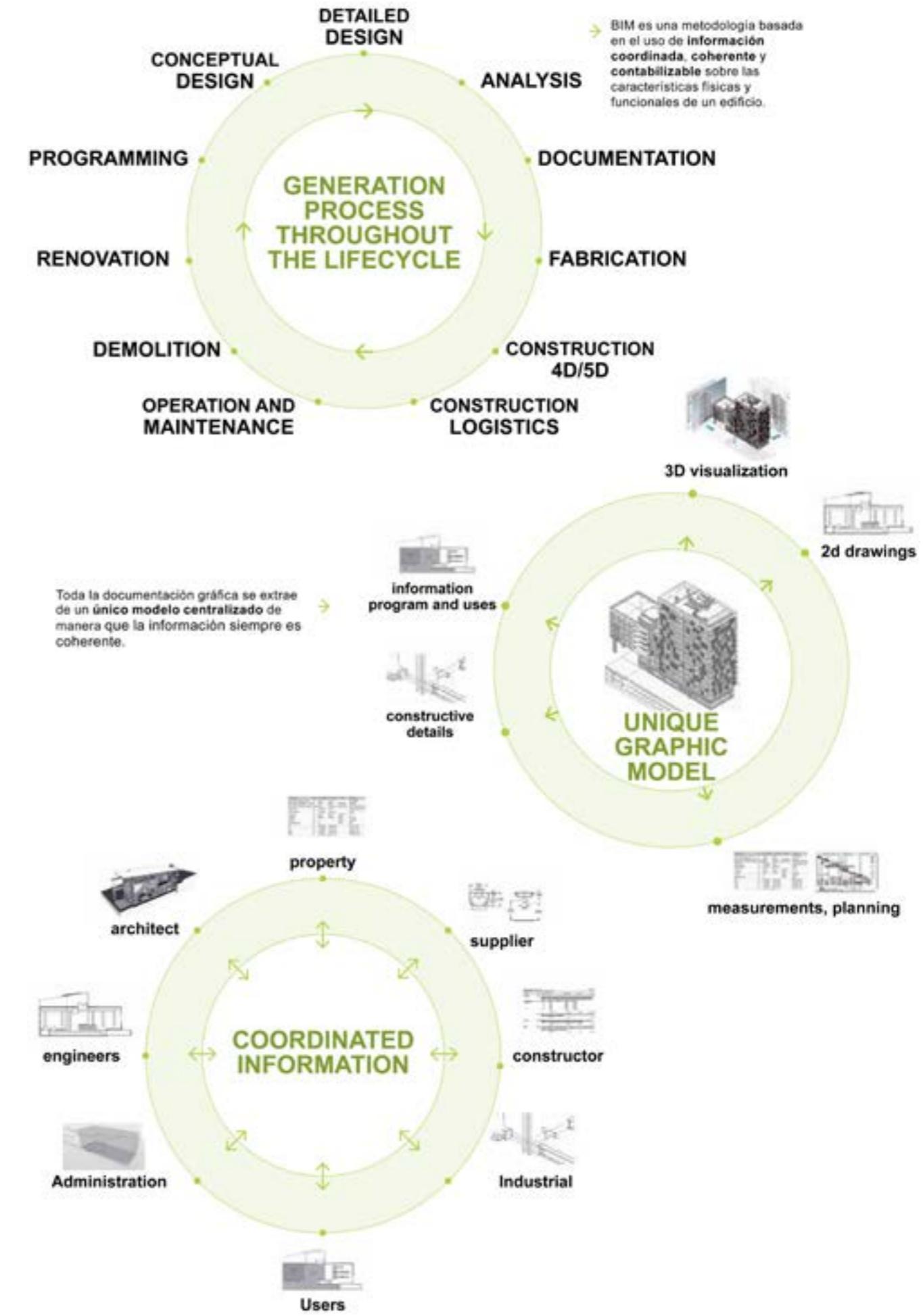
Y finalmente la Arquitectura y el Diseño por ser las disciplinas que nos apasionan y nos motivan cada día a seguir trabajando..

Methodology

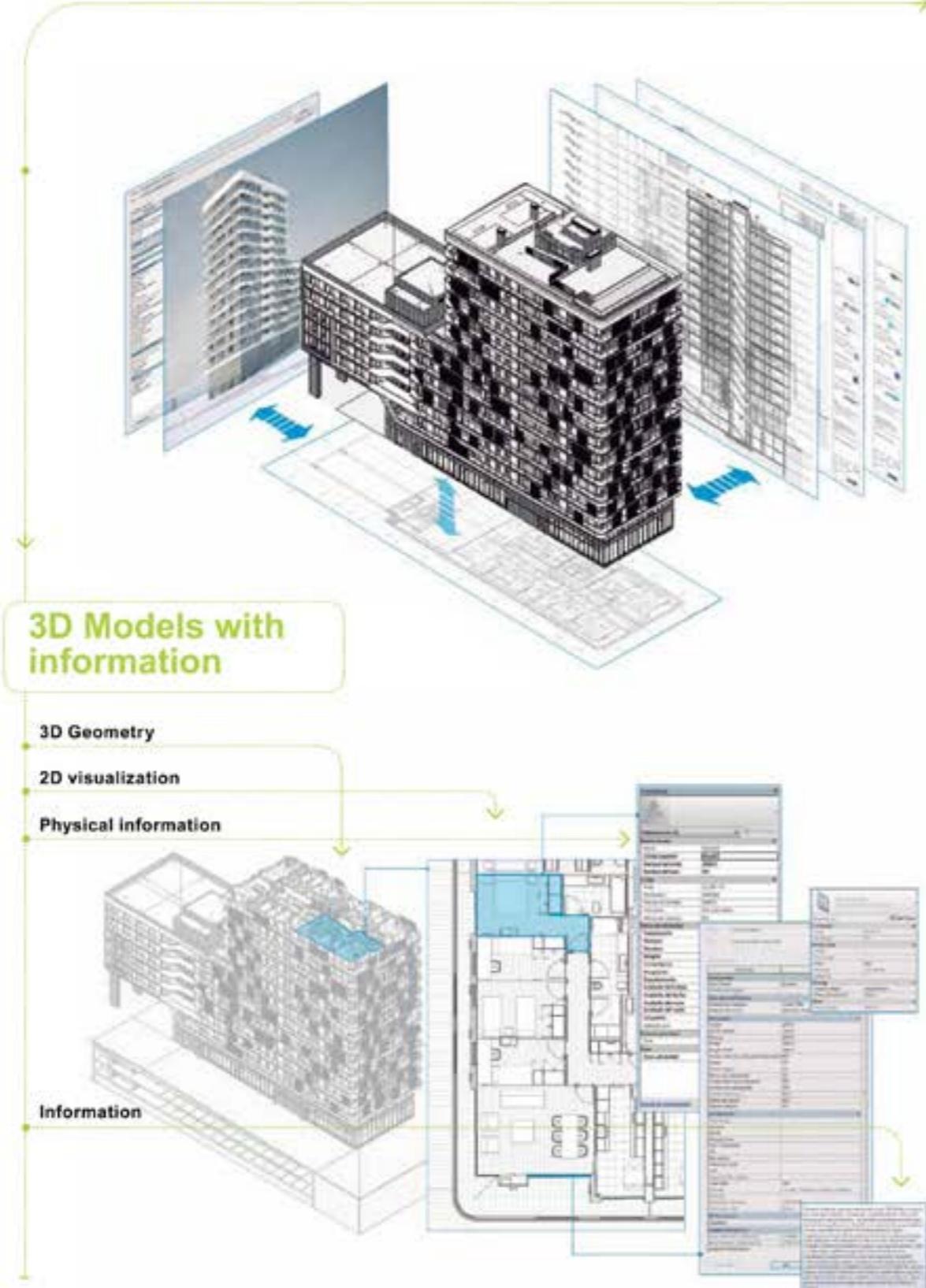
From the beginning we thought that the tools must never be a limit to the development of creativity and so we have always been very aware of the use of new technologies that allow us to control the entire design process from the initial idea to the execution process. The last years the adaptation in the BIM platform (Building Information Modeling) has allowed us to increasingly control the construction process in a way that is closer to the automotive world than the traditional construction. In the projects that we have used this technology, we have experienced not only improvements in the design phase working all on one collaborative model, but also working in the management reducing significantly the unforeseen at this stage.



Desde el inicio hemos pensado que las herramientas nunca tienen que ser un límite para el desarrollo de la creatividad y por eso siempre hemos tenido muy presente el uso las nuevas tecnologías que nos permiten controlar todo el proceso de diseño desde la idea inicial hasta la ejecución en obra. En este sentido la adaptación en los últimos años de la plataforma BIM (Building Information Modeling) nos ha permitido cada vez más controlar el proceso constructivo de una manera que se aproxima más al mundo de la automoción que el de la construcción tradicional. En los proyectos que hemos usado esta tecnología hemos experimentado no solo mejorías en la fase de diseño, trabajando todos en un único modelo colaborativo, si no que también en la gestión de obra reduciendo significativamente los imprevistos en esta fase.



BIM



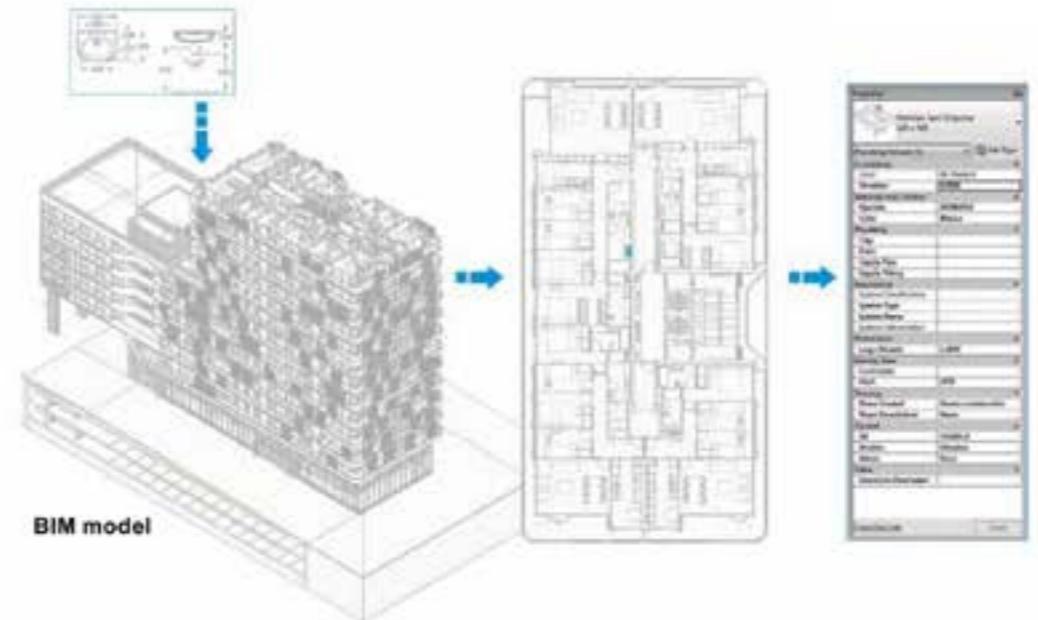
BIM operation Scheme
TRM. Torre el Rengle, Mataró.
> p. 18-27

Components with information

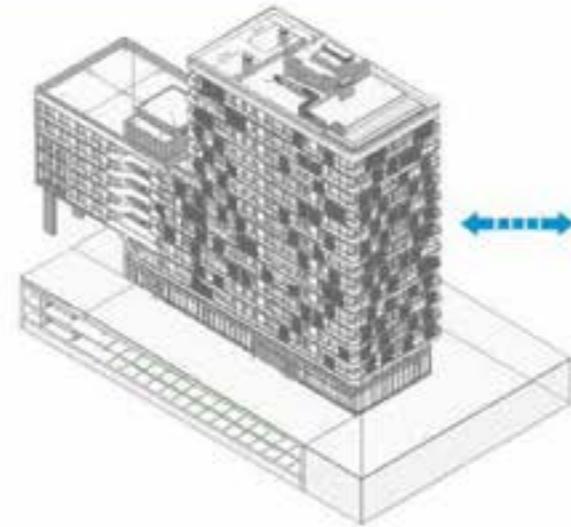
Industrial

Architects,
Engineers ...

BIM component



Documentary Coordination 2D/3D



ON-A desarrolla sus proyectos a partir de una plataforma centralizada e inteligente donde la información es almacenada en un mismo modelo tridimensional gracias a la tecnología BIM.

ON-A develop their projects from a centralized and intelligent platform where information is stored in a single three-dimensional model, thanks to the BIM technology.

Research and design

The ON-A's laboratory and showroom in Barcelona, is a platform that encourages the research and development of new technologies and working methods in the field of architecture and construction. In this space is exposed the path of a multidisciplinary team in a sample obtained from models with 3D printing technology, and an exhibition space in which the selected projects include competitions, study cases and built projects in the last ten years of professional development.



Golden Masterplan. Benidorm.
> p. 188-193

El laboratorio y showroom de ON-A en Barcelona, es una plataforma que estimula la investigación y el desarrollo de nuevas tecnologías y metodologías de trabajo en el campo de la arquitectura y la construcción. En este espacio se encuentra expuesta la trayectoria de un equipo multidisciplinar en una muestra compuesta de modelos obtenidos con la tecnología de impresión 3D, y en general de un espacio expositivo en el que se proyectan las diversas obras que engloban concursos, casos de estudio y obras construidas de los últimos diez años de desarrollo profesional.



ON-A's office. Barcelona.
> p. 156-159

Works & Projects

2005-2019

Residential edificios residenciales

El Rengle Residential
MATARÓ, SPAIN

Sant Isidre Residential
SABADELL, SPAIN

Plaza Europa Tower
HOSPITALET DE LLOBREGAT, SPAIN

Paper Mill Towers
BARCELONA, SPAIN

Residential building
SAO PAULO, BRAZIL

Shilin Tower
TAIPEI, TAIWAN

Residencial Cal Collut
MATARÓ, SPAIN

Can Mates Homes III
SANT CUGAT DEL VALLÈS, SPAIN

El Rengle Residential II
BARCELONA, SPAIN

Residential Building Sant Feliu
SANT FELIU DE LLOBREGAT, SPAIN

Residential Building Esplugues
ESPLUGUES DE LLOBREGAT, SPAIN

Daan Residential
TAIPEI, TAIWAN

Edificio residencial Mataró
MATARÓ, SPAIN

Sant Just Homes III
SANT JUST DESVERN, SPAIN

Torres TM
BENIDORM, SPAIN

Shining Residential
TAIPEI, TAIWAN

Single-family house #1409
BARCELONA, SPAIN

Single-family house #1510
BARCELONA, SPAIN

Luxury Residential Tower
TAIPEI, TAIWAN

Chengdu Office Building
TAIPE, TAIWAN

Residential Tower
TAIPEI, TAIWAN

Single-family house #1406
BARCELONA, SPAIN

Single-family house #0810
BARCELONA, SPAIN

Single-family house #1019
BARCELONA, SPAIN

Single-family house #1002
BARCELONA, SPAIN

Single-family house #1508
BARCELONA, SPAIN

Residencial Sa Riera
BEGUR, SPAIN

Hotels & Leisure

hoteles y ocio

5 Sentidos Lounge Bar
EMPURIABRAVA, SPAIN

Boutique Hotel Barcelona
BARCELONA, SPAIN

Vivienda Torras-Gutiérrez
SANT ESTEVE DE PALAUTORDERA, SPAIN

Single-family house #1412
BARCELONA, SPAIN

Cricursa Construmat Stand
BARCELONA, SPAIN

Hotel & Spa Benidorm
BENIDORM, SPAIN

The Blade
RIYADH, ARABIA SAUDÍ

Urban Hotel Almería
ALMERÍA, SPAIN

Ephemeral intervenciones efímeras

Tech Data Mobile Stand
BARCELONA, SPAIN

Pergola Glories Square
BARCELONA, SPAIN

Hotel Mixuse
TAIPEI, TAIWAN

Hotel & Casino
CANCUN, MÉXICO

Cafe del Mar Restaurant & Lounge
ROSES, SPAIN

Transport estructuras del transporte

St John's Park Pavilion
New York, USA

Drassanes Metro Station Reform
BARCELONA, SPAIN

Conference Hotel
OLOT, SPAIN

The Green Tiger Restaurant
BARCELONA, SPAIN

Classic Hotel Barcelona
BARCELONA, SPAIN

Sant Andreu Metro Station Reform
BARCELONA, SPAIN

Red Line Underground Stations
PANAMA CITY, PANAMA

Low Cost Airport Terminal
LLEIDA, SPAIN

Marine Zoo
BARCELONA, SPAIN

Campclar Sports Arena
TARRAGONA, SPAIN

Commercial & offices

edificios comerciales y oficinas

National Water Company Tower
RIYADH, ARABIA SAUDI

Shopping Center
REUS, SPAIN

Mediterranean Games Village
TARRAGONA, SPAIN

Varna Library
VARNA, BULGARIA

Socio-Cultural Center
IBIZA, SPAIN

Office Building
TAIPEI, TAIWAN

Huaku Dazhi Building
TAIPEI, TAIWAN

Guandu Project
TAIPEI, TAIWAN

Cultural Space
ROSES, SPAIN

Technological Center
MONTPELLIER, FRANCE

CaixaForum Valencia
VALENCIA, SPAIN

On-a's Office
BARCELONA, SPAIN

Valdaya Winery
SOTILLO, SPAIN

Trade and Offices
REUS SPAIN

Planning
planificación
urbanística

Seafront Reorganization
ALGECIRAS, SPAIN

Mediterranean Games 2017 Master plan
TARRAGONA, SPAIN

Huaku Headquarters project
TAIPEI, TAIWAN

Dely Brahim project
DELY BRAHIM, ARGELIA

Beni Tamou Project
BLIDA, ARGÉLIA

Taichung Gateway Park
TAICHUNG, TAIWAN

Golden Masterplan
BENIDORM, SPAIN

New Urban Growth
KALMAR, SWEDEN

Culture & education

cultura y educación

Pontifical Seminary Reform
TARRAGONA, SPAIN

Bavarian History Museum
REGENSBURG, GERMANY

Daesang Park
CHANGWON, SOUTH KOREA

Neom Media City
NOWHERE, ARABIA SAUDI



El Rengle Residential building

Mataró, Spain

Client SORIGUE

Project 2015

Construction 2017

Surface 14.500 m²

Budget 10.000.000 €.

Rengle Tower is a mixed residential and tertiary building located on the seafront in the town of Mataró (Barcelona). Its nearly 14,500 m² spread over 4,500 m² of parking spread over 2 underground floors, 7,000 m² of residential and 3,000 m² of tertiary use.

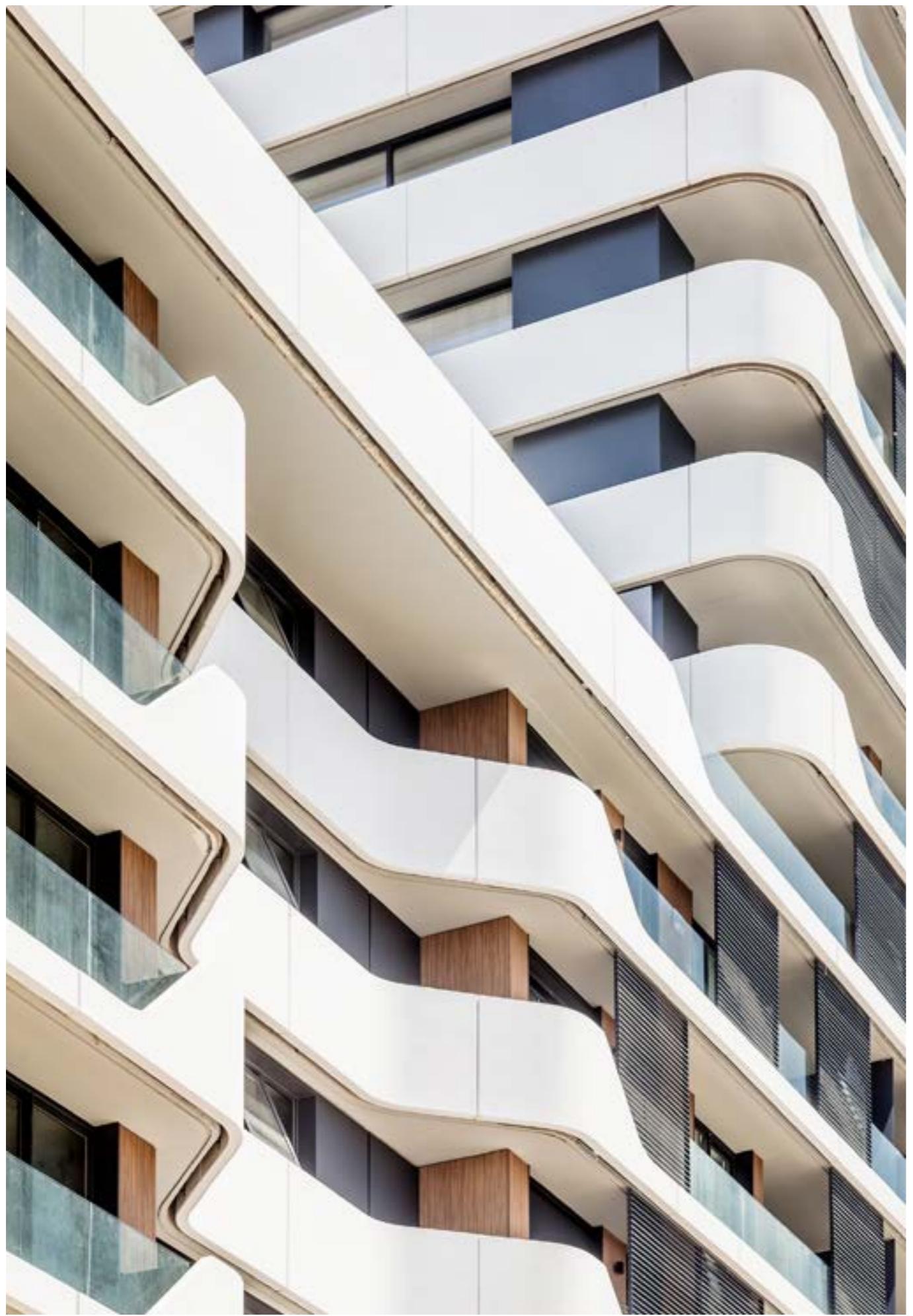
The residential area consists of 60 apartments from 90 to 120 square meters, all of them with views to the beach and spacious terraces. As a main feature the building has two volumes, the first one lower with 8 levels that connects the bridge-shaped outbuilding, and the other one with 15 plants that houses the majority of apartments. The top floor has a sun terrace with garden and pool for community use with the best views in town.

La torre el Rengle es un edificio mixto de residencial y terciario situado en primera línea de mar en la ciudad de Mataró (Barcelona). Sus casi 14.500 m² construidos se reparten en 4.500 m² de aparcamiento distribuidos en 2 plantas bajo rasante, 7.000m² de residencial y 3.000 m² de terciario.

La parte residencial se compone de 60 viviendas de entre 90 y 120m² construidos todas ellas con vistas al mar y amplias terrazas. Como característica principal del edificio tenemos su forma en dos niveles. Uno más bajo de 8 niveles que se conecta en forma de puente al edificio anexo y otro de 15 plantas que alberga la mayoría de viviendas y que culmina con una terraza solárium con jardín y piscina para uso comunitario.



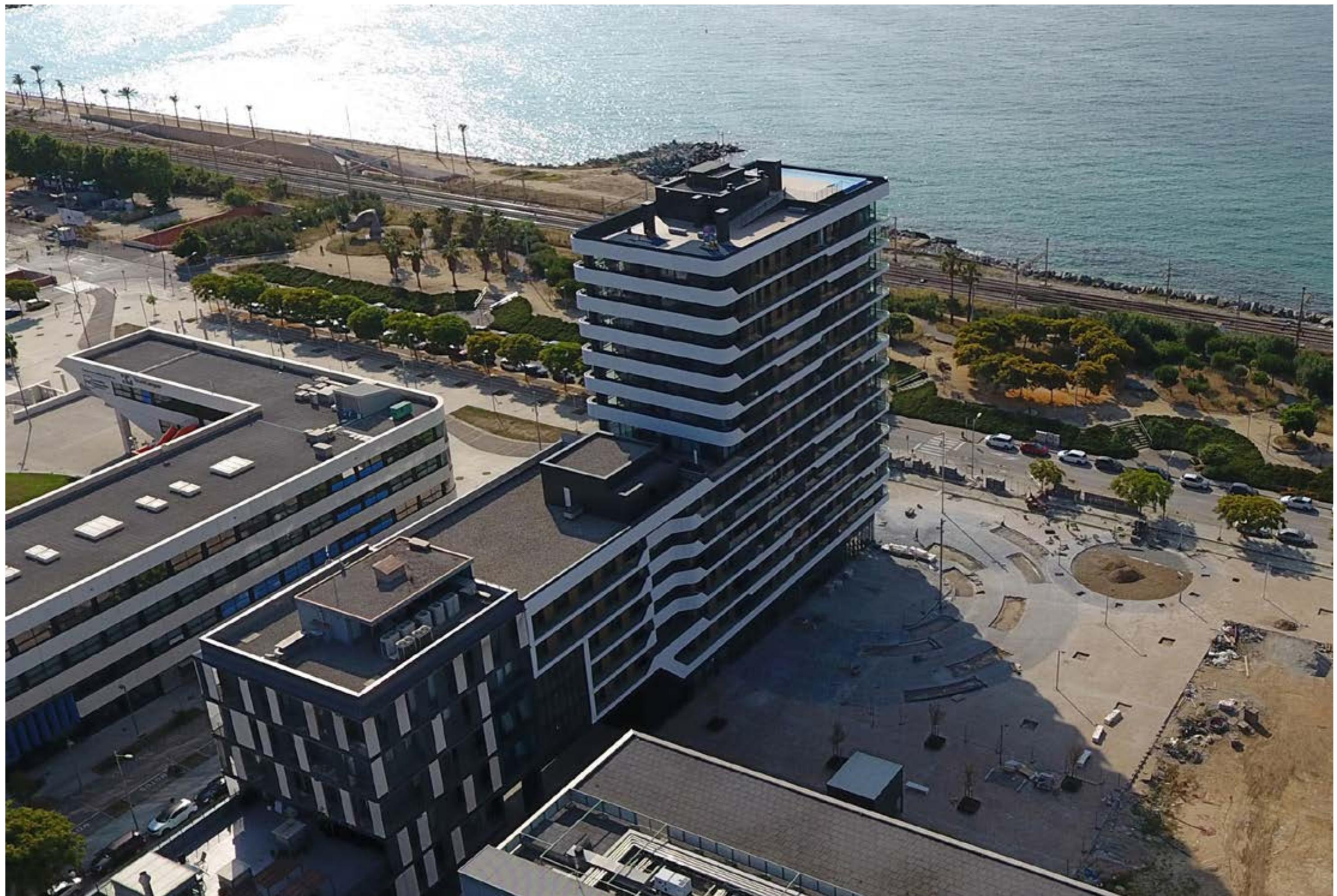




24



25





28



29



30



31





Sant Isidre Residential building

Sabadell, Spain

Client SORIGUE
Project 2016
Construction 2018
Surface 10.500 m²
Budget 10.000.000 €.

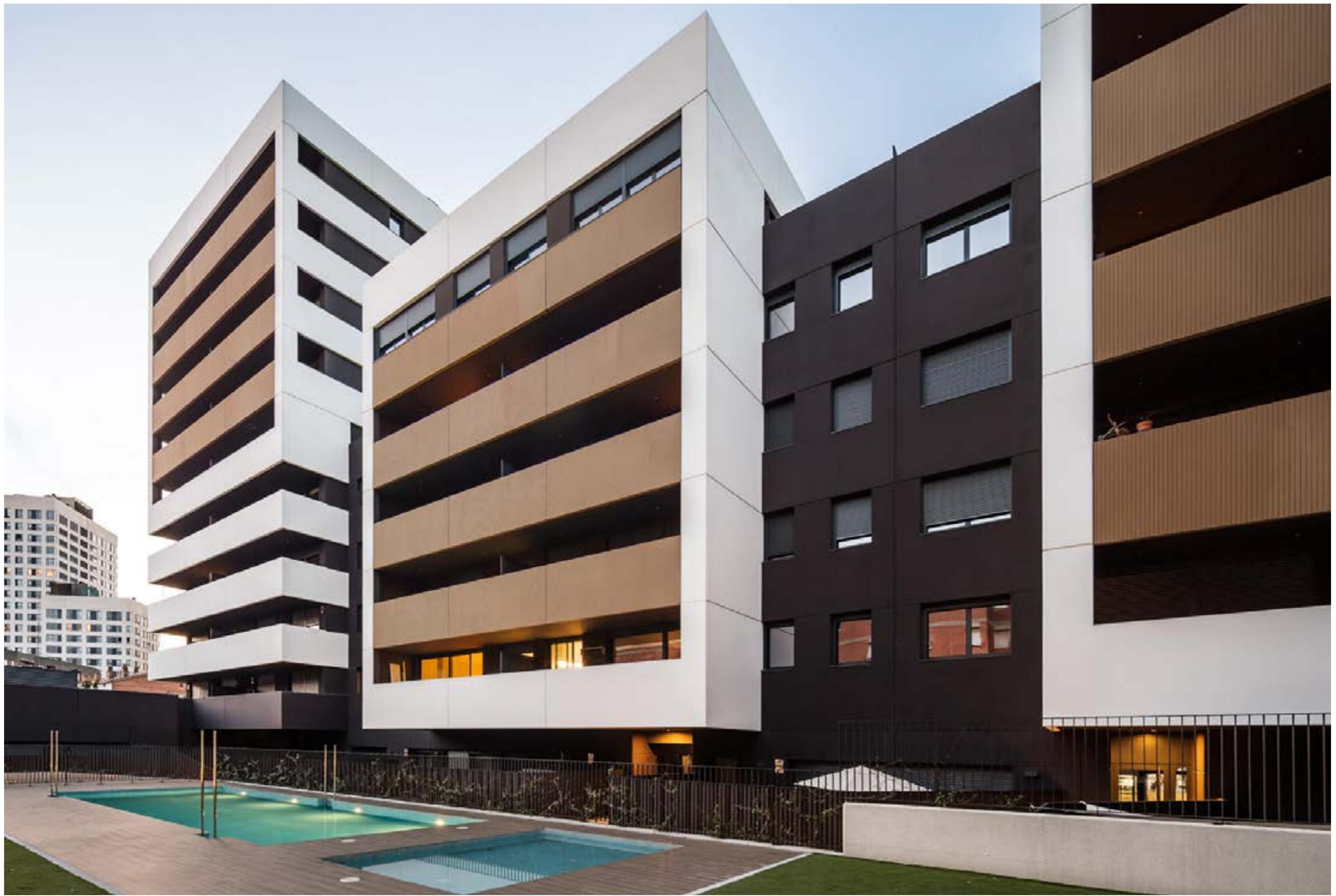
The residential Sant Isidre is a residential building with apartments of 3 and 4 bedrooms located in a privileged area of Sabadell. A few minutes from the main shopping area of the city and the Catalunya park. In total they will be built 10.500m² including 3.000m² of parking below ground level and residential 7.000m². The development has communal swimming pool and gardens facing south inside the block.

The residential part consists of 50 houses between 90 and 120m² built all spacious terraces and views mostly to the communal area. The specific volume of the building is characterized by three large volumes that are “fit” in the longitudinal volume. Ground floor plus 4 apartments are situated with special features and large terraces to the pool.

El residencial Sant Isidre es un edificio de viviendas de 3 y 4 habitaciones situado en una zona privilegiada de Sabadell. A escasos minutos de la zona comercial más importante de la ciudad y del extenso parque Catalunya. En total serán 10.500m² construidos que incluyen 3.000m² de aparcamiento bajo rasante y 7.000m² de residencial. La promoción cuenta con zona comunitaria con piscina y jardines orientada a sur en el interior de la manzana.

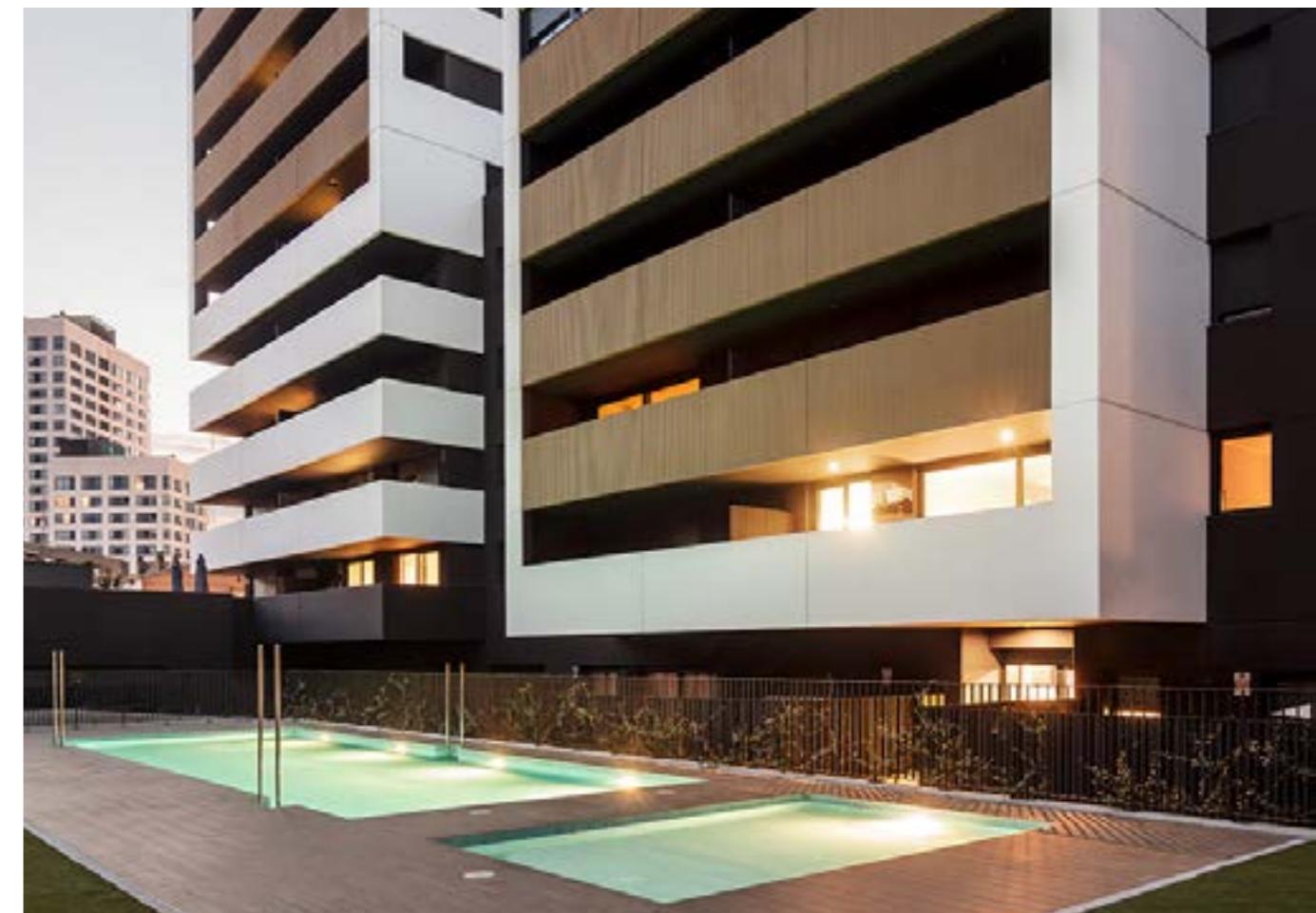
La parte residencial se compone de 50 viviendas de entre 90 y 120m² construidos todas ellas amplias terrazas y vistas en su mayoría a la zona comunitaria. La volumetría específica del edificio se caracteriza por tres grandes volúmenes que se “encajan” en el volumen longitudinal del mismo. En planta baja además se sitúan 4 viviendas con características especiales y grandes terrazas hacia la piscina.



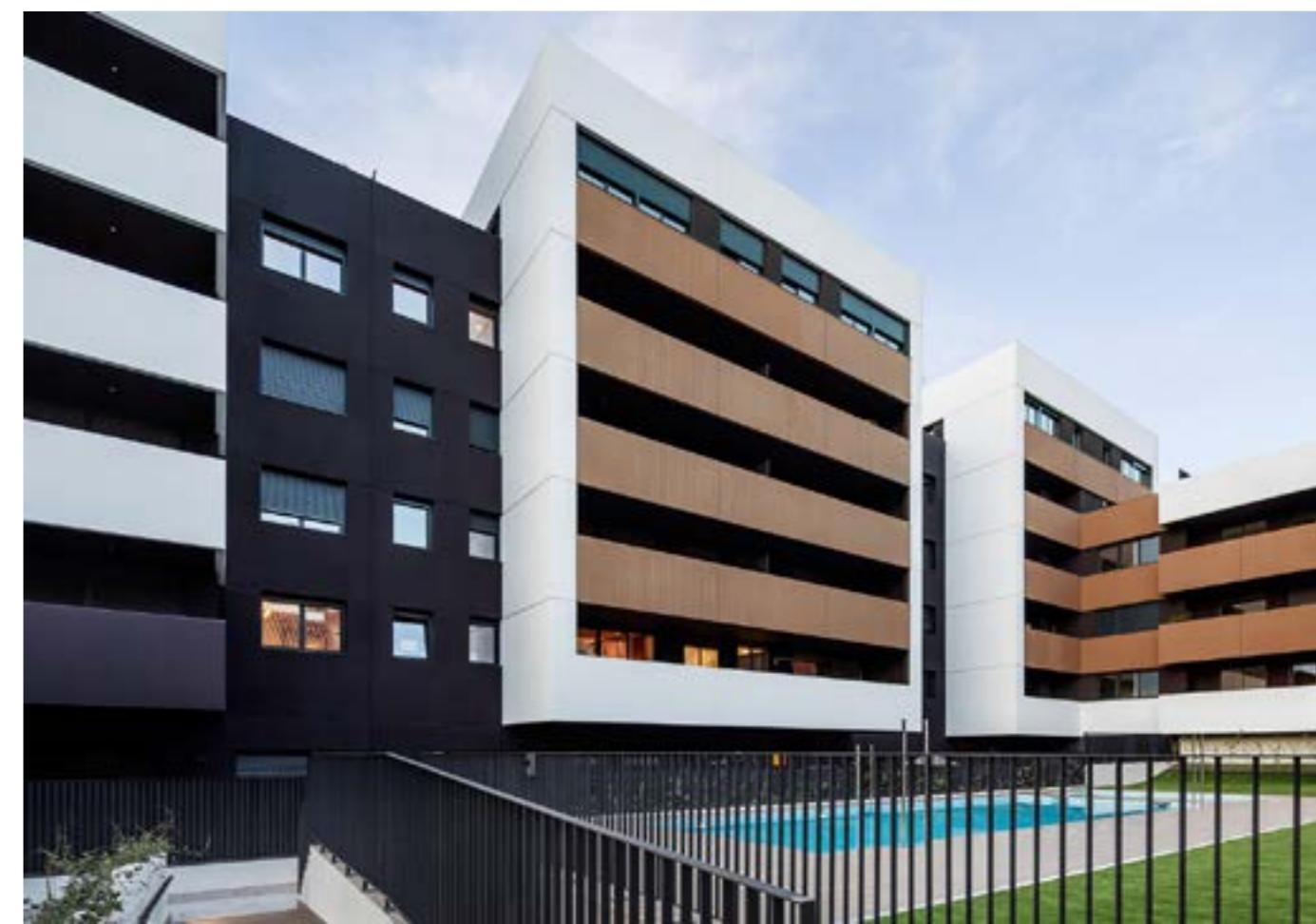




36



37





38



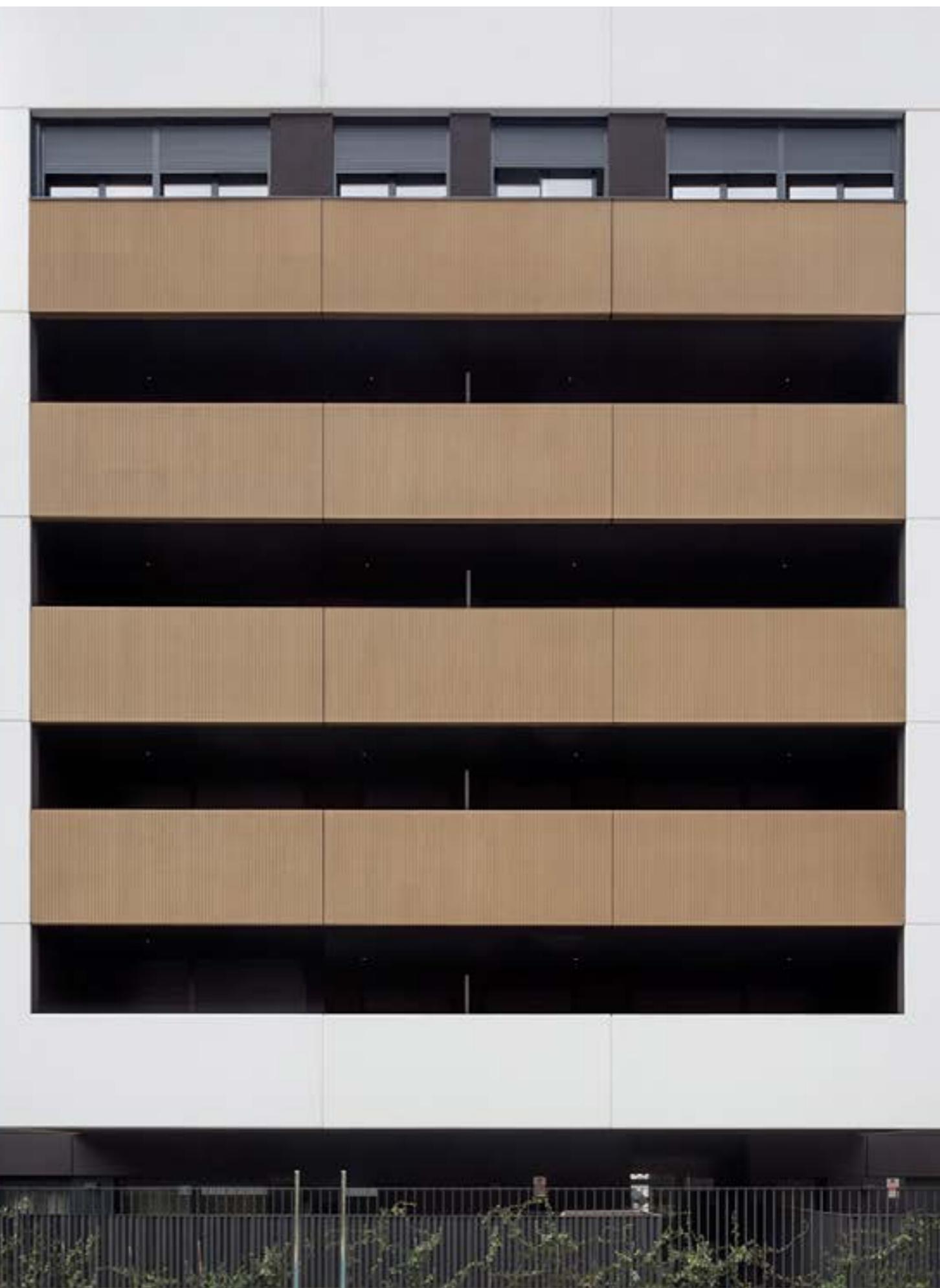
39







44



45



Plaza Europa Tower

Hospitalet de Llobregat, Spain

Client AEDAS

Project 2017

Construction -

Surface 7.600 m²

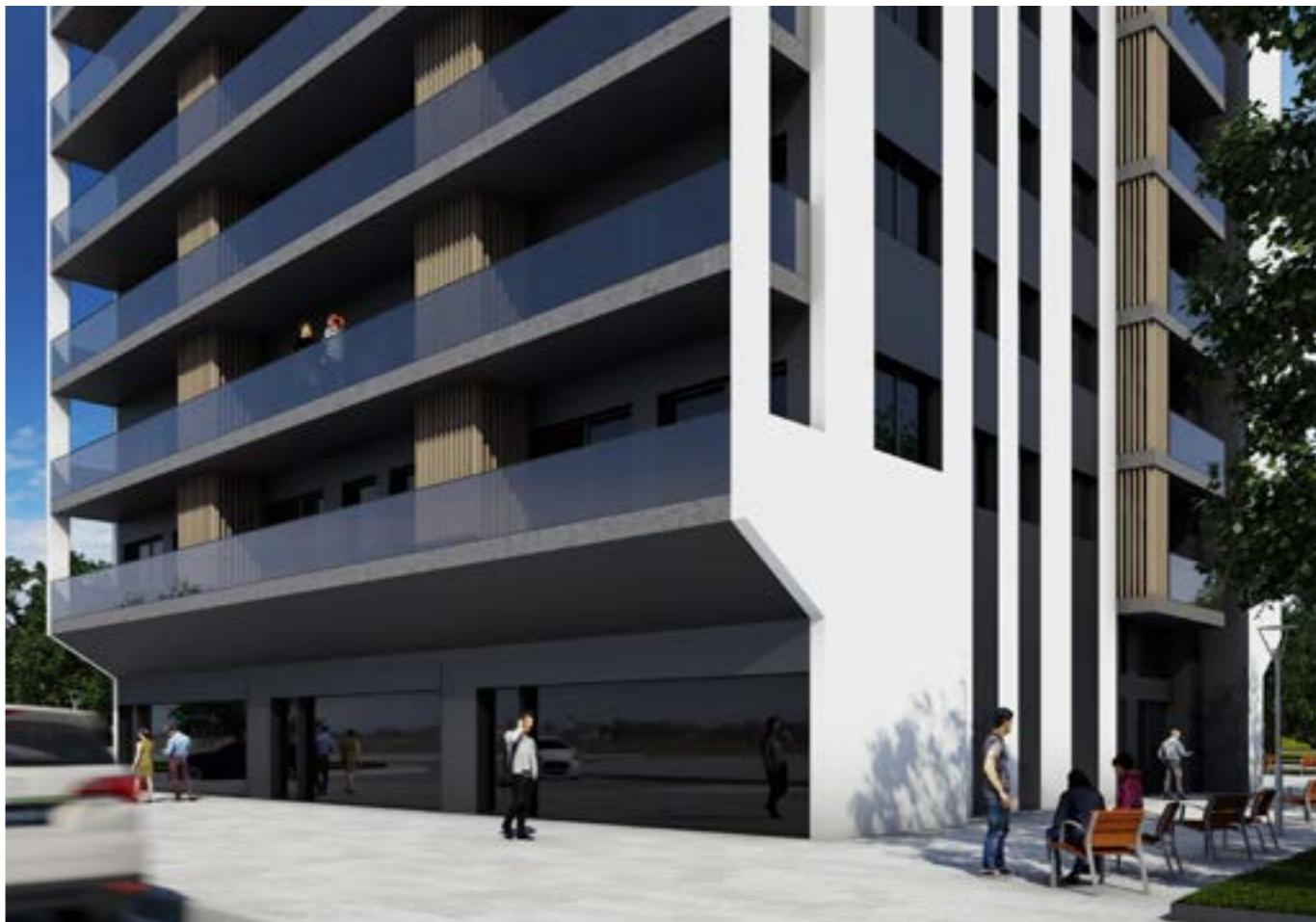
Budget -

The project is proposed as a residential complex located in a strategic zone of the city, close to one of the principal avenues that lead to Barcelona and one of the main enclaves of the city, Plaza Europa. Next to the airport, the Fira and innumerable services, the building is developed in a tower of 15 stories, with 68 housing units and a commercial area on the ground floor, accumulating an area of 7600 m². Under the ground level, are located two parking levels with 74 parking spaces, and a communal area on the last floor with a swimming pool and a solarium with privileged views of the city and Collserola.

Regarding the image of the project, we opted for a composition with vertical frames on the east and west sides, and horizontal frames on the south facade to correspond with the open terraces to the city.

El proyecto se plantea como un complejo residencial localizado en un punto neurálgico de la ciudad, al situarse sobre una de las principales arterias de acceso a Barcelona y uno de los principales enclaves de la ciudad, la Plaza Europa. Próximo al aeropuerto, a la Fira y a innumerables servicios, el edificio se desarrolla en una torre de planta baja más 14 plantas piso, con 68 unidades de vivienda y un área comercial en planta baja acumulando una superficie de 7600 m². Bajo rasante cuenta con dos plantas de aparcamiento con 74 plazas de parking, y en planta cubierta se dispone la zona comunitaria con piscina y solárium con vistas privilegiadas a la ciudad y a Collserola.

Respecto a la imagen del proyecto, se ha optado por una composición que enmarca verticalmente los laterales este y oeste, en donde se sitúan las aberturas, y horizontalmente en la fachada sur al corresponderse con las terrazas que se abren en su totalidad a la ciudad.







alzados torre



secciones torre

Mataró, Spain



Residencial Cal Collut

Mataró, Spain

Client AELCA

Project 2018

Construction 2018

Surface 16.000m²

Budget -

Residential Els Alocs is a building that occupies a whole block of houses of 2, 3 and 4 rooms located in the city of Mataró. A few minutes from the beach and the center of the city. In total they will be 25,000m² built including 9,000m² of underground parking and 16,000m² of residential. The development has a communal area with swimming pool and gardens facing south in the interior of the block.

The residential part consists of 130 apartments between 90 and 120m² built, all of them with spacious terraces and views to the sea in its majority and to the communal area. The specific volume of the building is characterized by two large volumes one of ground floor and three floors in the form of "U" and the other of ground floor plus five floors. On the ground floor there are also some duplex type houses with special features and large terraces facing the pool.

Residencial Els Alocs es un edificio que ocupa una manzana entera de viviendas de 2, 3 y 4 habitaciones situado en la ciudad Mataró. A escasos minutos de la playa y del centro de la ciudad. En total serán 25.000m² construidos que incluyen 9.000m² de aparcamiento bajo rasante y 16.000m² de residencial. La promoción cuenta con zona comunitaria con piscina y jardines orientada a sur en el interior de la manzana.

La parte residencial se compone de 130 viviendas de entre 90 y 120m² construidos todas ellas amplias terrazas y vistas al mar en su mayoría y a la zona comunitaria. La volumetría específica del edificio se caracteriza por dos grandes volúmenes uno de planta baja y tres pisos en forma de "U" y el otro de planta baja más cinco pisos. En planta baja además se sitúan algunas viviendas tipo dúplex con características especiales y grandes terrazas hacia la piscina.







Can Mates Homes III

Sant Cugat, Spain

Client NEINOR HOMES

Project 2017

Construction 2020

Surface 4100m²

Budget -

This promotion of 36 homes for the promoter Neinor, is located in front of the FGC station of Mirasol in Sant Cugat. In addition to the houses, all of them with two rooms, the building has a small communal area on the first floor, commercial premises on the ground floor and a basement with parking spaces and storage rooms.

The entrance to the houses is almost always through the center. All of them have day and night areas. Day areas (living room and kitchen) have a large terrace facing south, and night areas have, placed on the other side, have two bedrooms, with two bathrooms. Attic homes also enjoy a 40m² roof terrace accessed from the terrace.

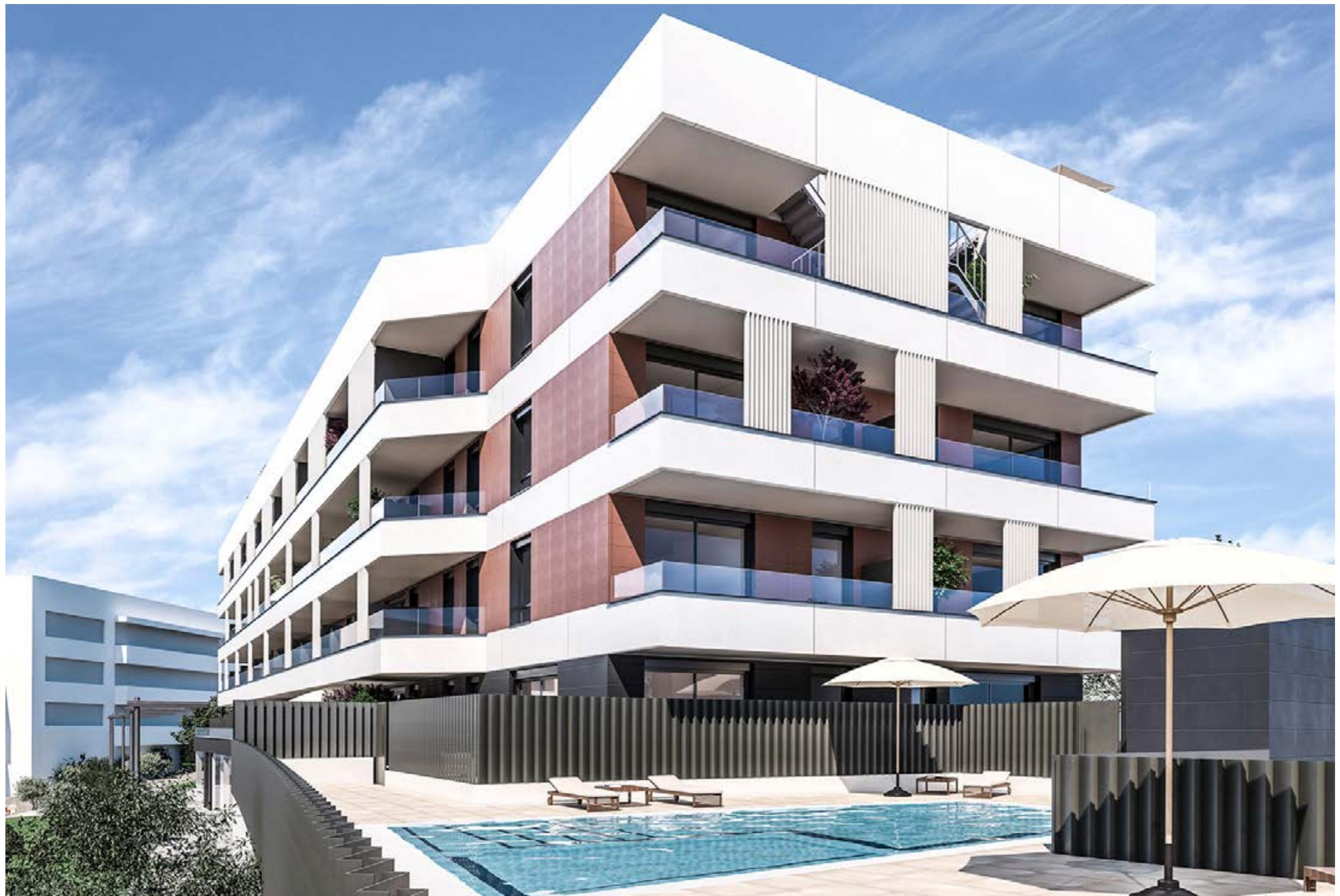
On the facade, we have a ventilated system where we play with the combination of two materials: GRC panels (white) and pieces of extruded ceramic for the ground floor(brown and black) . The carpentry is made of black aluminum and a system of vertical slats sifts the separation between dwellings and the stairs that go up to the roof from the attics.

Justo delante de la estación de FGC de Mirasol en Sant Cugat se sitúa esta promoción de 36 viviendas para la promotora Neinor todas ellas de dos habitaciones. El edificio contempla además de las viviendas una pequeña zona comunitaria en planta primera, locales comerciales en planta baja y una planta sótano con plazas de parking y trasteros.

A casi todas las viviendas entramos por el centro de las mismas y tenemos a un lado la zona de día (salón-comedor y cocina) con una gran terraza orientada a sur y al otro lado las dos habitaciones con dos baños. Las viviendas en ático además disfrutan de una terraza en cubierta de unos 40m² y acceso directo desde la terraza.

Respecto a la fachada tenemos un sistema de fachada ventilada donde jugamos con la combinación de dos materiales. Paneles de GRC (blanco) y piezas de cerámica extruida en color marrón y negro para la planta baja. Las carpinterías son de aluminio negro y tenemos un sistema de lamas verticales que nos tamiza la separación entre viviendas y también las escaleras que suben a cubierta desde los áticos.











El Rengle Residential II

Mataró, Spain

Client -
Project 2017
Construction -
Surface -m²
Budget -

This unique building promoted by SORIGUE is located in the Rengle sector of Mataró. As a peculiarity, it has a volumetry defined by the planning of a "low" zone of PB + 5 and a higher one of PB + 13. The building is on the seafrot and parallel to the coastline, which is why its homes have been designed with all the living rooms facing the sea and with large terraces to enjoy the views. A communal area, with a large pool from which you can also enjoy the sea views, is located on the roof of the lower area of the building (floor 6a).

The building has a total of 66 dwellings, x of two rooms, x of 3 and x of 4. All the living rooms face the sea and southeast, while the rooms are on the north facade. Each of the 3 penthouse apartments of the Tower also enjoys its own terrace on the roof, about 100m2 each.

The facade of the building is made of GRC panels together with pieces of extruded ceramic that create horizontal bands that intertwine with some diagonals. These bands give continuity to the two facades (north and south), which are already very different, since one is flat and the other has terraces.

Este singular edificio promovido por SORIGUE está situado en el sector el Rengle de Mataró. Como peculiaridad se ve que tiene una volumetría definida por el planeamiento de una zona "baja" de PB+5 y otra más alta de PB+13. El edificio está en primera línea de mar paralelo a la línea de costa y por ello hemos buscado que todas las viviendas tengan las salas de estar orientadas hacia el mar con grandes terrazas que disfruten de las vistas. En la cubierta de la zona baja del edificio (planta 6a) se sitúa la zona comunitaria con una gran piscina que disfruta también de las vistas al mar.

En total tenemos 66 viviendas, x de día habitaciones, x de 3 y x de 4. Como hemos dicho todas las salas se orientan al mar y a sureste mientras que las habitaciones quedan en la fachada norte. Las 3 viviendas de ático de la Torre además disfrutan de una terraza en cubierta de unos 100m² cada una.

La fachada del edificio es de paneles de GRC junto con piezas de cerámica extruida y van creando bandas horizontales que se van entrelazando con algunas diagonales. Estas bandas dan continuidad a las dos fachadas (norte y sur) que ya de por sí son muy diferentes al ser plana una y con terrazas la otra.















Edificio Residencial Mataró

Mataró, Spain

Client ACURATT Grupo Abris

Project 2017

Construction 2019

Surface 1160m²

Budget -

In the center of the city of Mataró, this small development of 11 houses is proposed. The building, in a corner, tries to stand out over its immediate surroundings with its facade of large vertical black and white strips.

The houses, of 2 and 3 rooms, make the most of the façade surface and the penthouses enjoy large terraces on the upper deck.

Under ground we have two parking floors with spaces for all homes and storage rooms.

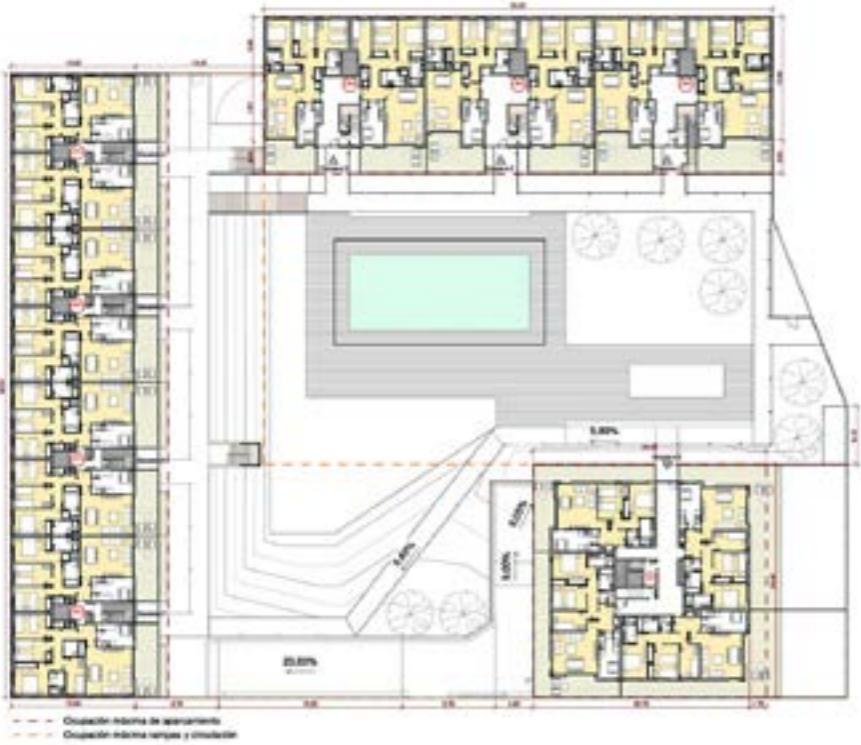
En el centro de la ciudad de Mataró se plantea esta pequeña promoción de 11 viviendas. Un edificio en esquina que trata de destacar con la fachada de grandes franjas verticales blancas y negras sobre su entorno inmediato. Las viviendas de 2 y 3 habitaciones tratan de aprovechar al máximo la superficie de fachada y los áticos disfrutan de grandes terrazas en la cubierta inmediatamente superior.

Bajo rasante tenemos dos plantas de aparcamiento con plazas para todas las viviendas y trasteros.









Sant Just Homes III

Sant Just Desvern, Spain

Client NEINOR HOMES

Project 2018

Construction 2021

Surface 11.539m²

Budget -

This housing development of 102 units covers an entire block in the Más Lluhi sector of Sant Just Desvern and is divided into three buildings. Two of them have a length of 65m and 53m and the third one has a square base of 21x21m. In the core of the block there's a private community area with swimming pool, playground, green areas and access to the distribution halls and parking facilities. The pool is strategically placed to receive the maximum hours of sunlight and the surrounding garden has plenty of space for neighbors gatherings and community activities. In order to dissolve the continuity generated by the length of the buildings, a set of horizontal white GRC bands with diagonal breaks that give richness and heterogeneity to the facades has been used. These bands have continuity and fold towards the courtyard, on the facades with terraces, and give a unit to the ensemble.

In this housing complex there are units of 2, 3 and 4 rooms. All day areas of the house, such as living rooms and kitchen, face the community core along with the terraces where the occupants can enjoy the generous views and the sunlight.

Esta urbanización de 102 unidades cubre un bloque completo en el sector Más Lluhi de Sant Just Desvern y se divide en tres edificios. Dos de ellos tienen una longitud de 65m y 53m y el tercero tiene una base cuadrada de 21x21m. En el centro de la manzana hay una zona comunitaria privada con piscina, juegos infantiles, áreas verdes y los accesos a las viviendas y las plantas de aparcamiento. La piscina está estratégicamente ubicada para recibir el máximo de luz solar y el jardín circundante tiene espacios generosos para reuniones de vecinos y actividades comunitarias.

Para disolver la continuidad generada por la longitud de los edificios, se ha utilizado un conjunto de bandas GRC blancas horizontales con quiebros en diagonal que dan riqueza y heterogeneidad a las fachadas. Estas bandas tienen continuidad en el interior de la manzana, en las fachadas con terrazas, y dan una unidad al conjunto.

En este complejo de viviendas hay unidades de 2, 3 y 4 habitaciones. Todas las zonas de día de la casa, tales como salón y cocina, dan hacia la zona comunitaria junto con las terrazas para disfrutar de las vistas y la luz del sol.











Torres TM Benidorm, Spain

Client TM grupo inmobiliario

Project 2018

Construction -

Surface 40000m²

Budget -

This Project takes us to one of the main European tourist destinations, v. It consists of two towers of 30 floors each, housing a total of 264 apartments of 2,3 and 4 bedrooms, all facing the sea.

With a plot area of 10,000m², there is a multiplicity of different types of facilities, such as swimming pools for children, adults and heated, gym and sports courts.

Este Proyecto nos lleva a uno de los principales destinos turísticos europeos, Benidorm. Consta de dos torres de 30 plantas cada una, albergando un total de 264 apartamentos de 2,3 y 4 dormitorios, todos orientados a mar.

Con una superficie de parcela de 10.000m², se disponen multiplicidad de amenities de diferente índole, tales como piscinas de niños, adultos y climatizada, gimnasio y pistas deportivas.







Luxury Residential Tower

Taipei, Taiwan

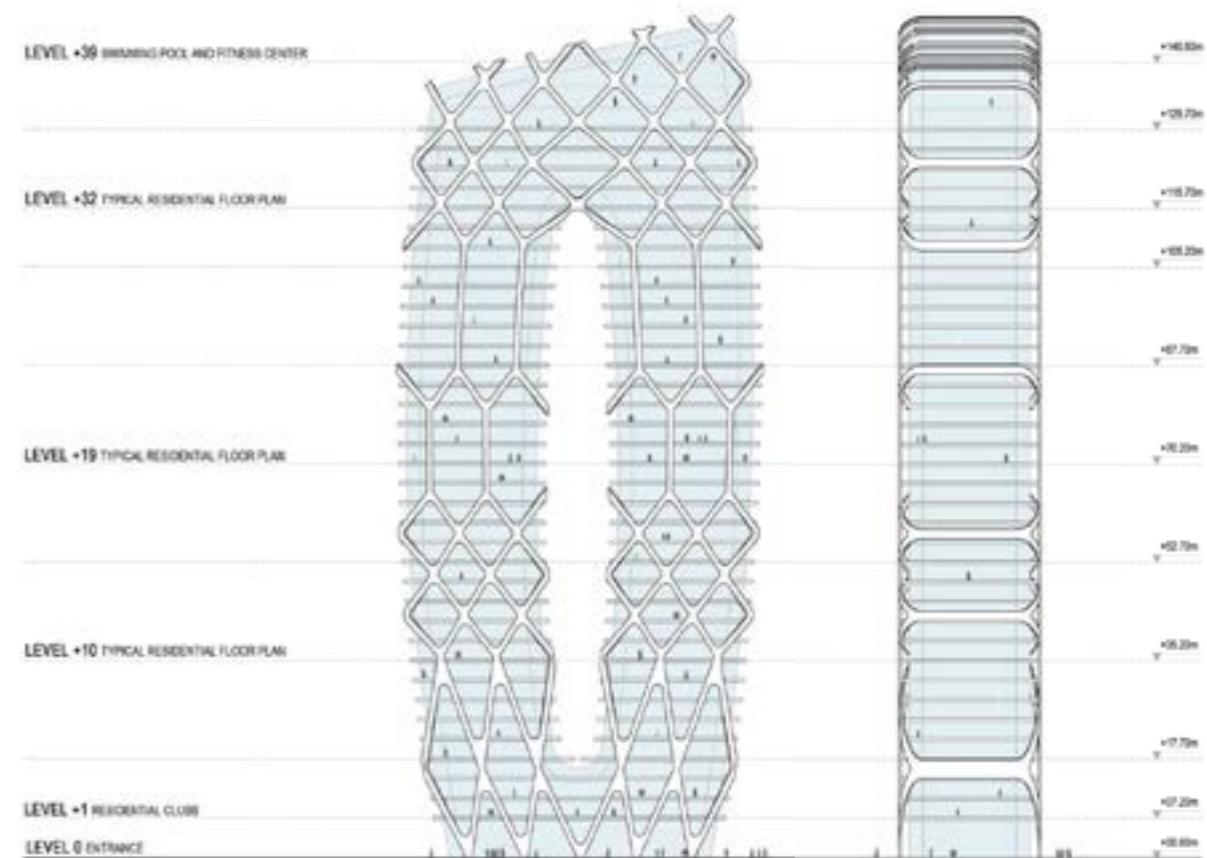
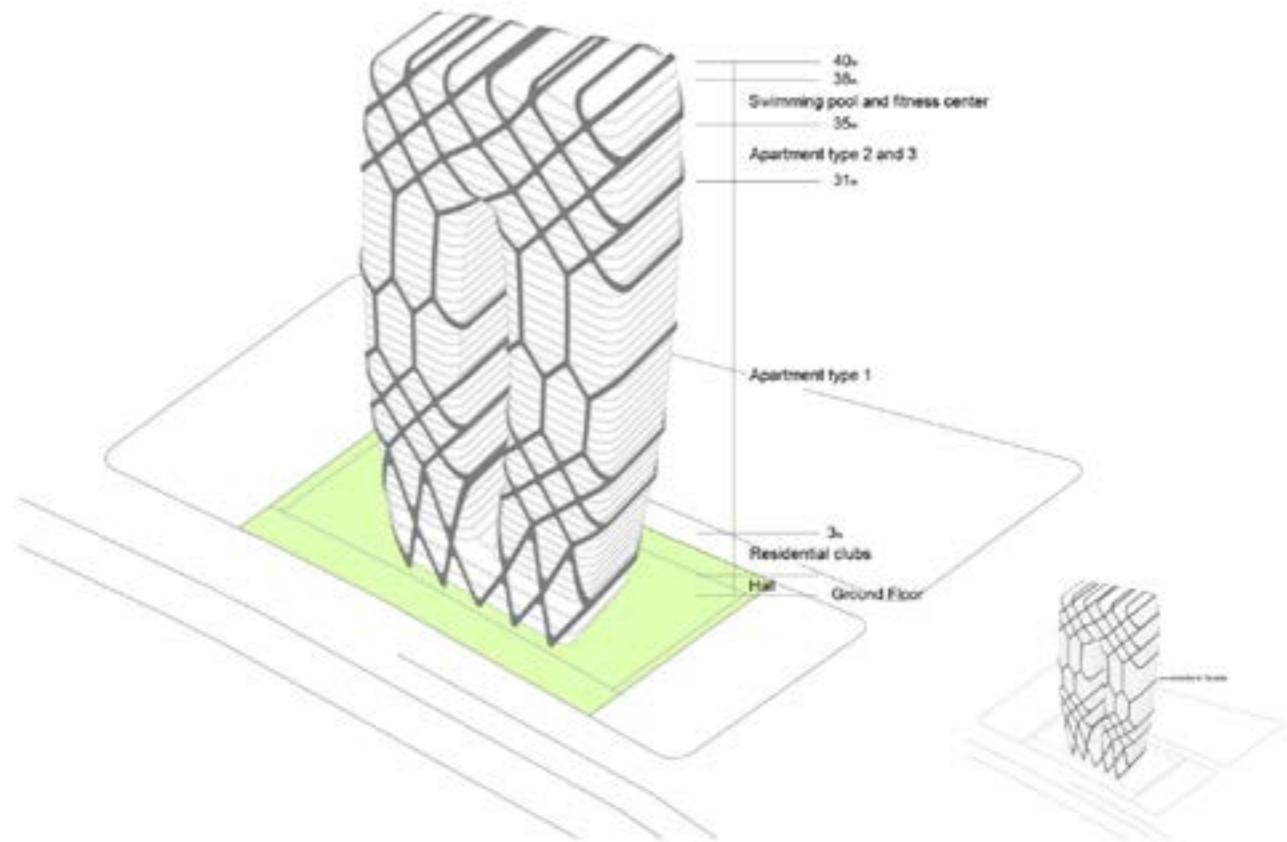
Client Sumtect LTD
Project 2013
Construction -
Surface 39.500 m²
Budget €.

Located in Taipei City, close to a urban transformation area and making facade to Tamsui river, we propose a 39-storey tower. Its facade, a big structural mesh allows a perimeter glass surface to the apartments which are connected with excellent views to the city. On the perimeter of each floor is projected a green strip that protects the interior providing a greater sense of security.

The interior of this tower of 150 meters is organized in different uses: On the ground floor there is a big hall that serves the rest of the building. The next three floors are destined for a residential club: social area, meetings, events and conferences. From the fourth floor and up to the 35th, there are three types of apartments, with large terraces and all rooms in façade. From level 36 (129'70m) appears the entertainment area: gym, pool and restaurant.

En la ciudad de Taipéi, en una zona en transformación urbana y haciendo fachada al río Tamsui, se proyecta una torre de 39 plantas. Su fachada, una gran malla estructural, permite una gran superficie vidriada, de manera que todas las estancias están conectadas con el exterior. En el perímetro de cada planta se proyecta una franja verde que ayuda a distanciar al usuario del límite construido, aportando así una mayor sensación de seguridad.

El interior de esta torre de 150 m de altura queda organizado a partir de varios usos: en la planta baja encontramos un gran hall de acceso que da servicio al resto del edificio, las siguientes tres plantas se destinan al club residencial, a partir de la planta cuarta y hasta la 35 aparecen tres tipos de vivienda y a partir del nivel 36 (129'70m) se sitúa el área de ocio de los usuarios: gimnasio, piscina y restauración.











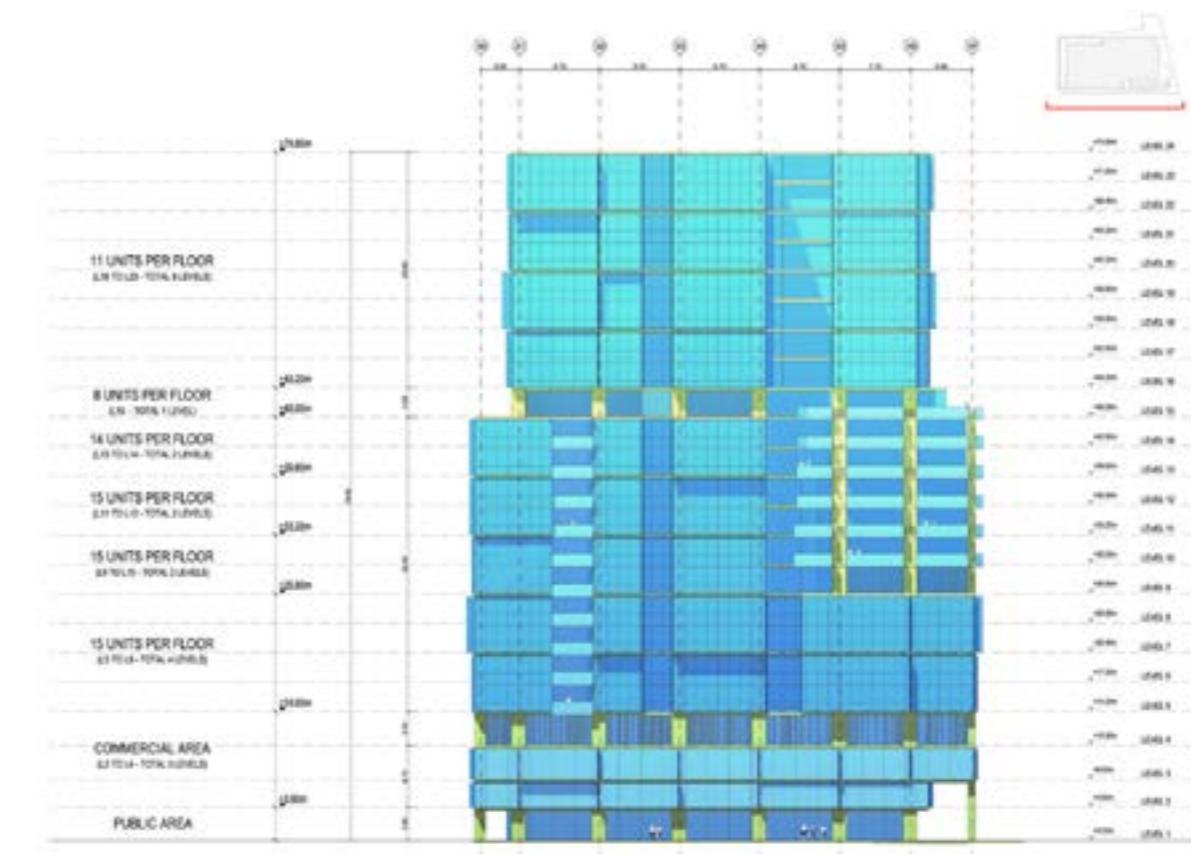
Chengdu Office Building Taipe, Taiwan

Client Sumtect LTD
Project 2014
Construction -
Surface 23.000 m²
Budget €.

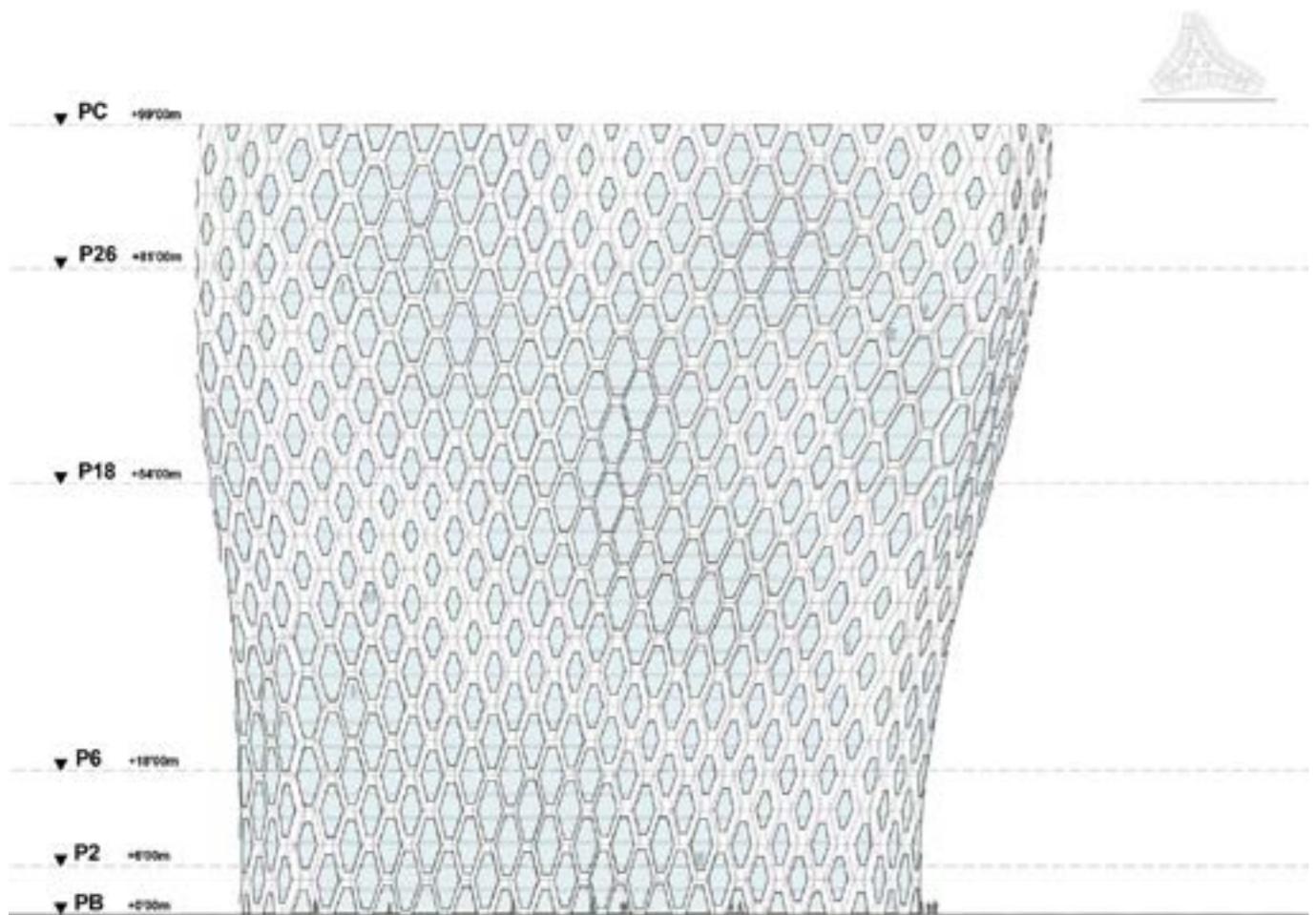
In the district of Chengdu, next to the Tamsui River, a new large-scale residential tower is developed with 23 levels of apartments, social clubs and commercial areas. The project has different types of apartments protected by a continuous curtain wall.

Its peculiar reflective glass facade based on various outgoing cubes, makes the building changes constantly depending on reflection and external light, making a completely heterogeneous volume. With this project, the identity of the area is renewed in a unique building of great visual impact.

En el barrio de Chengdu, en un solar próximo al río Tamsui, se proyecta un nuevo proyecto residencial de gran escala. El proyecto dispone de diferentes tipologías de viviendas protegidas por un muro cortina. Su peculiar fachada de vidrio reflectante a base de cubos salientes, hace que el edificio cambie constantemente en función de la luz y reflejo exterior, haciendo un volumen completamente heterogéneo. Con este proyecto la identidad de la zona se renueva en un edificio singular de gran impacto visual.







Residential Tower Taipei, Taiwan

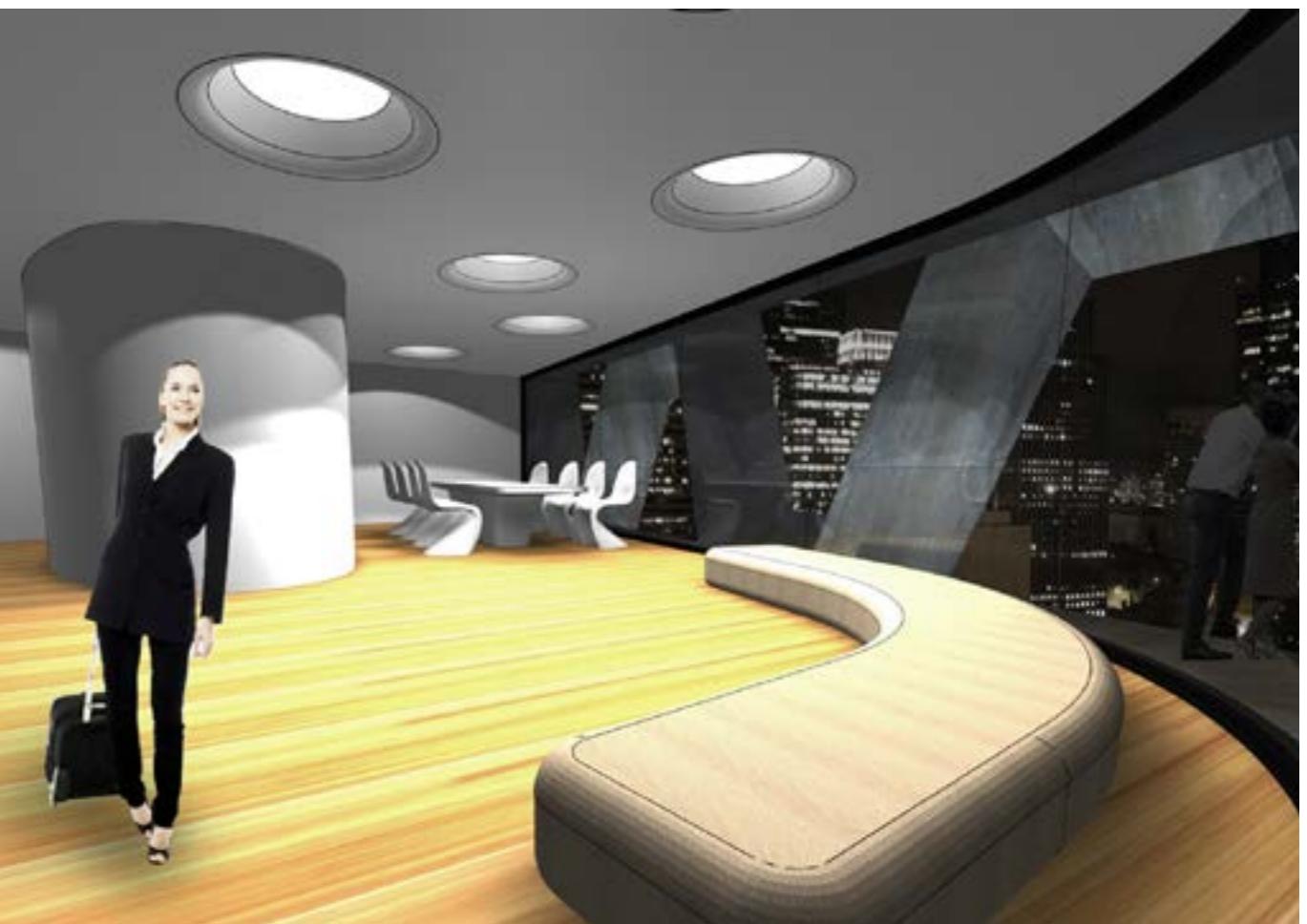
Client Private
Project 2012
Construction 2012
Surface 7.000 m²
Budget 120.000.000 €

In the center of Taipei, the largest city of the Republic of China and the place where we can find the fourth building more tall world's (Taipei 101), emerges this new residential building of nearly height 100m. Due to the triangular shape of the location, the volume is compound by three arms which rotate from a central axis, offering different typologies of apartments with great views to the city.

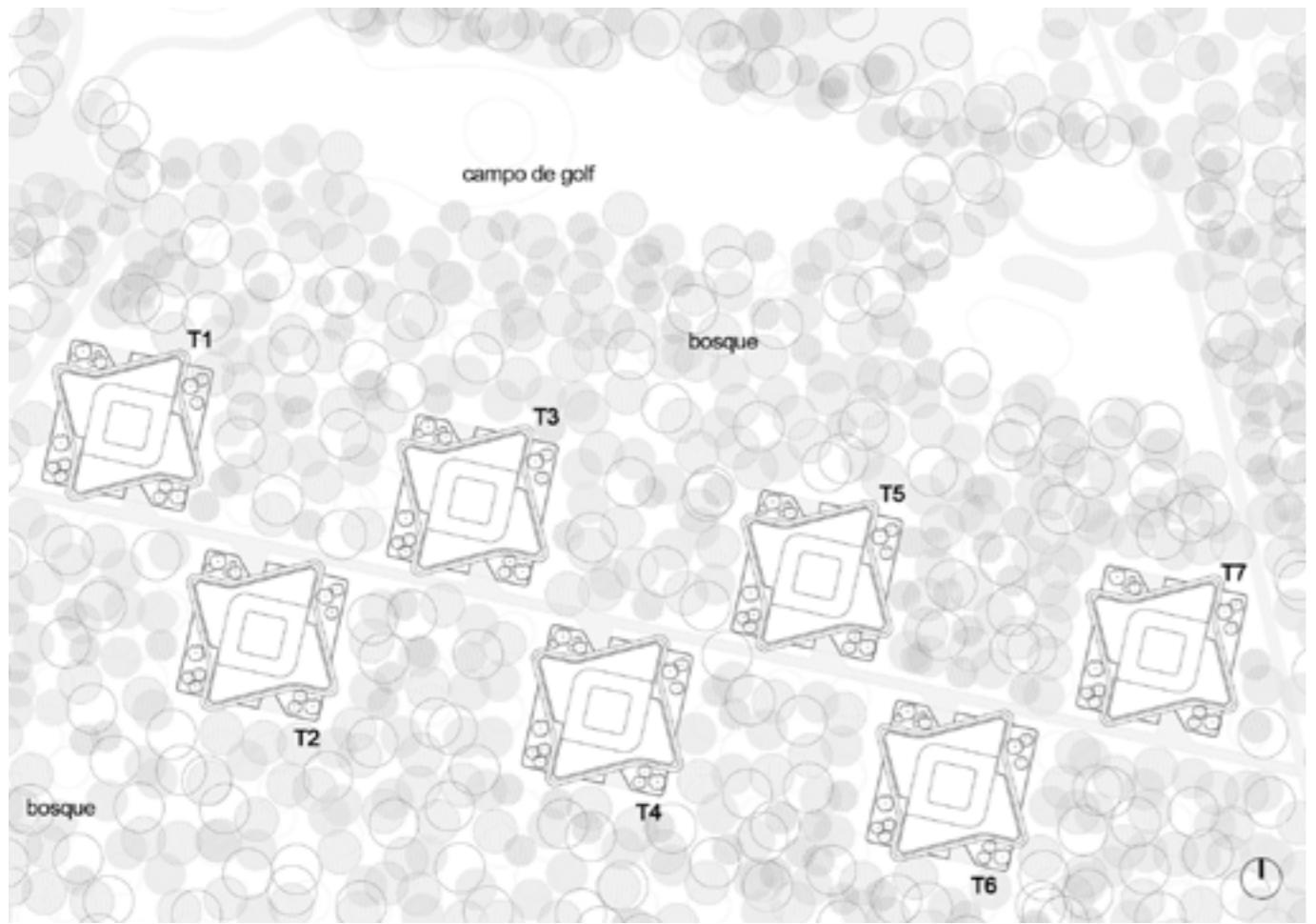
The uniqueness of the building is found in the facade: a double skin formed from rhomboid elements that fits, varying the size of their openings, depending on the orientation and solar incidence. A building that when night arrives turns into a flashlight in the middle of the city.

En el centro de Taipéi, ciudad más poblada de la República China y lugar donde encontramos el cuarto edificio más alto del mundo, el Taipei 101, emerge este nuevo edificio de viviendas de casi 100m de altura. Debido a la forma triangular de la parcela, el volumen parte de tres brazos que se torsionan a partir de un eje central, dando lugar a diferentes tipologías de viviendas.

La singularidad del edificio la encontramos en su fachada: una doble piel formada a partir de elementos romboidales que se adapta, variando el tamaño de sus aberturas, en función de la orientación e incidencia solar. Un edificio que al llegar la noche se convierte en una linterna en mitad de la ciudad.







Paper Mill Towers

Barcelona, Spain

Client Private
Project 2013
Construction -
Surface 34.650 m²
Budget 27.000.000 €

In a forest on the outskirts of Barcelona close to a golf course is located this complex of seven towers that blend in with their surroundings. Each tower has 20 duplex apartments with large terraces whose position is combining to enjoy the views to the landscape and the sunlight.

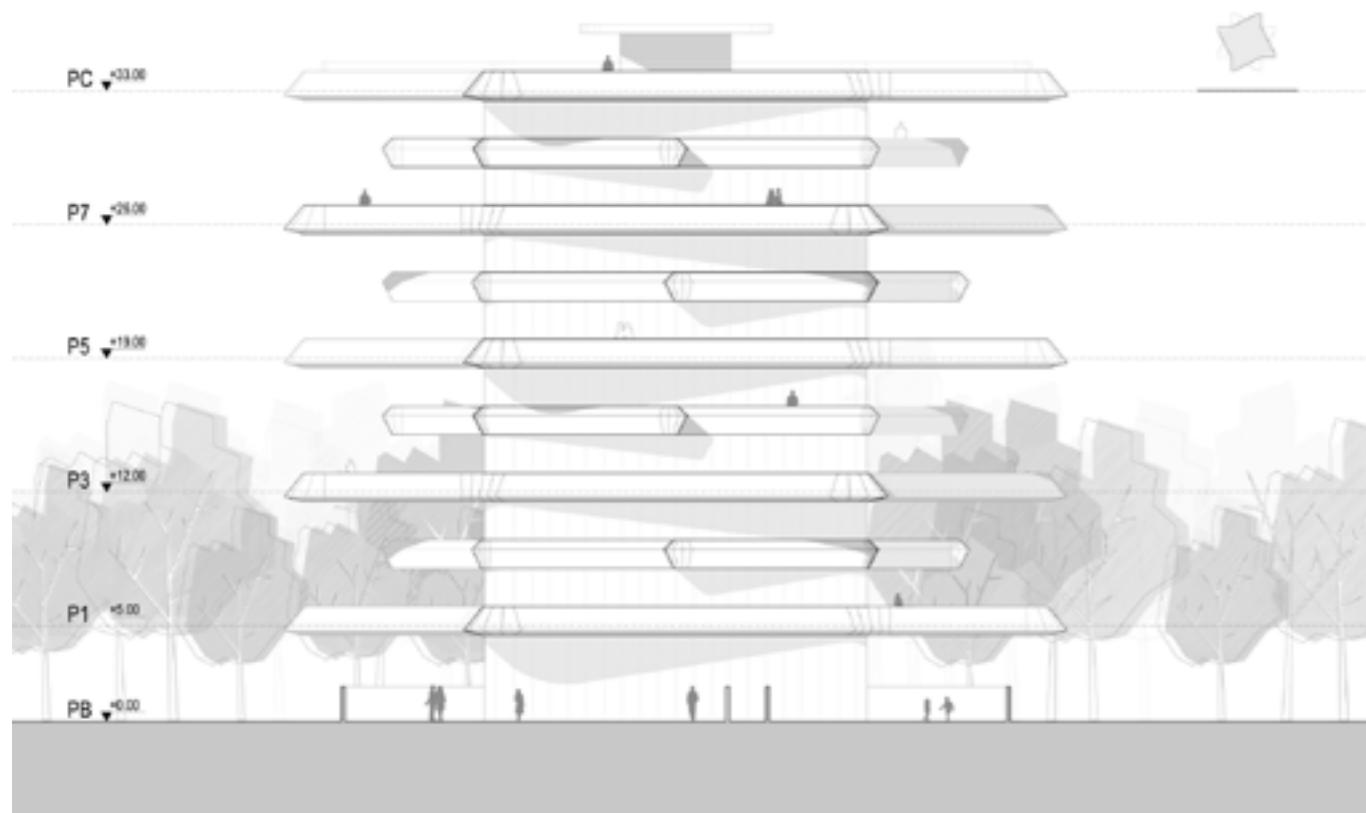
The complex incorporates vegetation in its own architecture and tries to be as non-invasive as possible with the forest, the reason why the recreational area is located on the top floor, keeping the ground floor for the hall access and a perimeter gardens.

En un bosque a las afueras de Barcelona y con la proximidad de un campo de golf se sitúa este conjunto de 7 torres que se camuflan con un entorno privilegiado. Las torres están formadas por viviendas en dúplex, las cuales gozan de grandes terrazas que van alternando su posicionamiento para garantizar el asoleamiento y las vistas al paisaje.

Este complejo de viviendas incorpora zonas verdes en su arquitectura buscando ser lo menos invasivo con el bosque, razón por la cual las zonas comunitarias se sitúan en la cubierta dejando en planta baja únicamente los puntos de acceso a las viviendas.











Residential building

Sao Paulo, Brazil

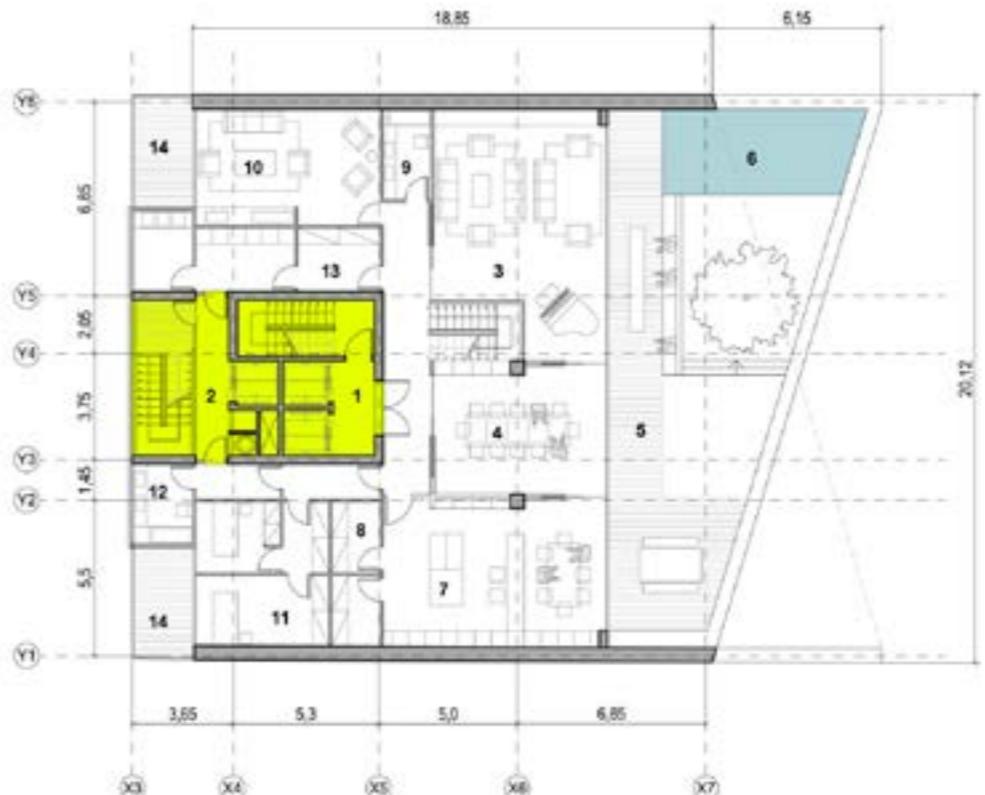
Client Private
Project 2012
Construction -
Surface 11.000 m²
Budget 16.500.000 €

Located in the heart of the city of Sao Paulo, is developed a proposal that consists in the design of a luxury tower apartments. Due to the small dimensions of the plot, and the need for generous surfaces for such housing type, we opt for a set of ten duplex in height, composed of a ground floor with restaurant, administrative area, and hall of access, with a top floor common services, and an underground car park of five floors.

As singular element highlights the large terraces that allow the user to enjoy a large outdoor space while the facade is broken down into the cantilevers whose perimeter is provided with green areas.

Localizado en pleno centro de la ciudad de Sao Paulo, se desarrolla la propuesta para proyectar un edificio de viviendas de lujo en un estrecho solar entre medianeras. Debido a las pequeñas dimensiones en planta del solar, y la necesidad de generosas superficies para este tipo de viviendas, se opta por un conjunto de diez dúplex en altura, una planta baja compuesta de restaurante, zona administrativa, y hall de acceso a las viviendas, una planta cubierta con servicios comunes, y un aparcamiento subterráneo de cinco plantas.

Como elemento singular se destacan las grandes terrazas que posibilitan al usuario disfrutar de un amplio espacio exterior mientras que la fachada se descompone en los voladizos cuyo perímetro se dotan de zonas verdes.







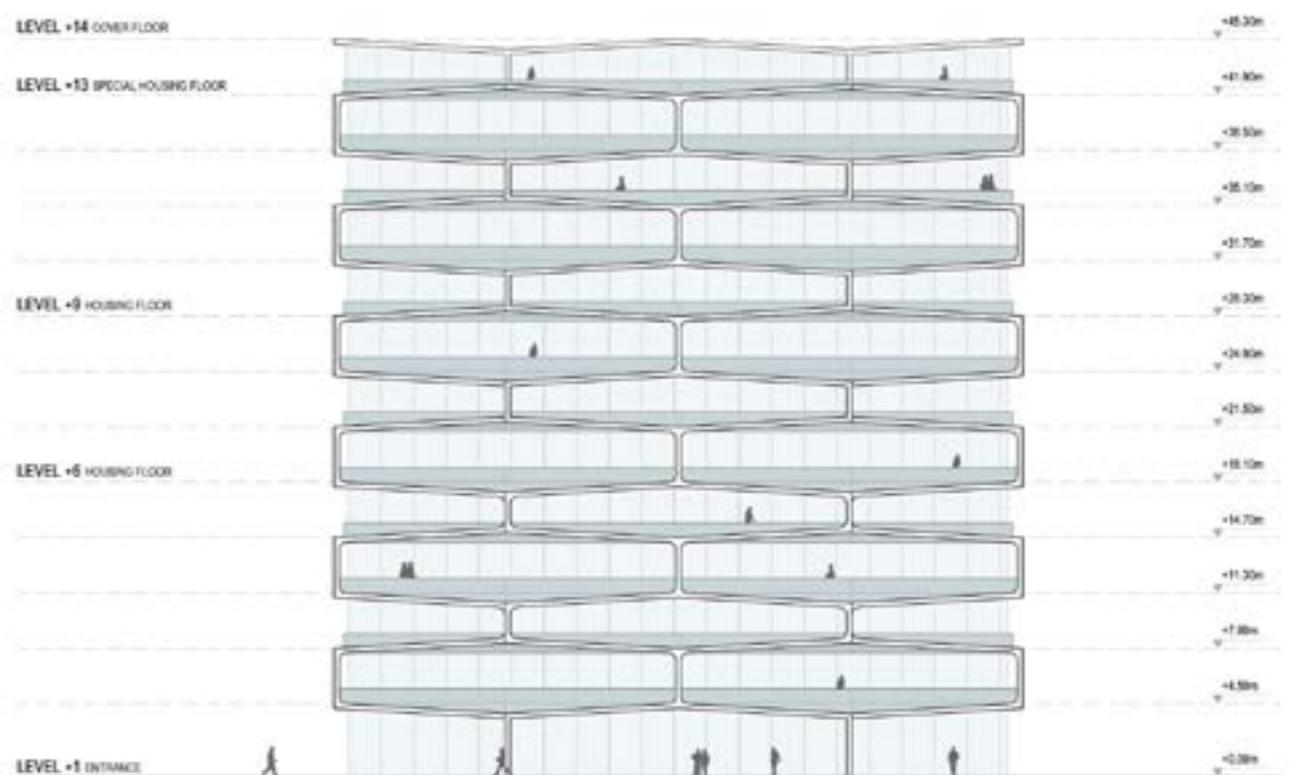
Shilin Tower

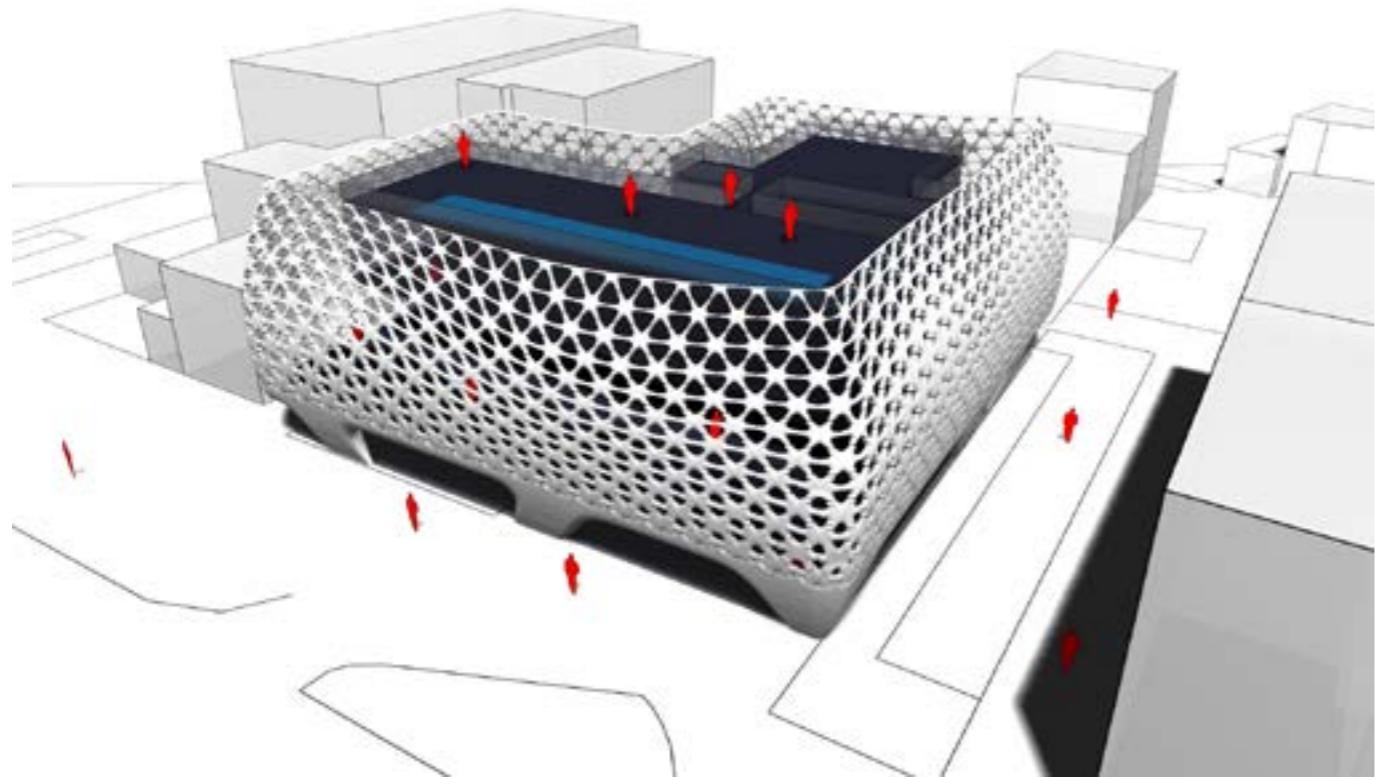
Taipei, Taiwan

Client Sumtect LTD
Project 2014
Construction -
Surface 5.950 m²
Budget €.

In the district of Shining (Taipei), we propose to develop a 13-storey residential building with two typologies of luxury apartments. The geometry of the site and the regulations of the area forced to raise a rectangular tower, with a smaller top floor. Its facade is projected as a concrete perforated mesh with wide terraces and windows around the perimeter of the apartments in different floors with a singular geometry.

En el barrio de Shining (Taipei), se plantea desarrollar la propuesta de un edificio residencial de 13 plantas con dos tipologías de viviendas de lujo. La geometría del solar y la normativa de la zona obligan a plantear una torre de planta rectangular, con una planta superior más reducida. Su fachada, se proyecta como una malla de hormigón que se alterna al abrir amplias terrazas y ventanas en todo el perímetro de la vivienda.





Multi-family Building

Empuriabrava, Spain

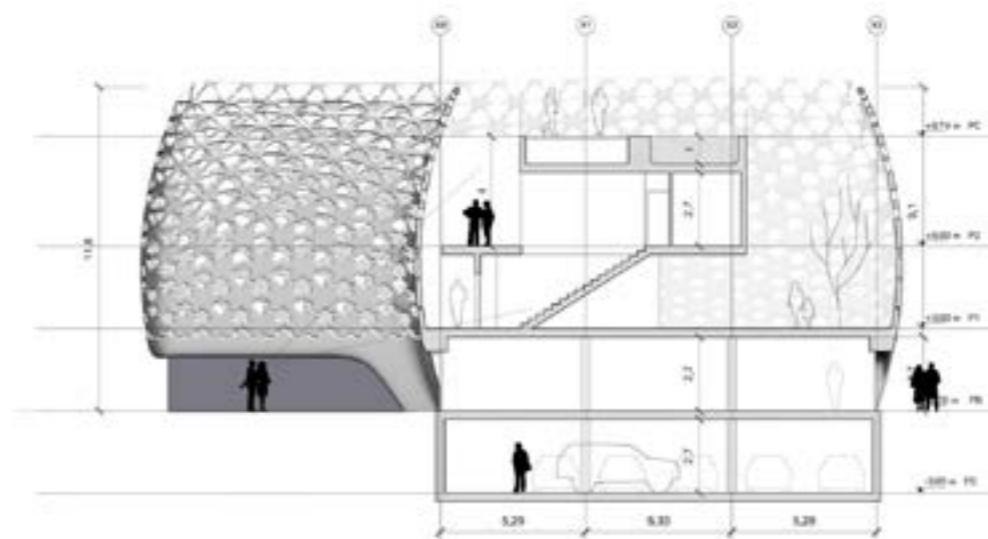
Client Private
Project 2011
Construction -
Surface 1.800 m²
Budget 2.000.000 €

This unique apartment building is located on Joan Carles I avenue, the main axis of Empuriabrava, near the beach and the main facilities. The limitations of the building regulations along with the number of requested dwellings are investigated to design a set of nine homes in duplex, small in size, but which enjoy a high quality private outdoor space.

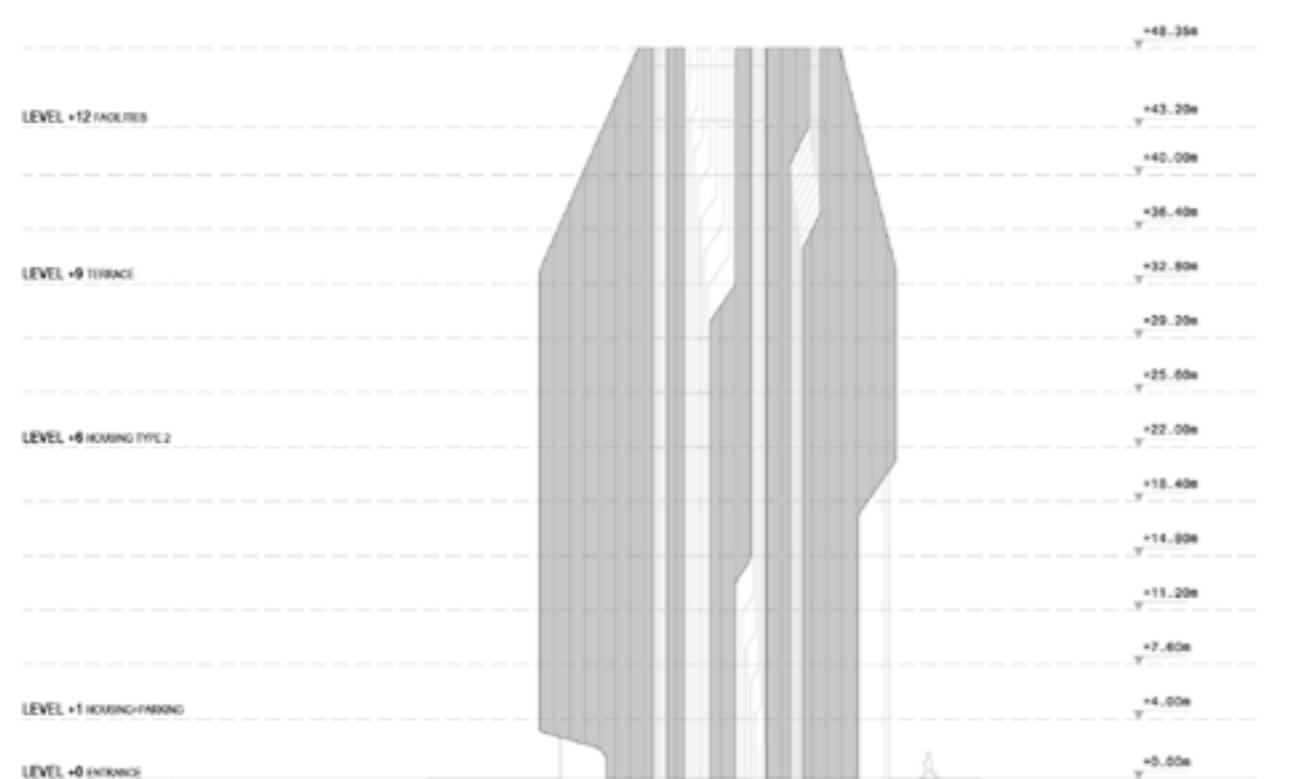
This, along with a large community pool and sundeck on the rooftop and parking spaces in the basement provide the benefits of a single family dwelling in a multifamily building

Situado en la avenida Joan Carles I, eje principal de Empuriabrava, y próximo a la playa y a los equipamientos principales se sitúa este singular edificio de viviendas. Las limitaciones de la normativa en cuanto a la edificabilidad y el número de viviendas se aprovechan para buscar un conjunto de 9 viviendas en dúplex de pequeñas dimensiones, pero que disfrutan de un gran espacio exterior privado de calidad.

Esto unido al aprovechamiento de la cubierta para situar una gran piscina y solárium comunitarios y aparcamiento en planta sótano dotan a los pisos de las prestaciones de una vivienda unifamiliar en un edificio plurifamiliar.







Beitou Residential

Taipei, Taiwan

Client Sumtect LTD
Project 2014
Construction -
Surface 2.200 m²
Budget €.

Located on a small plot in the neighborhood of Beitou, is developed a residential building of 13 storeys with the problem of ensuring a wide parking area. The solution is the installation of a car elevator that allows a vertical parking with immediate access to the apartments and also to the duplex apartments located on the top floor.

The façade is projected with a linear set of vertical slits that fit a modular cutting progressively changing its trajectory making different apertures in order of the dependencies of the apartments.

En un estrecho solar situado en la localidad de Beitou, se propone desarrollar un edificio residencial de 13 plantas de altura. Frente a la problemática de garantizar una amplia zona de parking, se formula la instalación de montacargas que permitan desarrollar un aparcamiento en altura con acceso inmediato a las viviendas-estudio, que en las plantas superiores se transforman en dúplex.

A nivel de fachada, se dispone un juego lineal de hendiduras verticales que se ajustan a un despiece modular que progresivamente va cambiando su trayectoria formulando una secuencia de pliegues sobre los que se proyectan las aberturas laterales de cada vivienda.





Student Housing Zaragoza, Spain

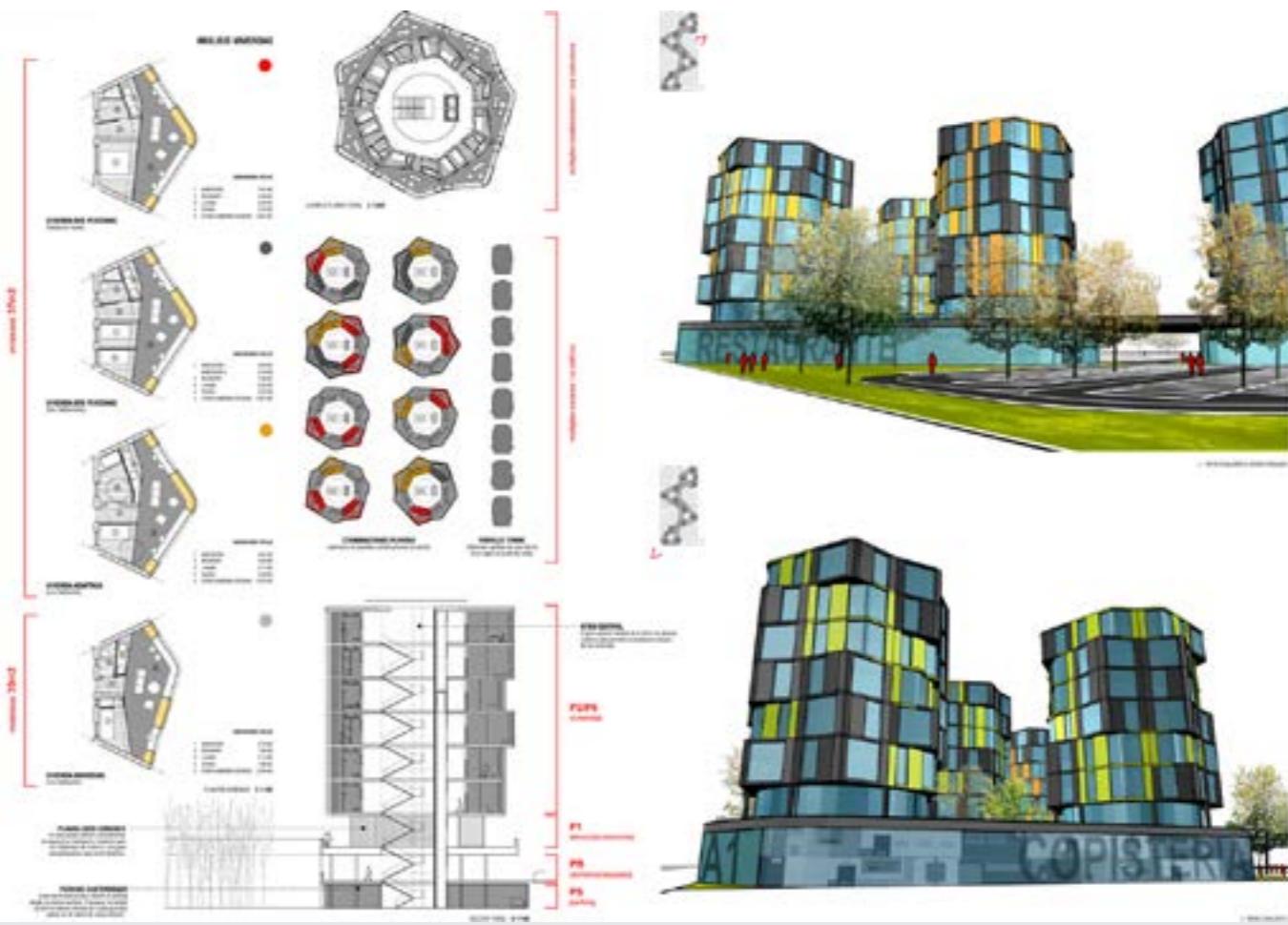
Client Suelo y Vivienda de Aragón
Project 2007
Construction -
Surface 50.500 m²
Budget 50.000.000 €

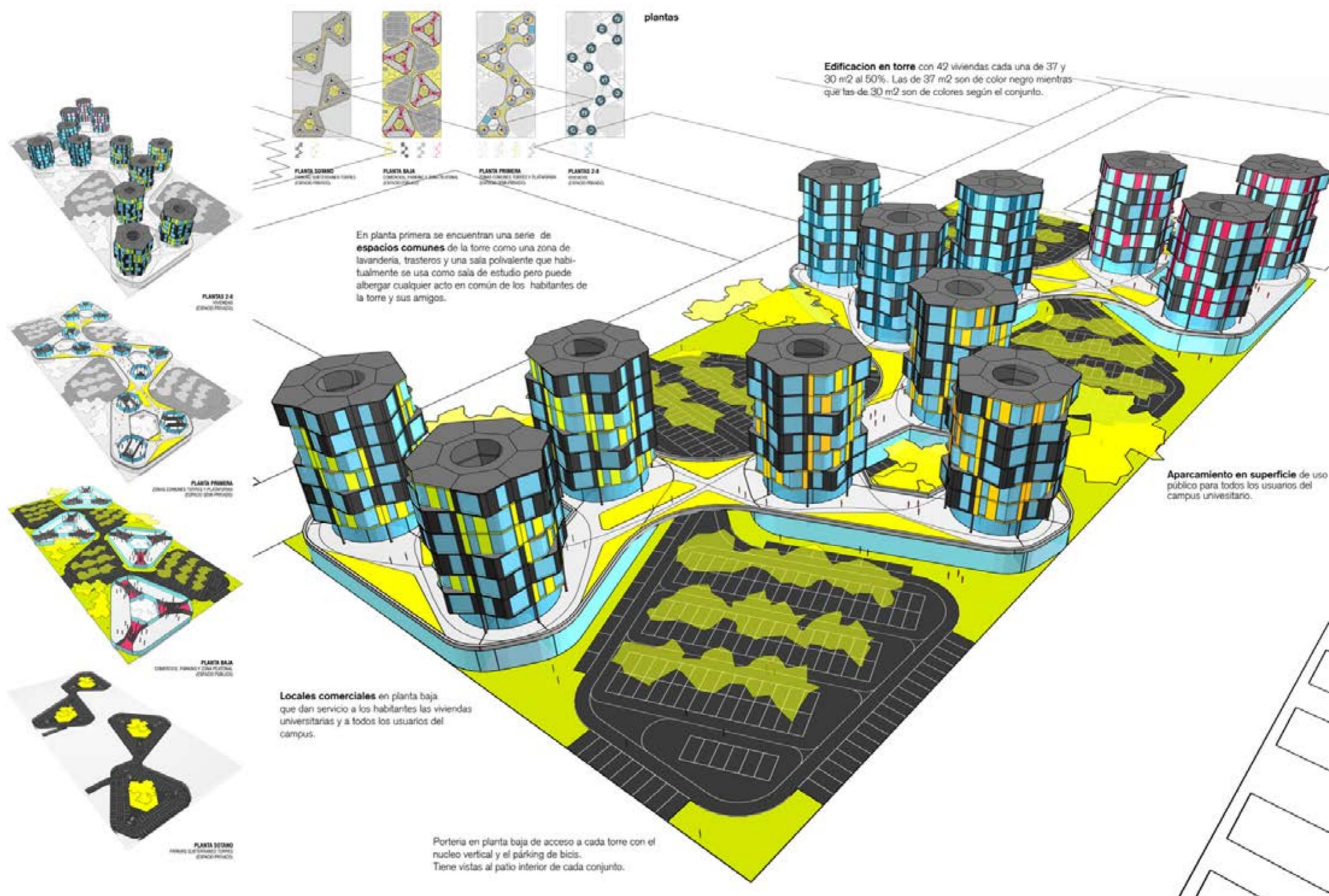
A great leisure platform connects the university housing towers, emphasizing the community character of the complex. A project by layers where we have in the basement the parking for the residents of the towers, at ground floor shops and parking for users of the campus and on the first floor at platform level the common services of the tower (laundries, storage rooms and activities areas).

The houses have been placed in such a way to concentrate the facilities in the core thus freeing up the facade. Its modularity also allows multiple options for plan solutions which create a multiplicity of situations on facade.

Una gran plataforma de ocio conecta las torres de viviendas universitarias, enfatizando el carácter de comunidad del conjunto. Un proyecto por estratos donde tenemos en el sótano el aparcamiento de los habitantes de las torres, en planta baja locales comerciales y aparcamiento para los usuarios del campus y en planta primera, al nivel de la plataforma, los servicios comunes de las torres (lavanderías, trasteros y locales de actividades).

Las viviendas se han distribuido tratando de concentrar los servicios hacia el núcleo para liberar al máximo la fachada. Su modularidad permite también múltiples opciones de planta que generan multiplicidad de situaciones en fachada.







Residential Building Sant Feliu

Sant Feliu de Llobregat , Spain

Client Sorigué
Project 2016
Construction -
Surface 3500 m2
Budget -€

In an expansion zone in the town of Sant Feliu, this housing project includes 24 apartments with 4 and 3 bedrooms grouped in two volumes that share the staircase and elevators.

Despite being two separate volumes, they are unified in the façade through the wood paneling in the balconies maintaining the continuity along the project. The ground floor is intended for commercial use and access to the housing, while on the top floor is located a communal area with pool, playground for children and solarium.

En una zona de expansión dentro de la localidad de Sant Feliu, se ubica este proyecto de viviendas en un conjunto compuesto por 24 pisos de 4 y 3 habitaciones en dos volúmenes que comparten los núcleos de escaleras y ascensores.

A pesar de tratarse de dos volúmenes independientes, se unifican en la fachada con el revestimiento de madera de los balcones manteniéndose la continuidad. La planta baja se destina para comercio y acceso a las viviendas, mientras que en la cubierta se dispone una zona comunitaria con piscina, zona de juegos para niños y solárium.





Residential Building Esplugues

Esplugues de Llobregat , Spain

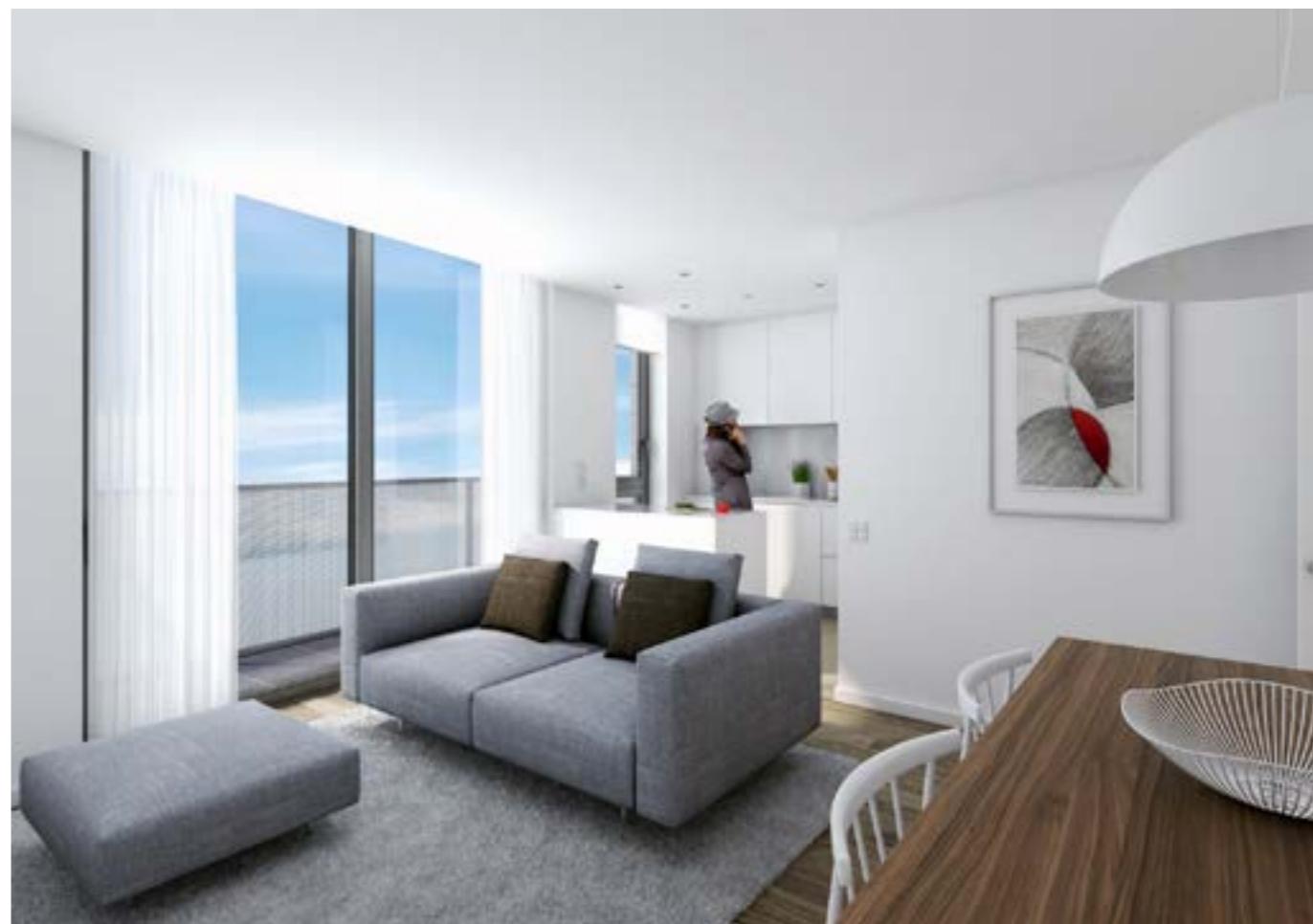
Client Private
Project 2016
Construction -
Surface 1065 m²
Budget -€

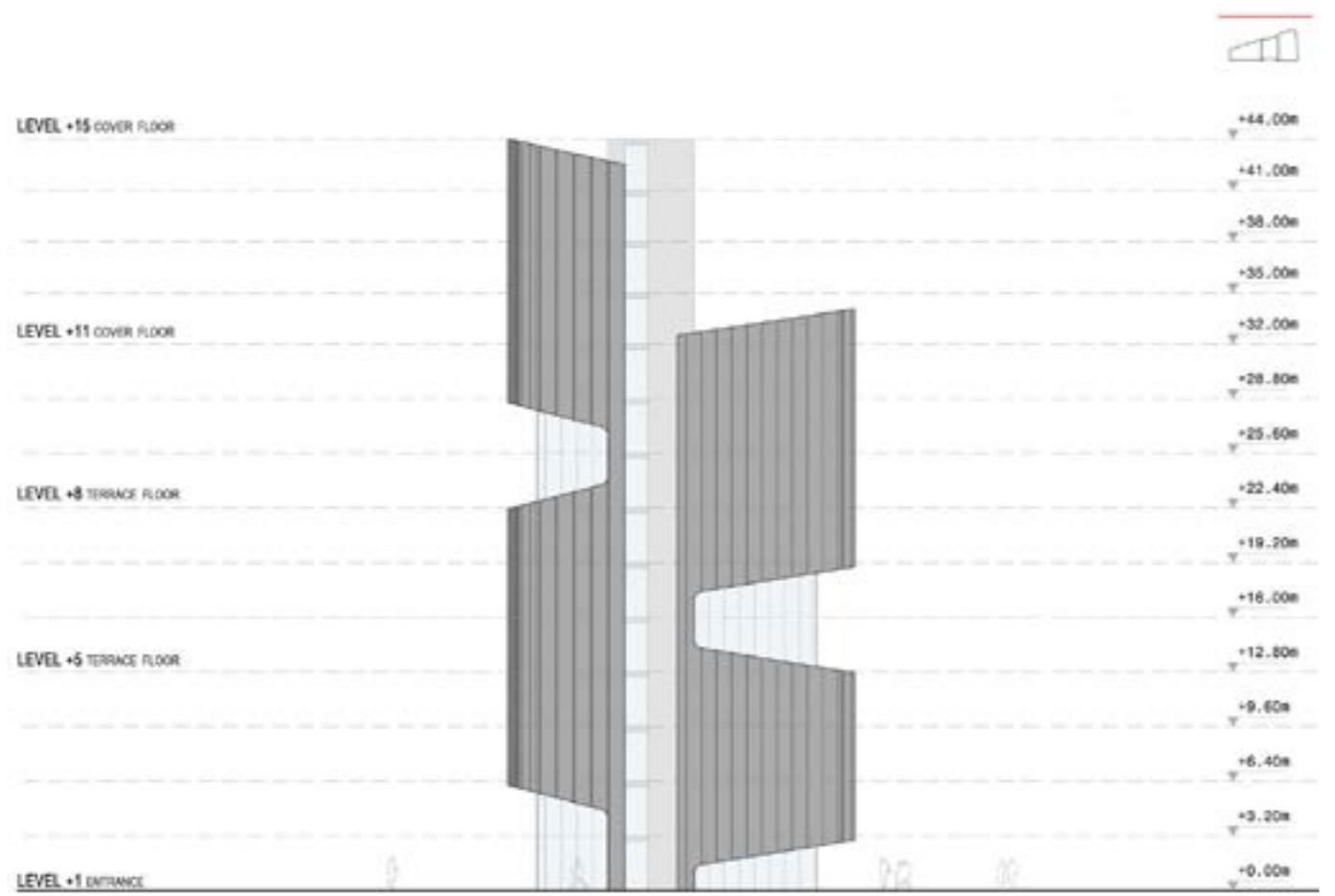
Located in the municipality of Esplugues de Llobregat, this housing project includes a set of 11 apartments with three-bedroom in a block of ground floor plus two floors and a mezzanine.

With the amplitude of the living and dining room areas, are linked directly to an open kitchen, while the bedrooms are arranged laterally. In the second floor, the apartments are equipped with a mezzanine where are located the main rooms and two terraces. The project is placed between two medians with a facade to street where various geometric profiles stand out.

Localizado en municipio de Esplugues de Llobregat, este proyecto de viviendas engloba un conjunto de 11 viviendas de tres habitaciones en un bloque de planta baja más dos plantas tipo y un atílico.

Con la amplitud en las zonas de salón comedor, se disponen lateralmente las habitaciones y próximo al núcleo de escaleras las cocinas que ventilan naturalmente a través de dos patios. En la planta segunda se disponen las viviendas con un atílico en el que se ubican las habitaciones principales y dos terrazas en un conjunto que se enmarca entre dos medianeras con una fachada a calle en la que se destacan distintos perfiles geométricos.





Daan Residential

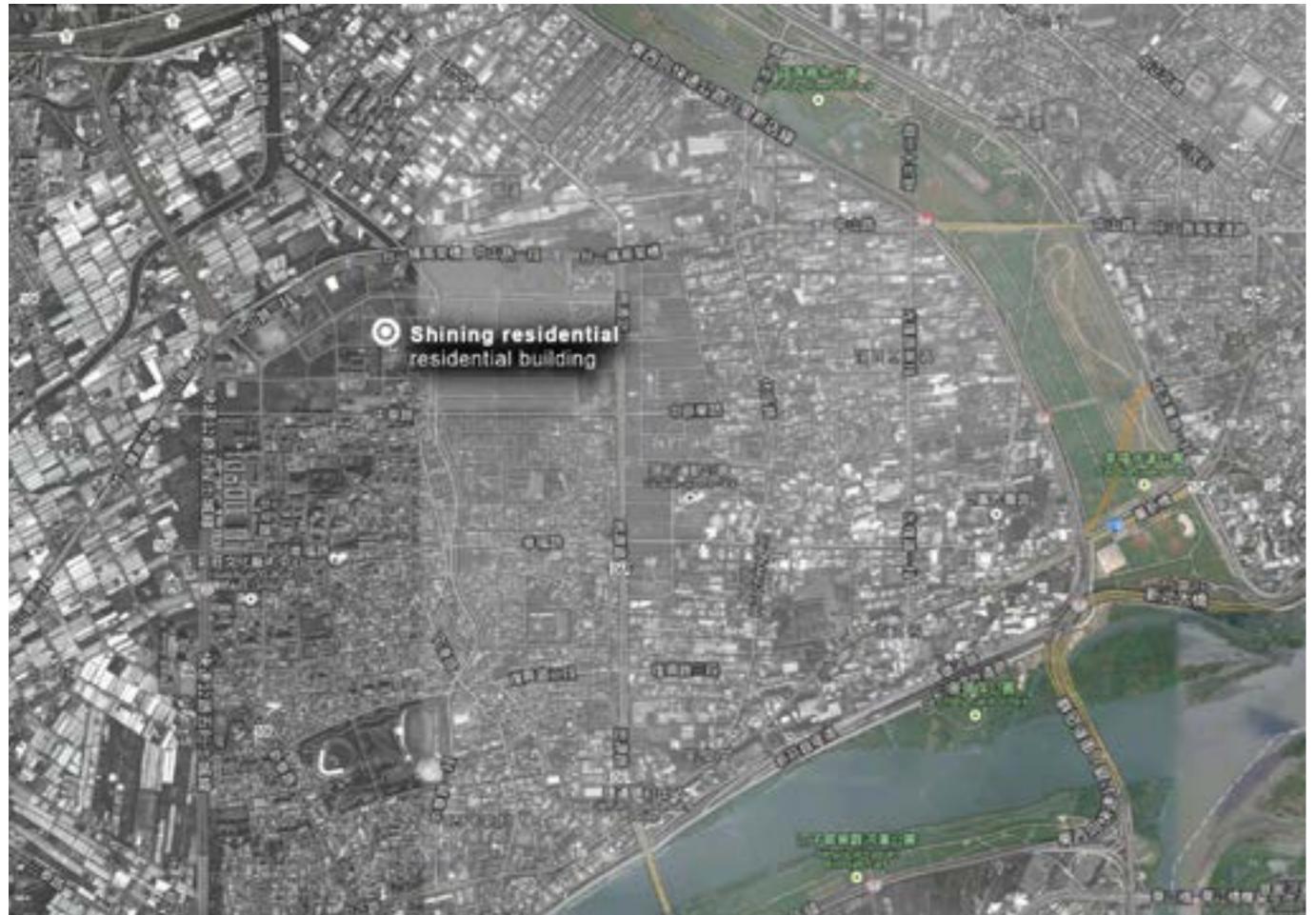
Taipei, Taiwan

Client Sumtect LTD
Project 2014
Construction -
Surface 1.280 m²
Budget €.

In a small plot located in the heart of Taipei City, a residential tower of 10 floors with an interesting proposal is developed with a sunscreen system that protects the interior of the apartments and highlights even more the facade of this building framed in a rhythm of folds gradually adapt to the volumes that make up the building.

En un solar de reducidas dimensiones localizado en pleno centro de la ciudad de Taipei, se propone una torre residencial de 10 plantas con una interesante propuesta volumétrica. El rol que ejerce la envolvente como filtro solar que protege gran porcentaje de los recintos interiores, resalta aun más la potencia de este edificio enmarcado en un ritmo de pliegues que se adaptan progresivamente a los volúmenes que configuran las viviendas, los cuales se articulan por un núcleo central de ascensores y escaleras.





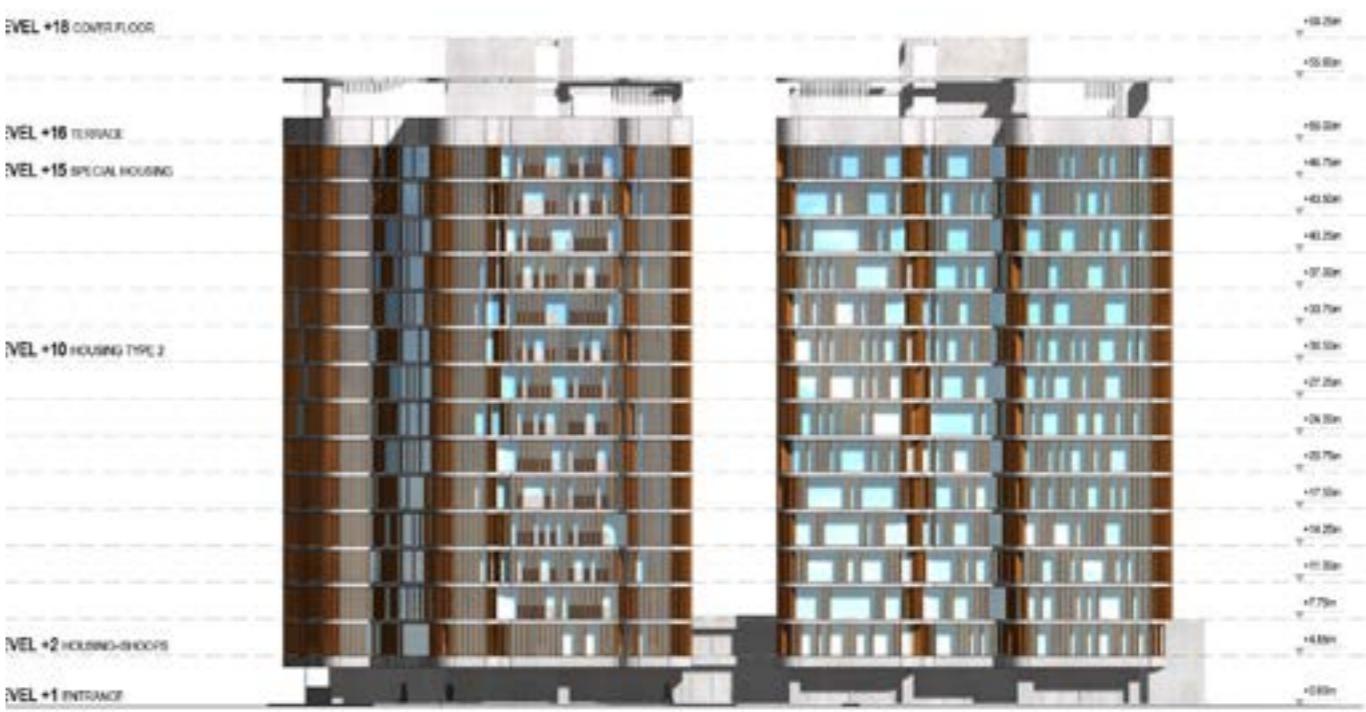
Shining Residential

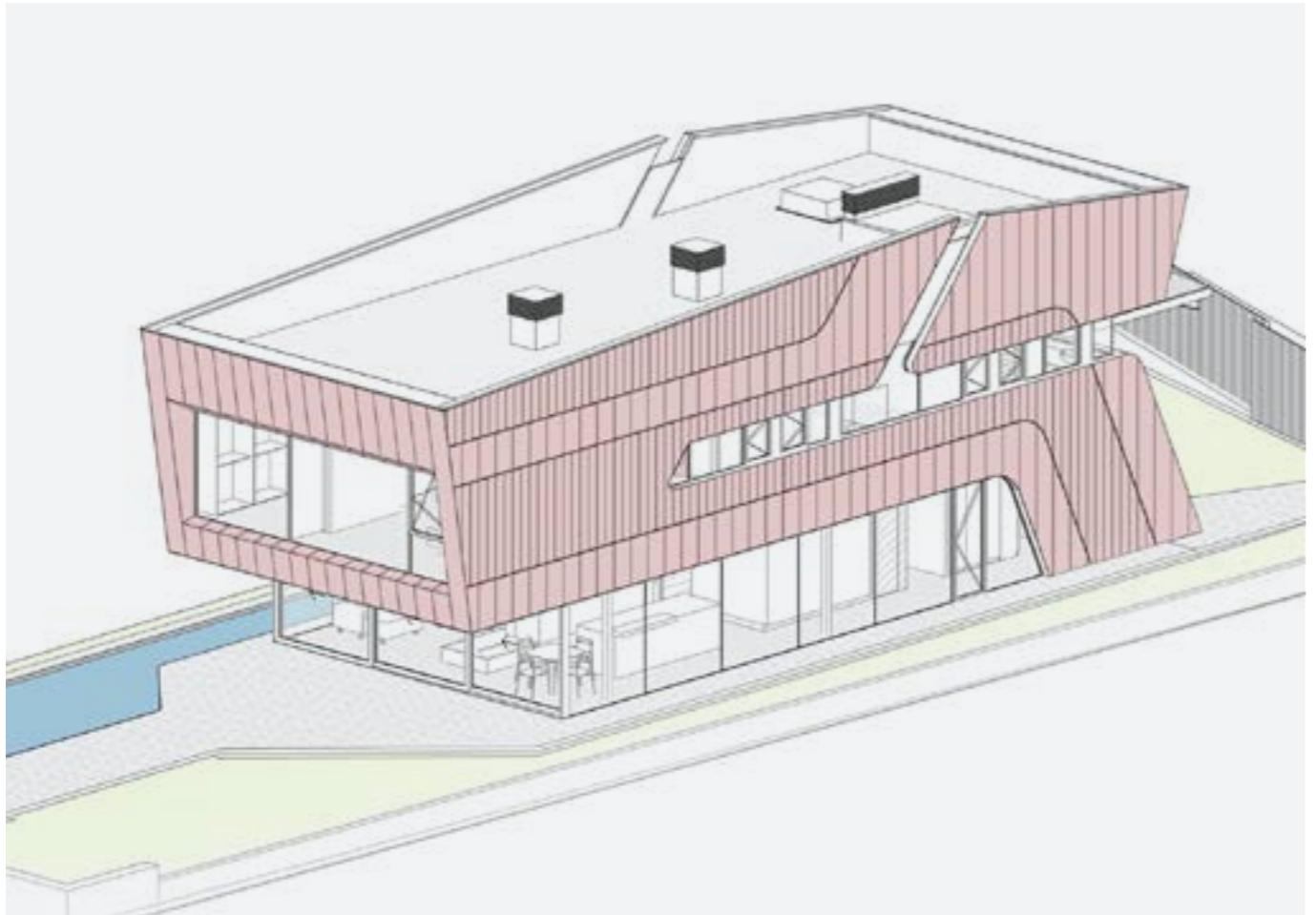
Taipei, Taiwan

Client Sumtect LTD
Project 2014
Construction -
Surface 27.000 m²
Budget €.

In the district of Shining, in a new urban transformation area, ON-A has the opportunity to design an interesting residential building. On-a commercial basement of 4000m², merge two rectangular volumes with a singular façade projected with vertical slats that changes its density depending the interior distribution of the apartments.

En la ciudad de Shining, en una nueva área en transformación urbana, surge la oportunidad de proyectar un edificio residencial. Sobre una base comercial de 4000m² emergen dos volúmenes rectangulares con una fachada que se estructura en un ritmo de lamas verticales que cambian su densidad en función de las estancias de la vivienda.





Single-family house #1409

Barcelona, Spain

Client Private
Project 2015
Construction 2016
Surface 320 m²
Budget Confidential.

On the outskirts of Barcelona we find this house whose characteristics of the site, an elongated plot of 15x45m, define and configure spaces and volumetry of it. An opaque house to the street but totally transparent and open to the sides and front where are the good views.

On the ground floor are located the kitchen, centerpiece of the house, and the living room connected to the garden, terrace and the pool. On First floor are the bedrooms, the studio and the master suite. The garden around the platform of the house is on one side composed of aromatic plants, artificial grass and an olive tree that becomes the singular part of it and the visual reference and in the other side, gravels with the area parking and the elongated pool.

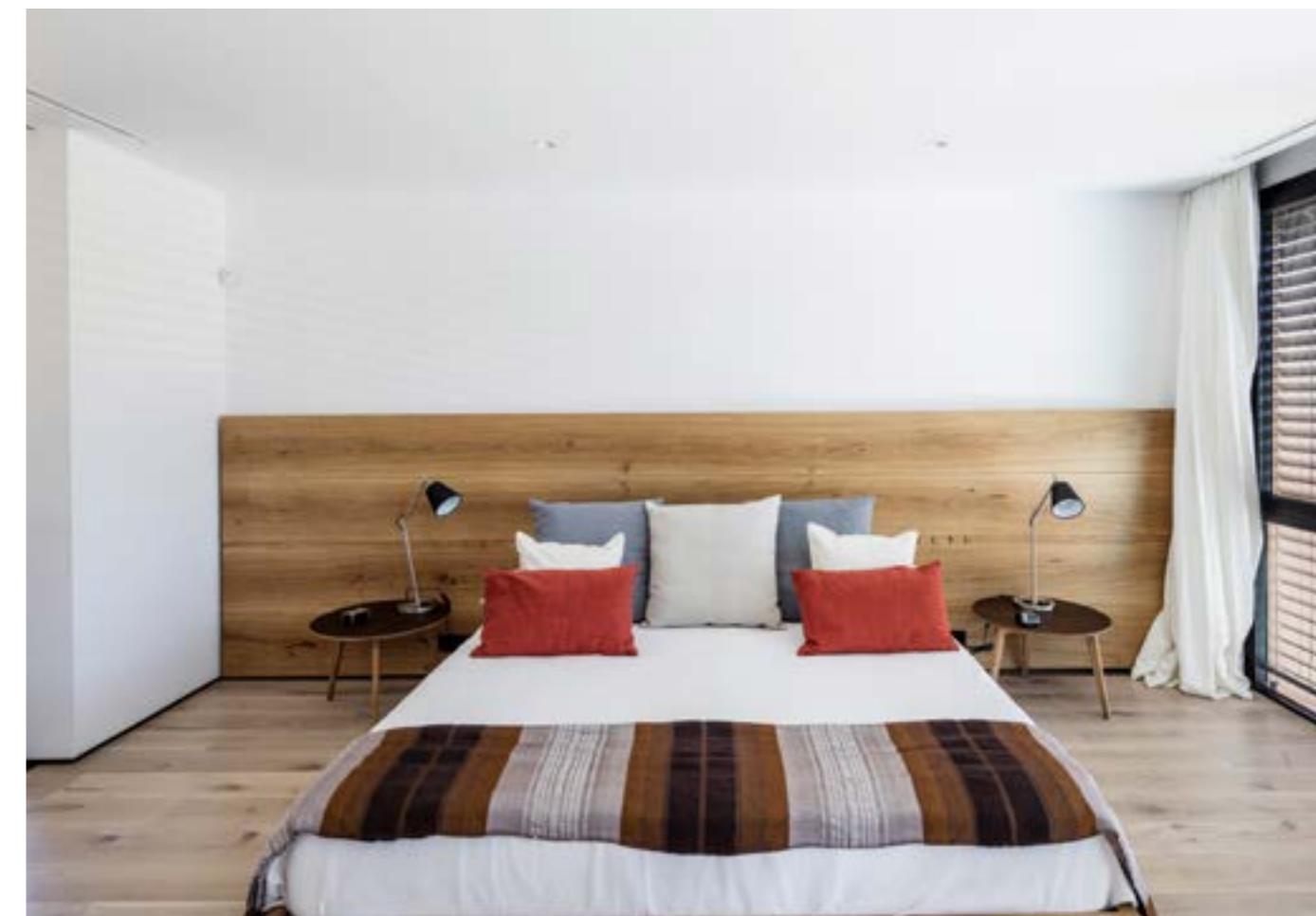
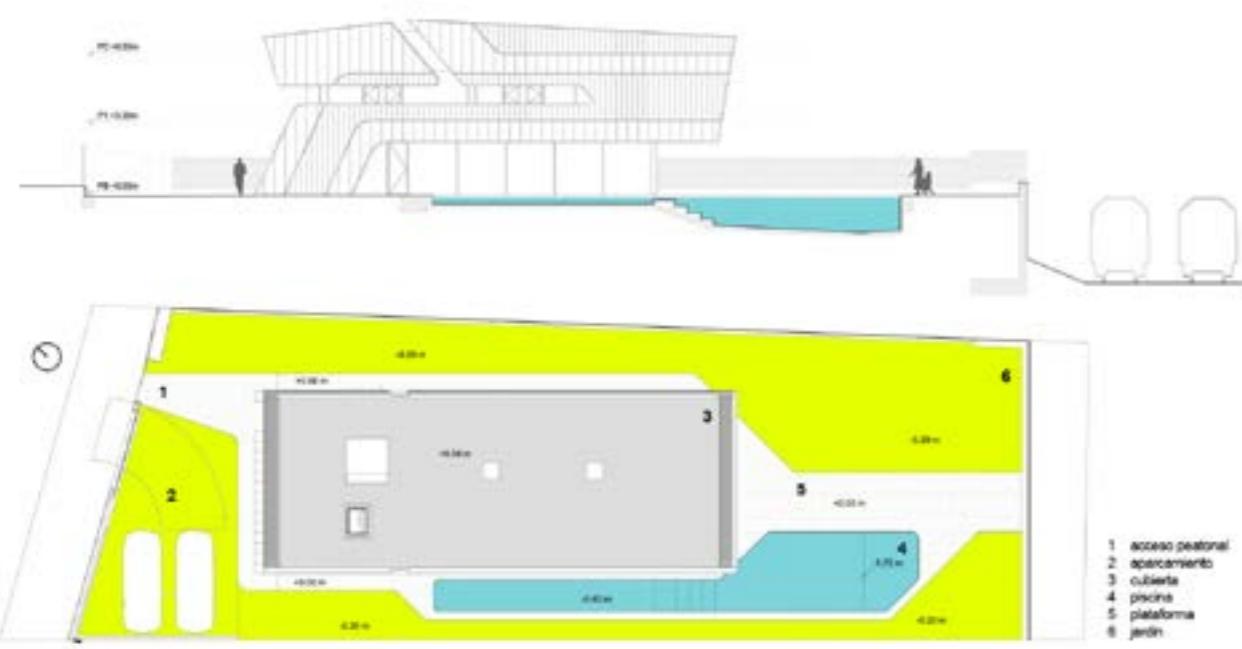
A las afueras de Barcelona encontramos esta vivienda unifamiliar cuyas características del solar, una parcela alargada de 15x45m, definen y configuran los espacios y la volumetría de la misma. Una casa opaca hacia la calle pero totalmente transparente y abierta hacia los laterales y el frontal donde se están las vistas y la buena orientación.

En planta baja se ubica la cocina, pieza central de la casa, y el salón-comedor vinculados al jardín, la terraza y la piscina lateral. En planta primera se ubican las habitaciones, una zona de estudio y la suite principal orientada hacia las mejores vistas y la terraza.

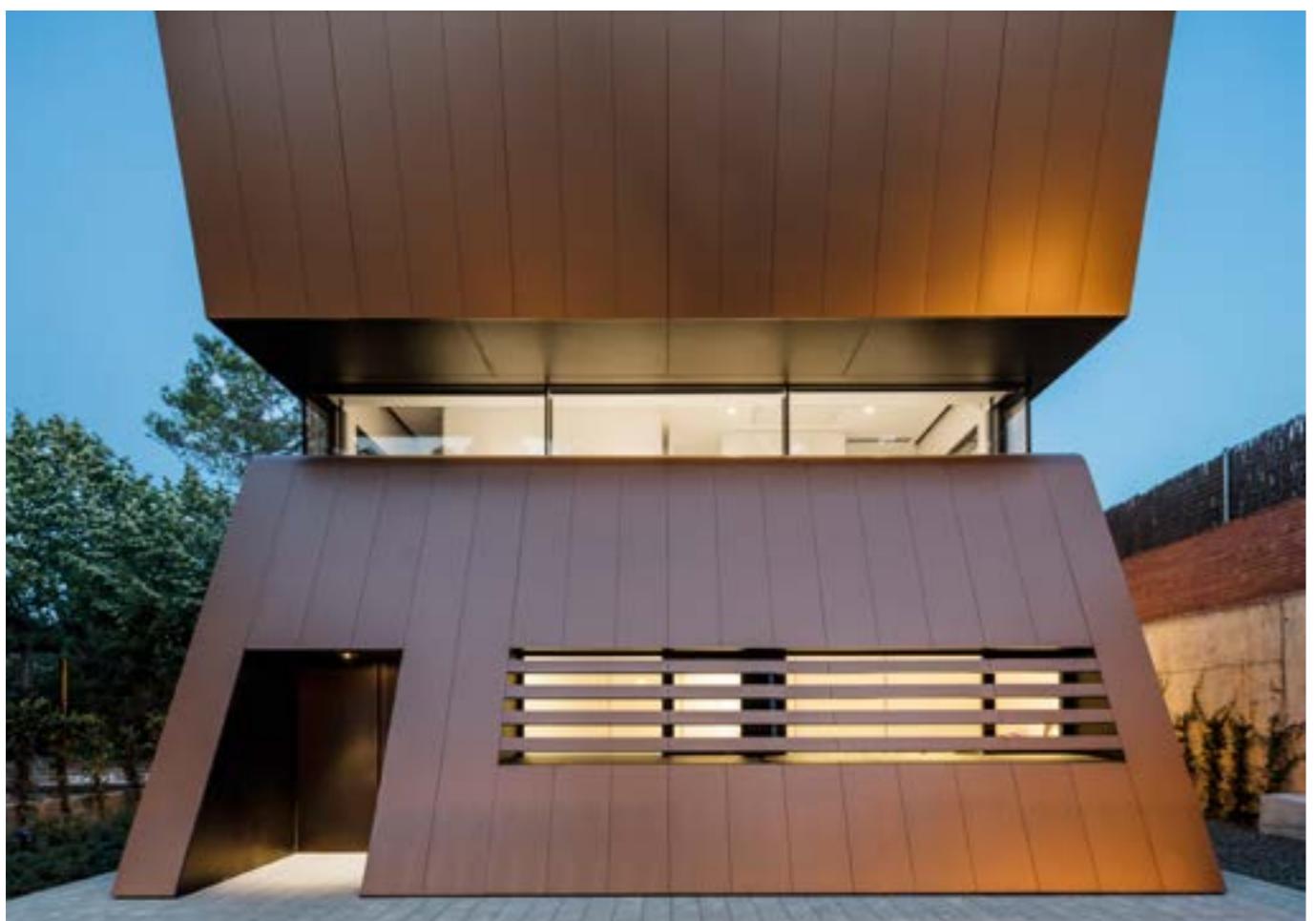
El jardín alrededor de la plataforma de la casa es por un lado una lengua vegetal compuesta por plantas aromáticas, césped artificial y un olivo que se convierte en la pieza singular del mismo y el referente visual y por otro, una lengua de gravas con la zona de aparcamiento y la piscina alargada que acompaña el lateral del salón y le da un carácter especial.



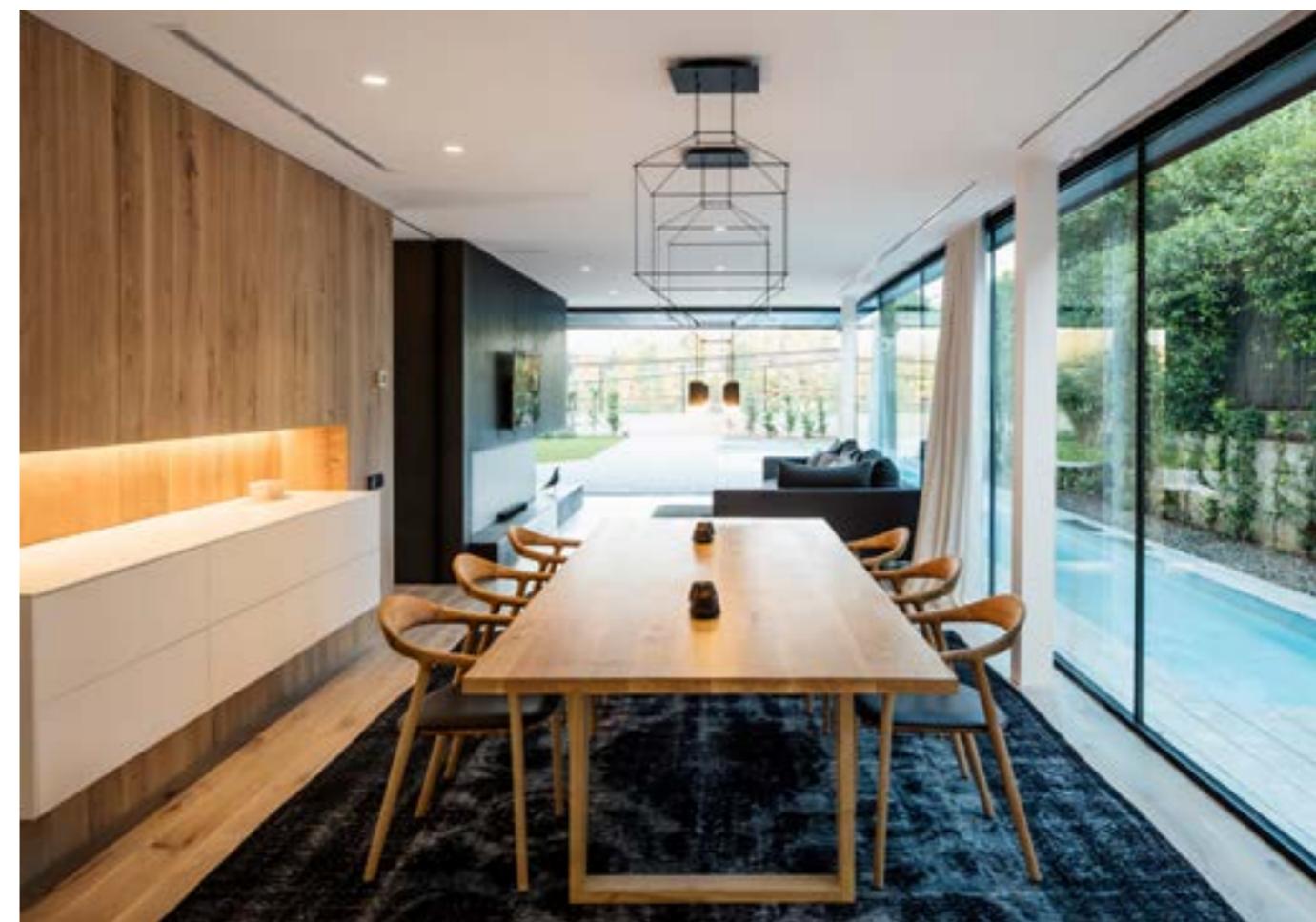














Single-family House #1510

Barcelona, Spain

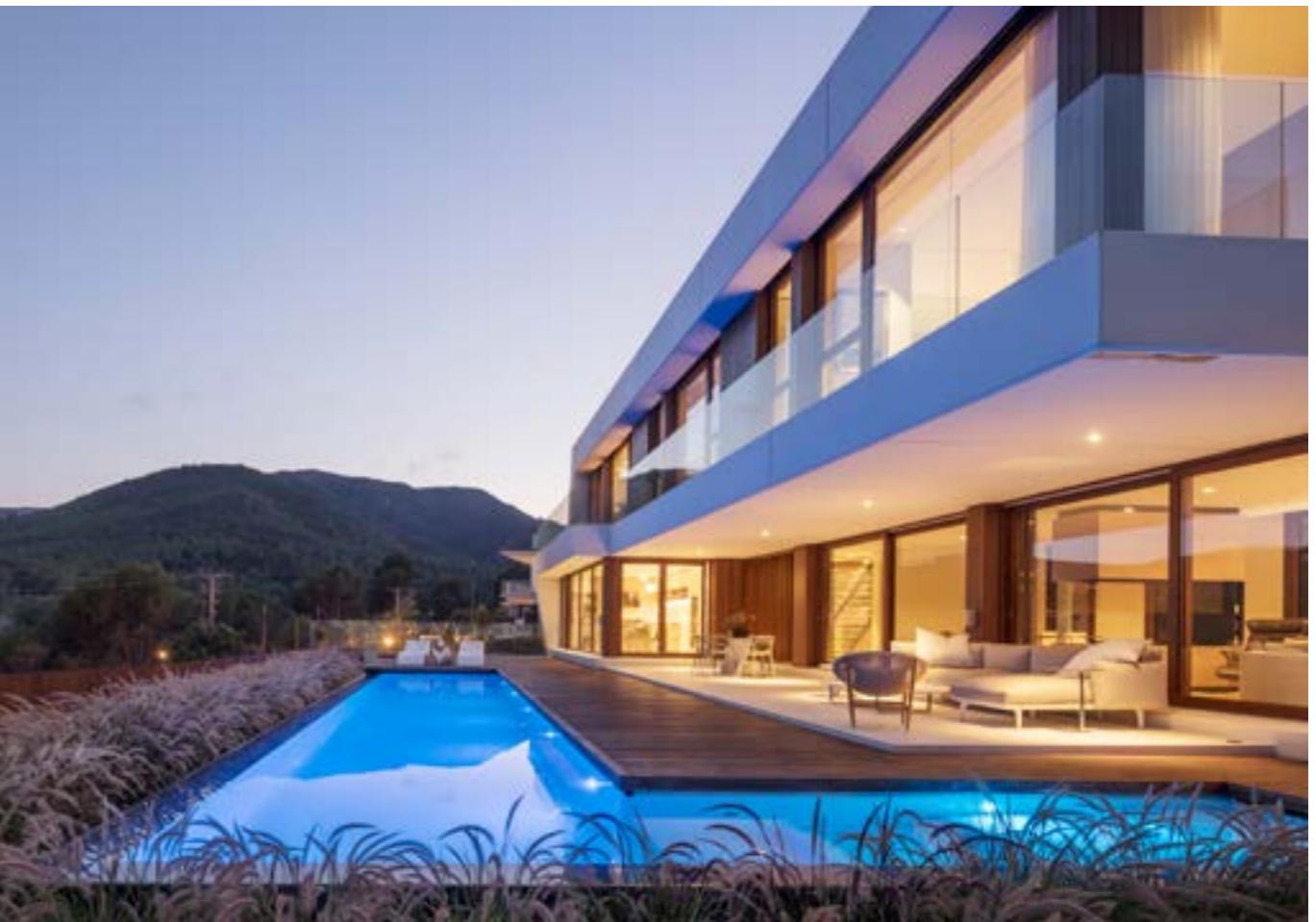
Client Private
Project 2015
Construction 2018
Surface 390 m²
Budget 600.000 €.

This singular house is fully oriented to the landscape trying to locate all dependencies to the best views of the land. On the ground floor the kitchen area is separate of the living and dining room but linked to a large outdoor terrace with an infinity pool.

On the first floor a studio with terrace, two bedrooms and a master suite with private terrace also, enjoys the great landscape. The house is surrounded by a perimeter garden and offers separate access to the parking and the hall entrance with an open staircase protected in the exterior by a vertical lattice.

Orientada totalmente hacia el paisaje esta vivienda unifamiliar aprovecha la longitud de la parcela para ubicar todas las dependencias orientadas a las mejores vistas. En la planta baja se sitúa la cocina independiente de la zona de salón comedor, pero vinculados a una gran terraza exterior con una piscina desbordante.

En la primera planta se ubica un estudio con terraza, dos habitaciones y una suite principal también con terraza independiente. La vivienda está rodeada de un jardín perimetral y cuenta con accesos independientes al parking y vestíbulo con una escalera abierta protegida por una celosía vertical.





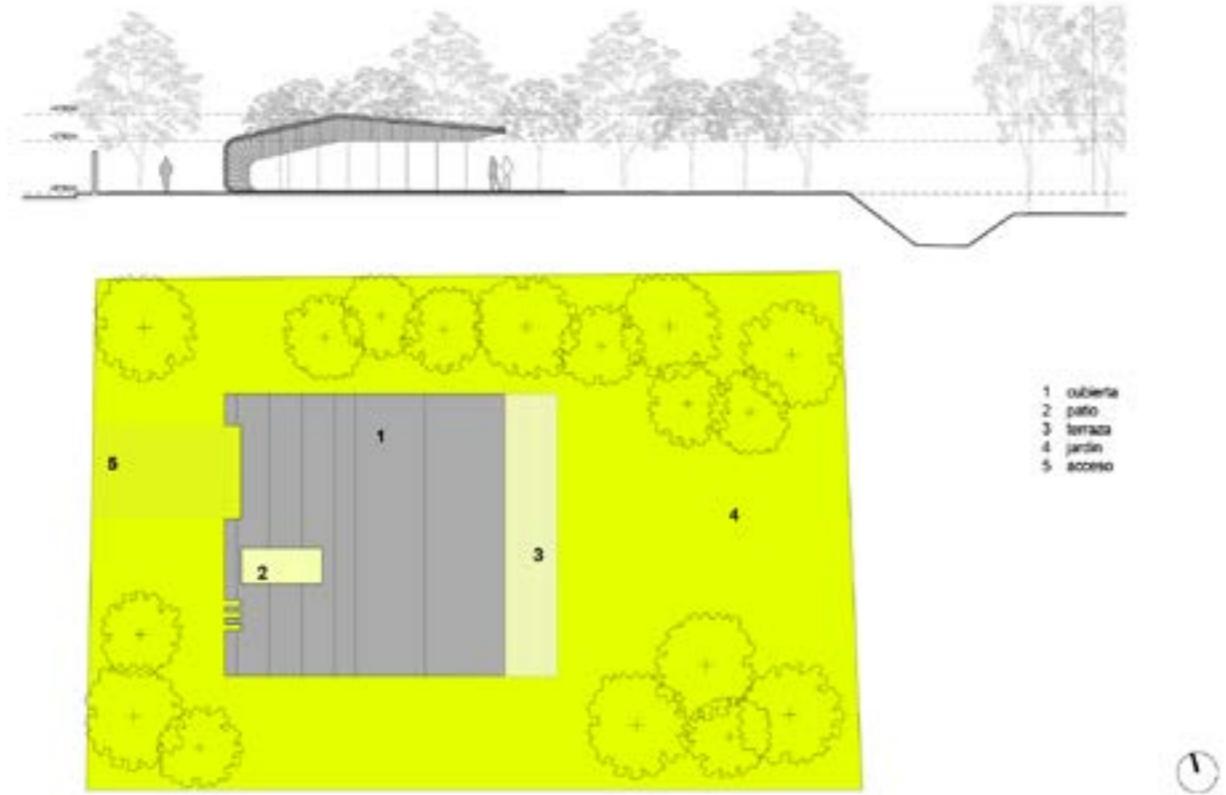












Single-family house #1406

Tona, Spain

Client Private
Project 2014
Construction -
Surface 140 m²
Budget €.

In the characteristic landscape of the Plain of Vic in the town of Tona lies this small detached house. A simple house, opaque to the street that opens fully to the views of the river and Tona Castle. A C-shaped geometry that folds on itself and where the cover and the main facade is covered with vegetation in continuity with the landscaping of the plot.

Thus the construction footprint on the landscape is almost imperceptible, a home that is camouflaged, with a simple wave of his geometry is shy towards neighbors, however with its compact design seeks maximum energy efficiency.

En el característico paisaje de la Plana de Vic en la localidad de Tona se sitúa esta pequeña vivienda unifamiliar. Una casa sencilla, opaca hacia la calle pero que se abre totalmente hacia las vistas de la riera y el castillo de Tona. Una geometría en forma de C que se pliega sobre si misma y donde la cubierta y la fachada principal están cubiertas de vegetación en continuidad con el paisajismo de la parcela.

De esta manera la impronta de la construcción sobre el paisaje es casi imperceptible, una vivienda que se camufla, que con un simple gesto de su geometría se muestra tímida hacia sus vecinos y que con su diseño compacto y superficie ajustada busca también la máxima eficiencia energética.









Single-family house #0810

Gavá, Spain

Client Private
Project 2008
Construction -
Surface 620m2
Budget 2.500.000 €

A single family house in front of the sea, where each room is wide open to the outside. The spaces rotate around a central axis of vertical communication which articulates the whole house. A volume of cantilever bodies that overlap one another allowing all spaces to have at least one terrace.

A layered house where the ground floor is the world of children with their bedrooms, play room, garden with pool. On the first floor, fully facing the sea and overlooking the forest, is the day area with multiple terraces and a spectacular jacuzzi, and on the top floor the parents area with the main bedroom, dressing room, spa and projection room.

Una vivienda unifamiliar, en primera línea de mar, donde cada estancia se abre totalmente al exterior. Los espacios rotan alrededor de un eje central de comunicación vertical que articula toda la casa. Una volumetría de cuerpos en voladizo que se solapan unos sobre otros permitiendo que todos los espacios cuenten con al menos una terraza exterior. Una vivienda por estratos donde la planta baja es el mundo de los niños con sus habitaciones, sala de juegos y el jardín con piscina.

En la planta primera, totalmente orientada al mar y con vistas también al bosque posterior, está la zona de día con múltiples terrazas y el espectacular jacuzzi, y en la última planta la zona de los padres con la habitación principal, el vestidor, una zona de aguas y la sala de proyecciones.







Single-family house #1019

Barcelona, Spain

Client Privado

Project 2019

Construction 2021

Surface 550 m²

Budget €.

The house is thought and materialized in order to enhance the bond between those who live in it and the views from the hill towards the sea. Located in the outskirts of Barcelona, this Mediterranean single-family unit has generous openings over the blue horizon. The distribution is organized in three floors, one underground where the parking, storage and pool facilities are located, and two others for the living areas of the house. The ground floor holds the heart activities of this home, immediately connected with the exterior garden and pool area. The distribution is articulated from the large central space dedicated to the living room, with a double height, allowing the sun to penetrate in the core of the house. The kitchen opens to the living and to the terrace, where the barbecue is located, easily adapting to the needs of different events. A media room is placed on the other end, with smaller openings to keep the best atmosphere for movies and projections. On the first floor, all the bedrooms and their respective bathrooms are located, with large windows facing the sea. Finally, the vertical connections of the house go all the way till the terrace with 360° views.

The house is thought and materialized in order to enhance the bond between those who live in it and the views from the hill towards the sea. Located in the outskirts of Barcelona, this Mediterranean single-family unit has generous openings over the blue horizon.

The distribution is organized in three floors, one underground where the parking, storage and pool facilities are located, and two others for the living areas of the house.

The ground floor holds the heart activities of this home, immediately connected with the exterior garden and pool area. The distribution is articulated from the large central space dedicated to the living room, with a double height, allowing the sun to penetrate in the core of the house. The kitchen opens to the living and to the terrace, where the barbecue is located, easily adapting to the needs of different events. A media room is placed on the other end, with smaller openings to keep the best atmosphere for movies and projections. On the first floor, all the bedrooms and their respective bathrooms are located, with large windows facing the sea.

Finally, the vertical connections of the house go all the way till the terrace with 360° views.









Single-family house #1002

Barcelona, Spain

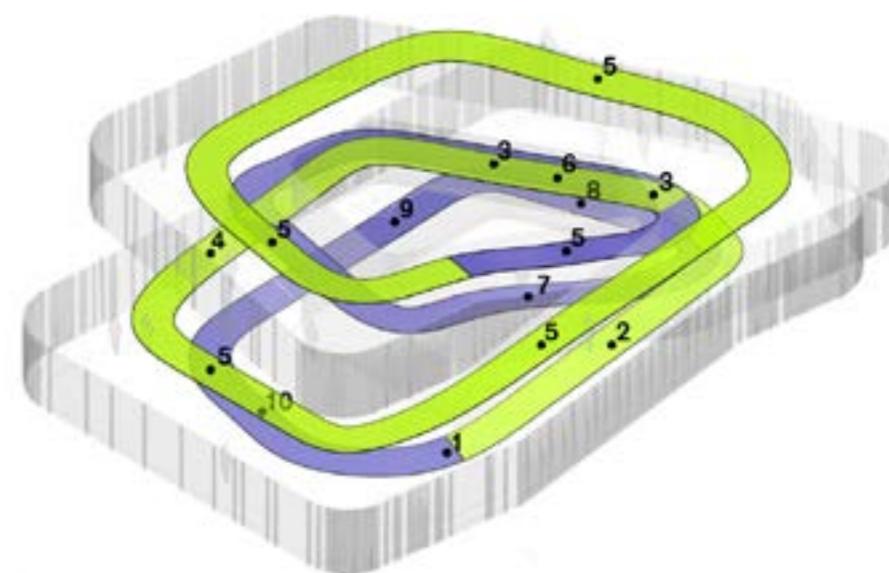
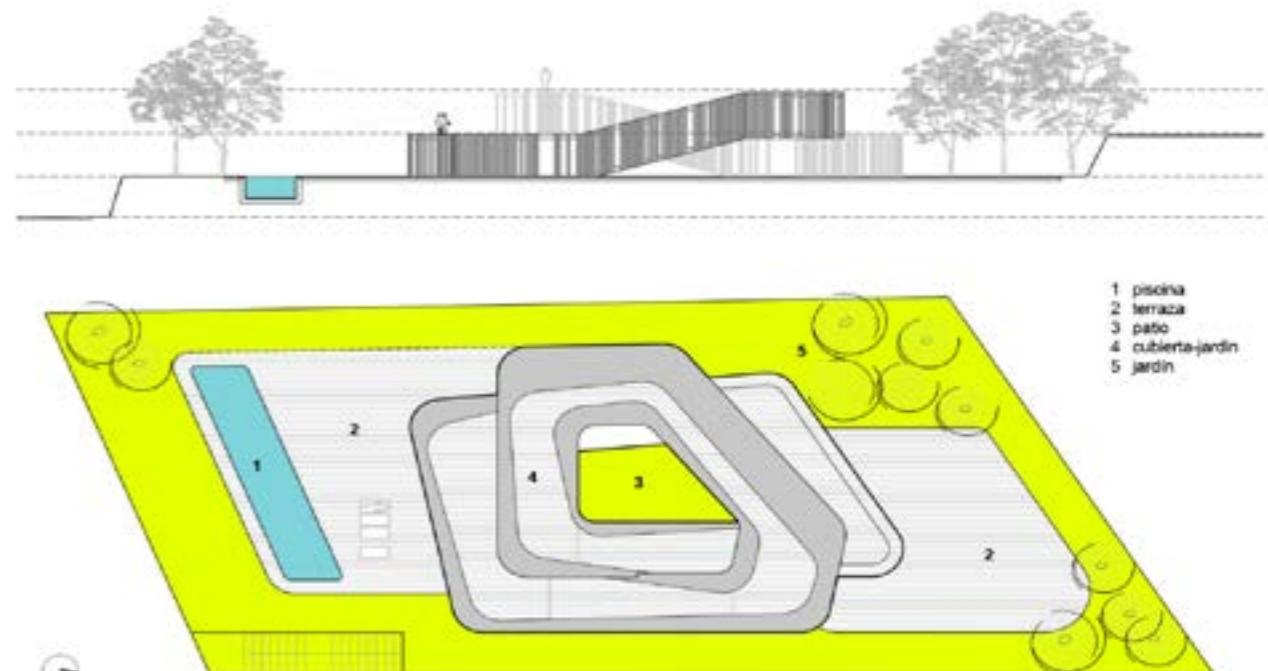
Client Private
Project 2010
Construction -
Surface 550 m²
Budget 700.000 €

This single family house is located on a steep plot in the nature parc Montnegre-Corredor. Taking advantage of the orientation, the plot boundaries, the view and program, the house is developed into a fluid space that rises from ground level up to the roof of the building forming a loop configuration around a central courtyard.

This spatial arrangement allows connecting all the rooms in a continuous way to maximize the outdoor space from floor to the top floor with a terrace and a garden area with the best views to the landscape.

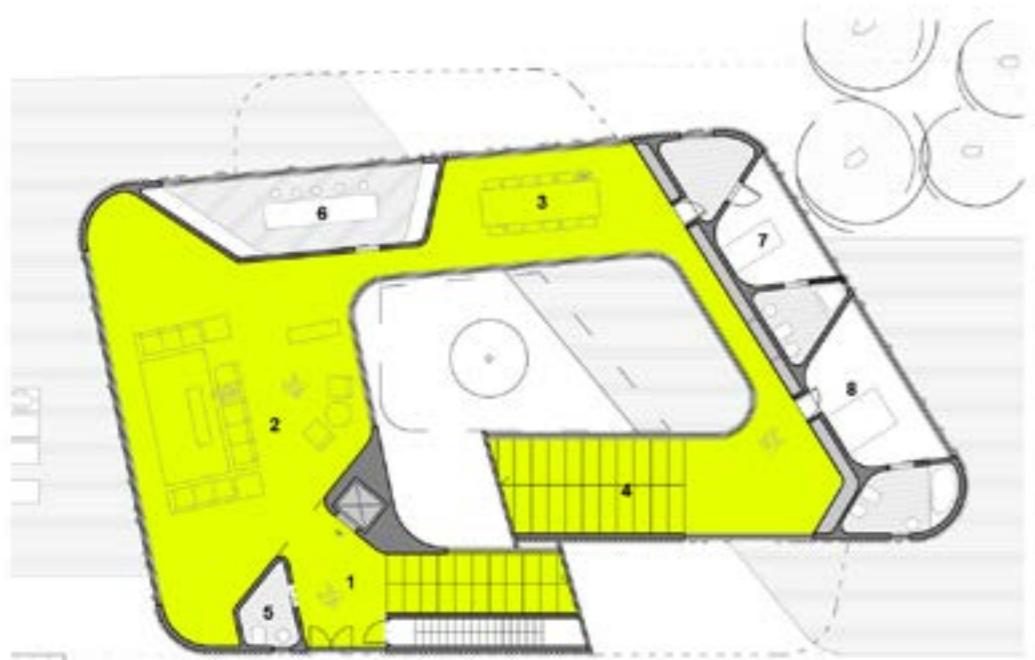
En pleno parque natural del Montnegre-Corredor, en una parcela de pronunciada pendiente, se sitúa esta vivienda unifamiliar. Aprovechando los condicionantes de orientación, límites de parcela, vistas y programa, la vivienda se desarrolla en un espacio fluido que desde planta baja va subiendo hasta alcanzar la cubierta del edificio mediante una configuración en bucle alrededor de un patio central.

Esta disposición espacial permite conectar todas las estancias de una manera continua y aprovechar al máximo el espacio exterior desde planta baja hasta planta cubierta.

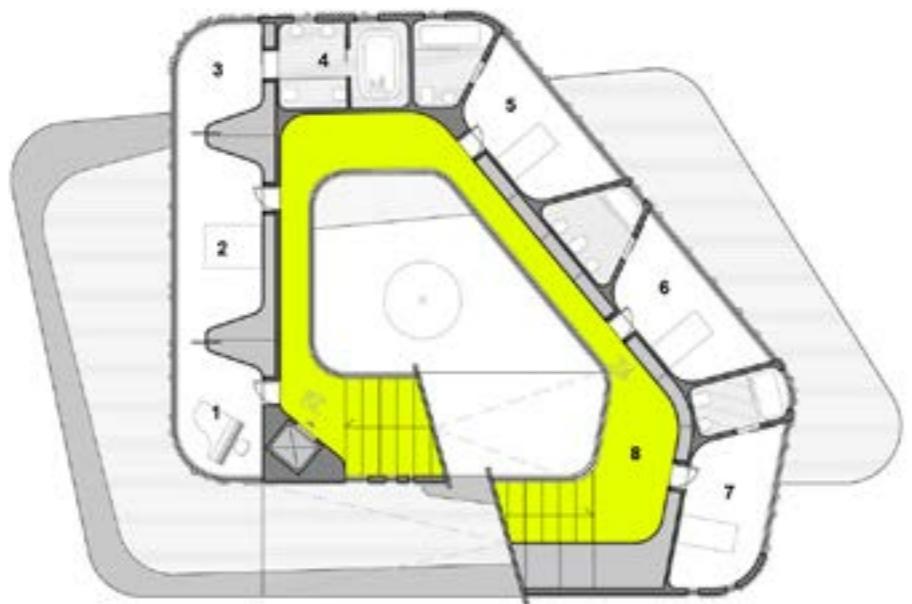


- 1 cubierta ajardinada
- 2 terraza suite principal
- 3 terraza habitaciones niños
- 4 piscina





1 recepción
2 sala estar
3 comedor
4 grada
5 w.c.-cortesía
6 cocina
7 habitación servicio
8 habitación invitados



1 habitación ensayo
2 hab. principal
3 vestidor
4 baño
5 habitación
6 habitación
7 habitación
8 pasillo







Single-family house #1508

Barcelona, Spain

Client Private
Project 2015
Construction -
Surface 250 m²
Budget €.

On the surroundings of Barcelona, in a long and steep plot, is located this single family house with a regular scheme with the idea of maximize the views of a natural and wooded landscape.

On the ground floor is located the day area with a large living-dining room which are open to a wide terrace with a pool. The first floor is intended to the rest area with the bedrooms and a study area that leverages the balconies arranged in each of the main facades.

En las afueras de Barcelona, en una alargada parcela de pronunciada pendiente, se plantea esta vivienda unifamiliar de planta regular con la idea de aprovechar al máximo las vistas que ofrece el lugar.

Para ello se disponen todas sus estancias sobre el paisaje, ubicando en la planta baja la zona de día con una gran estancia de salón-comedor que se abre a una amplia terraza y a una piscina. La planta superior, se destina a la zona de descanso con los dormitorios y a una zona de estudio que aprovechan los balcones dispuestos en cada una de las fachadas principales.









Residencial Sa Riera

Begur, Spain

Client Sorigue + Stoneweg

Project 2017

Construction -

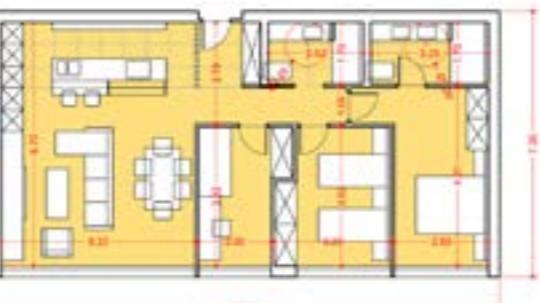
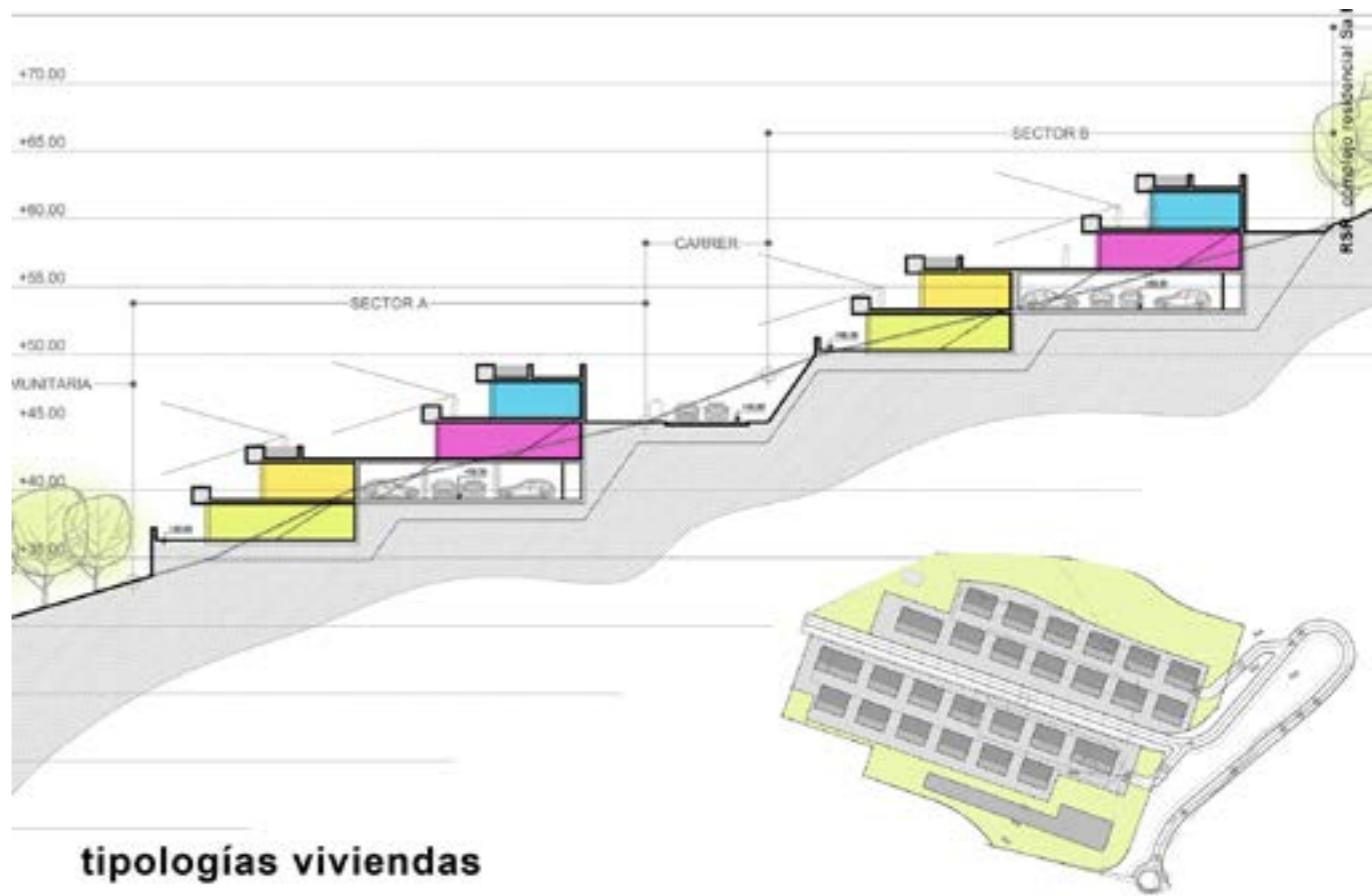
Surface -

Budget -

Concurso de ideas para el desarrollo de una parcela con 50 viviendas en la cala de Sa Riera (Begur). A partir de análisis de la topografía del sitio planteamos unas viviendas con un bajo impacto visual sobre el paisaje existente. Para ello generamos una urbanización escalonada donde unas viviendas aprovechan las cubiertas de las inferiores como grandes terrazas y tener poco frente construido. Además se enfatiza el uso de materiales de la zona como la piedra y una gran abundancia de vegetación.

Ideas competition for the development of a plot with 50 homes in the cove of Sa Riera (Begur).

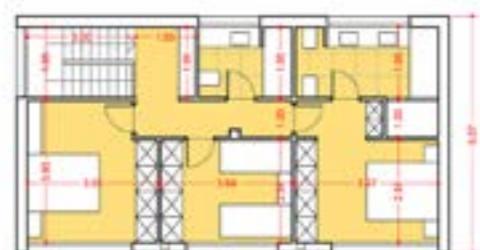
From the analysis of the topography of the site we propose houses with a low visual impact on the existing landscape. For this, we generated a stepped urbanization with little built front, where the upper houses take advantage of the roofs of the lower ones as large terraces. We also propose the use of materials from the area, such as stone, and abundant vegetation.



tipología vivienda una planta. tipo A
superficie construida 102.20 m²



tipología vivienda una planta. tipo B
superficie construida 159.50 m²



tipología vivienda dos plantas
superficie construida 157.68 m²









Vivienda Torras-Gutiérrez

Sant Esteve de Palautordera, Spain

Client Familia Torras Gutiérrez

Project 2017

Construction 2018

Surface 260m²

Budget -

Oriented totally towards the landscape this single-family house takes advantage of the shape of the plot to locate all the dependencies oriented to the better views.

On the ground floor can operate completely autonomous, the kitchen is located attached to the living room area generating a large space. In addition, the suite is also located, a support room and study all joined by a large outdoor terrace with an infinity pool.

On the first floor there is a multipurpose room with a terrace on both sides that gives access to two rooms and a suite.

Orientada totalmente hacia el paisaje esta vivienda unifamiliar aprovecha la forma de la parcela para ubicar todas las dependencias orientadas a las mejores vistas.

En la planta baja puede funcionar completamente autónoma, se sitúa la cocina unida a la zona de salón comedor generando un gran espacio. Además, también se sitúa la suite, una habitación de apoyo y el estudio todo ello unido por una gran terraza exterior con una piscina desbordante.

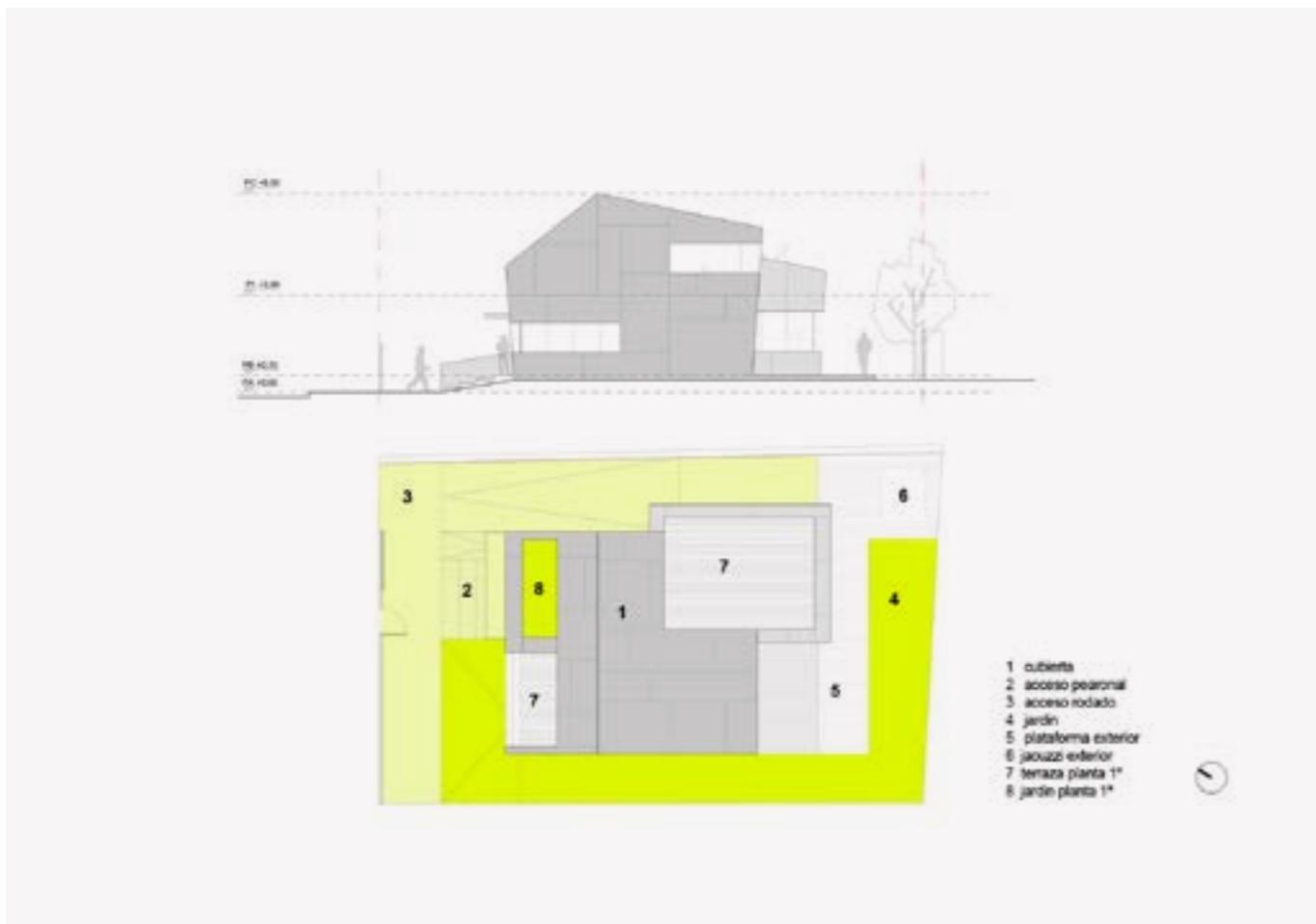
En la primera planta se ubica una sala polivalente con terraza a ambos lados que da acceso a dos habitaciones y una suite.











Single-family house #1412

Barcelona, Spain

Client Private
Project 2014
Construction 2016
Surface 130 m²
Budget €.

Located in Barberà del Valles, this singular house of 134 square meters is presented as a compact volume which is extracted geometric cubes generating long windows and a large terrace on the top floor. A house developed in different levels: the entrance level is set so that anyone can develop their daily lives without access to other plants.

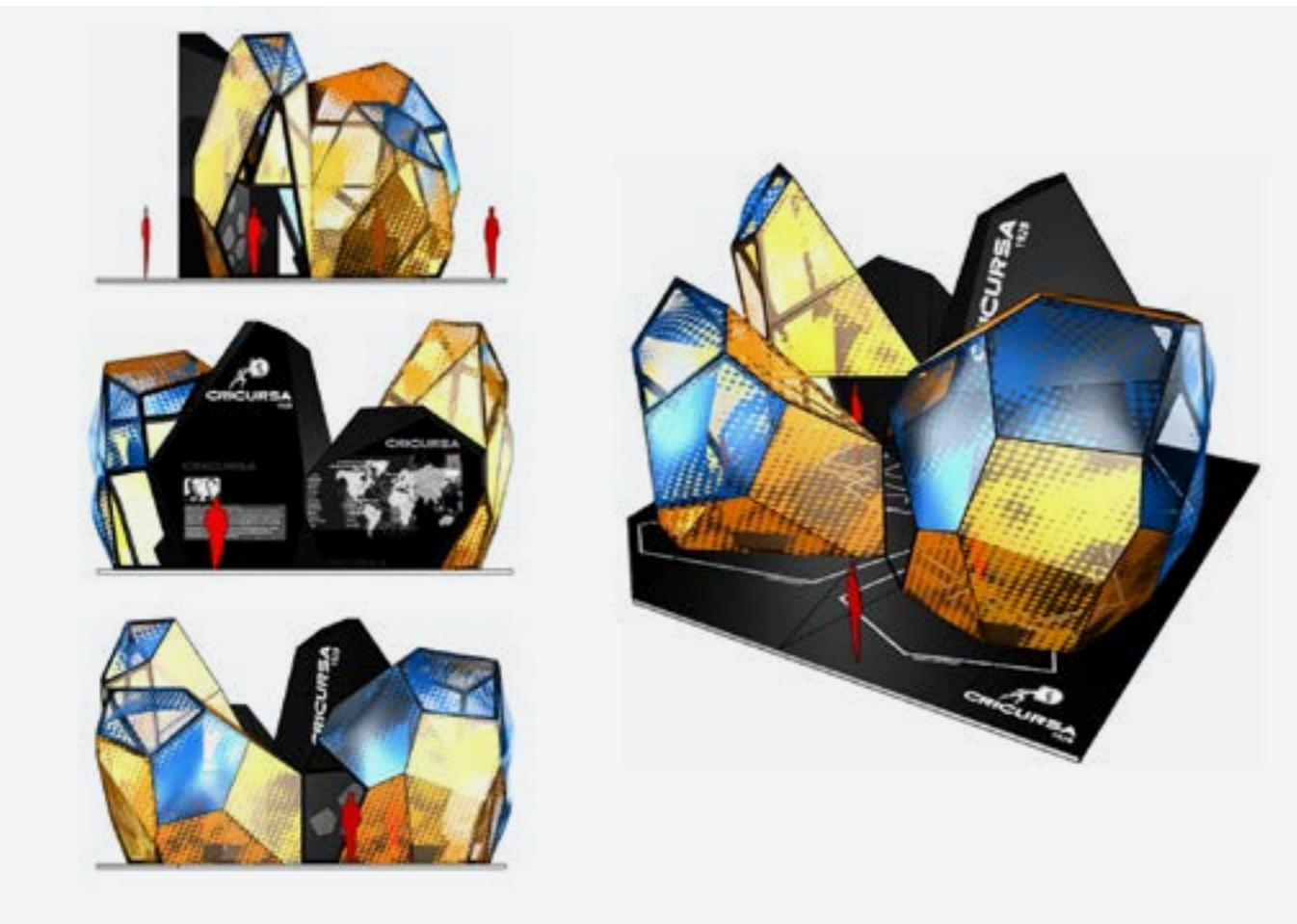
The basement is used for storage and parking area, while on the upper floor are two bedrooms with a shared bathroom and a large terrace for relaxing summer nights.

Situada en Barberà del Vallès, esta vivienda unifamiliar de 134m² se presenta como un volumen compacto al exterior al cual se le extraen cubos geométricos generando ventanas alargadas, patios y una amplia terraza en su planta superior. Una vivienda desarrollada por estratos: la planta de acceso se configura de manera que el usuario pueda desarrollar su vida diaria sin necesidad de acceder a las otras plantas.

La planta sótano queda destinada al almacenaje, mientras que en la planta superior encontramos dos amplios dormitorios con un baño común y una gran terraza donde relajarse las noches de verano.







Cricursa Construmat Stand Barcelona, Spain

Client CRICURSA
Project 2006
Construction 2007
Surface 100 m²
Budget 300.000 €

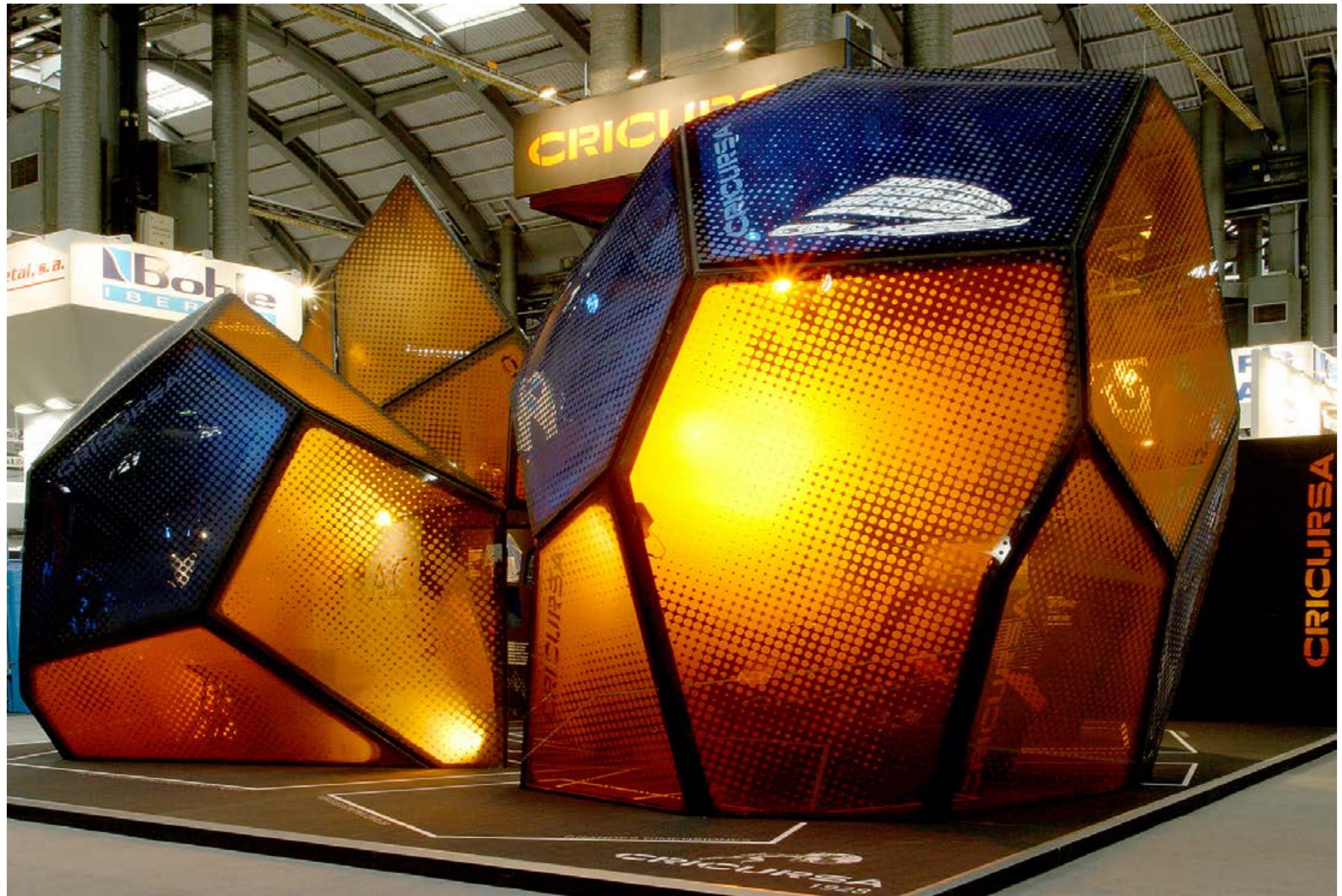
A stand where the container displays the content, where the glass itself is the shell that creates the exhibition space. A geometry that is based on the study of silicon, the base material of glass, and its crystalline forms in nature to configure the program spaces: meeting room, storage, exhibition area, interactive displays and corporate area.

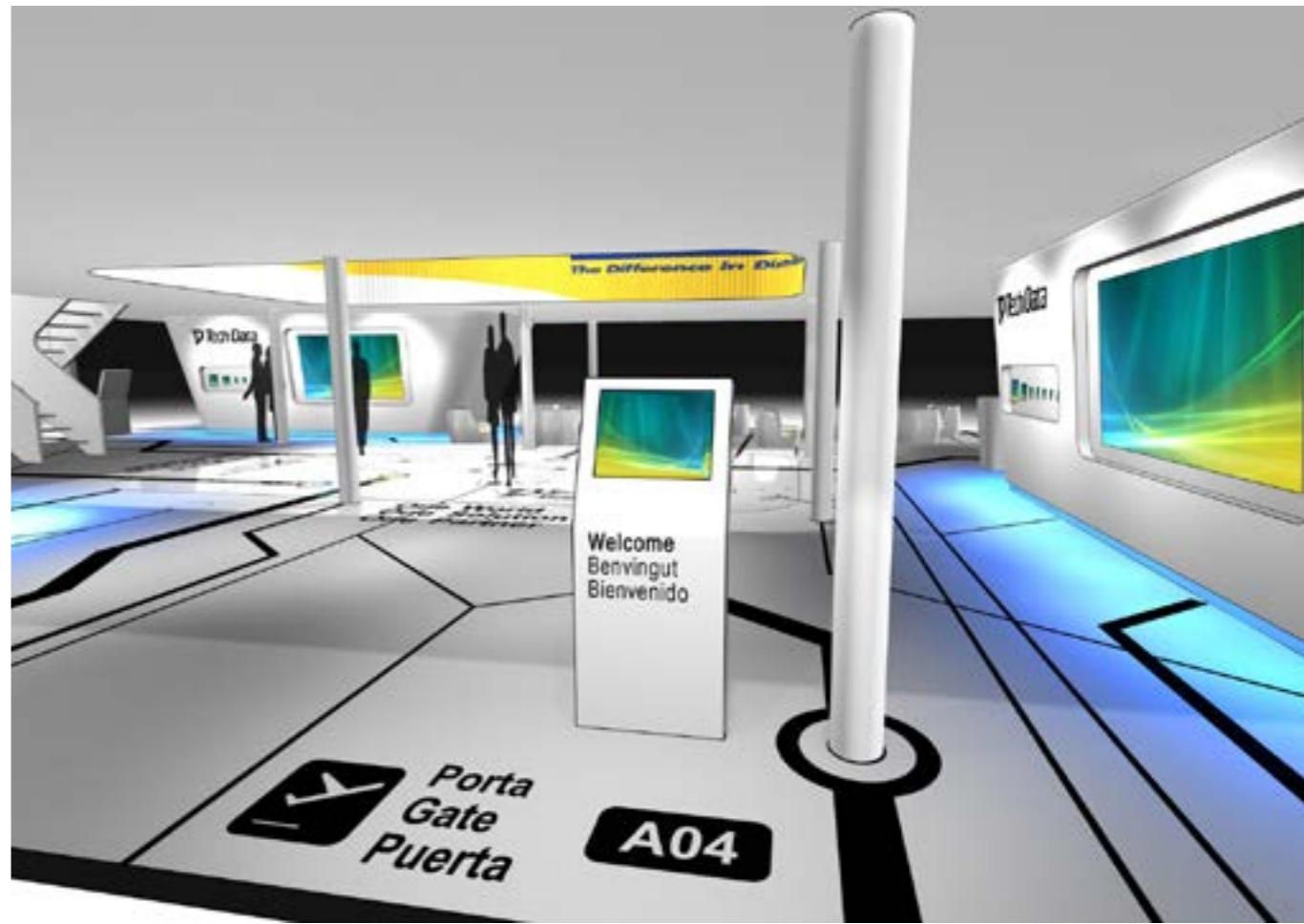
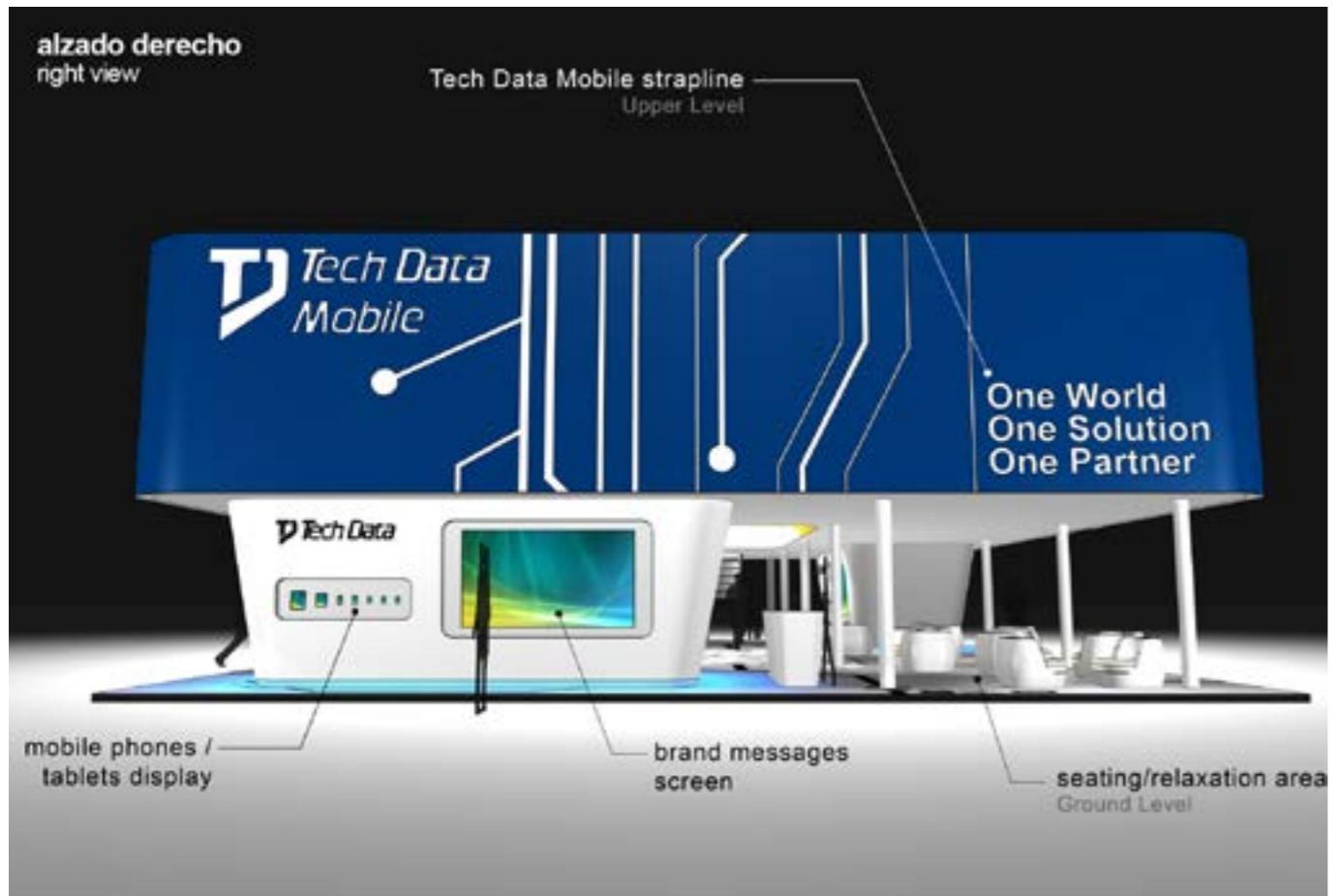
A stand which is a clear example of the ability of Cricursa as a producer of architectural glass to manufacture large variety of shapes and finishing details. A full-scale prototype. A large digital geode made of flat, folded and spherical glass panels, with etched patterns which allow a wide variety of transparencies.

Un stand donde el contenedor es una muestra del contenido, donde el propio vidrio es la envoltura que crea el espacio expositivo. Una geometría que se inspira en el análisis del sílice, materia base del vidrio, y sus manifestaciones cristalinas en la naturaleza para configurar los espacios del programa: sala de reuniones, almacén, zona de muestras, pantallas interactivas y zona corporativa.

Un stand que sea un ejemplo claro de la capacidad de Cricursa como empresa de vidrio arquitectónico de fabricar gran multiplicidad de geometrías y acabados. Un prototipo a escala real. Una gran geoda digital de vidrios planos, plegados y esféricos, de grandes dimensiones y con complejos grabados al ácido que permiten una gran variedad de transparencias.







Tech Data Mobile Stand

Barcelona, Spain

Client **Tech Data**
Project **2012**
Construction -
Surface **600 m2**
Budget **500.000 €**

A stand that offers a journey into a world where the physical and the virtual worlds get together. The idea is to start from a place where visitors feel like they're in an airport terminal. A minimalist, relaxed and interactive place where the traveler should push the boundaries of reality to immerse them in the TD Mobile World.

The stand consists of a ground floor free, open and transparent where the structural elements that hold the top element are used at the same time as a continuous display screen where different brands advertising are showing. Instead, the top floor is presented as a solid item which are placed six meeting rooms and an interactive bar area. From outside, the visitor looks the stand like a chip from which arise various circuit lines that become graphics, illuminated strips and load points.

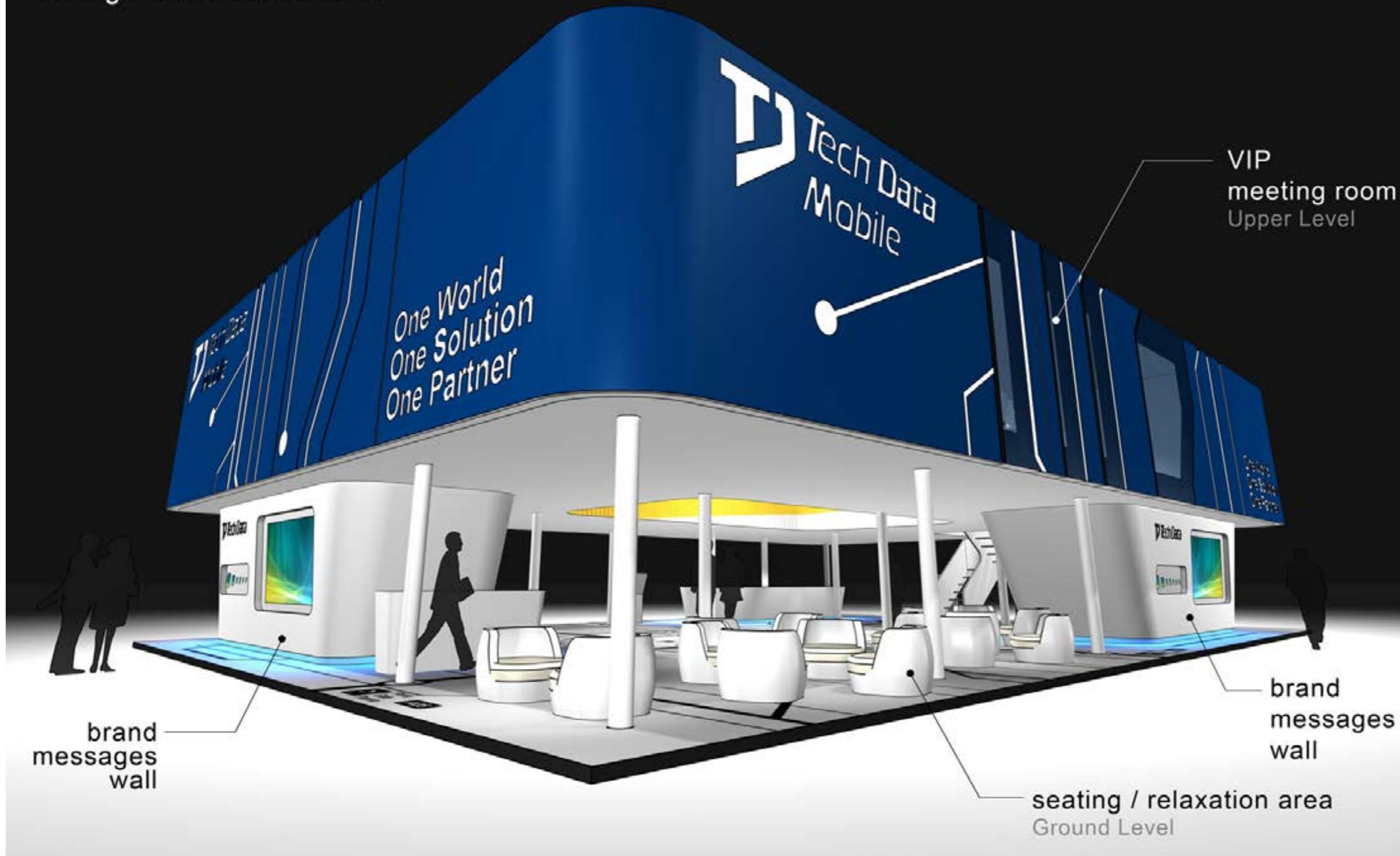
Un stand que propone un viaje a un mundo donde se mezcla lo físico y lo digital. La idea es partir de un espacio donde los visitantes se sienten como si estuvieran en una terminal de aeropuerto. Un lugar minimalista, relajado e interactivo donde el viajero debe empujar los límites de la realidad para hacer una inmersión en el Mobile World TD.

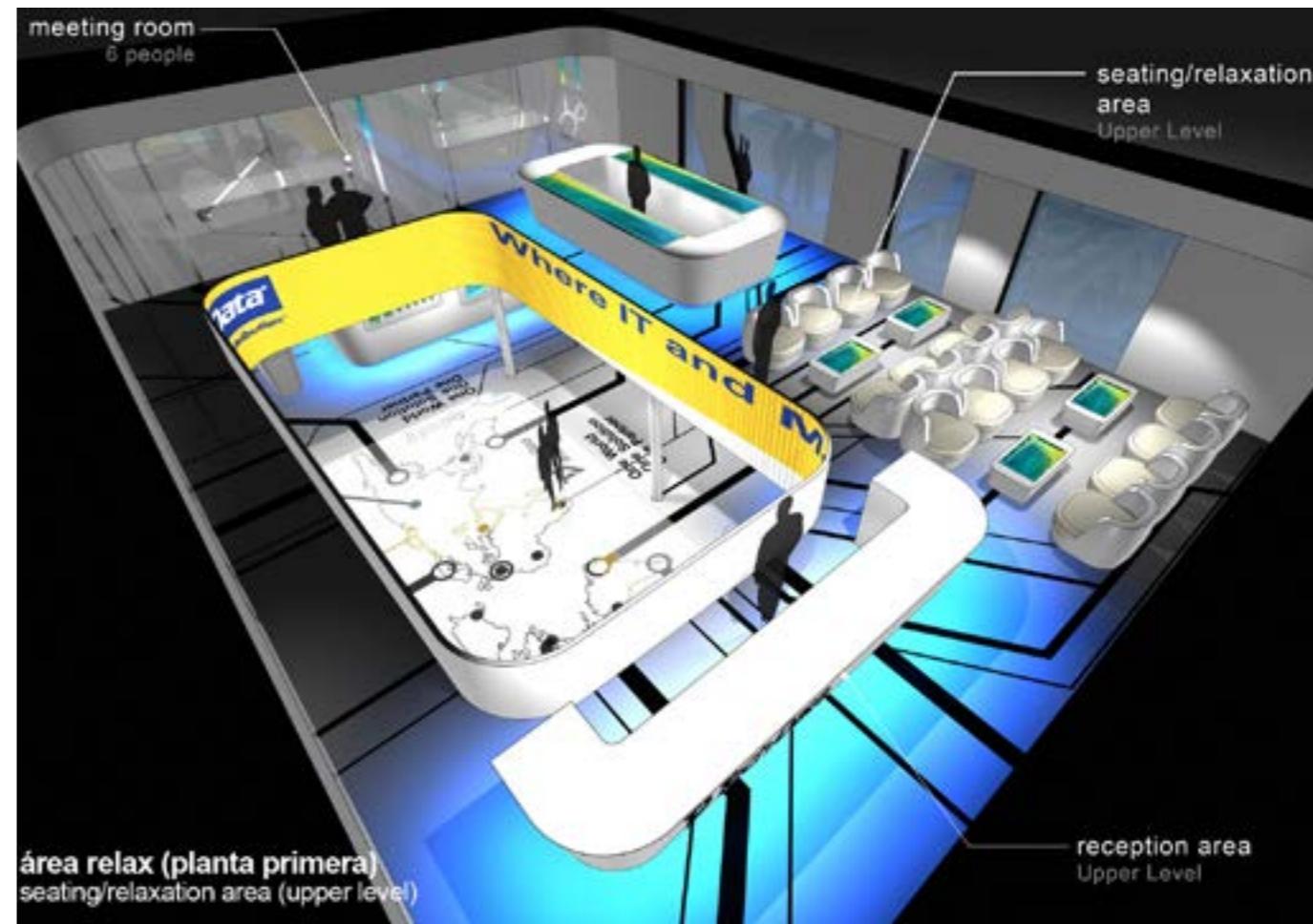
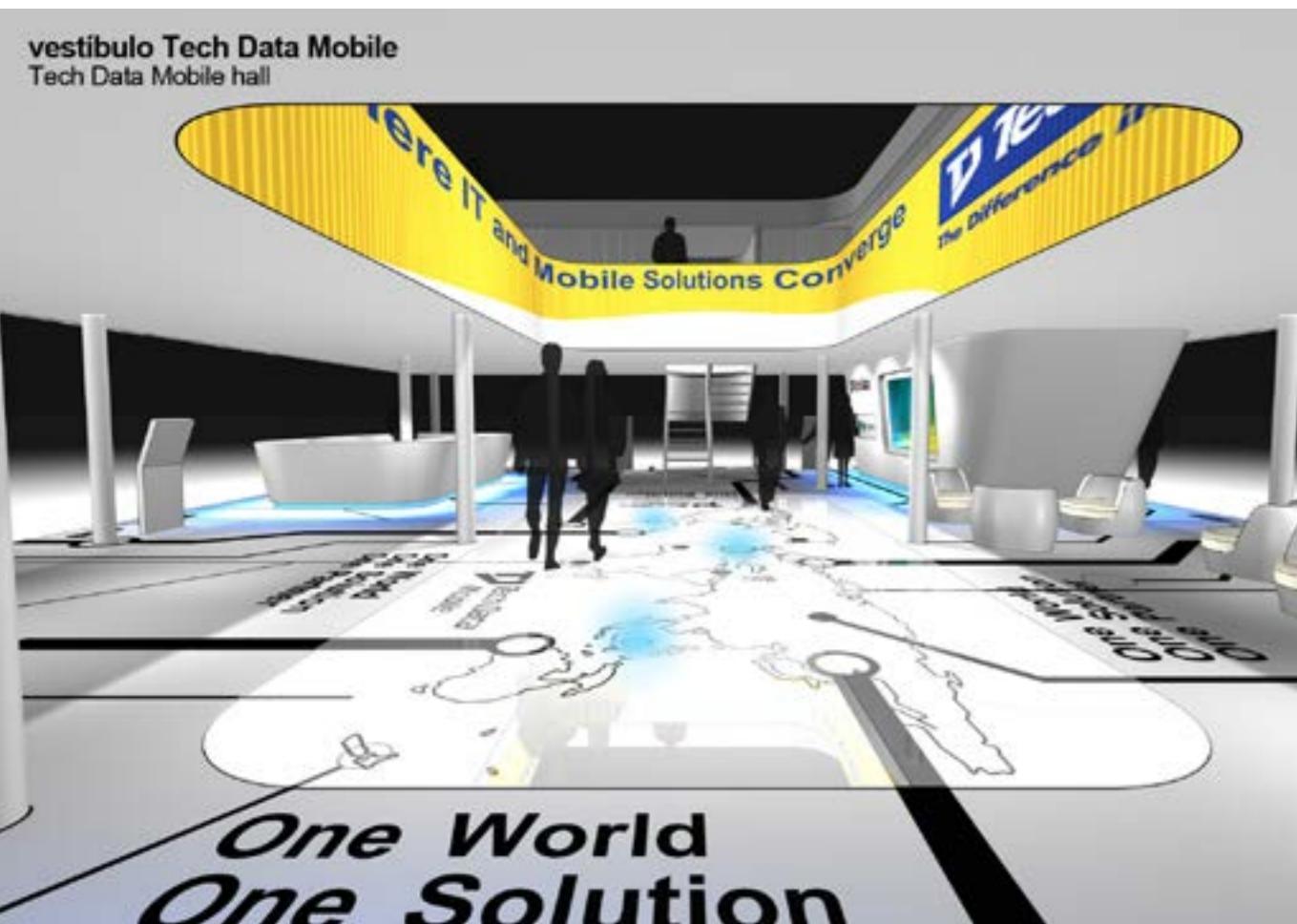
El stand se compone de una planta baja libre, abierta y diáfana donde los propios elementos estructurales que soportan la planta primera se utilizan como pantallas donde exponer las diferentes marcas publicitarias. En cambio, la planta superior se presenta como un elemento compacto donde se sitúan seis salas de reuniones y una zona de bar interactiva. Desde fuera, el visitante observa el stand como un chip a partir del cual surgen diversas líneas de circuitos que se convierten en gráficos, tiras iluminadas y puntos de carga.

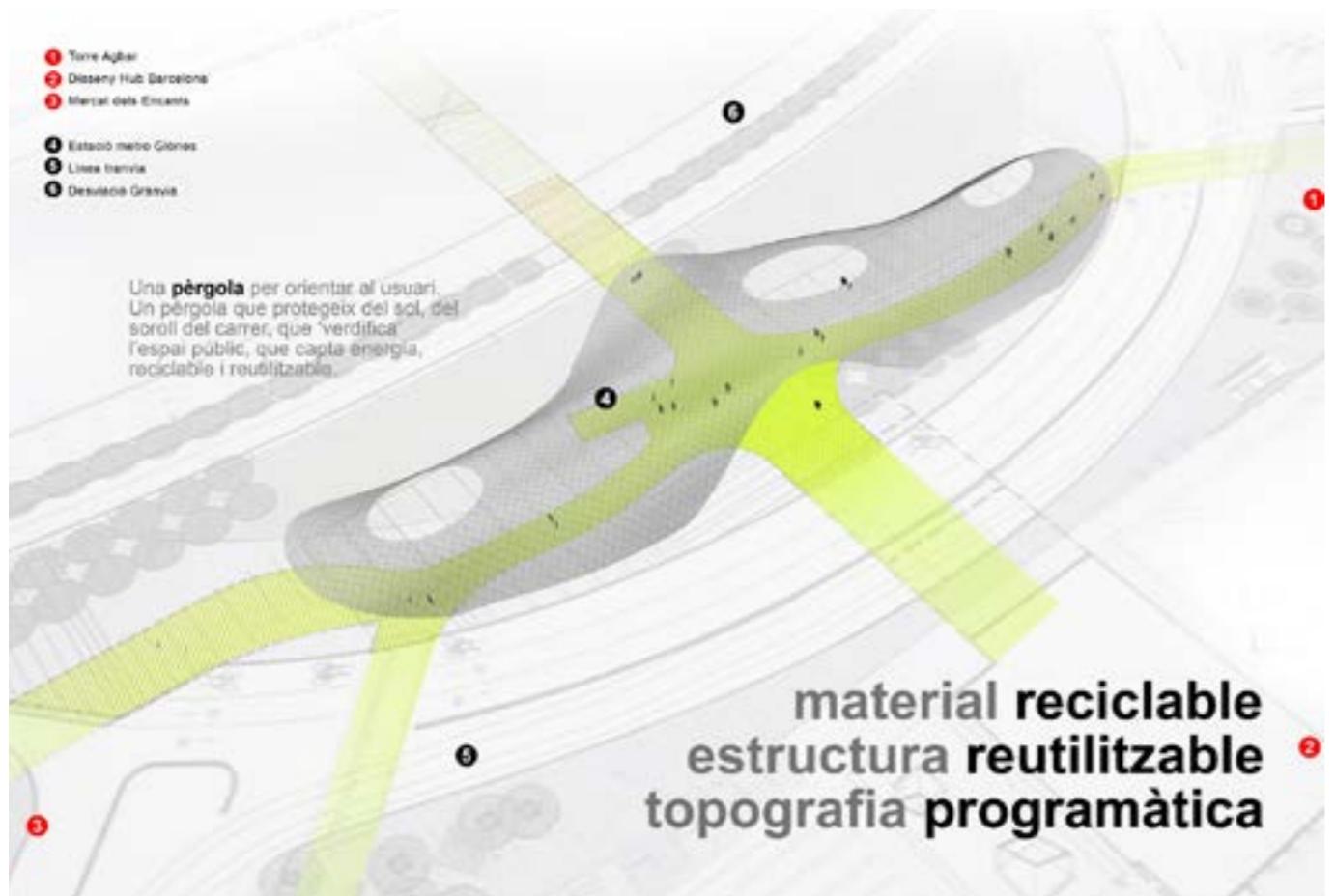


zona de relax

seating and relaxation area view







Pergola Glories Square Barcelona, Spain

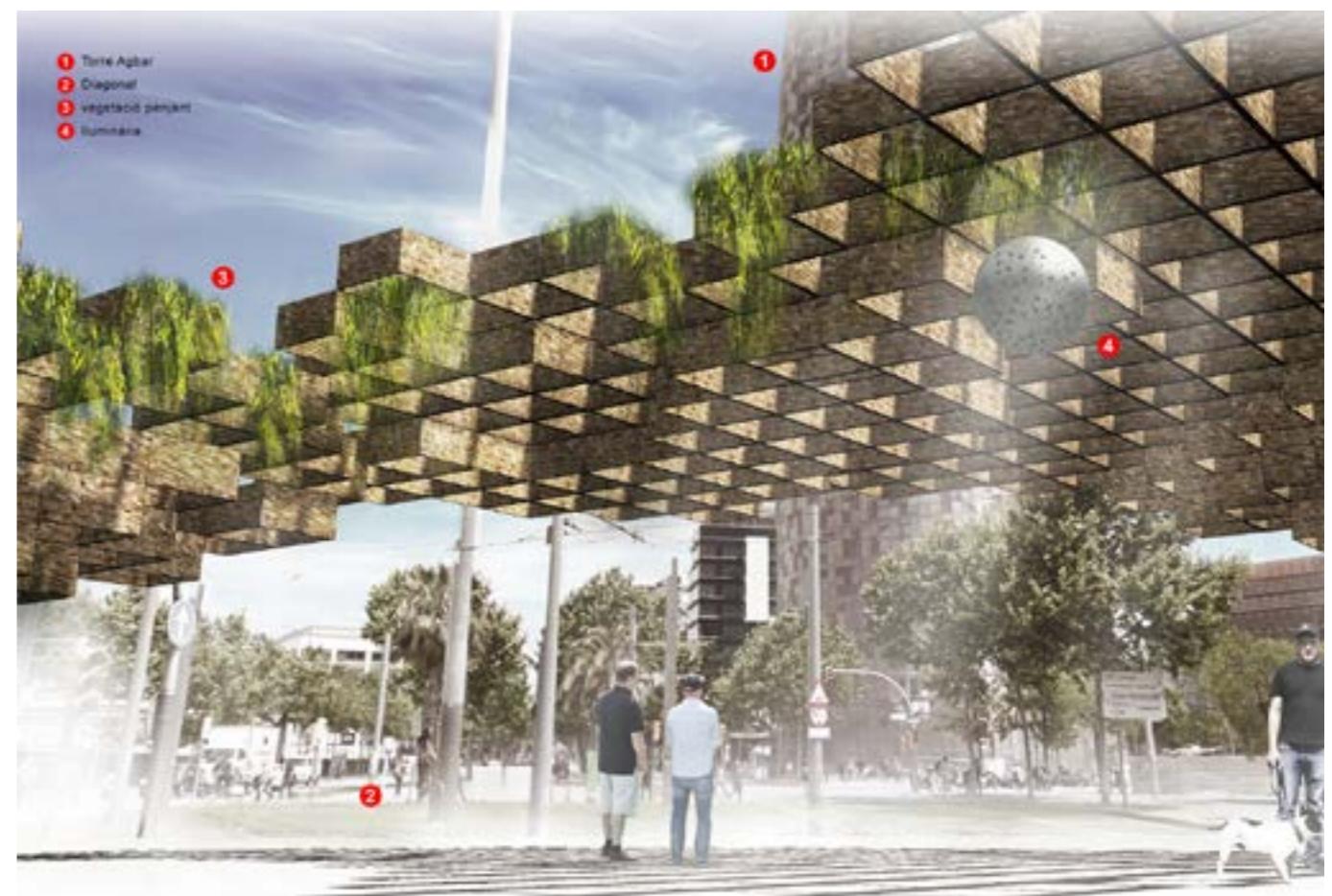
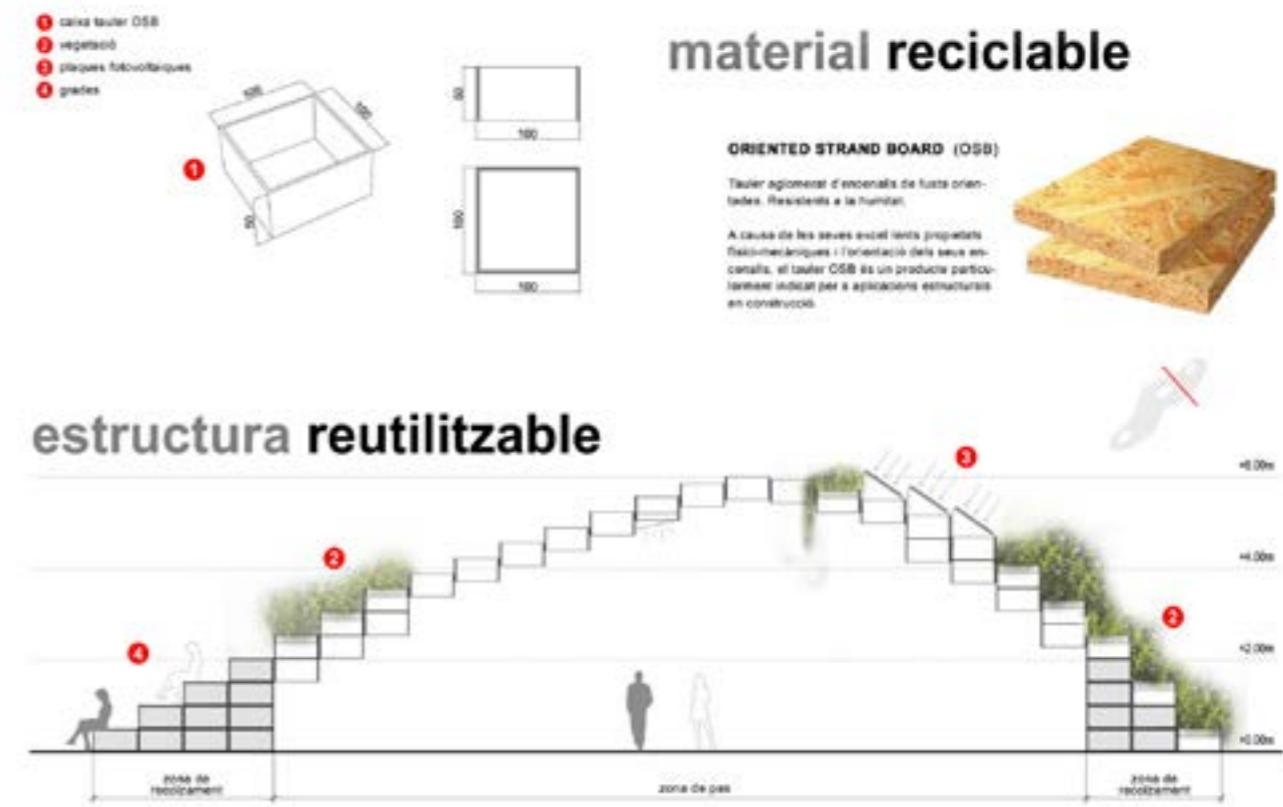
Client **Barcelona City Hall**
 Project **2013**
 Construction -
 Surface **3.400 m²**
 Budget **€.**

With the new master plan for the Plaza de las Glorias appears the need to develop a provisional square where the proposal builds on a big pergola that protects from the sun and traffic, which marks a reference to the pedestrians, and brings quality to the space while it captures energy with solar panels.

A temporary pergola to be reused in the future built with a wood recycling system called OBS. The idea is that the structure will build on module boxes with a geometry that offers a topography program based on the different uses.

Debido a las obras de mejora de la zona de las Glorias, surge la necesidad de urbanizar provisionalmente la plaza que se genera con el desvío de la Gran vía. La propuesta parte de una pérgola que protege del sol y del tránsito que marca una referencia al viandante y que aporta calidad al espacio a la vez que se torna como un mecanismo capaz de captar energía solar.

Con ello se propone una pérgola temporal que parte del principio de reutilización y reciclaje, en el que se genera una estructura a partir de un módulo en formato de caja OBS (tablero aglomerado de madera). La geometría de este módulo tiene la capacidad de generar una topografía programática en la que cada una de sus zonas tiene una función según su orientación y posicionamiento, generando cinco variables de caja OBS.







St John's Park Pavilion

New York, USA

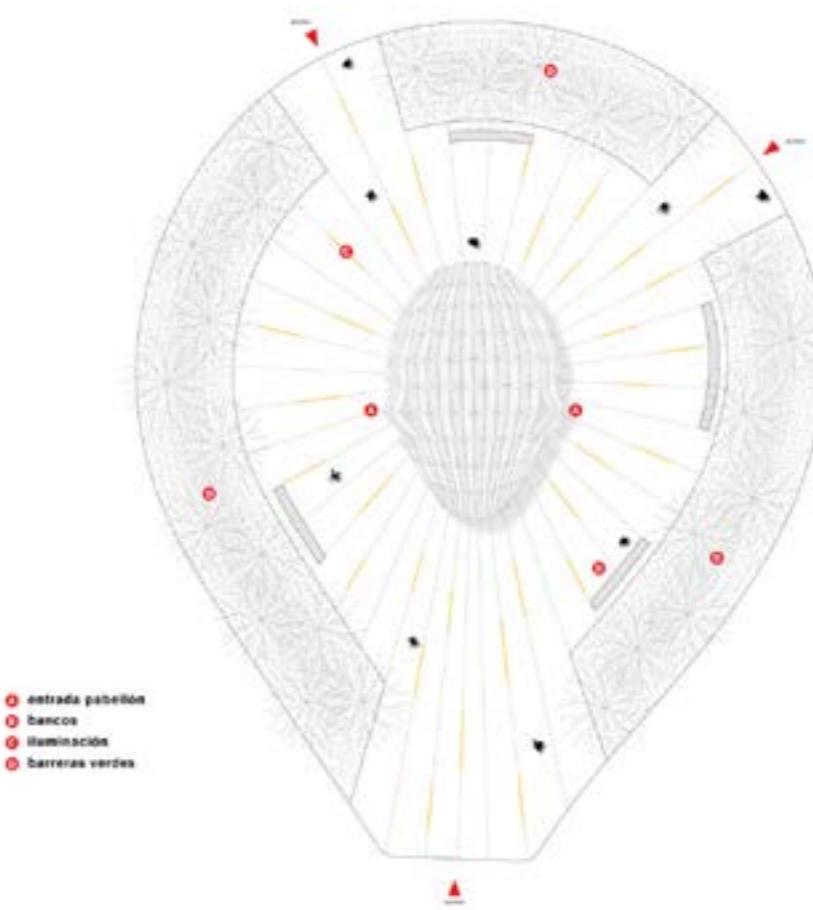
Client --
Project 2016
Construction -
Surface 200 m2
Budget €.

The development of a prototype as a pavilion in one of the parks in the district of Manhattan, is stimulated in a practical exercise in exploring parametric structures that expand the vision of the possibilities offered by the implementation of this technology.

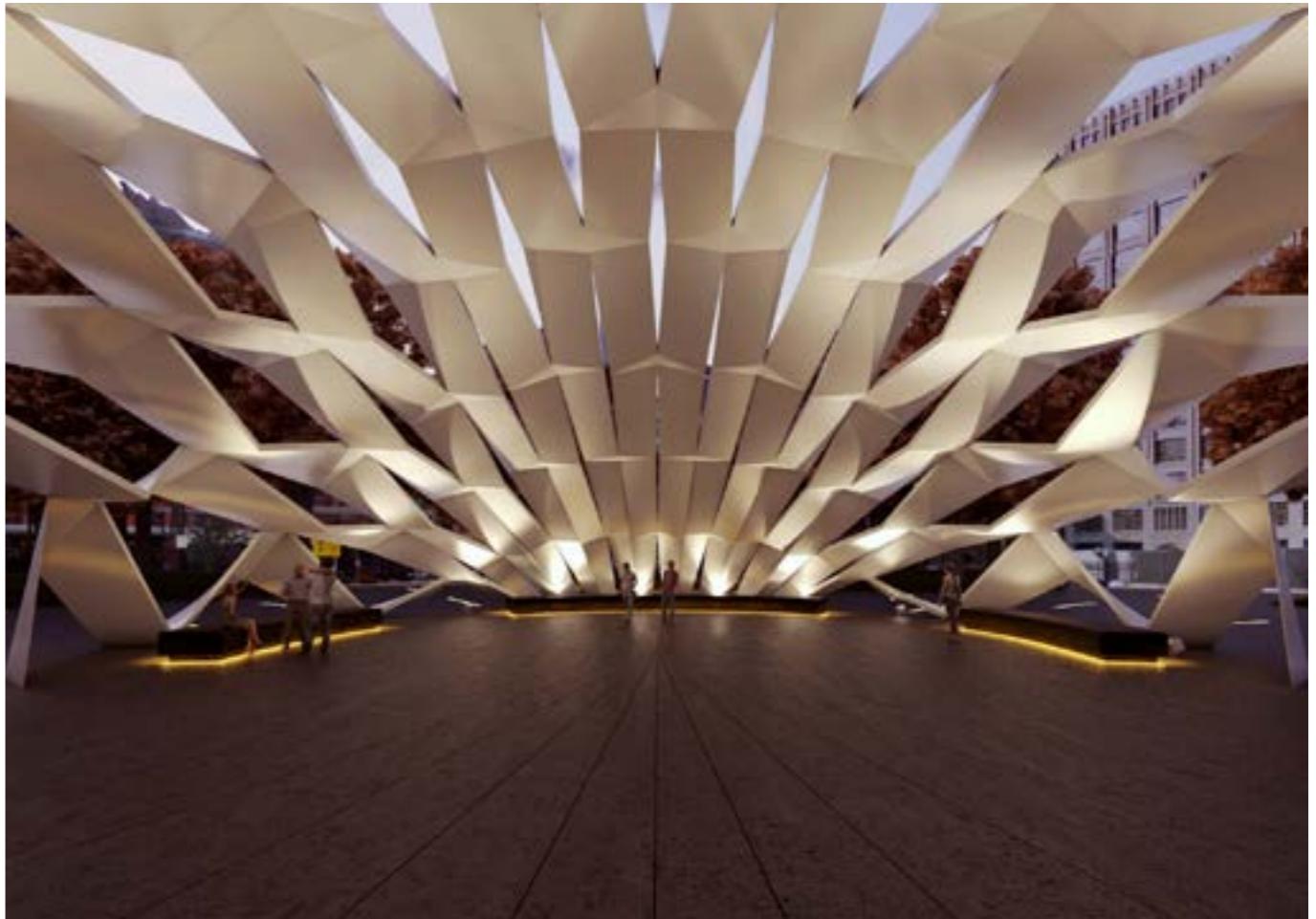
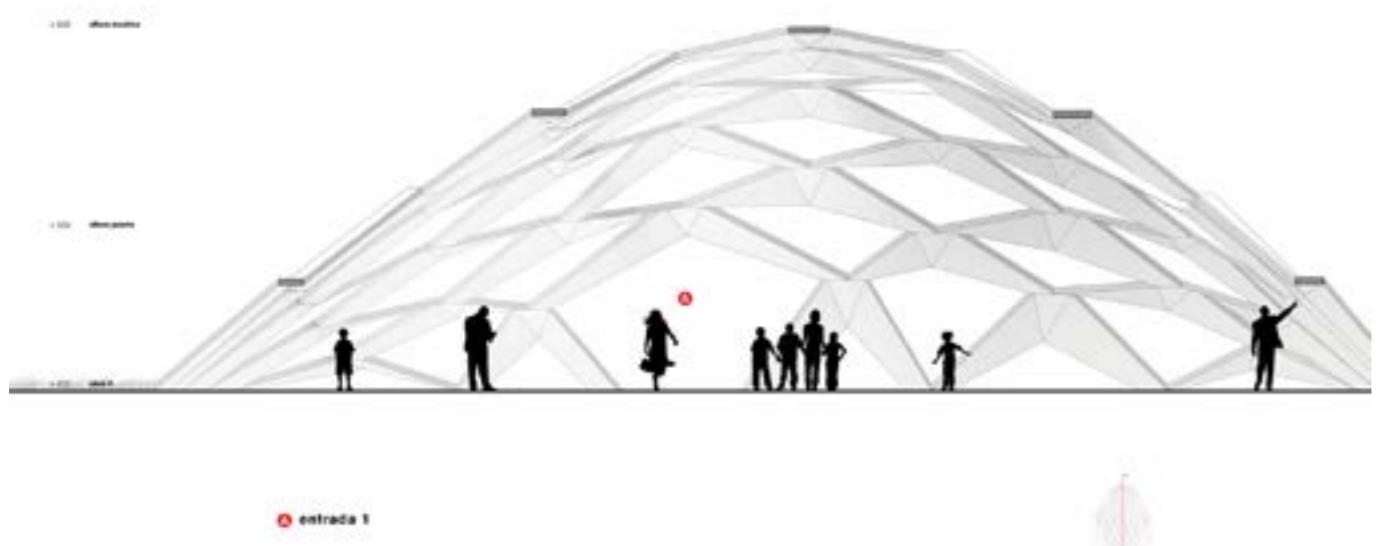
This time the project is a public space that with his centrality and disuse, try to revalue this urban void not only with the presence of the pavilion. The global proposal includes urban furniture and pavements to emphasize the radial nature and geometry of the place. Also the pavilion responds to a three-dimensional mesh that is coded to coordinates and main axes where are sets the diamond geometry and the scale of the openings deployed as a protective surface taking as reference the formal structure of deployé.

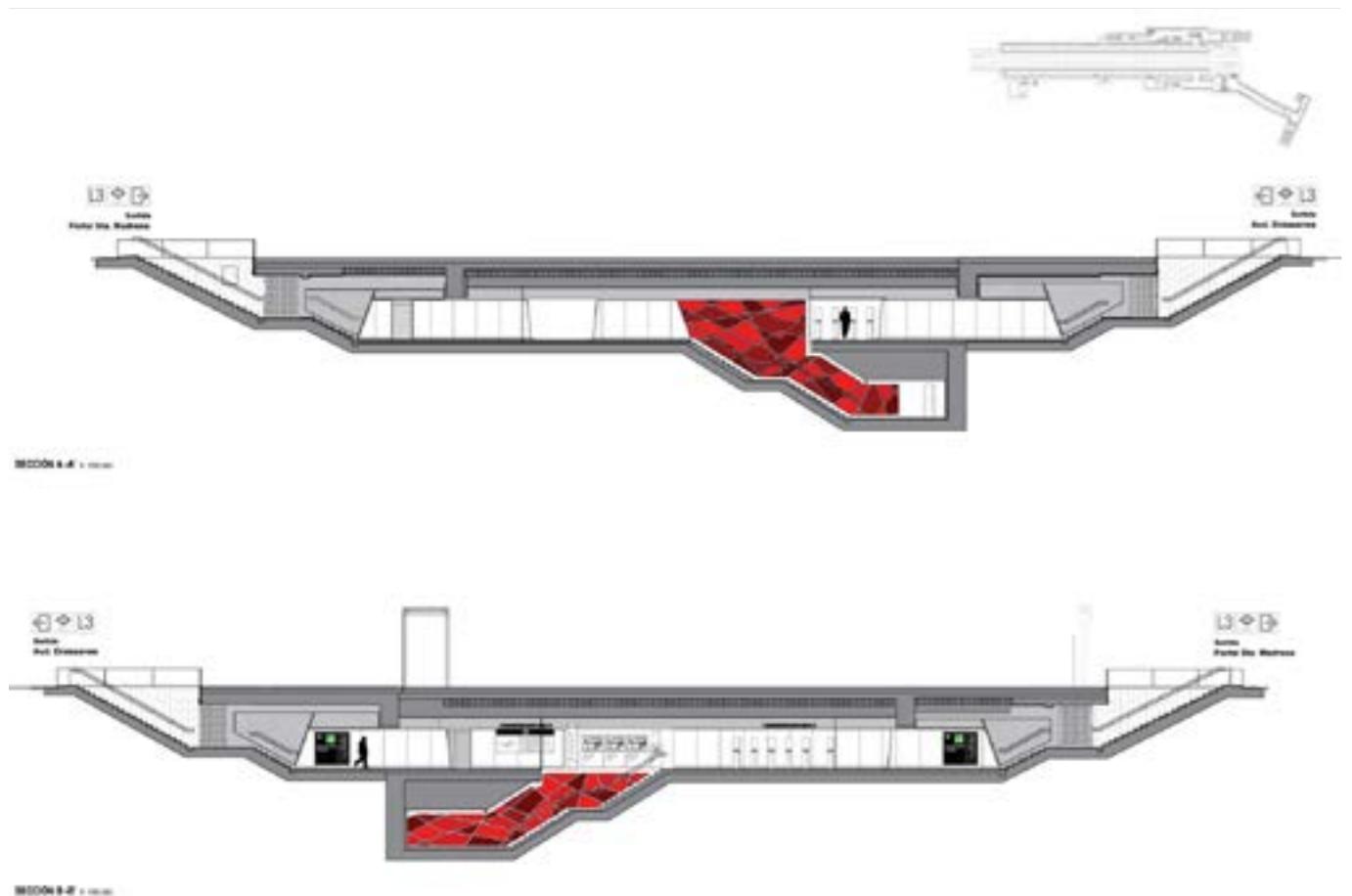
El desarrollo de un prototipo destinado a pabellón en uno de los parques del distrito de Manhattan, viene estimulado en un ejercicio práctico en la exploración de estructuras paramétricas que amplíen la visión a las posibilidades que otorga la aplicación de esta tecnología.

En esta ocasión se trata de un espacio público que dada su centralidad y desuso, pretende revalorizar este vacío urbano no solo con la presencia del pabellón sino con una propuesta global de mobiliario y pavimentos que remarcan la radialidad y geometría de la misma. Por último el pabellón responde a una malla tridimensional que viene codificada a coordenadas y ejes principales sobre los que se establece no solo la geometría romboidal, sino la escala de las aberturas desplegadas como una superficie protectora teniendo como referente la estructura formal del deployé.









Drassanes Metro Station Reform

Barcelona, Spain

Client TMB
Project 2006
Construction 2009
Surface 1.500 m²
Budget 1.800.000 €

Drassanes is one of the few stations where the hallways and sidewalks are at the same height. We take advantage of this to seek continuity of space. A single skin that allows us to solve the heterogeneity of the station prior the renovation. The prefabricated GRC (Glass Reinforced Concrete) panels allowed us to create such a continuous and adaptable system to the different elements.

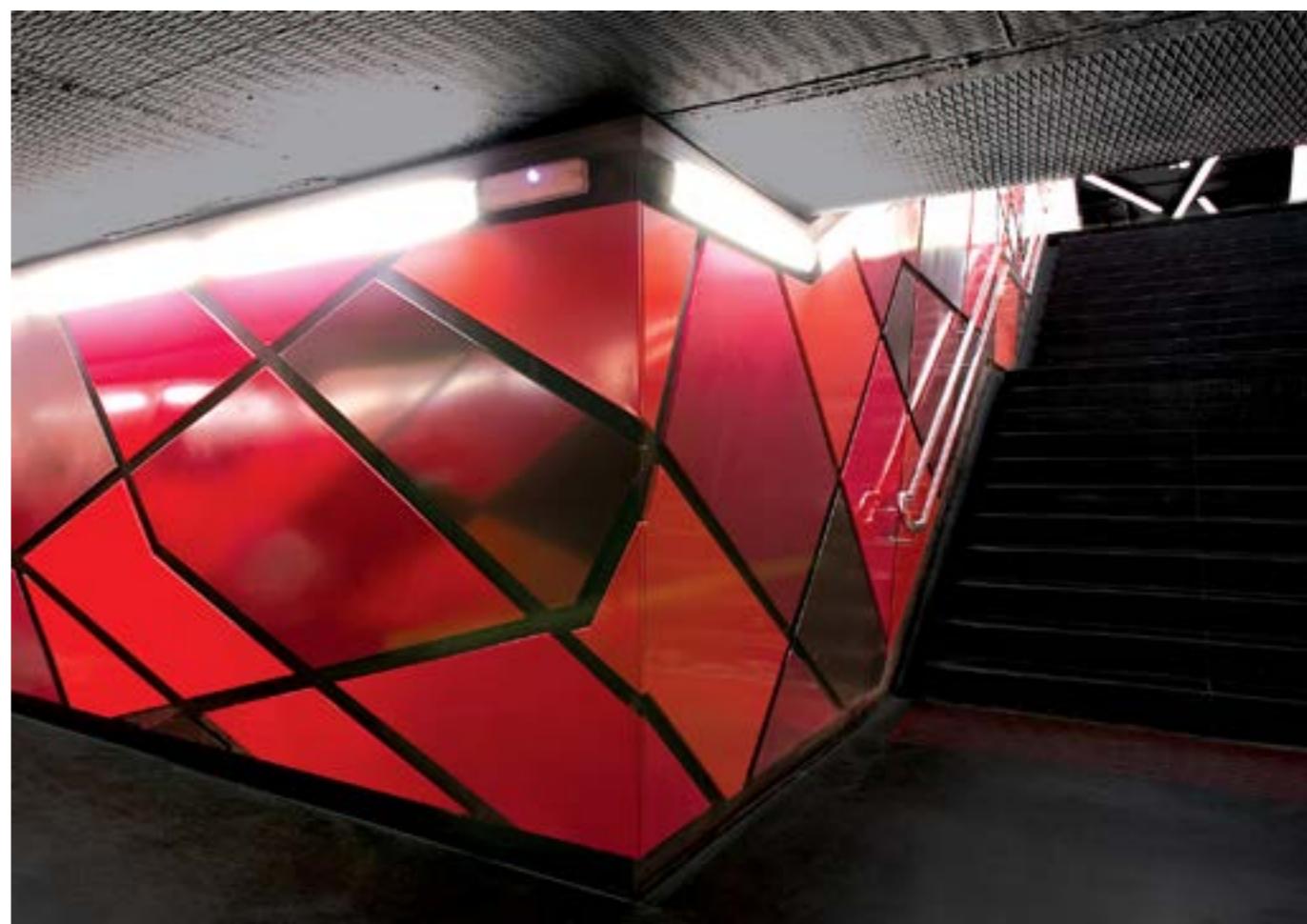
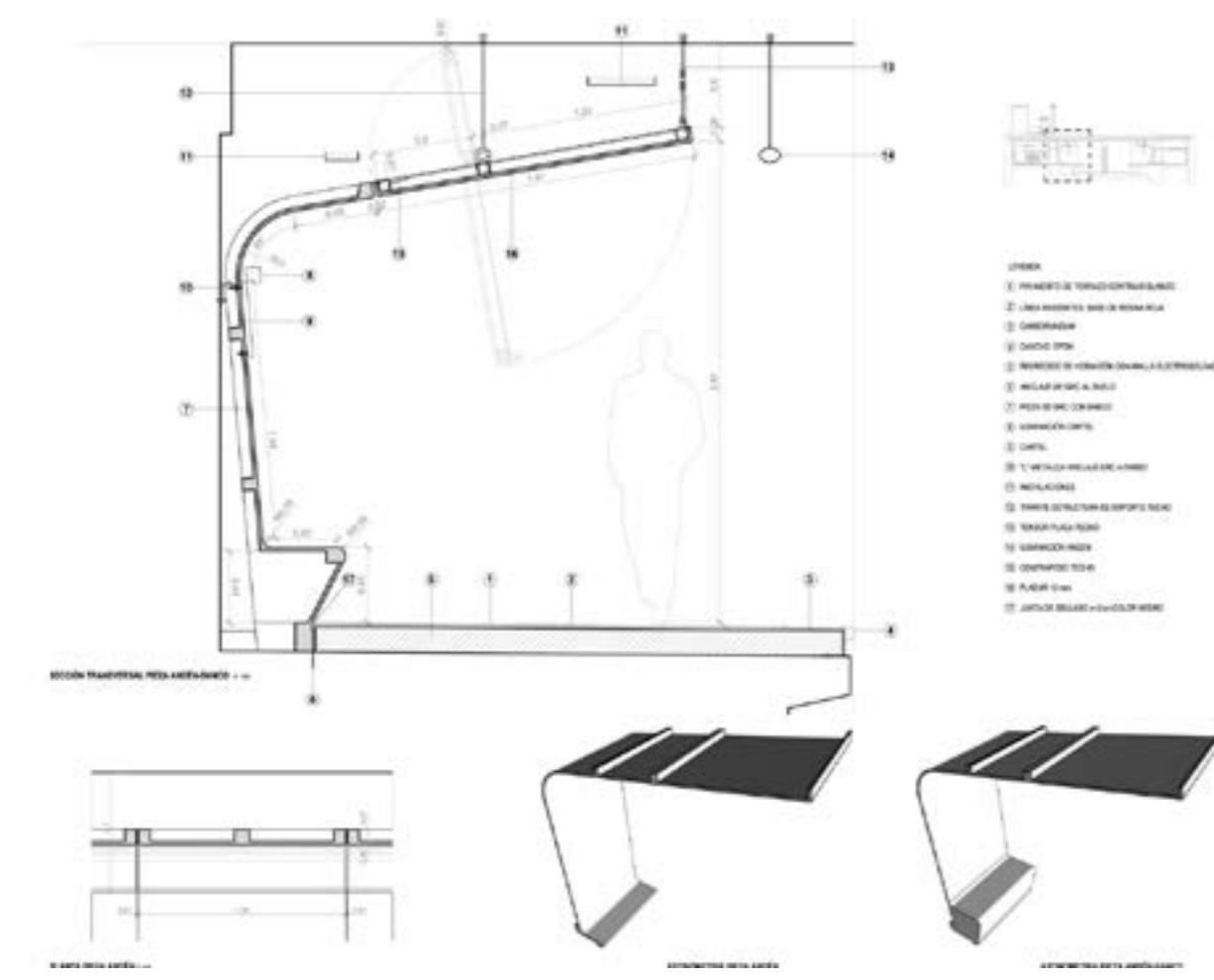
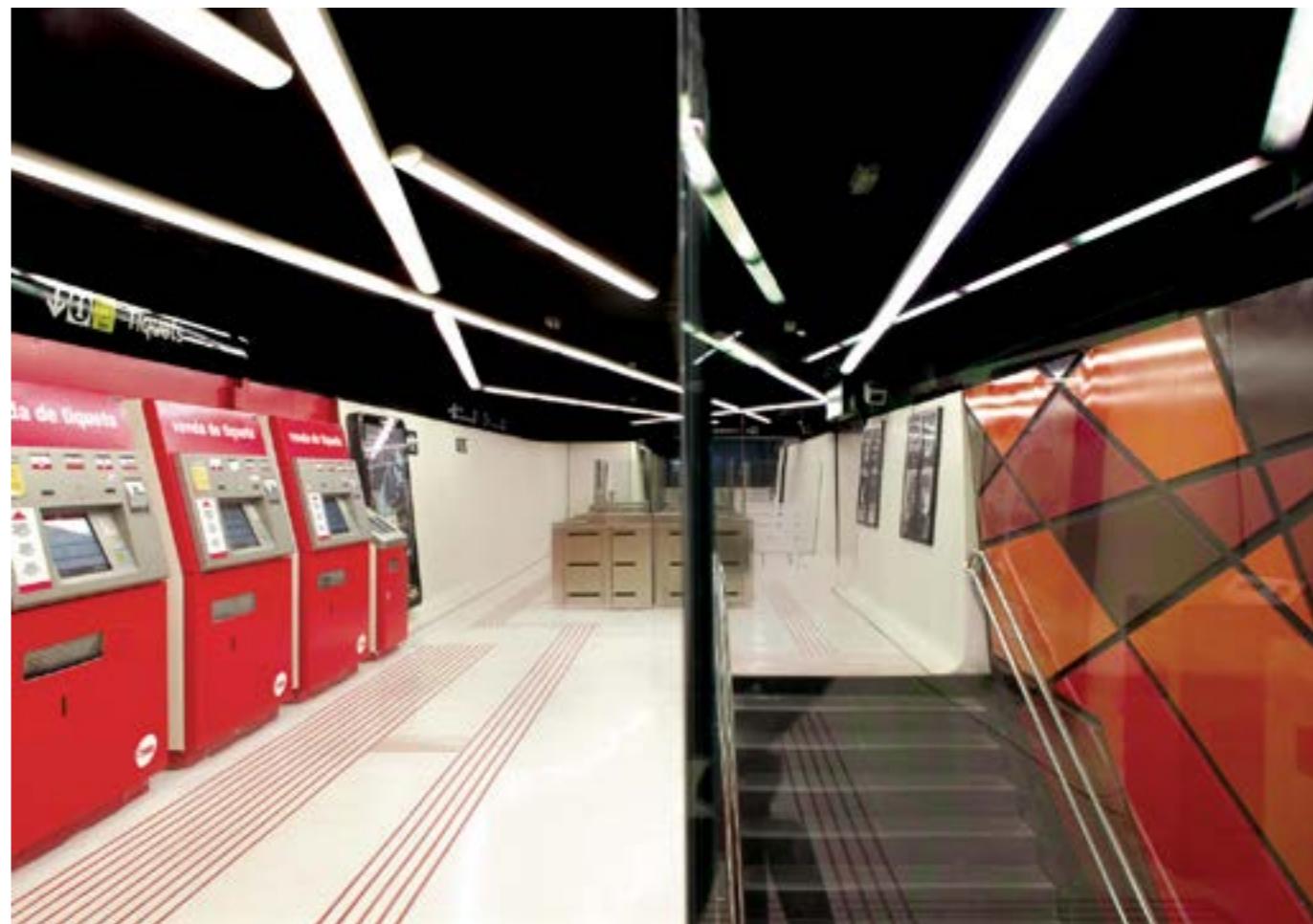
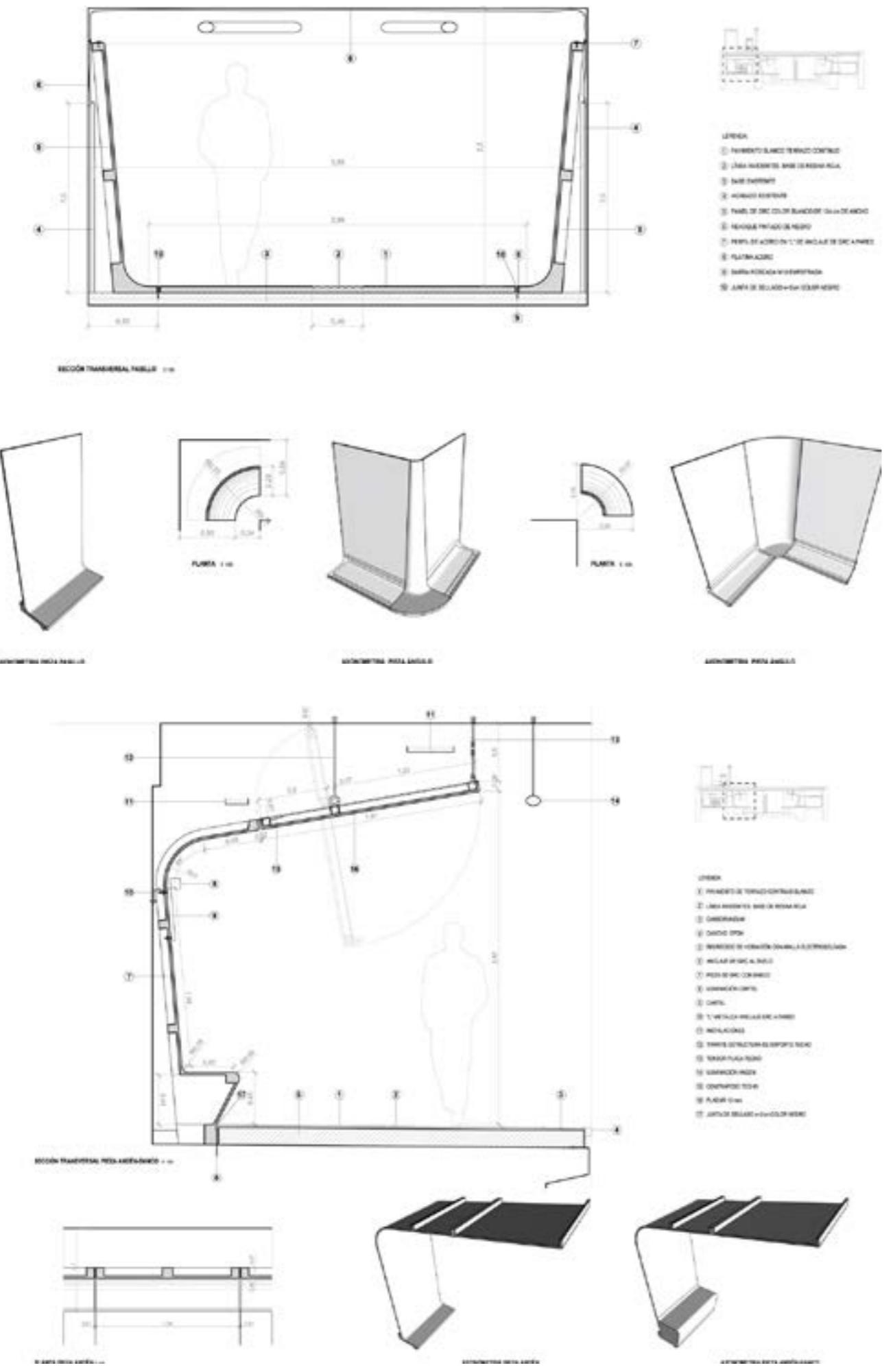
Finishing details similar to the interior of a train's wagon that hosts everything passengers need and provides a clean and bright appearance. If the users were comets their trails would weave together along their paths by the station. The lighting and the panels of the connecting tunnel reflect this idea of lives that cross daily.

Drassanes es una de las pocas estaciones en la que los vestíbulos y los andenes están en la misma altura. Aprovechamos esta circunstancia para buscar la continuidad de los espacios. Una sola piel que nos permite resolver la heterogeneidad existente en la estación antes de la reforma. Las piezas prefabricadas de GRC nos permitieron crear ese sistema continuo y adaptable a los diferentes elementos.

Un acabado semejante al del interior de un vagón de tren que alberga todo lo necesario para los pasajeros y proporciona un aspecto limpio y luminoso. Si los usuarios fueran cometas, sus estelas se entrecruzarían a lo largo de sus trayectorias por la estación. La iluminación y los paneles del túnel de conexión reflejan esta idea, las vidas que se cruzan diariamente.









Sant Andreu Metro Station Reform

Barcelona, Spain

Client TMB
Project 2007
Construction 2010
Surface 3.500 m²
Budget 2.500.000 €

Can a subway station change its look? Can the passengers change the image of the space? We want the regular user to feel the station every day in a different way and that their waiting time may not be indifferent. The main intention for the refurbishment of Sant Andreu's station was to renew the cladding, signage and facilities in the most sober and effective way to emphasize and highlight the intervention on the dome.

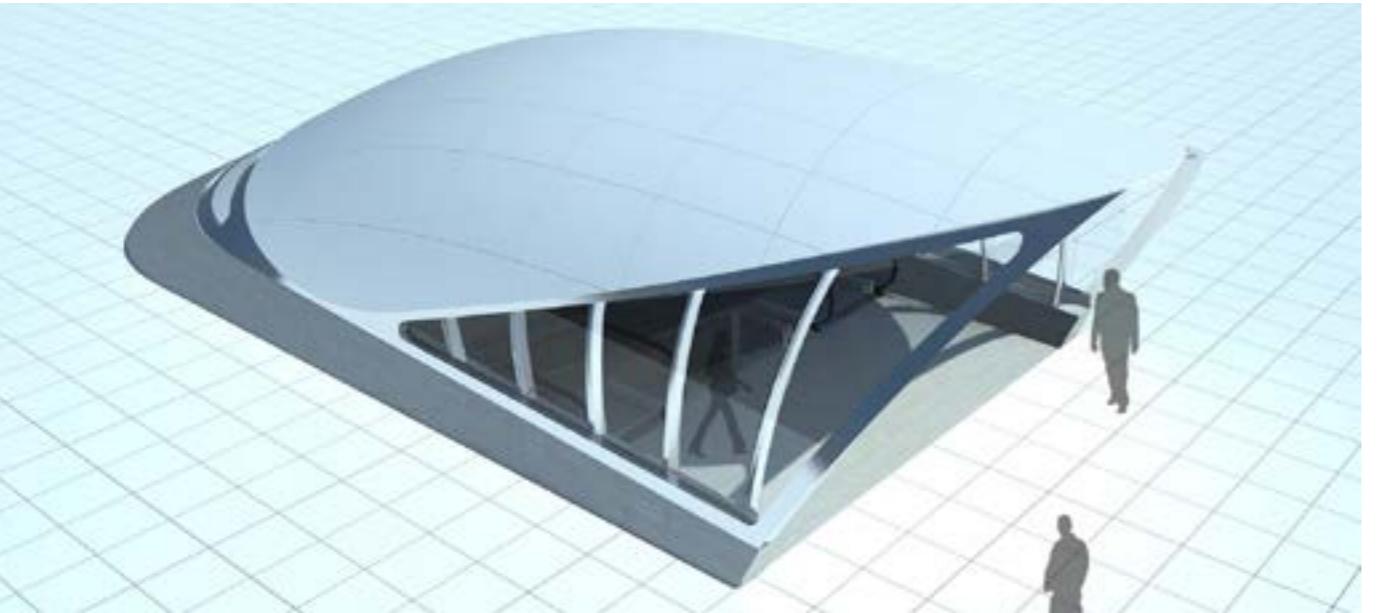
A complex system of lighting and projectors located in the structure of the central platform illuminate this great space, creating different scenes that make the area changeable and alive.

¿Puede una estación de metro cambiar su aspecto? ¿Pueden los usuarios del metro cambiar la imagen del espacio? Queremos que el usuario habitual de la estación la perciba cada día de una manera distinta y que el tiempo de espera dentro de ella no sea indiferente. La reforma de la estación de Sant Andreu tuvo como intención principal renovar los revestimientos, la señalética y las instalaciones de la manera más eficaz y sobria posible para enfatizar y resaltar la intervención en la bóveda.

Un complejo sistema de luces y proyectores situados en la estructura del andén central iluminan este gran espacio creando diferentes escenas que hacen del espacio un lugar vivo y cambiante.







Red Line Underground Stations

Panama City, Panama

Client Panama Goverment

Project 2011

Construction 2012

Surface 25.000 m²

Budget 40.000.000 €

With the opening of the restricted international competition for the new metro network in Panama city, ON-A opts for the development of the first section of a light rail system promoted by the government public entity for the future Panama network.

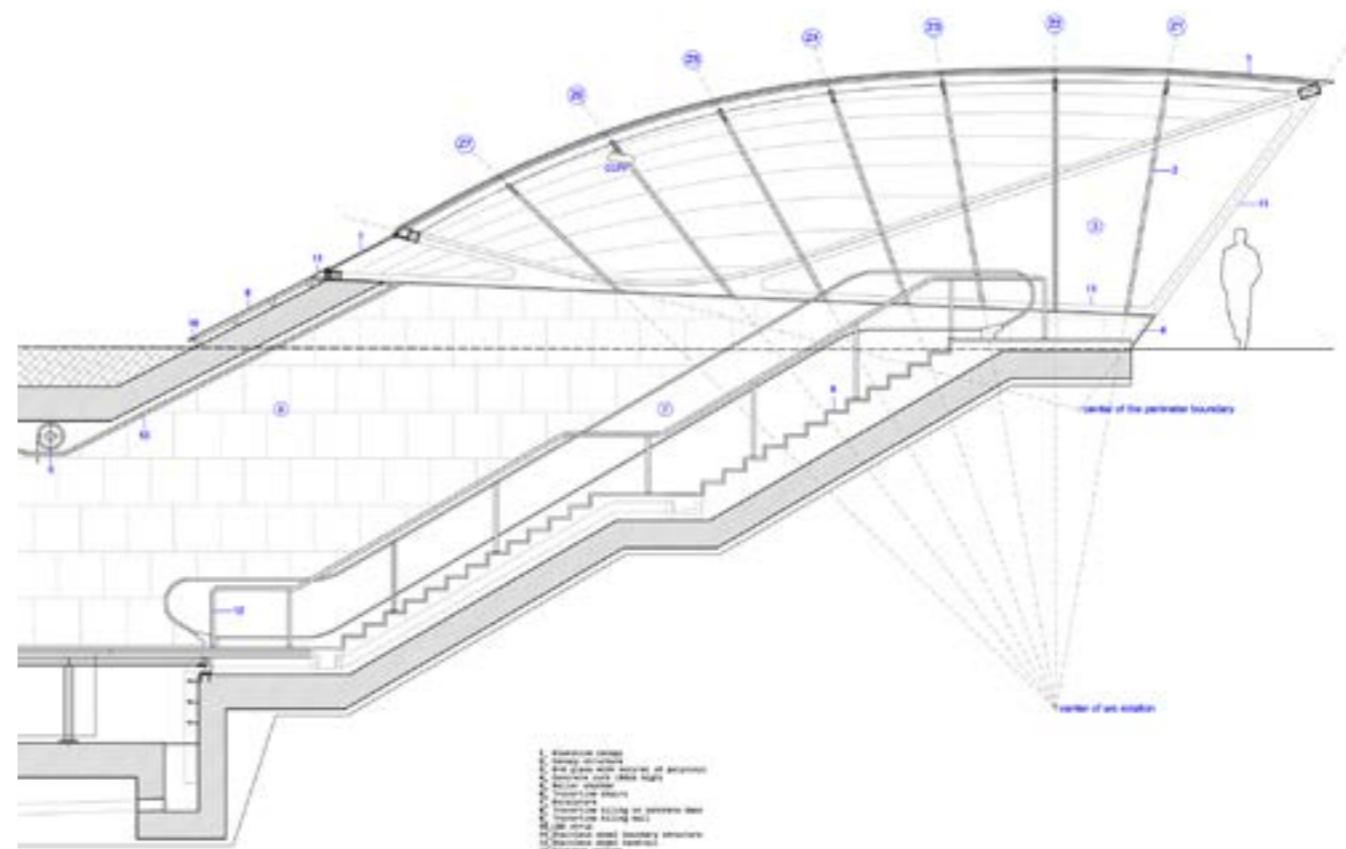
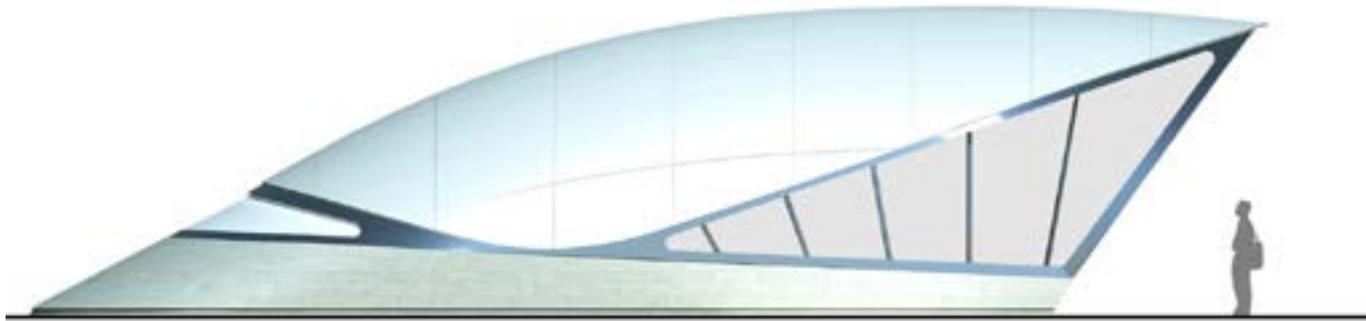
The rules of the competition are mainly based on the preliminary and final design of the metro stations that make up the new tunnel network of the major mass transit company; a project that is part of an ambitious state program that undertakes to develop an integrated system with all the means of transport of the metropolitan area.

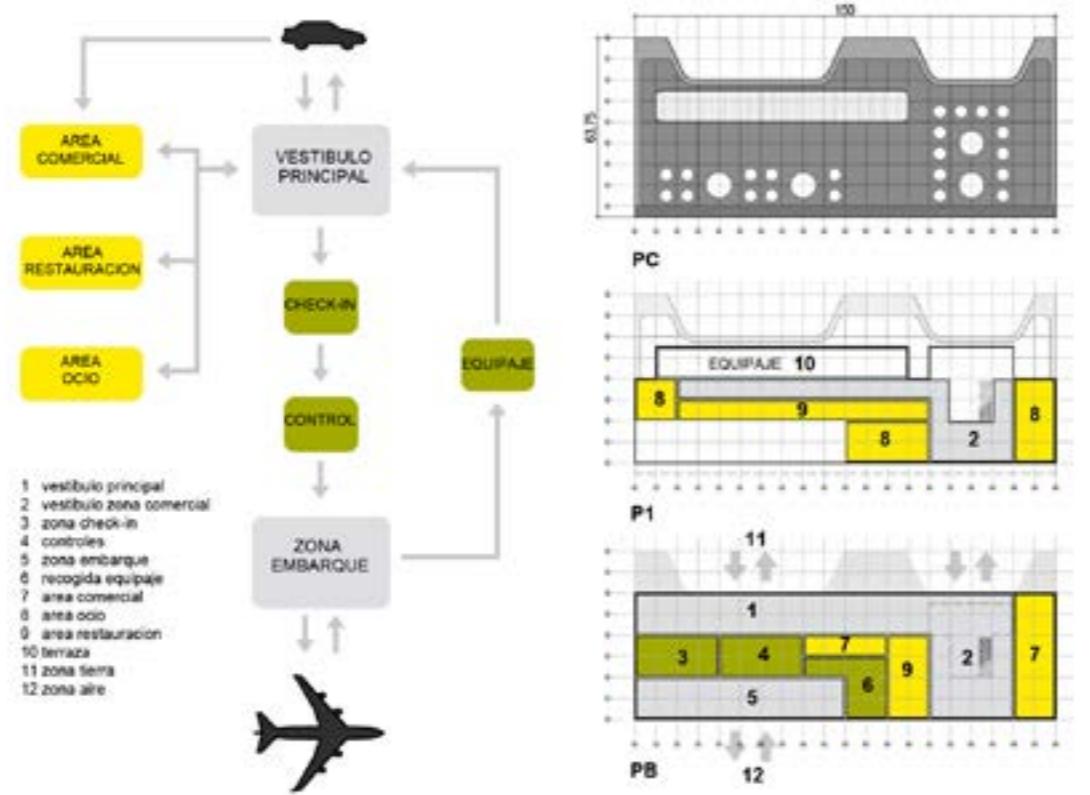
This evolution in the public transport system in the central region is intended to be an engine of economic, social and urban growth through the implementation of a sustainable design that preserves the environmental quality of the area. Against this backdrop, the idea of the project is to develop a prototype intended to meet the requirements of protection and visual reference for its users, which is constructed around concentric ribs which follow the path marked on the ground by a geometric composition consisting of parabolas and ellipses.

Con la salida del concurso internacional restringido para la nueva red de metro en Panamá, ON-A se postula para el desarrollo de la primera sección de un sistema de tren ligero promovido por la entidad pública del gobierno para la futura red de transporte.

Las bases del concurso, principalmente se basan en el diseño preliminar y final de las estaciones de metro que componen la nueva red de túneles de la importante empresa de transporte masivo; un proyecto que hace parte de un ambicioso programa del estado que apuesta por desarrollar un sistema integrado con todos los medios de transporte del área metropolitana.

Esta evolución en el sistema de transporte público en la región central, pretende ser motor de crecimiento económico, social y urbano a través de la implantación de un diseño sostenible que preserve la calidad ambiental de la zona. Frente a este escenario, el proyecto se define en desarrollar un prototipo que pretende cumplir las exigencias de protección y de referencia visual para sus usuarios, el cual se estructura a partir de unas costillas concéntricas que siguen la trayectoria marcada en planta por una composición geométrica compuesta de parábolas y elipses.





Low Cost Airport Terminal Lleida, Spain

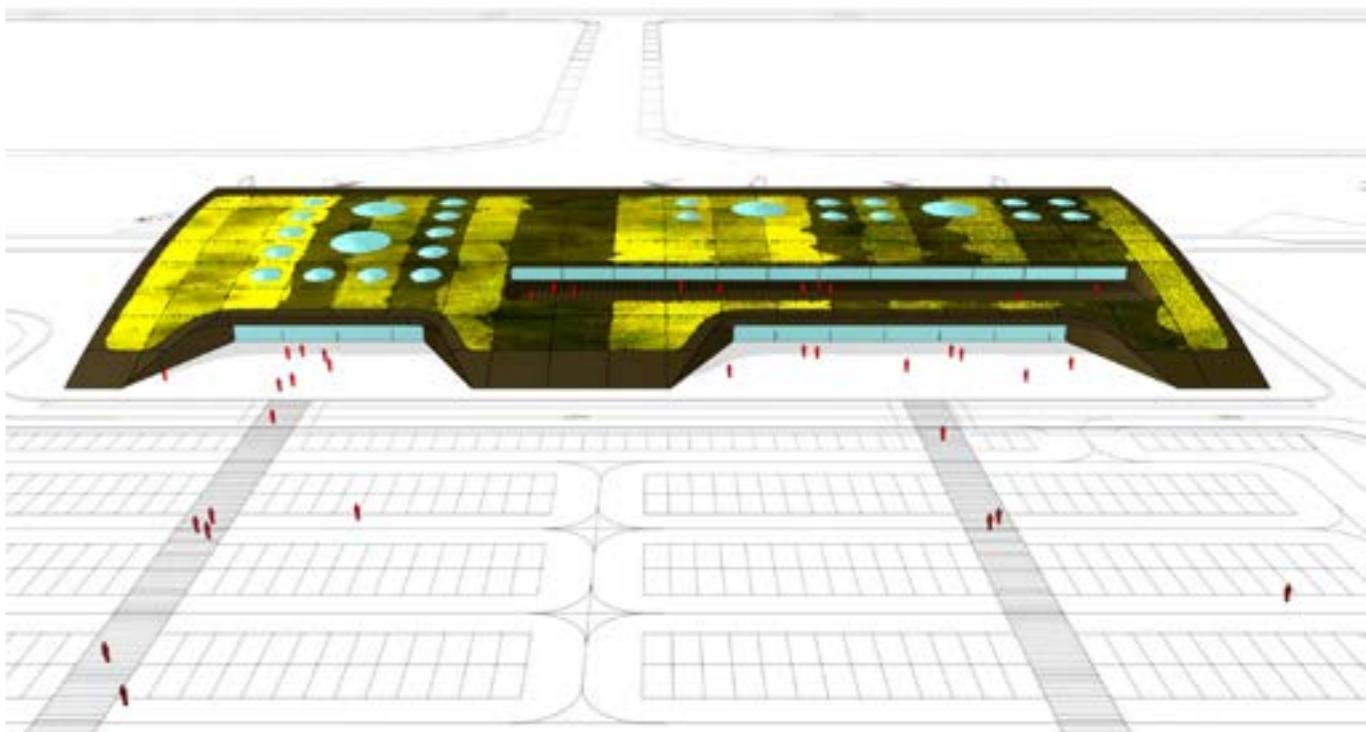
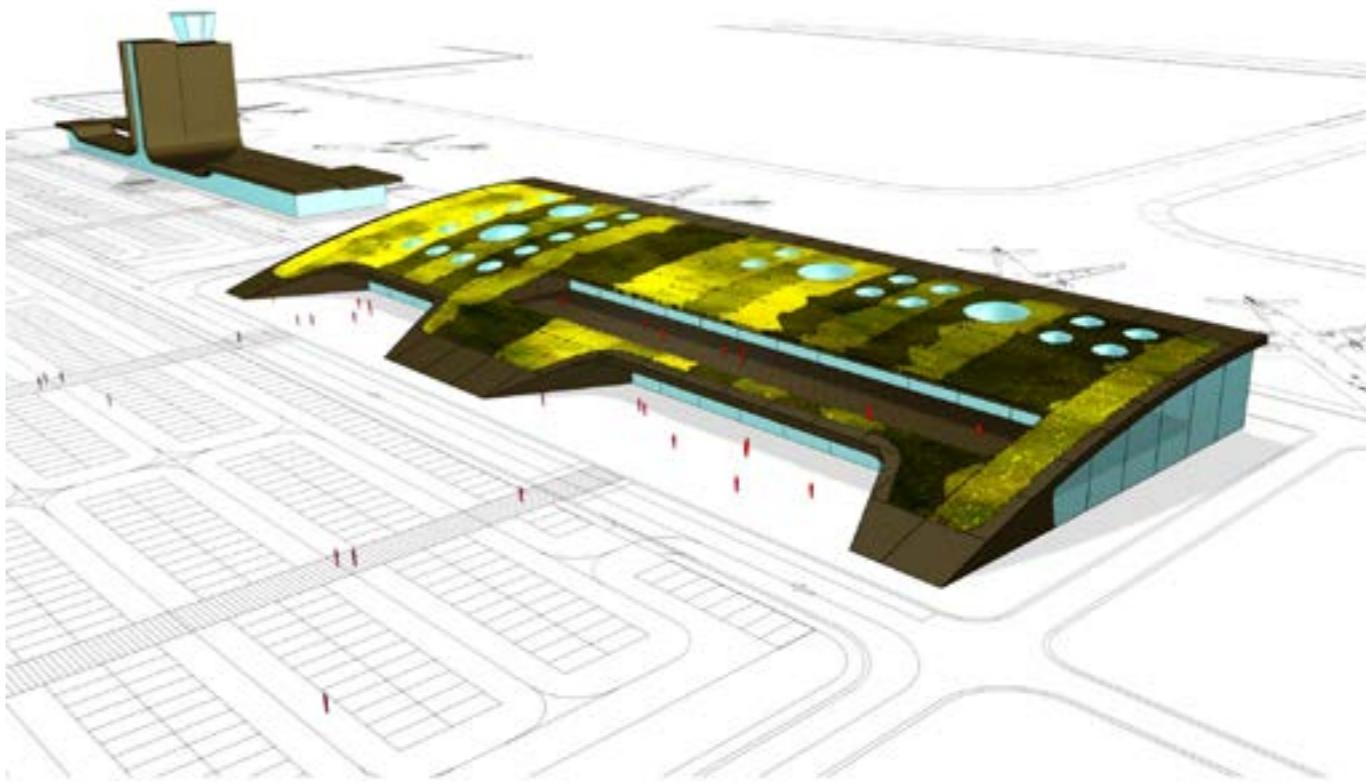
Client GISA
Project 2010
Construction -
Surface 9.465 m²
Budget 50.000.000 €

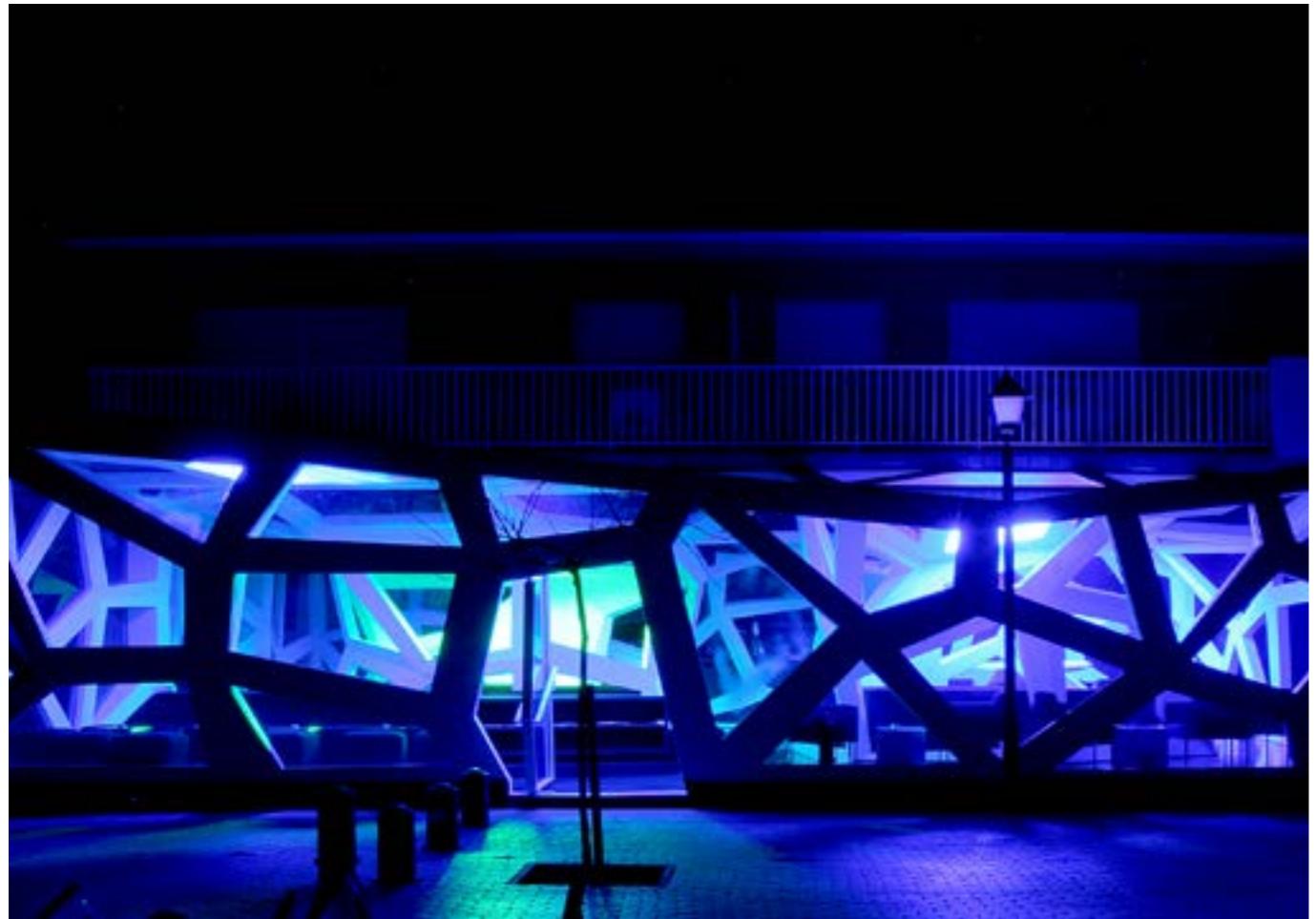
The expansion of Lleida Alguaire's airport needs to satisfy two requirements at once, in the first place as an air terminal and secondly as a leisure centre, as well as providing an extension of airstrips and parking lots for the new purpose. The spatial program was spread on the two floors of the building: on the ground floor two differentiated entrances joined by a large longitudinal hall with natural light and direct view to the runway landing that serves as terminal; on the first floor the commercial and leisure area governed by a large terrace overlooking the landscape.

The geometry of the building is based on a circular arc that includes the two floors, thus allowing continuity to let vegetation invade the whole deck from the ground to the top, where solar panels are arranged along its length.

La ampliación del aeropuerto de Lleida Alguaire ha de satisfacer dos necesidades al mismo tiempo, una como terminal de transporte aéreo y otra como centro de ocio además de una ampliación de las pistas de aterrizaje y del aparcamiento necesario para este nuevo uso. En el edificio se dispuso el programa en dos plantas, la baja con dos entradas diferenciadas pero unidas en el interior por un gran hall longitudinal con luz natural y visión directa a las pistas, que funciona como terminal y en planta primera el área comercial y de ocio regida por una gran terraza con vistas al paisaje.

La geometría del edificio se basa en un arco de circunferencia que engloba las dos plantas, permitiendo así una continuidad para que la vegetación pueda invadir todo la cubierta desde el suelo hasta la cota más alta, donde se disponen las placas solares en toda su longitud.





5 Sentidos Lounge Bar

Empuriabrava, Spain

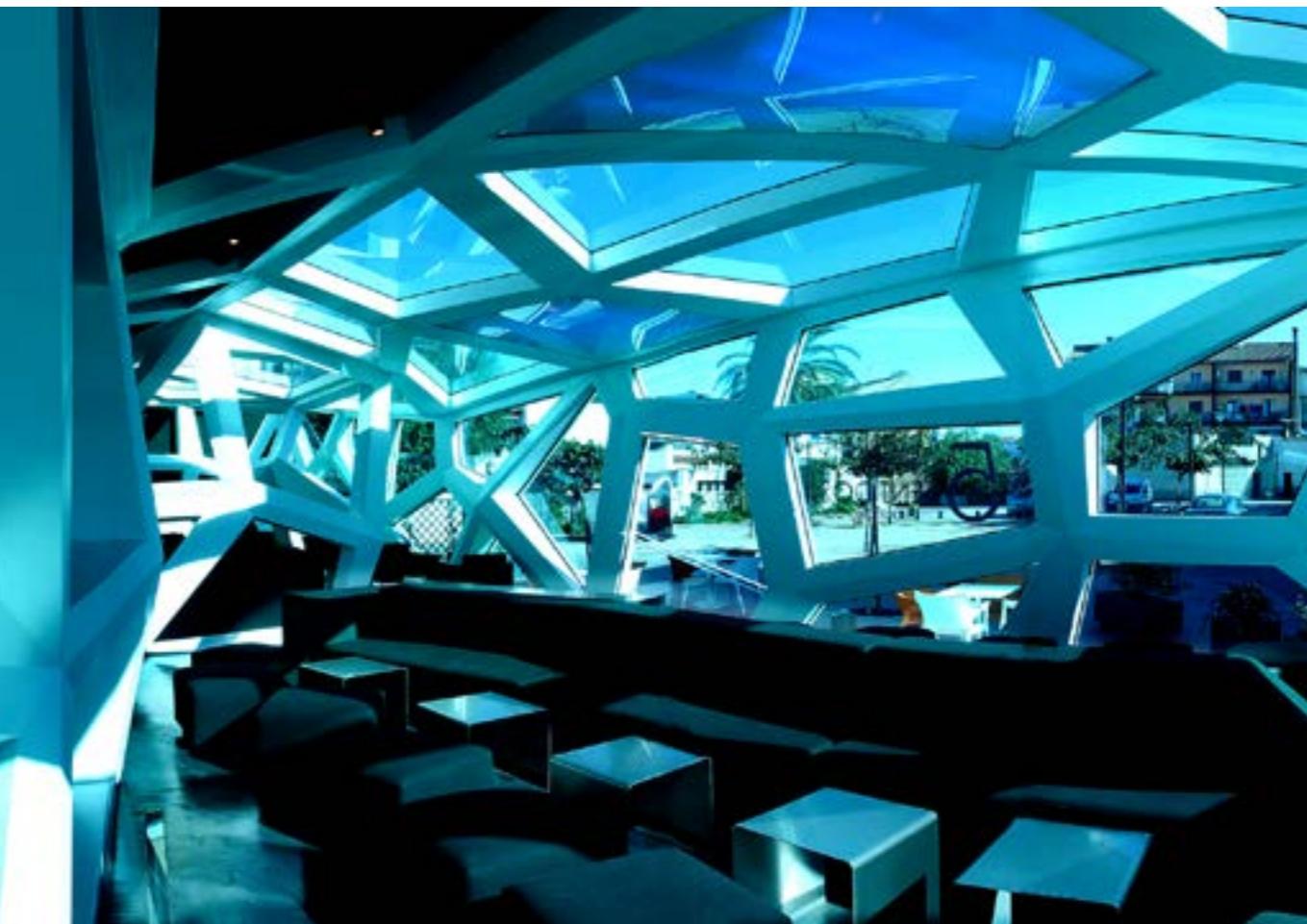
Client Private
Project 2005
Construction 2006
Surface 250 m²
Budget 500.000 €

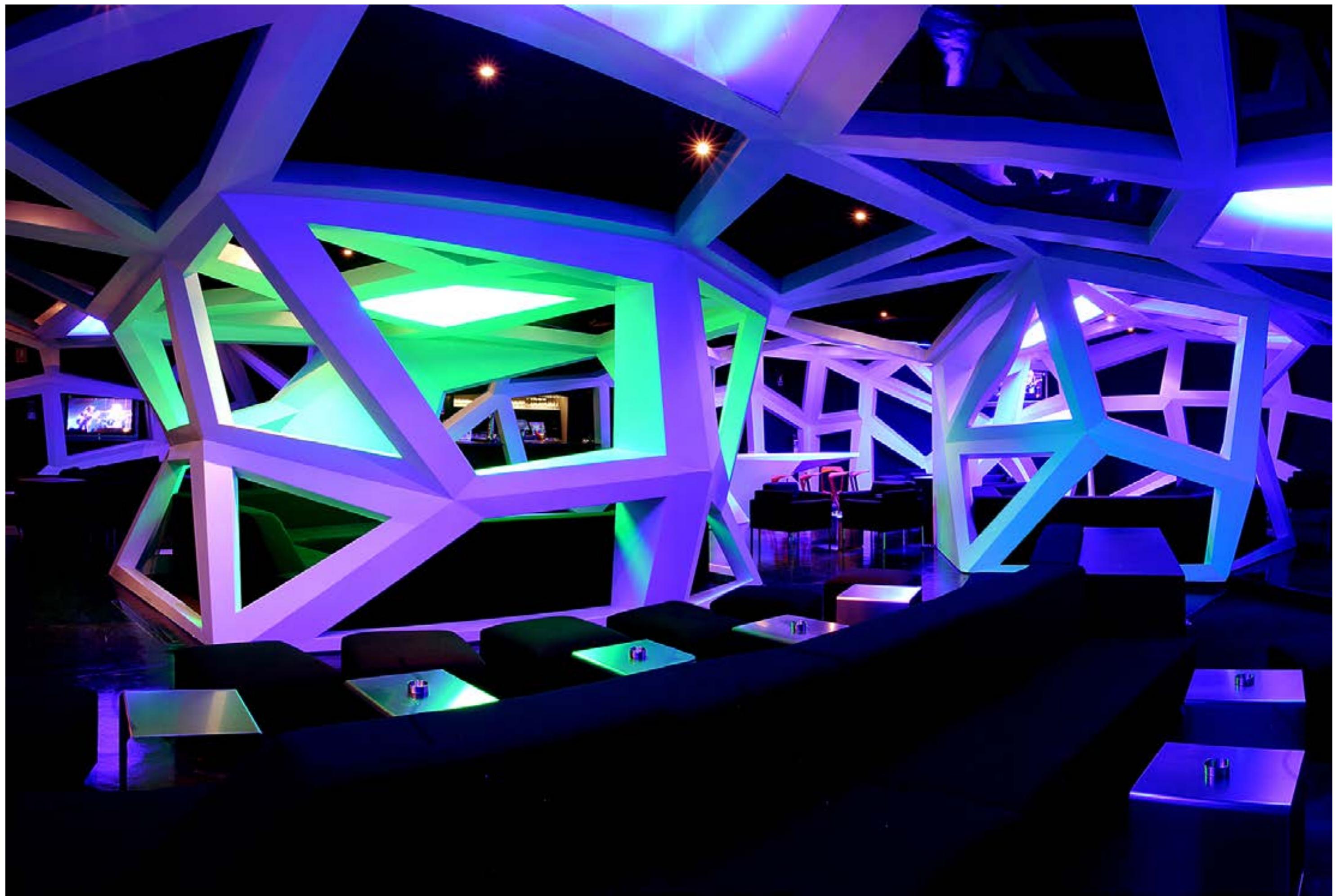
A lounge bar that was born with a premise: uniqueness and an exclusive treatment for the customer. A single space that is capable of generating lots of perceptions: visual, chromatic, auditory, sensory...

The solution is a three-dimensional metal grid consisting of more than 400 different pieces which are deformed, stretched, shaped and adapted to the existing architecture of the building. A single envelope that generates the space yet separating it visually. A single solution but with a multiplicity of variables.

Un lounge bar que nace con una premisa, la singularidad y un trato exclusivo al cliente. Un único espacio que sea capaz de generar una gran cantidad de percepciones: visuales, cromáticas, auditivas, sensitivas...

Como solución una malla tridimensional metálica, formada por más de 400 piezas diferentes, que deformándola, estirándola y moldeándola se adapta a la arquitectura existente del edificio. Una sola envolvente que genera los espacios pero a la vez los separa visualmente. Una única solución pero con multiplicidad de variables.









Boutique Hotel Barcelona

Barcelona, Spain

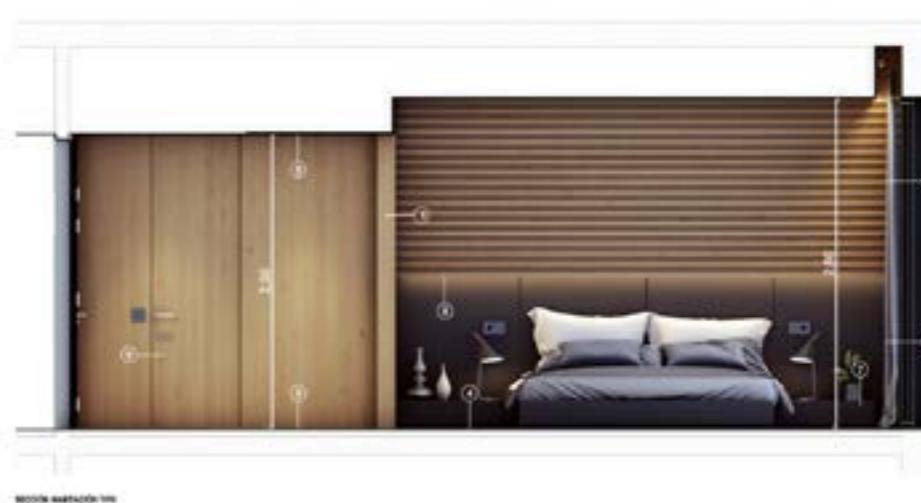
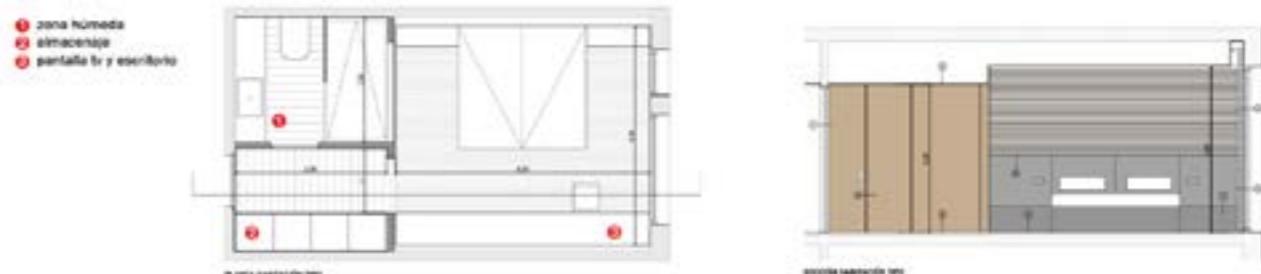
Client Private
Project 2015
Construction -
Surface 1150 m²
Budget €.

This small boutique hotel is located in a strategic point of the city very close to the center and next to Plaza Catalunya. The project has a singular style and character that through its design and architecture enhances the exclusivity of an intimate and Business ambient.

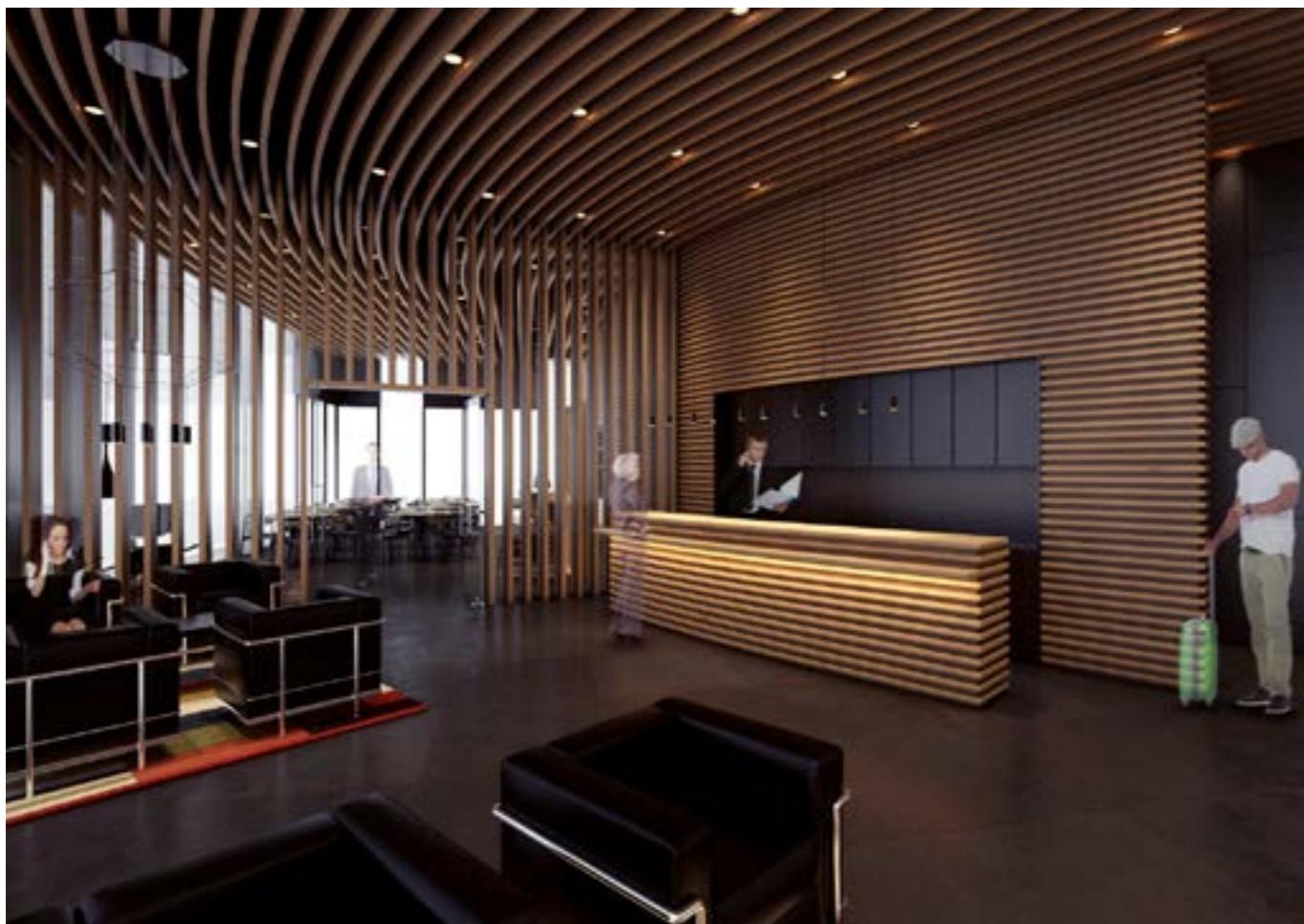
Through a modern concept and a refined interior design, the project has 25 rooms spread over 5 floors. In general the common areas and bedrooms have the highest quality standards in a volume that develops their façades with a special geometric composition of the openings, framed in different folds that make more dynamic the shapes of the project.

Este pequeño Hotel Boutique se encuentra ubicado en un punto estratégico de la ciudad, en pleno centro próximo a la plaza Catalunya, cuenta con un estilo y un carácter propio que a través de su diseño y arquitectura realza la exclusividad de un ambiente íntimo y de negocios.

A través de una imagen moderna y un refinado interiorismo, el proyecto cuenta con 25 habitaciones distribuidas en 5 plantas. En general las estancias comunes así como los dormitorios cuentan con los más altos estándares de calidad en un volumen que se desarolla con unas fachadas en donde se resalta la composición geométrica de las aberturas, enmarcadas en distintos pliegues que dinamizan el proyecto.



- ① REVESTIMIENTOS DE PANELES DE MADERA DE MÍNIMA CALIDAD CON ADHESIÓN ALIMENTARIA ALA MADERA SECUNDARIA CON DISTANCIA ENTRE PLIEGOS
- ② REVESTIMIENTOS DE PANELES DE MADERA DE MÍNIMA CALIDAD Y 1 MM DE DISTANCIA CON UNIFORME A LA MADERA SECUNDARIA
- ③ TABLADAS DE ENFRIAMIENTO KNAUF MINI THERM 7 MM
- ④ MADERA DE PINO PUEBLA EXPRESA 30MM
- ⑤ MADERA DE PINO PUEBLA EXPRESA 30MM
- ⑥ TABLADAS MADERA NATURAL DE ARCE DE 30MM EXPRESA
- ⑦ TABLADAS MADERA VÉDEO PINE MATERIALES Y CLIMA TECNO
- ⑧ TABLADAS MADERA DE PINO LUCHON PRELACADA 30MM
- ⑨ ALUMINIO LUCE EN PINTURA SUPERIOR CASSIDA COLOR
- ⑩ PINTURA LUMA DE MADERA DE RESINA AL ALTA DENSIDAD







Urban Hotel Almería Almería, Spain

Client Private
Project 2016
Construction -
Surface 6000 m²
Budget €.

Located in the city of Almería, the hotel is designed with a more urban character in the concept of the comfort and the facility to access to one of the main avenues of the city leading to the port and the historic center, it becomes one of the main virtues of the project.

Ideal for a business trip or a city break, this hotel features spacious rooms with unique comfort designed with the latest technology in terms of performance and character of its main areas. It has spacious common areas with restaurant and multiple rooms for holding events, framed in an iconic and truly contemporary architecture.

Localizado en la ciudad de Almería, se diseña este hotel de cadena con un carácter más urbano en el que la comodidad y la facilidad de acceder a una de las principales avenidas de la ciudad que conduce al puerto y al centro histórico de la ciudad, se torna como una de las principales virtudes del proyecto.

Ideal para una visita de negocios o un city break, este hotel cuenta con espaciosas habitaciones con un confort único diseñado con la última tecnología en cuanto a las prestaciones y carácter de sus estancias principales. Cuenta con amplias zonas comunes con restaurante y salones múltiples para la celebración de eventos, enmarcados en una arquitectura icónica y verdaderamente contemporánea.









Hotel and Spa Benidorm, Spain

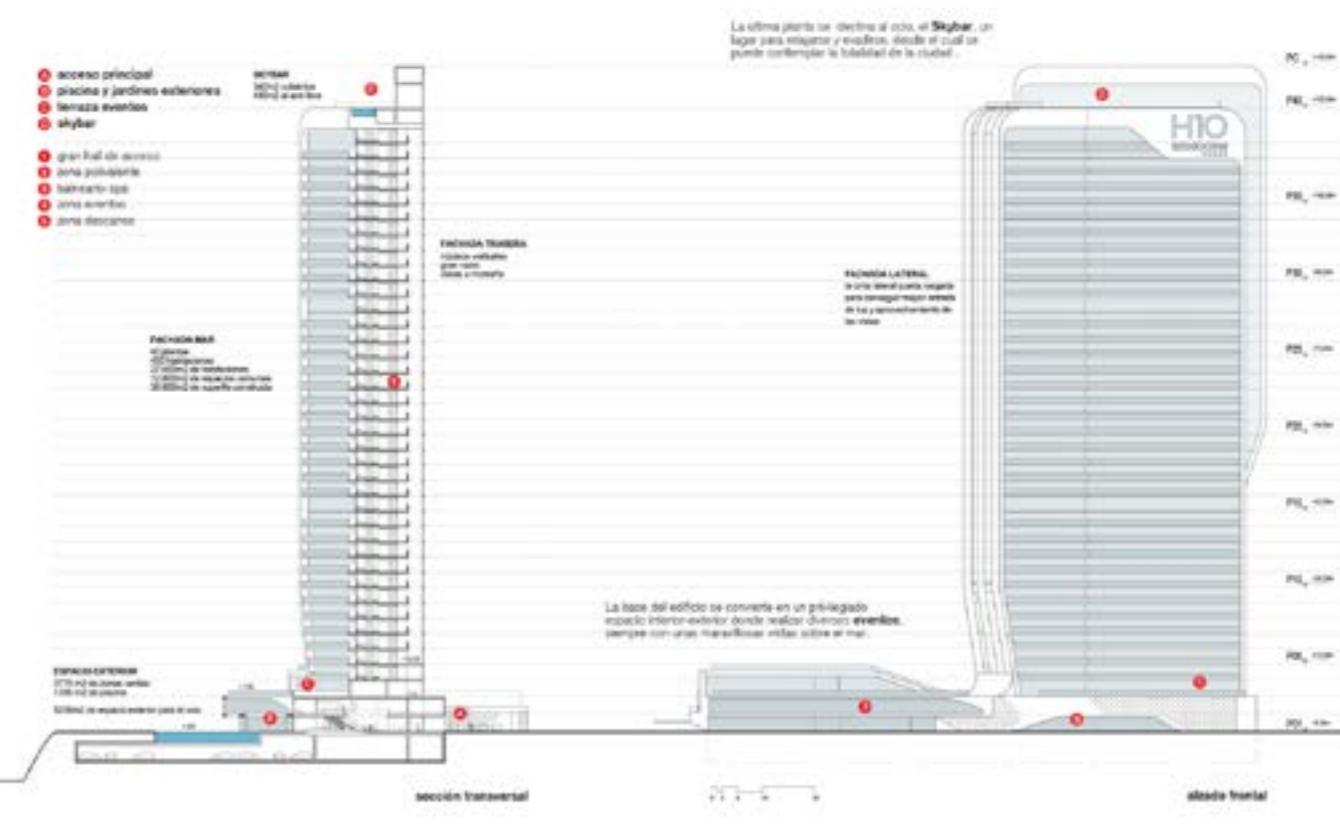
Client Private
Project 2016
Construction -
Surface 47750 m²
Budget €.

Located in a privileged plot next to the beach of Benidorm, the proposal for a large complex of Spa and Hotel through a unique architecture, is a new opportunity to design this project on the top of a saw that enjoy a great panoramic view to the sea.

On a large podium the program begins with recreational and leisure activities across of multiple terraces linked to the swimming pools, restaurant, spa and the events zone, ensuring that these areas and the rooms in the upper floors enjoy the exceptional orientation and the excellent views. With this program the common areas are located in the lower floors while the tower of 40 floors houses the 450 rooms. On the top floor is located the sky bar, a gorgeous space with a large infinity pool with a lounge area with the best views to the landscape.

Localizado en un solar privilegiado próximo a la playa de Benidorm, se desarrolla la propuesta de un gran complejo de Spa and Hotel a través de una arquitectura singular que se asienta sobre una sierra que disfruta de grandes panorámicas al mar y a la ciudad.

Sobre un gran pódium se disponen las actividades recreacionales y de ocio a través de múltiples terrazas que se vinculan a las piscinas, restaurante, el spa-balneario y la zona de eventos, lo que garantiza que estas zonas y las habitaciones en las plantas superiores cuenten en su totalidad con vistas excepcionales y de una excelente orientación. De esta manera, se concentran los espacios comunes en las plantas inferiores para dar lugar a la torre de 40 plantas que alberga las 450 habitaciones y que en su última planta se corona con un sky-bar que se abre a una infinity pool con una gran terraza con tumbonas, con las mejores vistas del complejo.

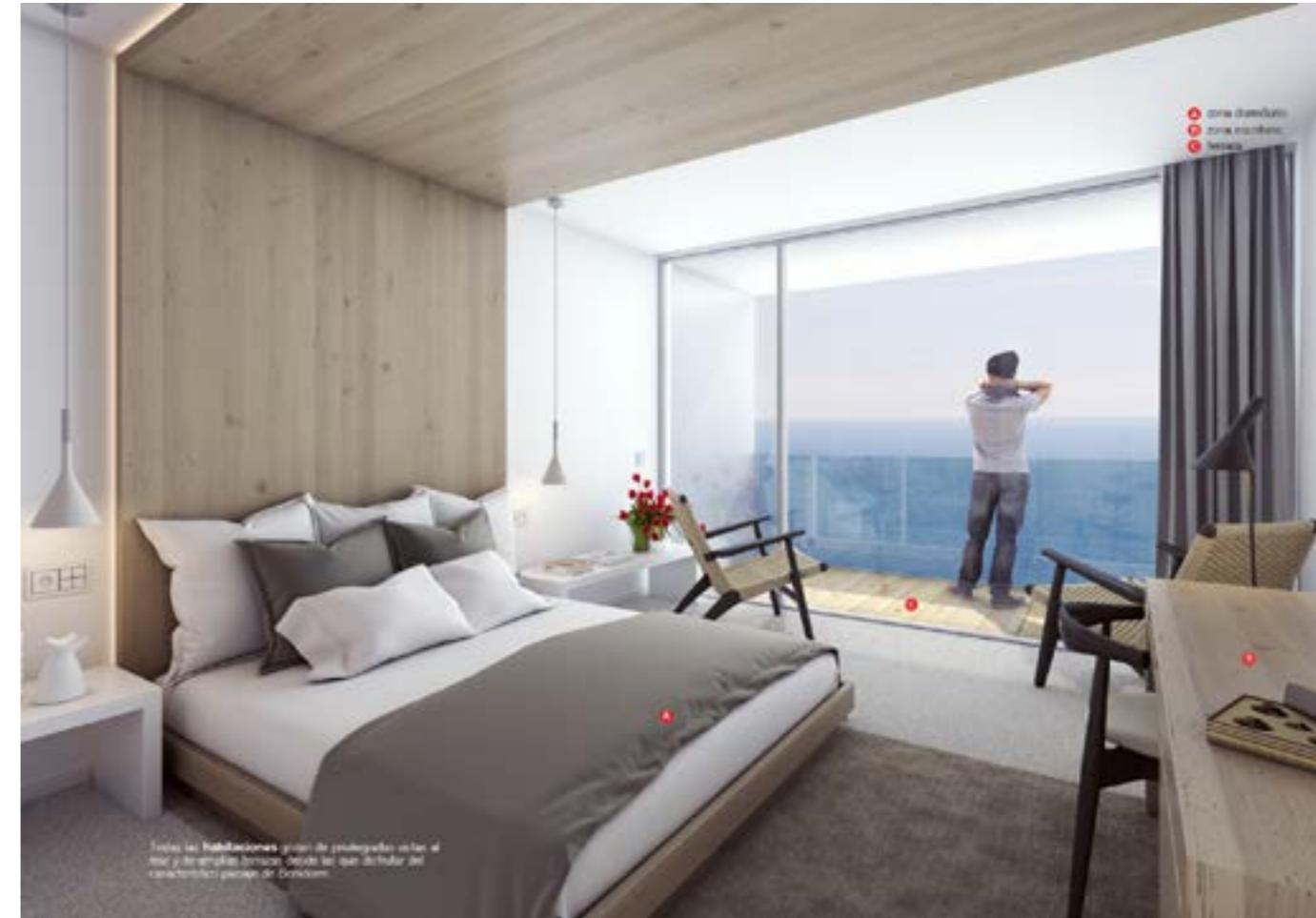




Las líneas fluidas de su **arquitectura singular** junto con la iluminación hacen que el edificio resulte aún más espectacular por la noche y que destaque respecto a la arquitectura habitual de Benidorm.

- A zona acceso
- B spa-balneario
- C pistas padel

① av. Alcalde Vicente Perez





Desde el **Skybar** podemos disfrutar de vistas a todo el conjunto con el mar de fondo. Un lugar para disfrutar tanto durante el día como durante la noche.

- A infinity pool
 - B zona tumbonas
 - C zona terraza
-
- 1 canal desbordante
 - 2 acceso piscina



The Blade Riyadh, Arabia Saudi

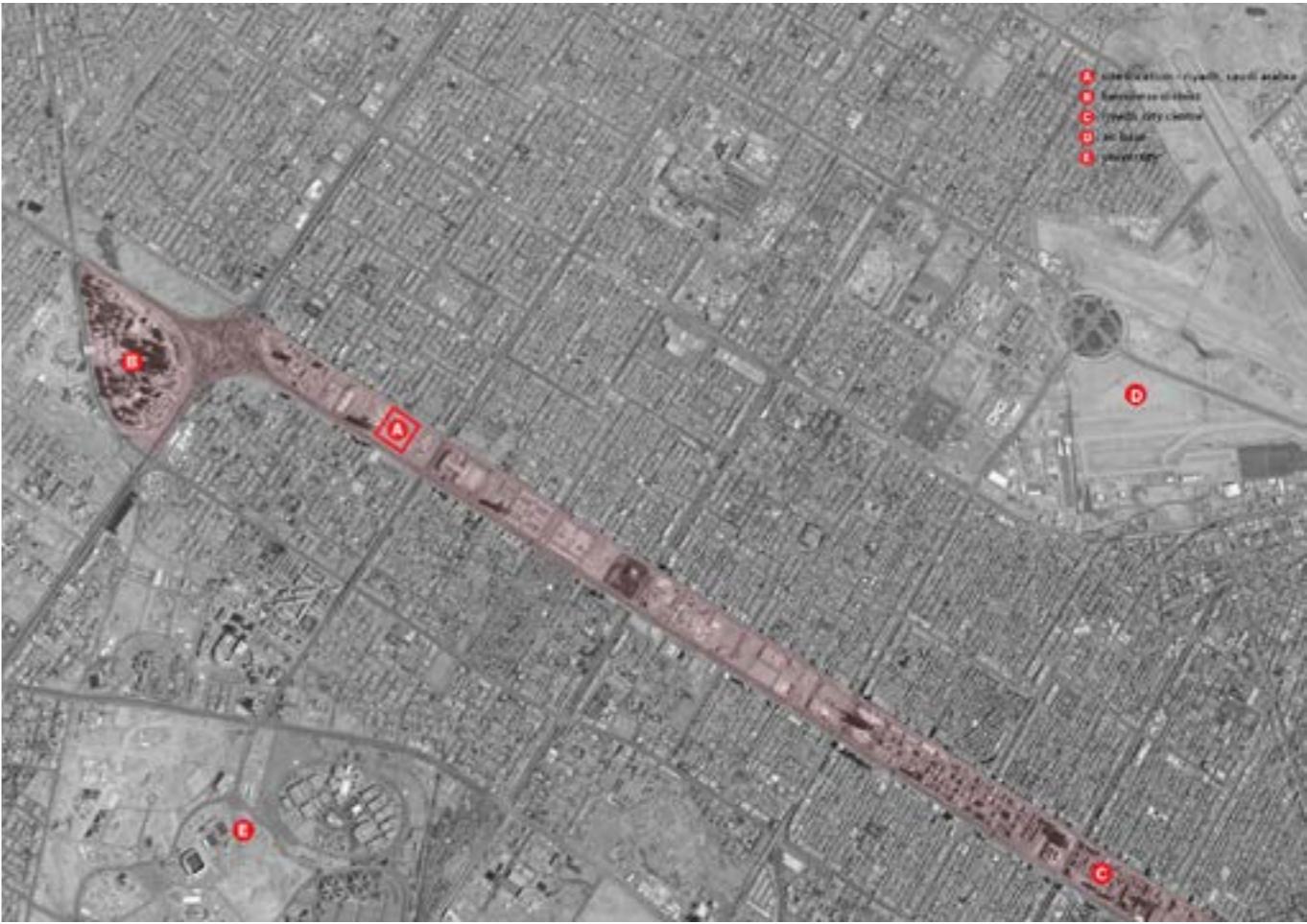
Client Private
Project 2016
Construction -
Surface 320.000 m²
Budget €.

Located at a strategic point in the city of Riyadh, close to the business district and the city center, this large hotel complex of 610 meters, is a skyscraper that includes the spa services, sky bar-restaurant and conference center, in fact includes within its program three interstitial floors with gardens that work as windbreaks at strategic points, thanks to the same aerodynamic shape.

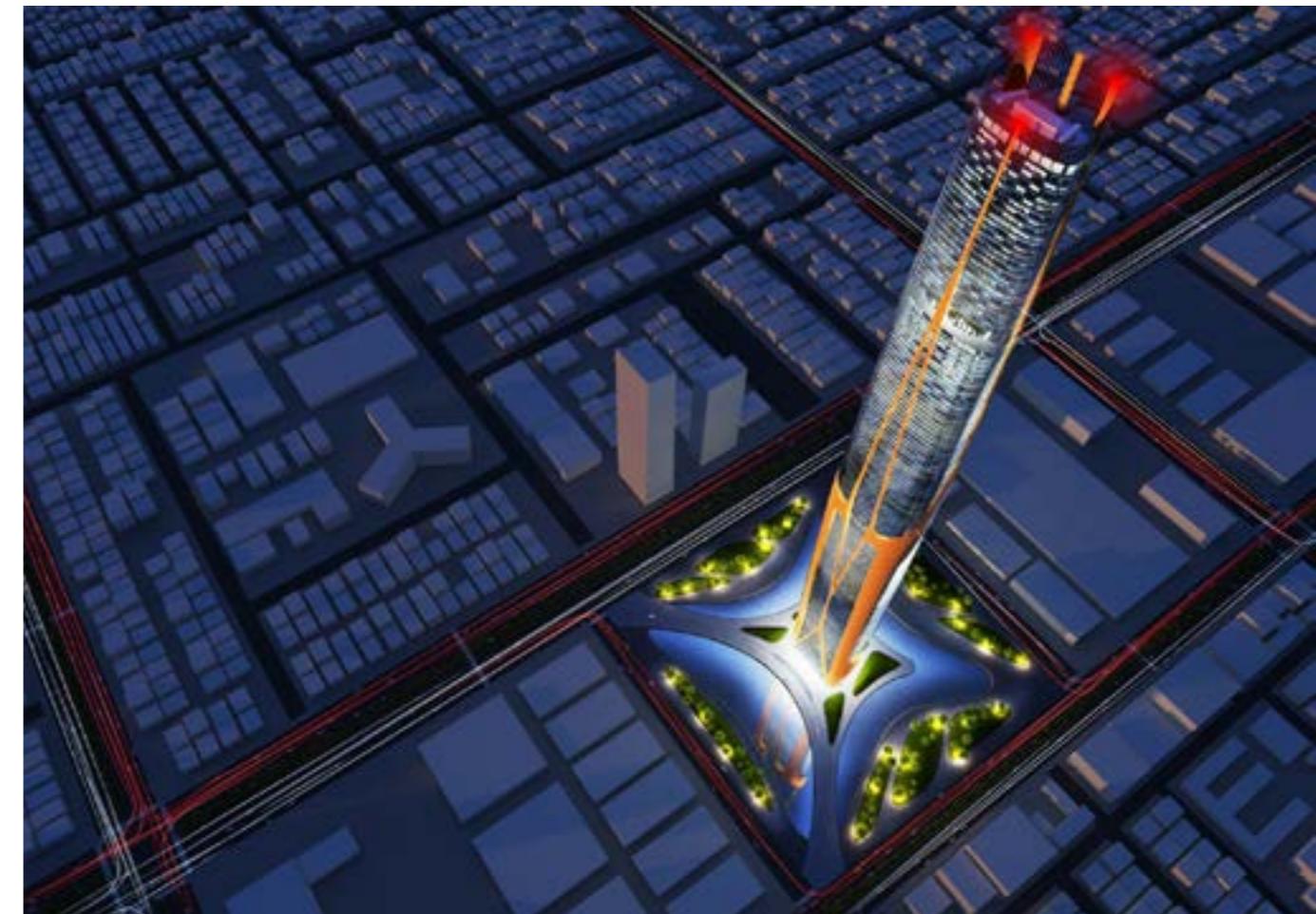
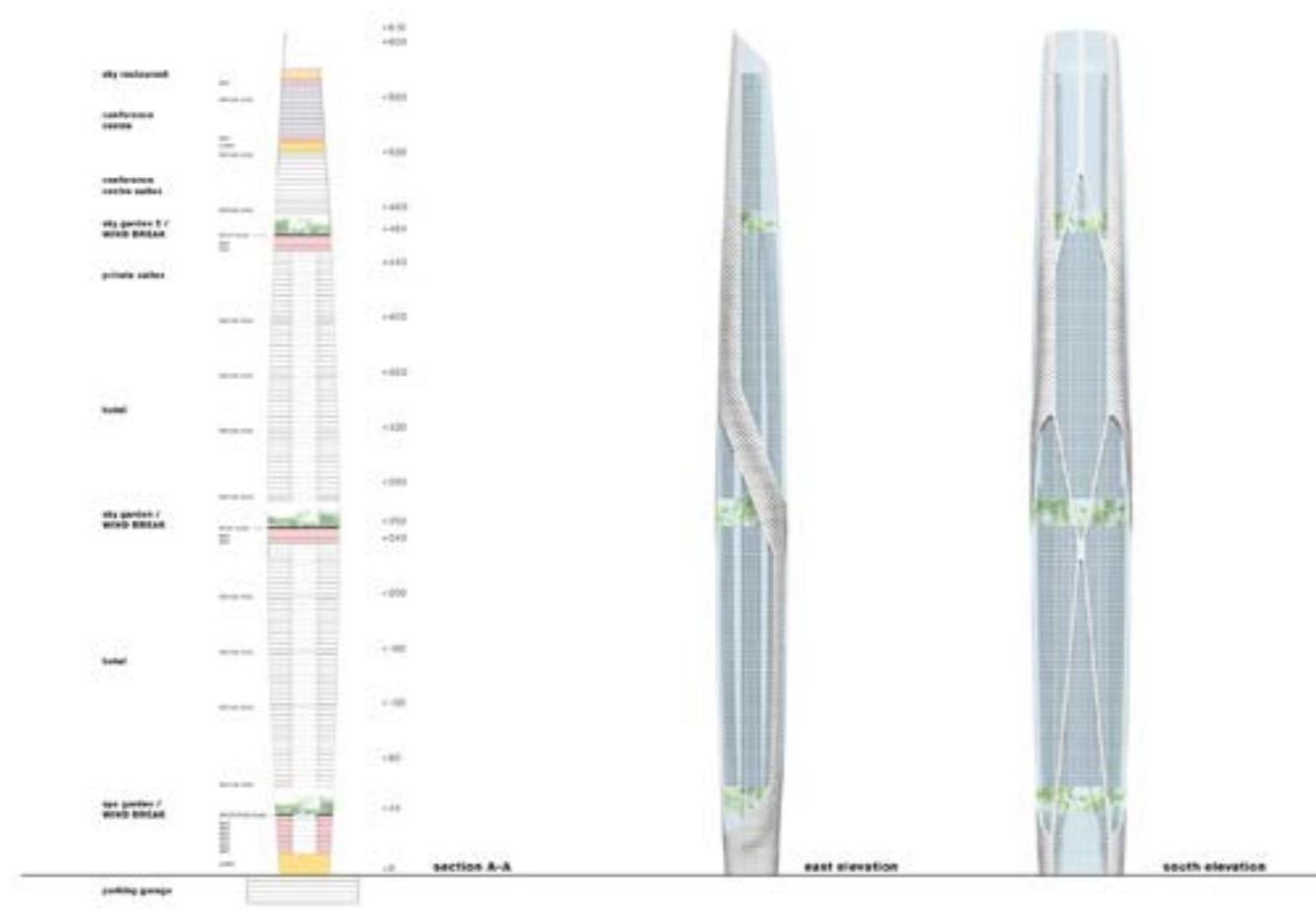
Within the conceptual design, there are mechanisms of renewable energy located in the façade and following a modular panel system, designed parametrically. Each panel incorporates turbines that geometrically varies the diameter of the opening in order to enhance the natural ventilation cooling system, that works parallel to the rainwater collection.

Localizado en un punto estratégico en la ciudad de Riyadh, próximo al distrito de negocios y al centro de la ciudad, se localiza este gran complejo hotelero de 610 m de altura, un rascacielos que comprende no solo los servicios de spa, sky bar- restaurante y centro de conferencias, sino que incluye dentro de su programa tres plantas de jardines intersticiales que funcionan a su vez como rompevientos en puntos estratégicos del mismo de manera aerodinámica.

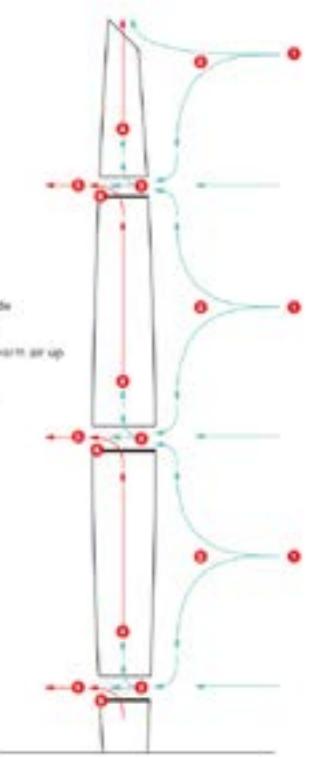
Dentro del diseño conceptual, se incorporan mecanismos de energías renovables dentro de la fachada y el edificio siguiendo un sistema modular de paneles diseñados paramétricamente. Cada panel incorpora turbinas y varía geométricamente el diámetro de su abertura con la finalidad de potenciar la ventilación natural paralelamente al sistema de refrigeración que aprovecha la recolección de aguas lluvias.

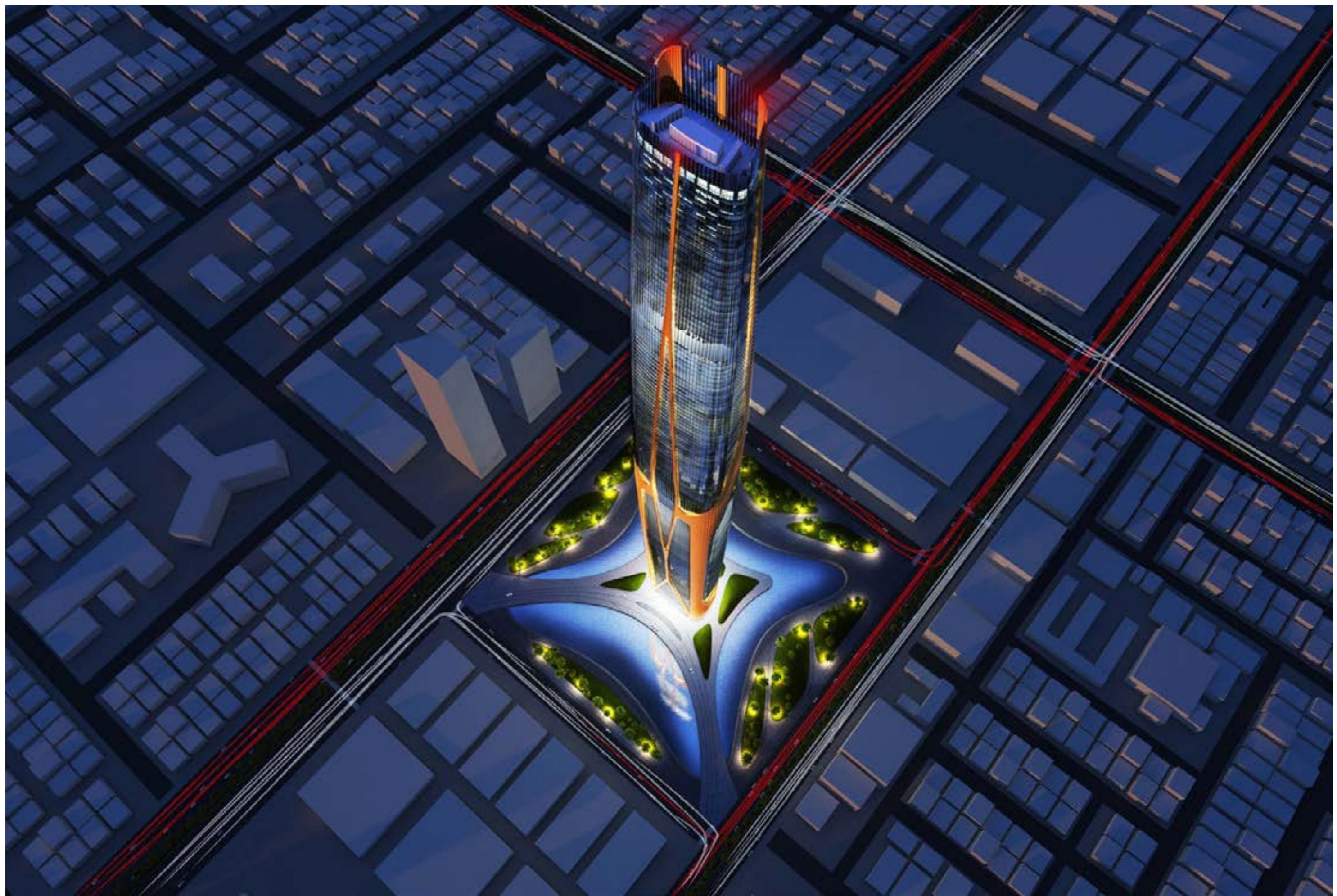


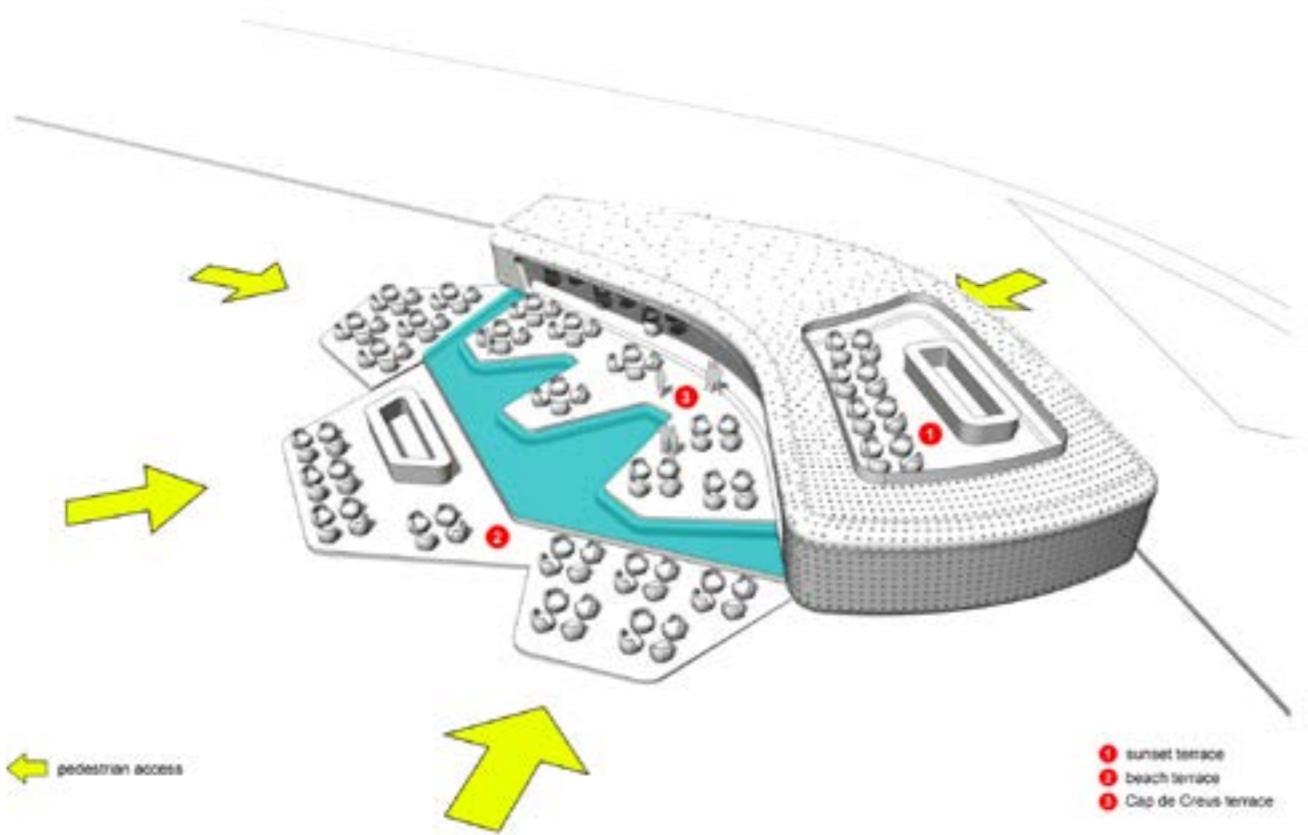




- aerodynamics and natural ventilation**
- ① wind approaching the building
 - ② wind breaking when in collision with the facade
 - ③ wind being pressured through the wind break
 - ④ cooler air entering the atrium and pushing warm air up
 - ⑤ warm air exiting
 - ⑥ reinforced floor slabs under each wind break







Cafe del Mar Restaurant & Lounge

Roses, Spain

Client Private
Project 2008
Construction -
Surface 650 m²
Budget €.

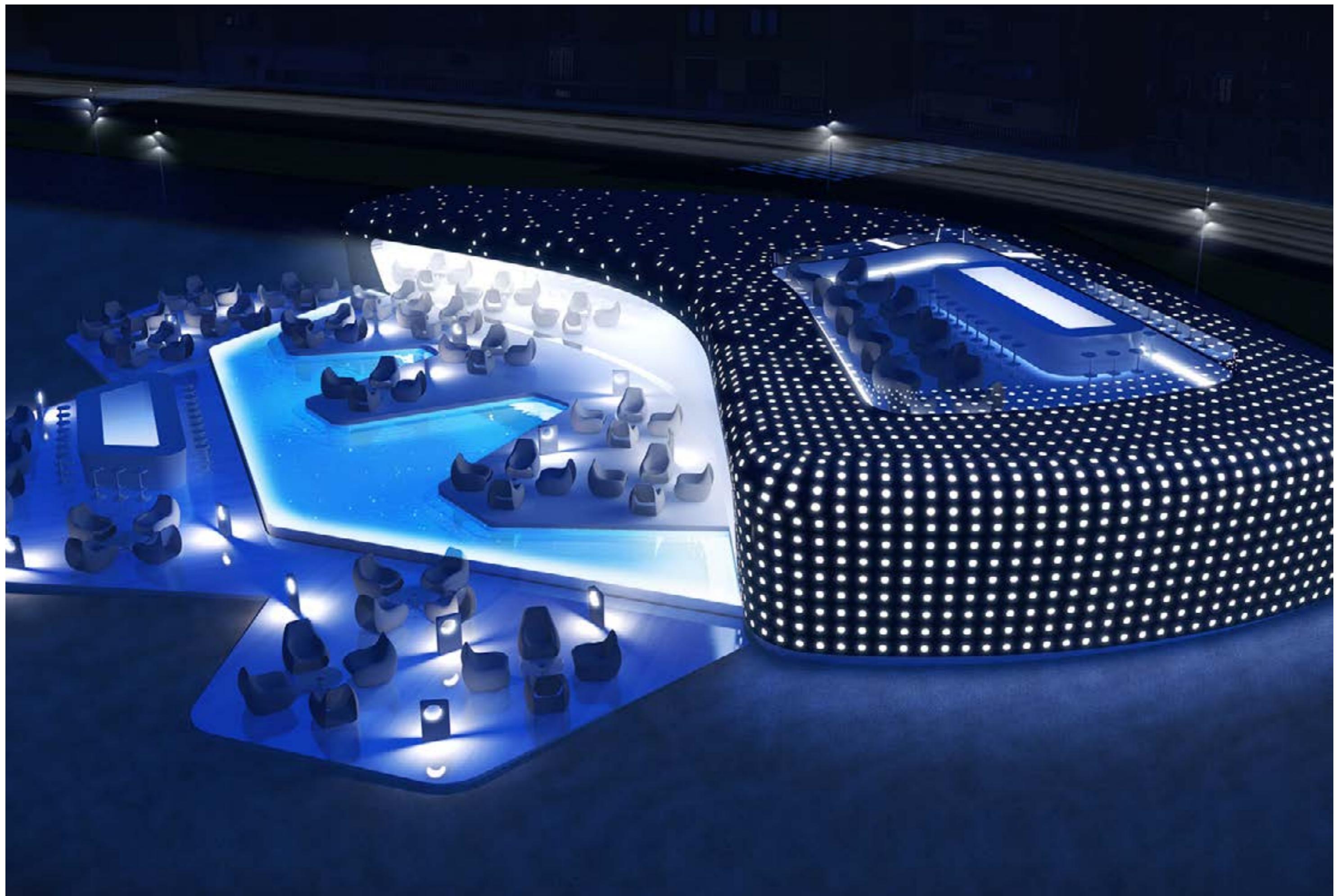
The place to enjoy the best sunset with the best music. A spot where the contemplation of the sunset becomes a magic ritual. This is how the new Café del Mar in Roses was born, a place that following the spirit of the original, the legendary Café del Mar in Ibiza, wants to become a landmark for leisure and gastronomy of the Empordà.

A bar-restaurant at the seafront. A wide open volume that stretches towards the sea, embracing the outer space made up of multiple terraces which enjoy of a spectacular view over the bay of Roses.

El sitio para disfrutar de la mejor puesta del sol con la mejor música. Un lugar donde la contemplación del ocaso se convierte en un ritual casi mágico. Así nace el nuevo Café del Mar de Roses, un lugar que siguiendo el espíritu del original, el mítico Café del Mar de Ibiza quiere convertirse en un referente de ocio y gastronomía del Empordà. Un bar-restaurante situado en pleno paseo marítimo.

Un volumen que se abre totalmente hacia el mar abrazando el espacio exterior conformado por múltiples terrazas escalonadas que disfrutan de espectaculares vistas a la bahía de Roses.







Hotel Mixuse Taipei, Taiwan

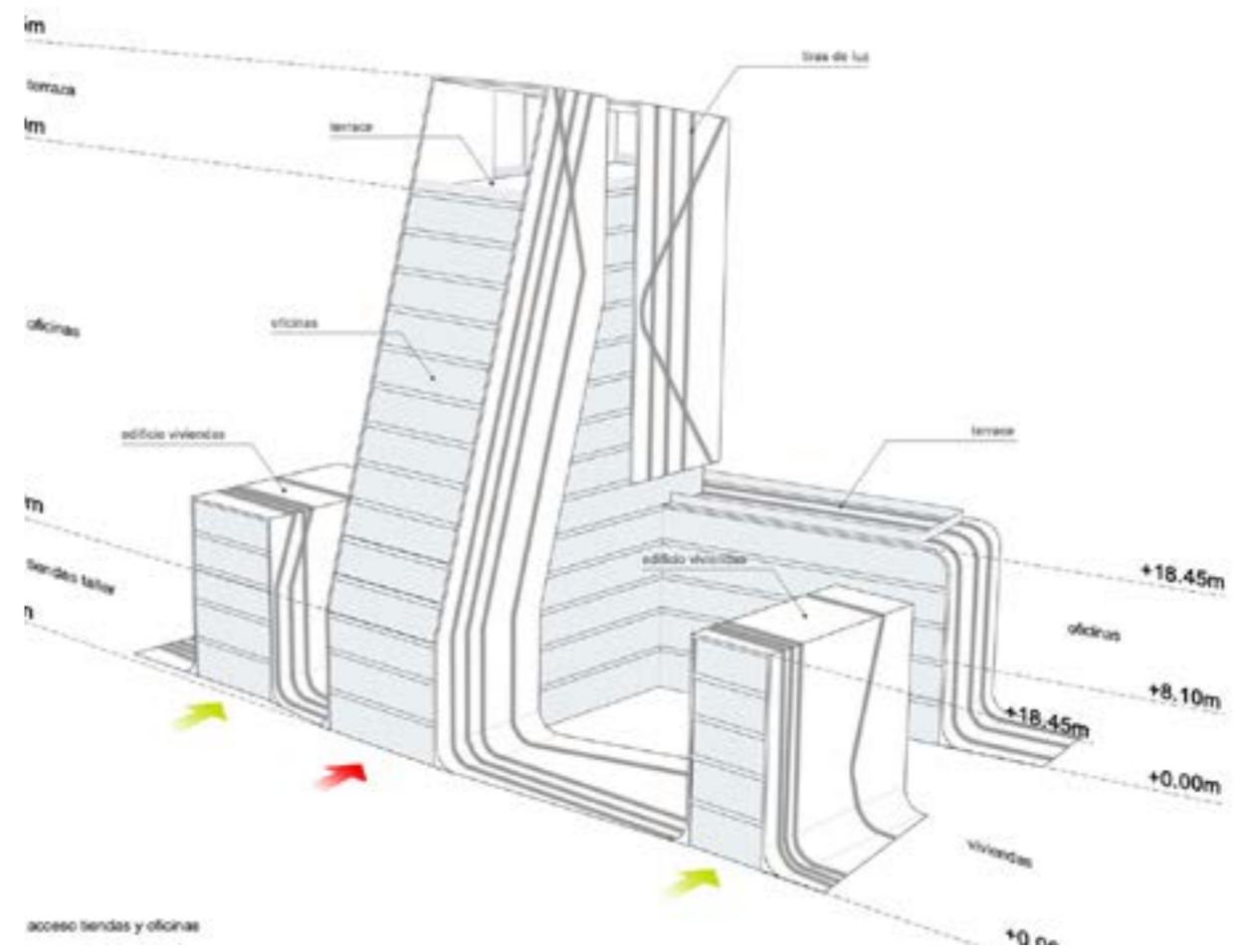
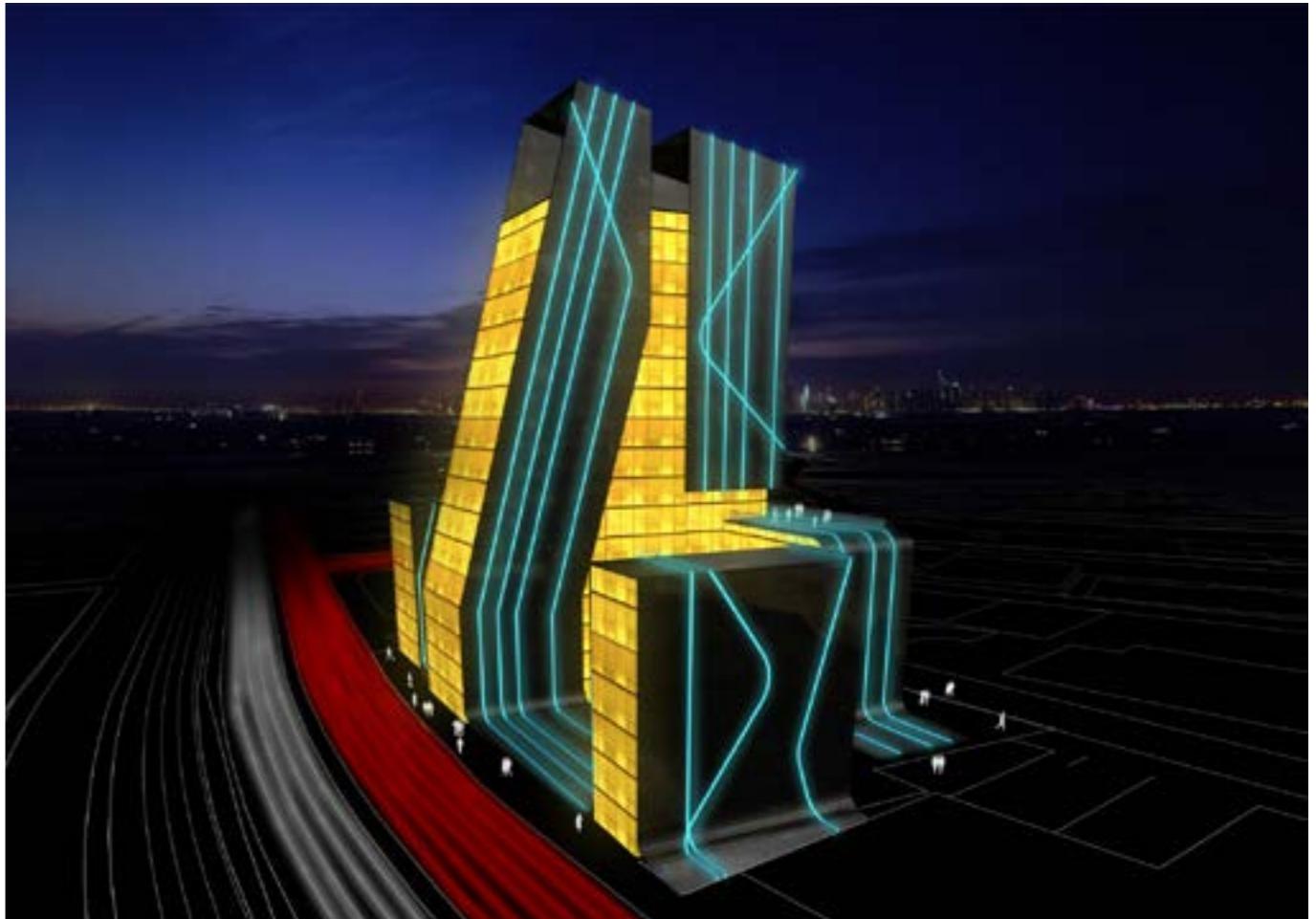
Client Sumtect LTD
Project 2013
Construction -
Surface 11.300 m²
Budget €.

Located in Songshan District, close to one of the principal avenues, is proposed to create a mix use complex.

The program is composed by a hotel with a commercial podium and two residential buildings joined by a common technological facade that fits all the volumes with the same concept, which also are projected with light stripes that simulate the connection between the different activities of the project.

Situado en Songshan, Taipei, y dando fachada a una de sus avenidas principales surge la propuesta de crear un edificio de uso múltiple compuesto de un hotel con una base comercial, y dos edificios residenciales exentos vinculados por una fachada continua que se extiende sobre el pavimento.

Esta peculiaridad se ve resaltada al incluirse franjas de luz sobre las fachadas y simulando la unión entre las diversas actividades que se desarrollan en el interior de este complejo de uso mixto.





Hotel & Casino Cancun, México

Client Grand Oasis Cancun

Project 2011

Construction -

Surface 20.000 m²

Budget €.

A space where the rooms are arranged radially around the central hall as a sculpture of water goes through the building to reach the outside, illuminating the vertical core.

The interior facade, like the Mayan pyramids, is covered with vegetation, interrupted only by the separate terraces of the rooms. The hotel has a "digital" reception area, congress hall, casino, and restaurant with direct access from the street and a large terrace for events.

Un volumen donde las habitaciones están dispuestas en forma radial alrededor de la sala central, una escultura de agua pasa por el edificio para llegar a iluminar el núcleo vertical. La fachada interior es una reminiscencia de las pirámides mayas cubierta de vegetación, sólo interrumpida por la separación de las terrazas de las habitaciones.

Un hotel con área de recepción "digital", Palacio de Congresos, casino, restaurante con acceso directo desde la calle y una gran terraza para eventos.





Classic Hotel Barcelona

Barcelona, Spain

Client HUSA
Project 2007
Construction -
Surface 3.800 m²
Budget 4.000.000 €

How can you adapt to the twenty-first century the rooms of an hotel built in 1927 which follows a classical spatial distribution and stylistic language? The proposal is based on three fundamental points. Firstly the redistribution of the rooms, which allows better usage of the space and greater functionality.

Secondly rescuing the Renaissance patterns that characterize the rooms, but what before were details on plinths, frames or canvases now are enhanced and become the essence themselves. And finally, we incorporate all the features of contemporary comfort by integrating them in the space. The renovation aims at changing a classical hotel in a modern hotel which meets the standards of contemporary life.

¿Cómo pueden adaptarse al siglo XXI las habitaciones de un hotel construido en 1927 bajo una espacialidad, distribución y lenguaje clásicos? La propuesta se basa en tres puntos fundamentales. Primero la redistribución de la habitación, que permite un mejor aprovechamiento del espacio y una mayor funcionalidad.

En segundo lugar, rescatamos los grafismos renacentistas que caracterizan al hotel, pero lo que antes eran detalles en zócalos, cornisas o telas ahora se potencian y pasan a ser la esencia del mismo. Y por último, incorporamos todos los rasgos del confort contemporáneo integrándolos en el espacio. La renovación trata de convertir un hotel clásico en un hotel vanguardista, que sabe dar respuesta al tipo de vida urbana contemporánea.







Conference Hotel Olot, Spain

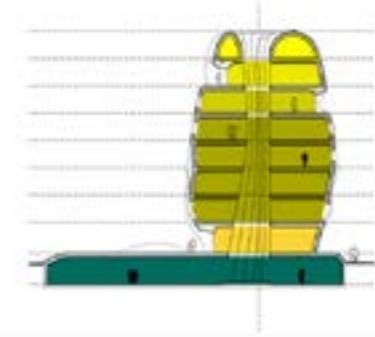
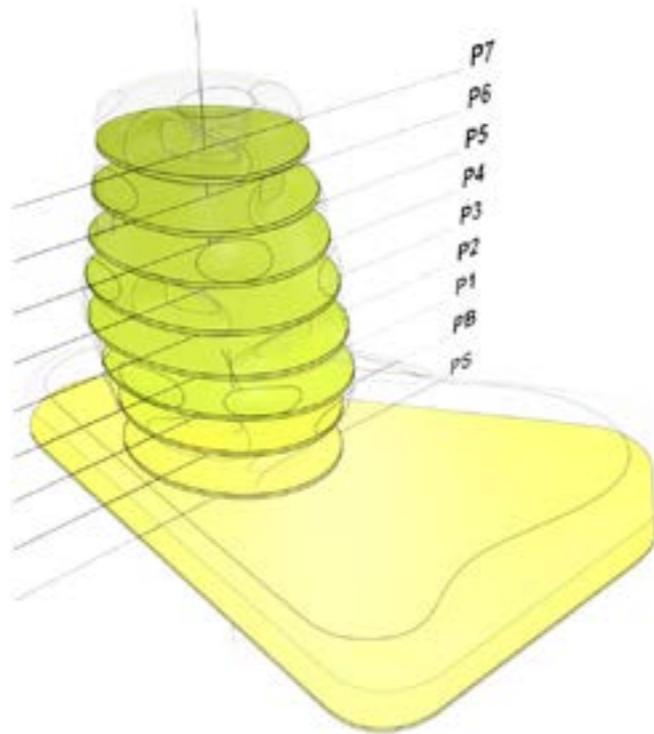
Client Croxley Investment
 Project 2010
 Construction -
 Surface 1.992 m²
 Budget 1.500.000 €

The new conference hotel and restaurant 'emerge' from the heart of the Garrotxa volcanic zone. The rooms within the space are arranged radially around a central 'red' core, just like a volcanic vent, and run through the building until reaching the exterior, thus also providing vertical lighting.

Like the dormant volcanoes of the area, the exterior facade is covered with vegetation, only interrupted by the spherical glass windows and terraces of the rooms. A hotel with a reception area, its conference halls sit in the semi-basement, just below the restaurant, providing direct access from the street, as well as to its large terrace for events.

En plena zona volcánica de la Garrotxa 'emerge' este nuevo hotel de congresos con restaurante. Un volumen donde las habitaciones se disponen de forma radial en torno a un vestíbulo central 'rojo' que a modo chimenea volcánica recorre el edificio hasta alcanzar el exterior iluminando el núcleo vertical.

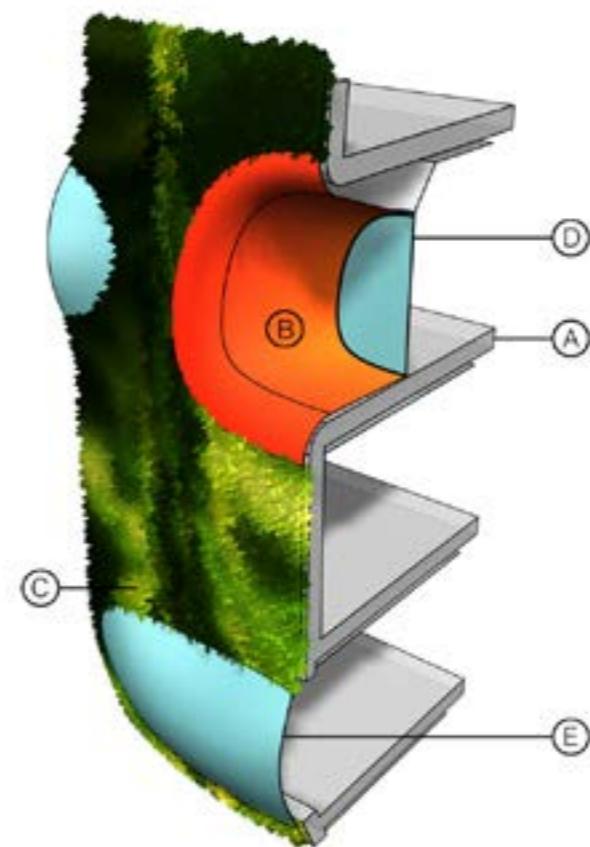
La fachada exterior, como en los volcanes latentes de la zona, está recubierta de vegetación sólo interrumpida por las ventanas de vidrio esférico y las terrazas de las habitaciones. Un hotel con la zona de recepción y salas de congresos en la planta semisótano justo debajo del restaurante con acceso directo desde la calle y la gran terraza para eventos del mismo.



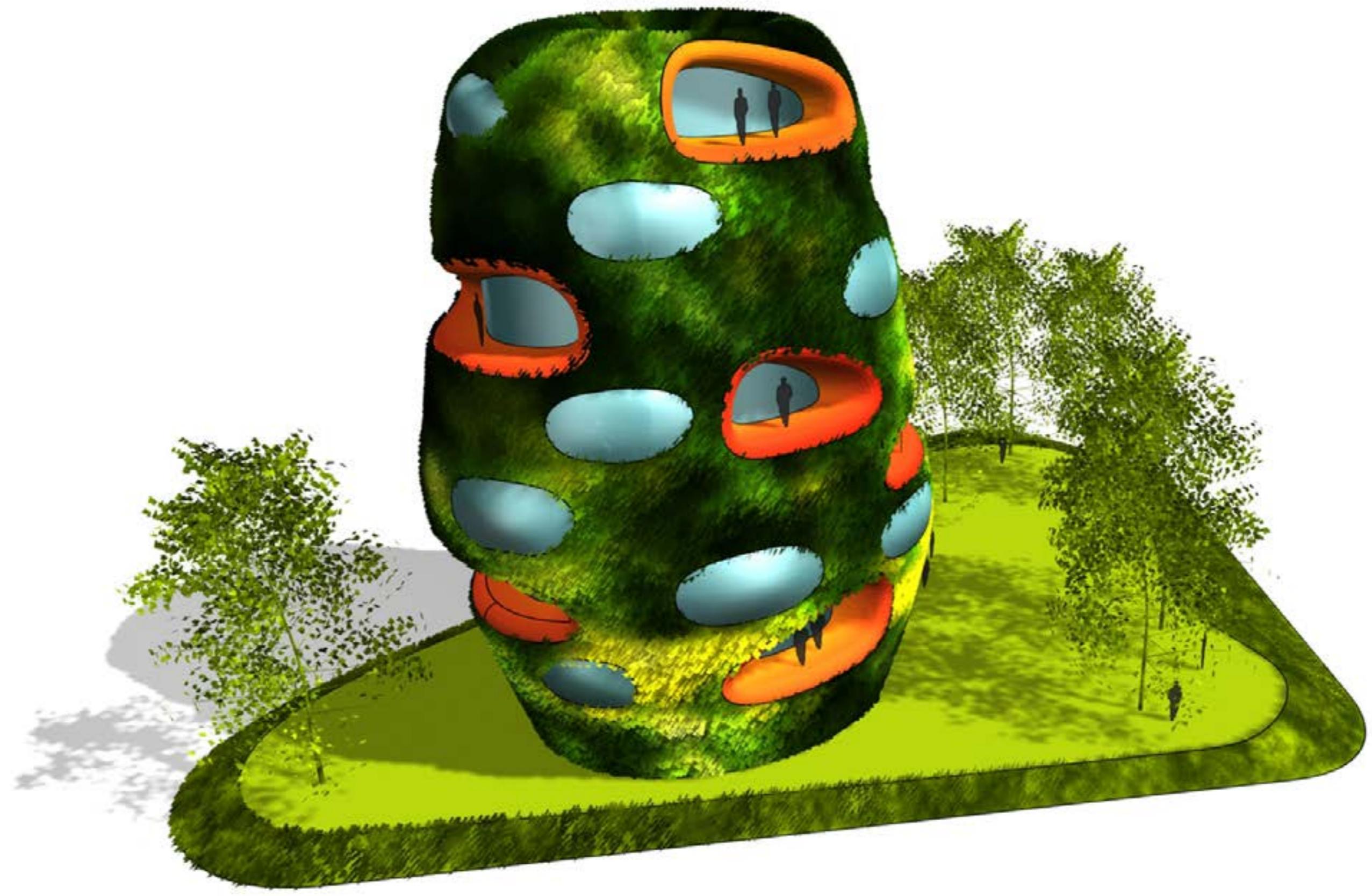
P8	lobby hotel reception spa-zona terma
P9	restaurante
P1	5 habitaciones
P2	5 habitaciones
P3	5 habitaciones
P4	5 habitaciones
P5	4 habitaciones
P6	2 habitaciones
P7	1 habitacion

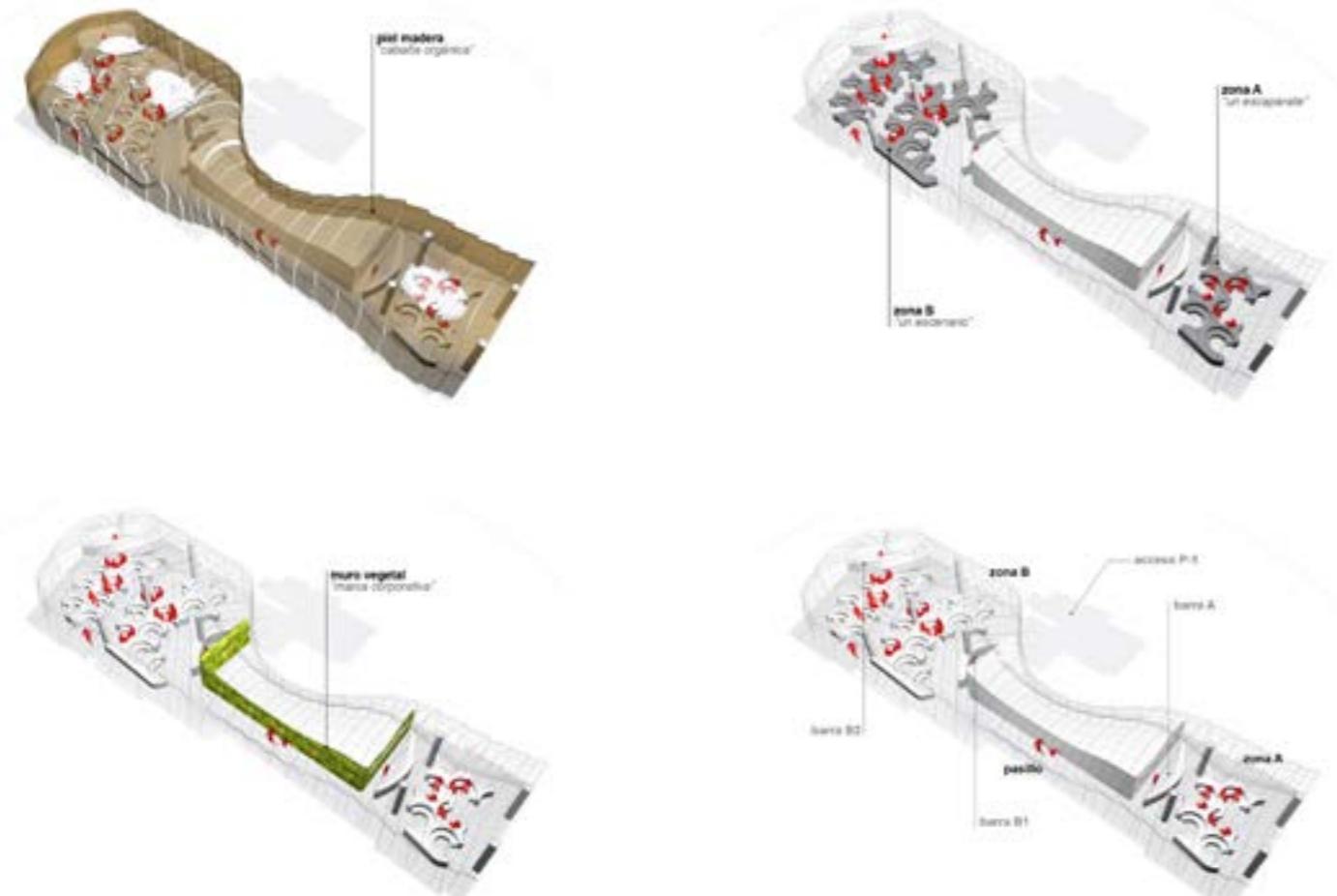


Imagen jardín vertical



- A. Forjado
- B. Revestimiento cerámico.
Pieza circular ø 5 cm
- C. Jardín vertical
- D. Ventana vidrio plano
- E. Ventana vidrio esférico





The Green Tiger Restaurant

Barcelona, Spain

Client Private
Project 2014
Construction -
Surface 765 m²
Budget €.

The new restaurant lounge bar is an exploration of the organicism moved to a space intended for leisure and dispersion. The proposal arises from inserting a small forest within an enclosure that is gradually transformed inside in a wooden skin which changes his geometry along the interior.

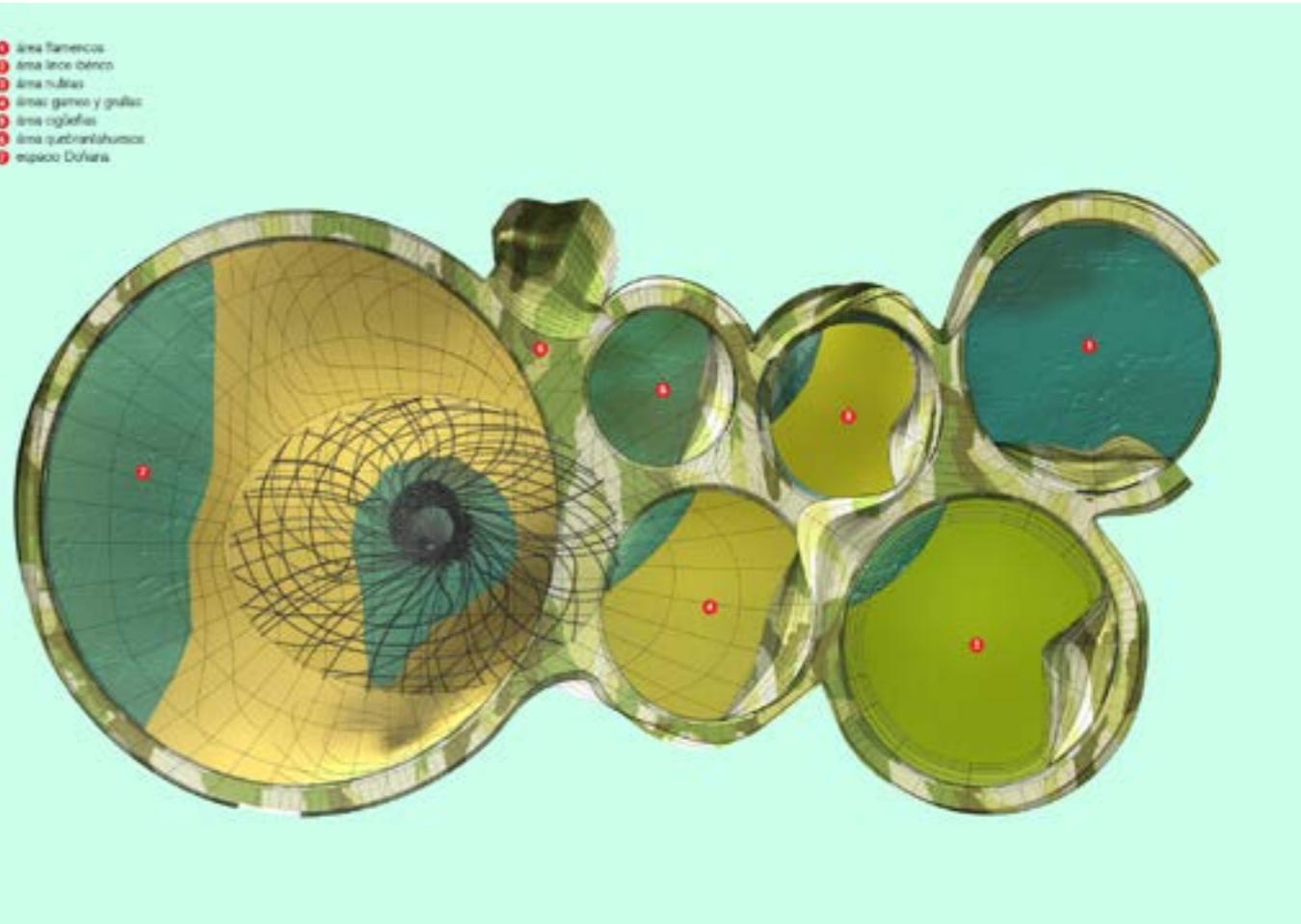
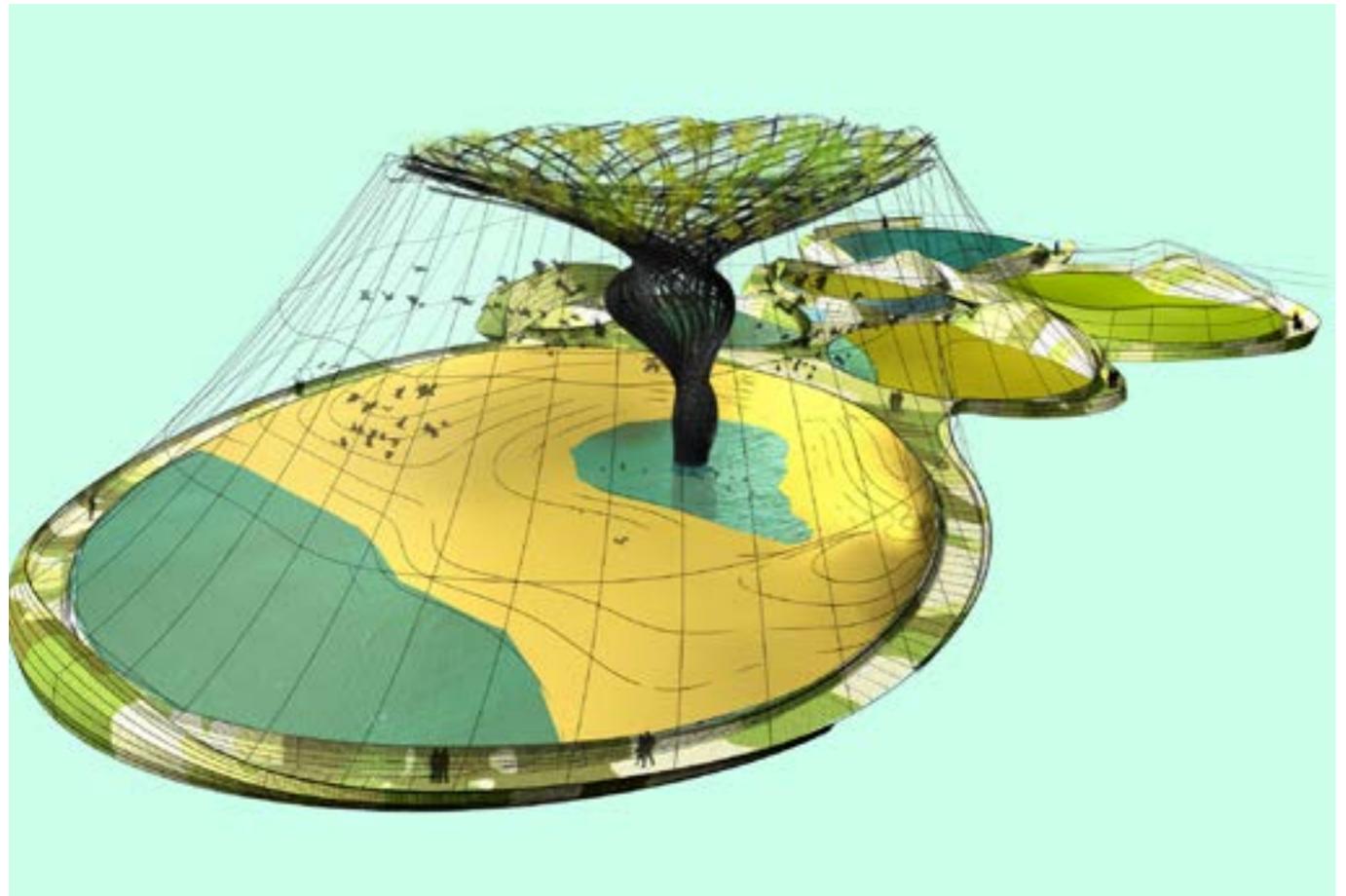
A green wall appears in the middle of the restaurant, creating a topography that is constantly reminding the shapes of the nature. On the ground floor are located the bar and restaurant areas, while in the basement the kitchen and services are linked by an open staircase.

Para el nuevo restaurante lounge bar, la búsqueda del organicismo se traslada a un espacio destinado al ocio y la dispersión. La propuesta surge de insertar un pequeño bosque dentro de un recinto que se transforma gradualmente en su interior en una piel de madera que se interrumpe en su corredor principal por un muro vegetal.

Con ello se genera una topografía en un interior que hace una referencia constante a la naturaleza con puntos de luz suspendidos en puntos estratégicos. En la planta de acceso se disponen las zonas de bar y de restaurante, mientras que en sótano se disponen los servicios y la zona de cocina vinculados por una escalera abierta.







Marine Zoo Barcelona, Spain

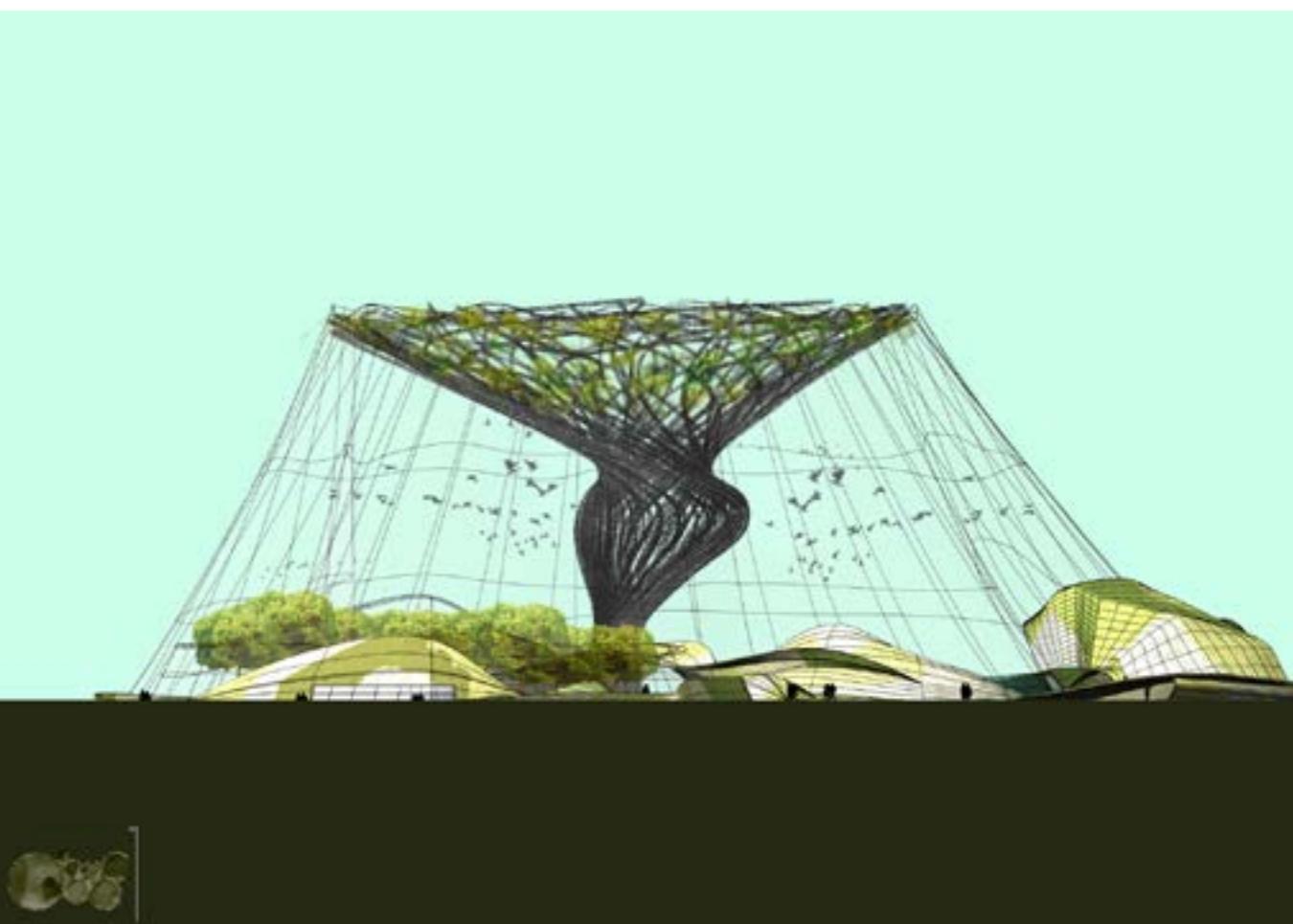
Client Barcelona Zoo
Project 2005
Construction -
Surface 11.400 m²
Budget 11.000.000 €

Between the park of the auditoriums of the Forum and the Mar Bella beach, gaining 5 ha from the sea and with a total area of 8 ha, the city of Barcelona plans to build a new marine zoo. A new facility adapted to the current idea of what a zoo has to be in the XXI century: a teaching place for visitors and a protection area for the species.

Barcelona's Marine Zoo will be divided into four main areas: the ocean, the American delta, the African and the Mediterranean deltas. The latter is developed by Cloud 9 with whom we have collaborated in drafting the basic project and providing its visualization. Seven independent circular spaces make up the project and will host different protected species from the Mediterranean deltas.

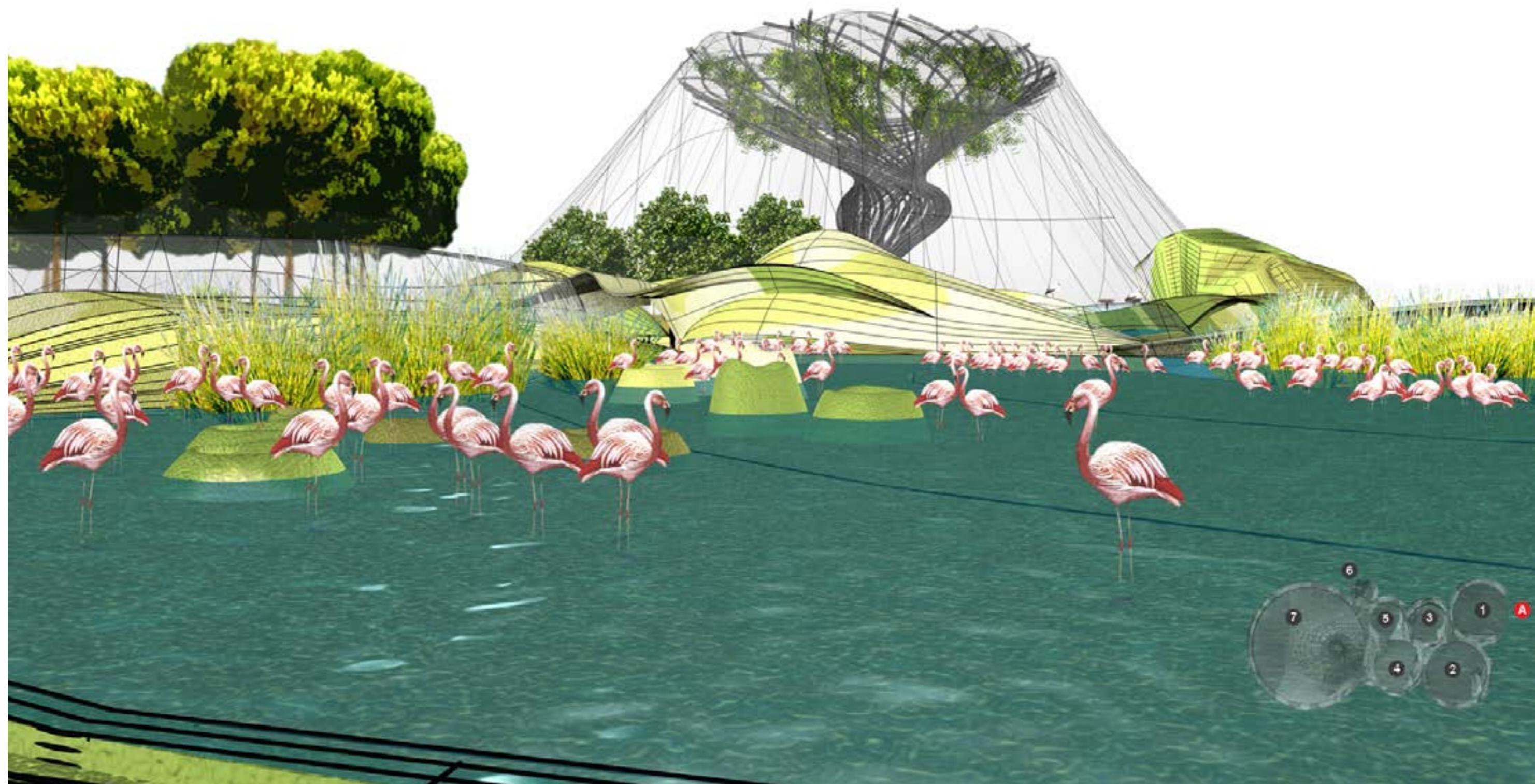
Entre el parque de los auditórios del Fórum y la playa de la Mar Bella, ganando 5Ha al mar y con una extensión total de 8Ha, la ciudad de Barcelona se plantea construir un nuevo zoo marino. Una nueva instalación adaptada a la actual idea de lo que tiene que ser un zoo del siglo XXI: un lugar didáctico para el visitante y de protección para las especies.

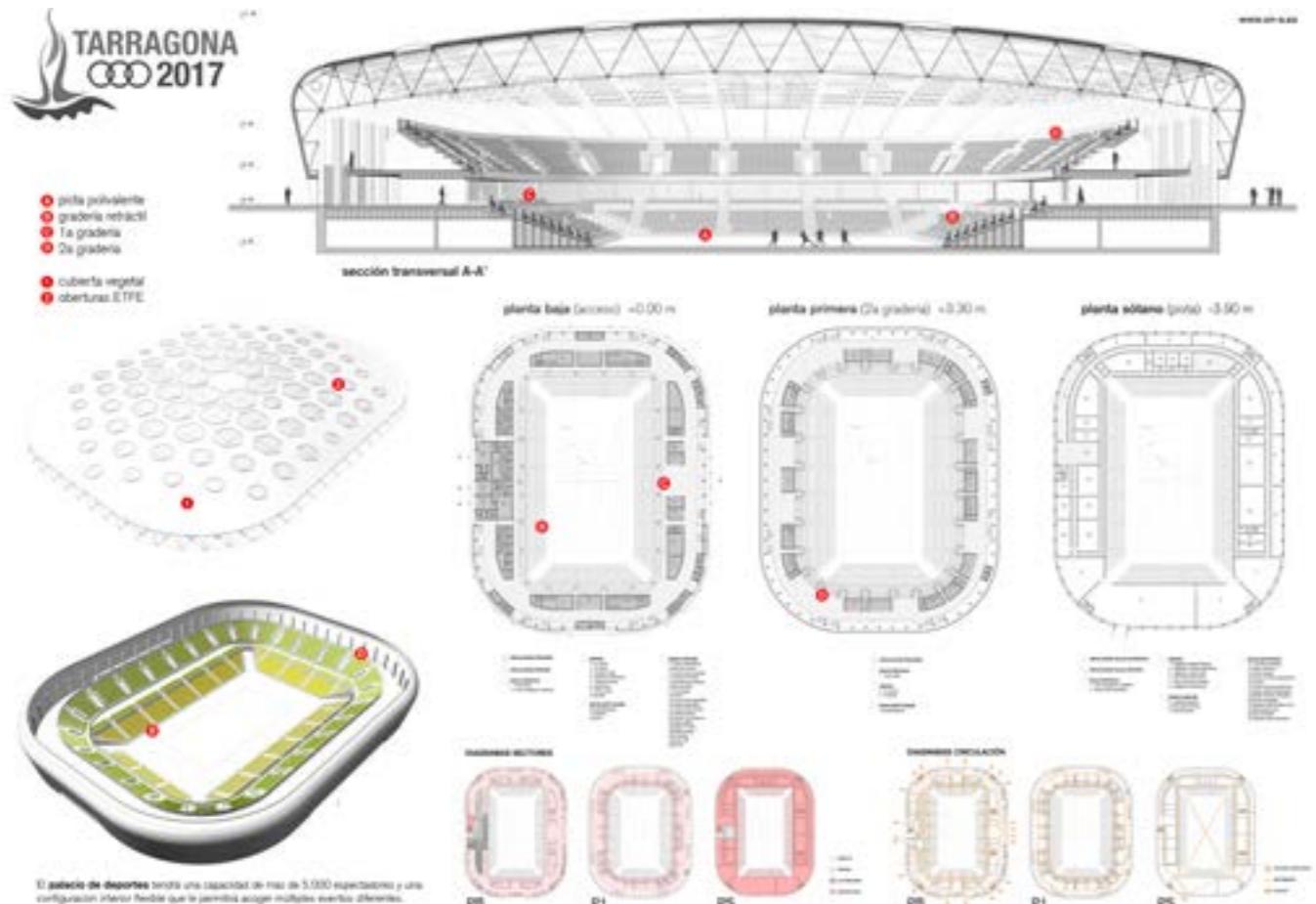
El zoo marino de Barcelona se dividirá en cuatro grandes zonas: las aguas-oceánicas, el delta americano, el africano y el mediterráneo. Este último es el desarrollado por Cloud 9 con quien hemos colaborado en la redacción del proyecto básico y en su visualización. 7 espacios circulares independientes conforman el proyecto y albergarán a distintas especies protegidas procedentes de deltas mediterráneos.



- ① área flamencos
- ② área lince ibérico
- ③ área nutrias
- ④ áreas gámos y grullas
- ⑤ área cigüeñas
- ⑥ área quebrantahuesos
- ⑦ espacio Doñana

A punto de vista





Campclar Sports Arena

Tarragona, Spain

Client Tarragona City Hall

Project 2015

Construction -

Surface 10.000 m²

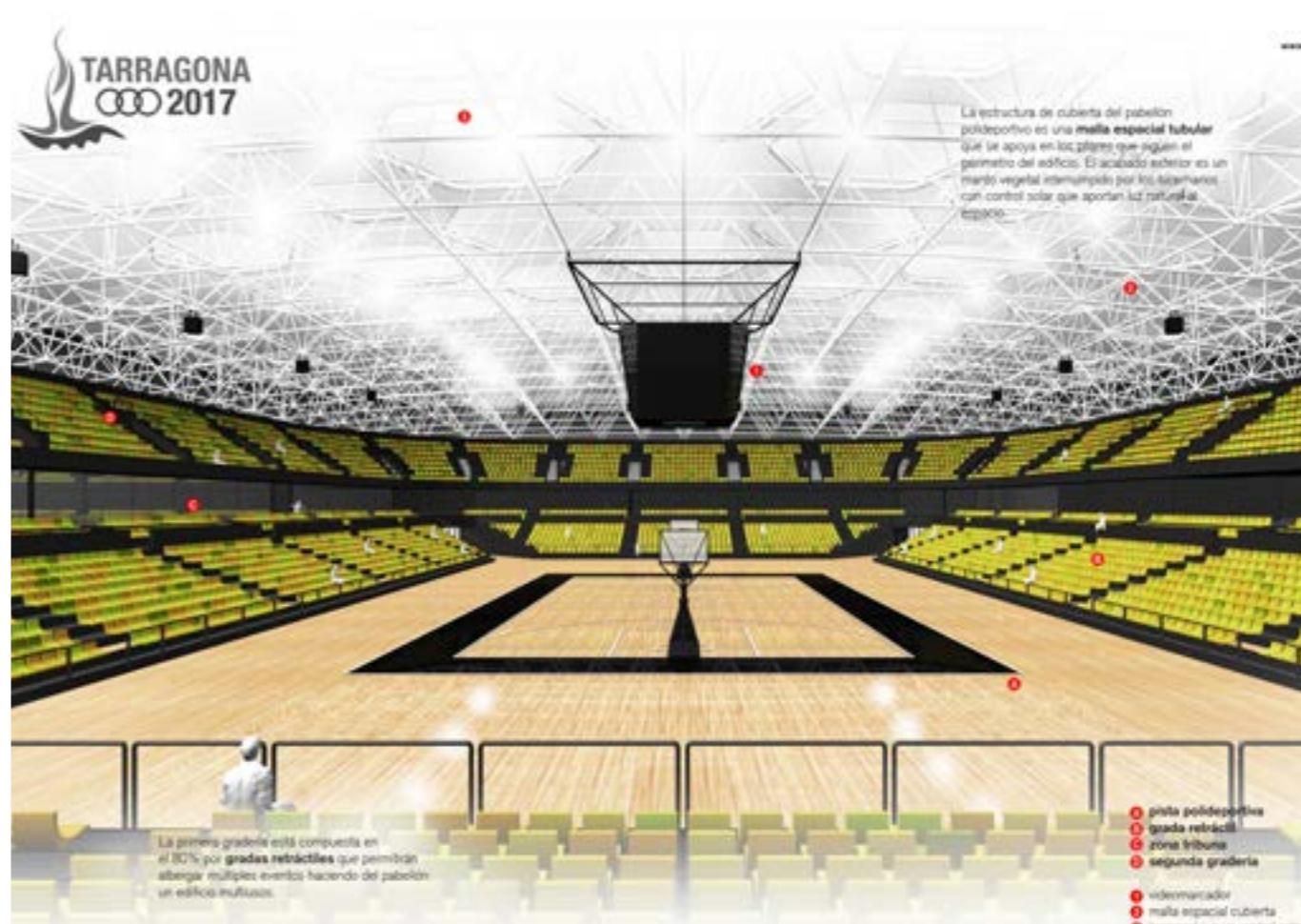
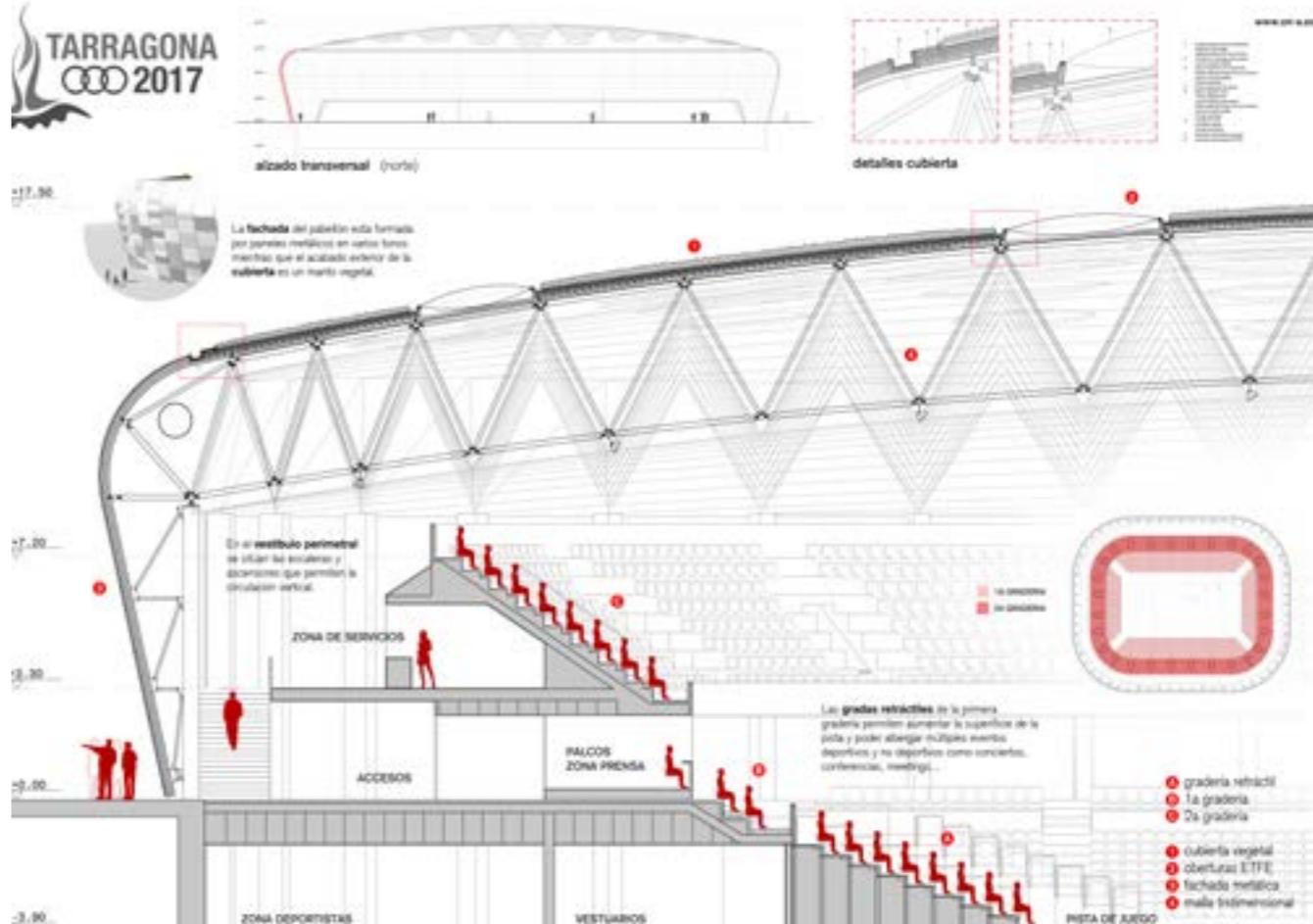
Budget €.

In collaboration with the Project Office of the city hall of Tarragona, On-a defines the general plan of the sports area of Campclar and the develop of the design, geometric and conceptual concept and definition of the indoor arena. The Arena is an important piece to the development of the Mediterranean Games that will host the basketball competition, and the only equipment that will stay complete after the celebration.

The sports hall, will have a capacity for 5,000 spectators and a flexible interior configuration that will allow multiple and different events. The facade will consist of metal panels in various shades while the exterior finish of the cover is proposed as a vegetable mantle. Sustainable, efficient and versatile construction is sought.

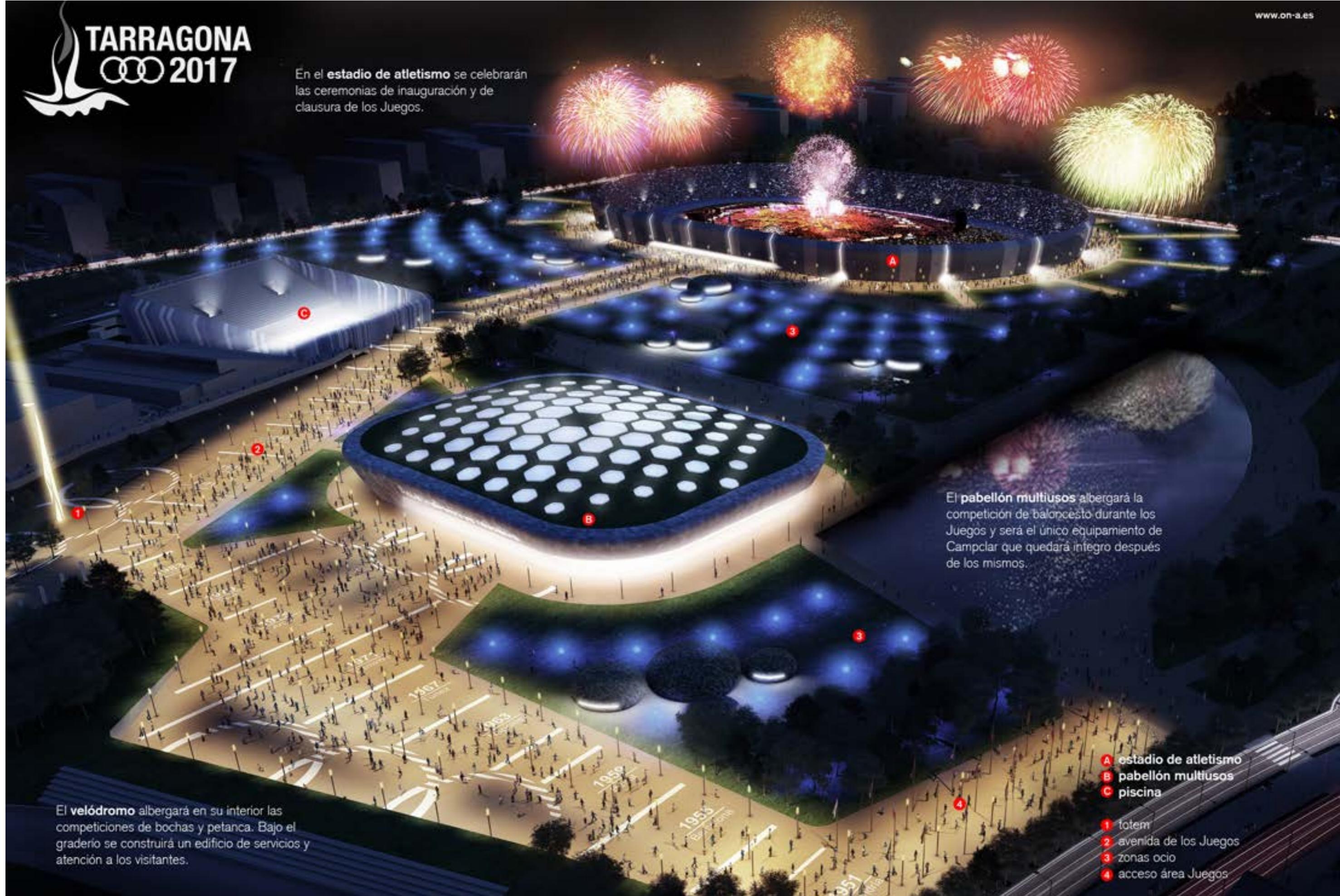
Dentro de la colaboración con la Oficina de Proyectos del ayuntamiento de Tarragona para definir el plan general del área deportiva de Campclar desarrollamos los criterios de diseño y la definición geométrica y conceptual del pabellón multiusos. Una de las piezas fundamentales para el desarrollo de los Juegos del Mediterráneo que albergará la competición de baloncesto y será el único equipamiento de Campclar que quedará íntegro después de los mismos.

El palacio de deportes tendrá una capacidad para 5.000 espectadores y una configuración interior flexible que permitirá acoger múltiples eventos diferentes. La fachada estará formada por paneles metálicos en varios tonos mientras que el acabado exterior de la cubierta se plantea como un manto vegetal que en conjunto pretenden proyectar una construcción sostenible, eficiente y polivalente.





En el **estadio de atletismo** se celebrarán las ceremonias de inauguración y de clausura de los Juegos.



El **velódromo** albergará en su interior las competiciones de bochas y petanca. Bajo el graderío se construirá un edificio de servicios y atención a los visitantes.



Beni Tamou project

Blida, Argélia

Client Private
Project 2017
Construction -
Surface 25000m²
Budget -

Next to the city of Algiers, in a zone of urban transformation, a new proposal appears: a multipurpose tower with a large base of commercial and restoration, a clinic in the central part and the rest of the plants destined to residential .

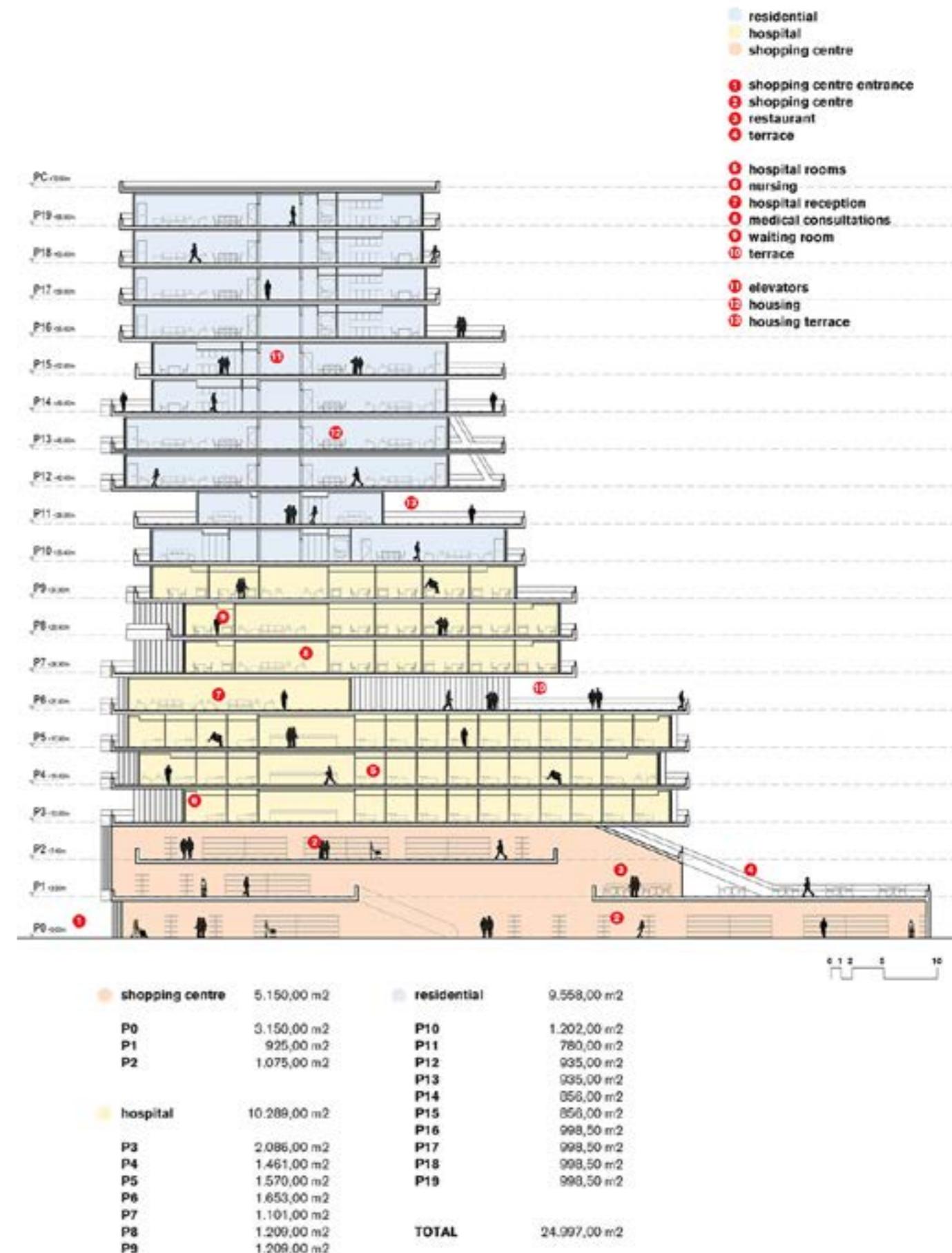
In the building, large multidirectional cantilevers emerge and its façade, based on horizontal strips of white pieces of GRC, generates small overhangs as a solar protection.

The interior facade changes according to the program, generating a variety of architectural solutions but with a common concept.

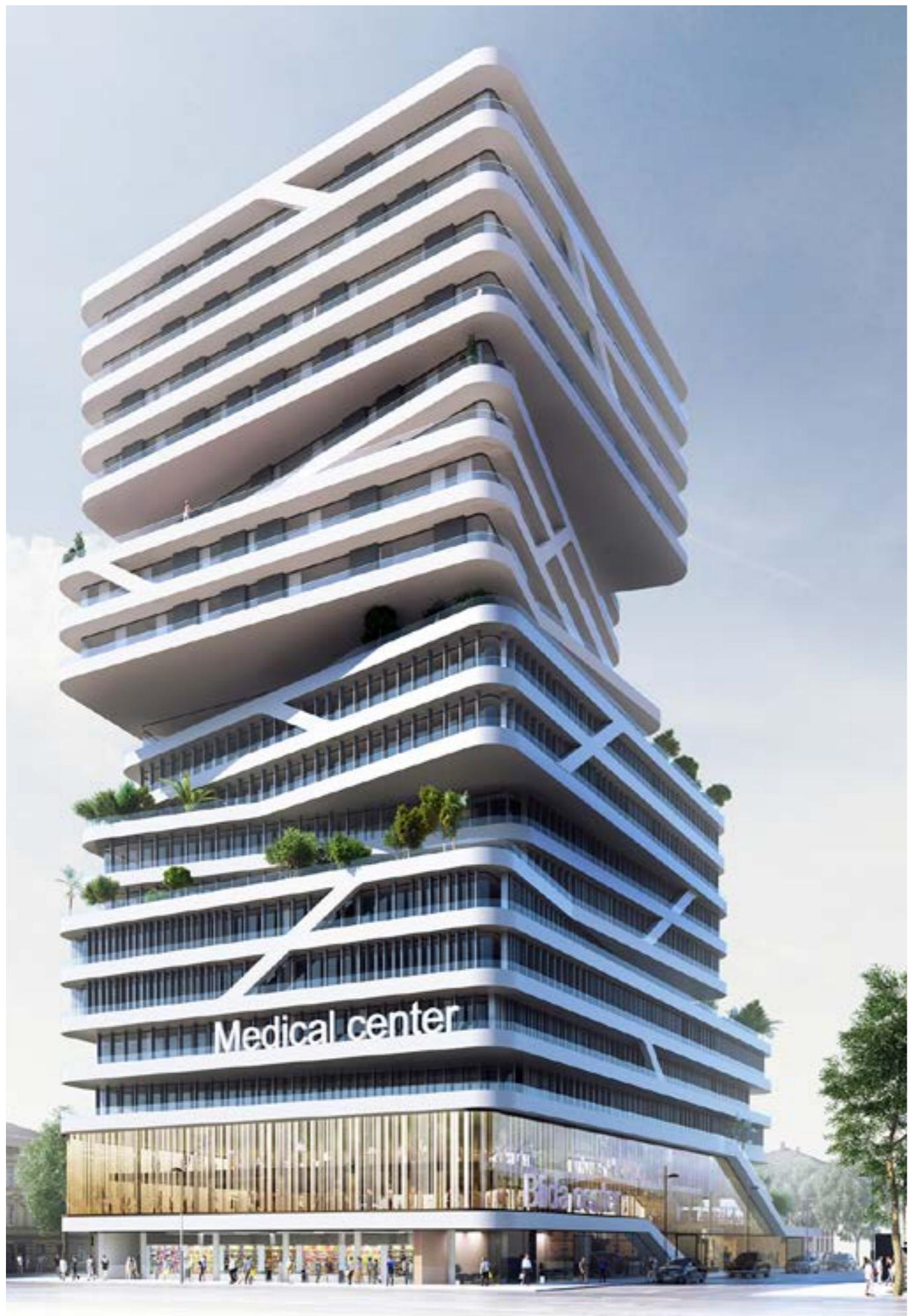
Junto a la ciudad de Alger, en una zona de transformación urbana, aparece una nueva propuesta: una torre de usos múltiples con una gran base de comercial y restauración, una clínica en la parte central y el resto de las plantas destinadas a residencial.

En el edificio surgen grandes voladizos multidireccionales y su fachada, a base de franjas horizontales de piezas blancas de GRC, va generando pequeños voladizos a modo de protección solar.

La fachada interior va cambiando en función del programa al cual alberga, generando así variedad de soluciones arquitectónicas pero con un concepto común.



PROGRAMME OF USES
RTB multipurpose building | Blida



318



319





National Water Company Tower

Riyadh, Saudi Arabia

Client National Water Company

Project 2016

Construction -

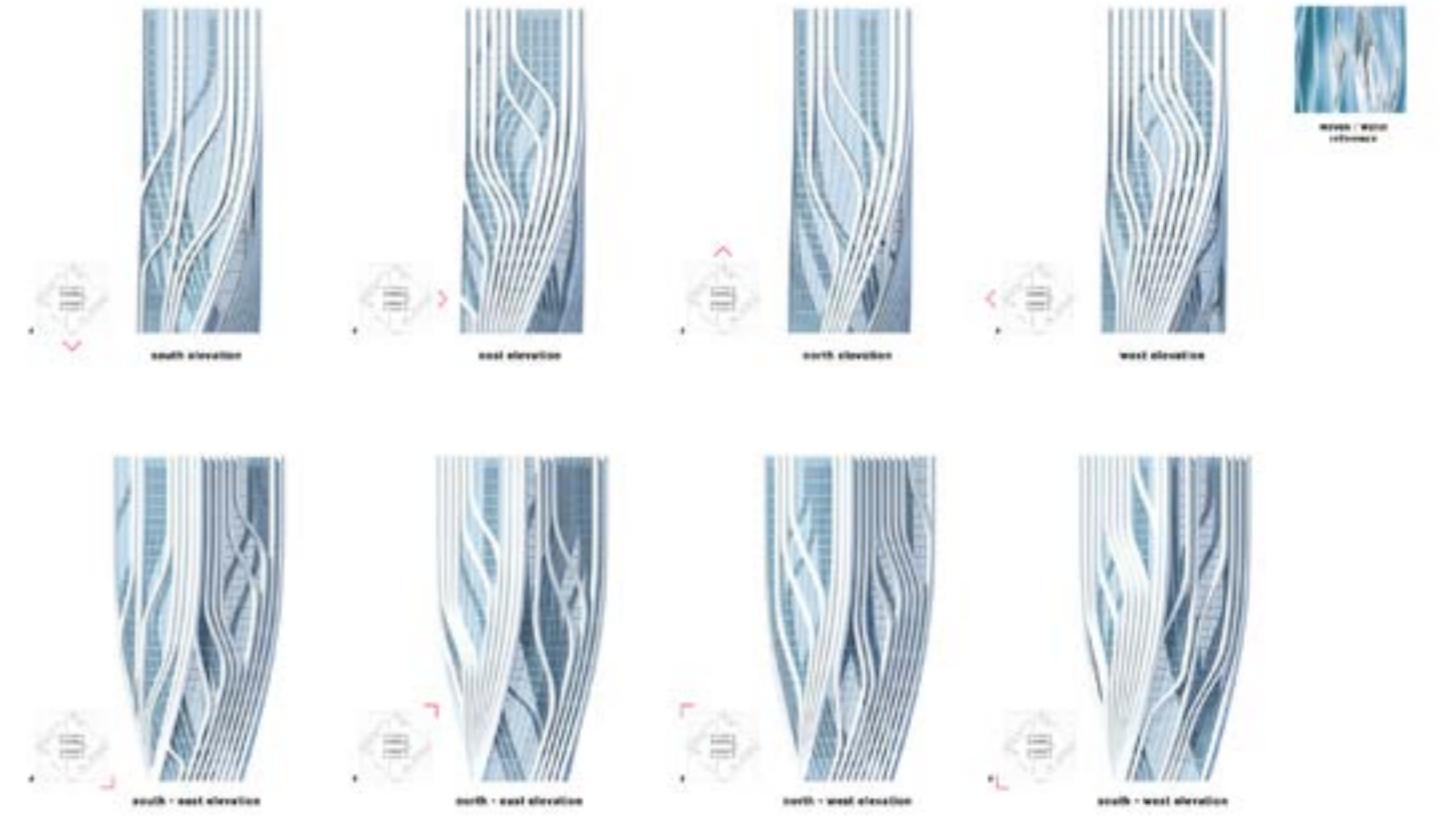
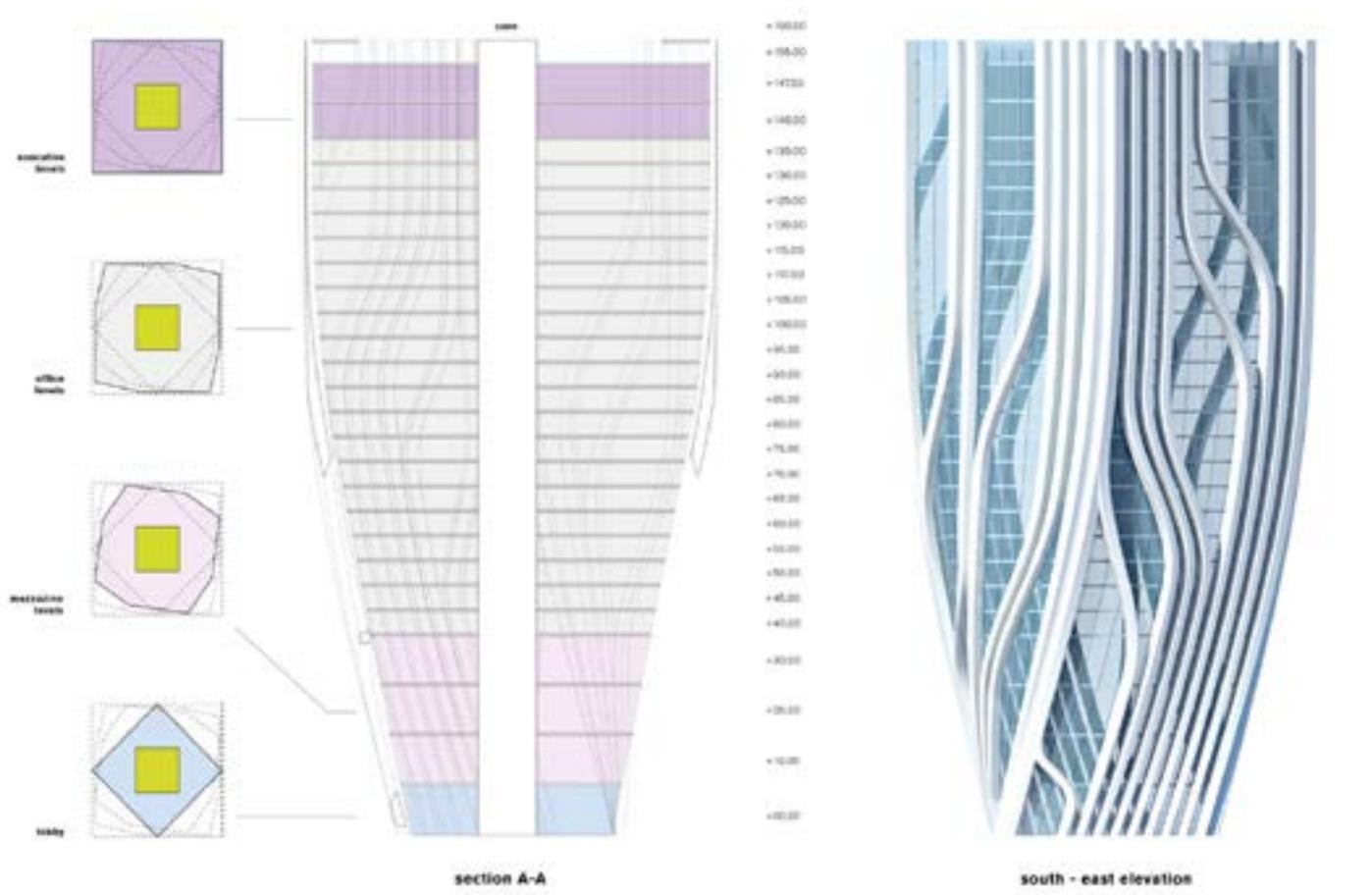
Surface 80.500 m²

Budget 80.000.000 €

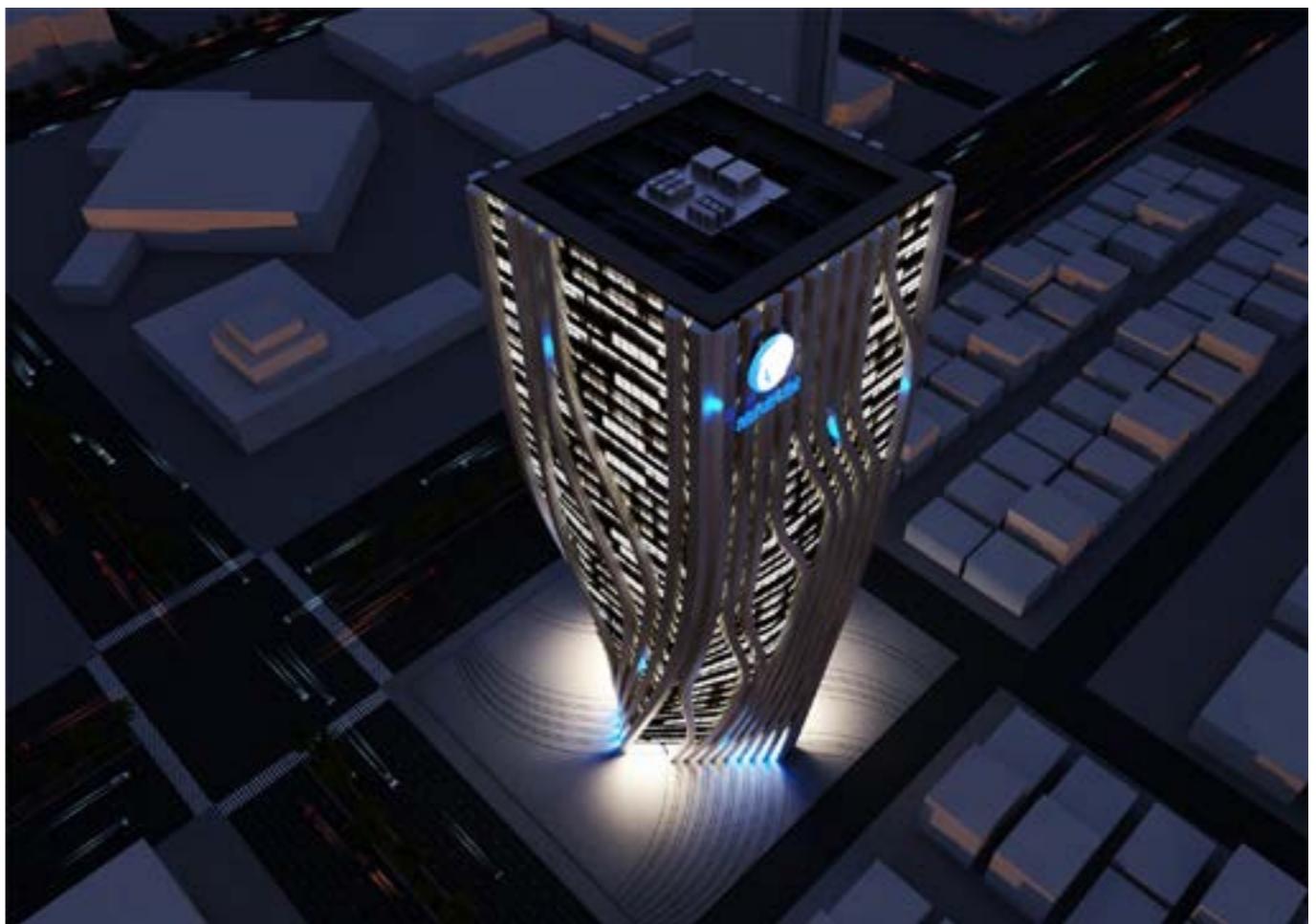
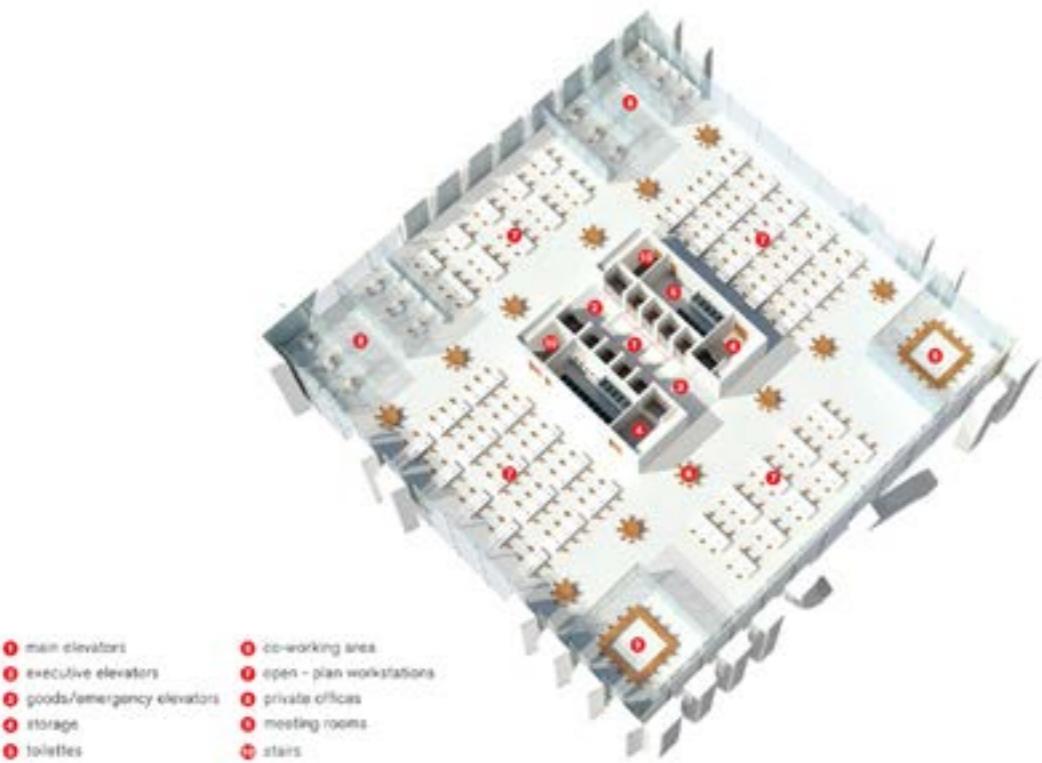
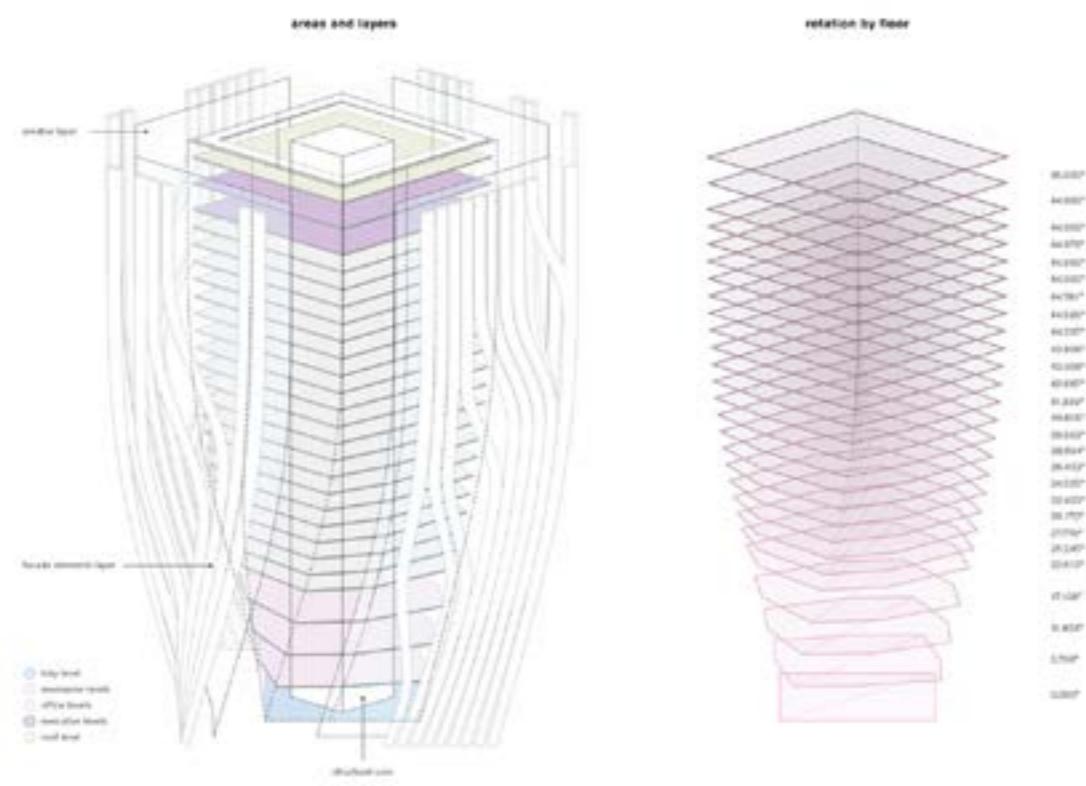
On one of the main avenue of the city of Riyadh, is located the tower to house the offices of the National Water Company. With a height of 160 m, the program is structured on the ground floor with a loby followed by three mezzanine floors, 20 floors of offices with areas of coworking and meeting rooms, and the top two floors of exclusive use to company executives.

The global volume of the tower is subjected to a twist that define the sinuous profile of the tower in which the facade also flows along the same with reference to the same waves moving, that is further defined by leds on the structural profiles offering a singular vision in the night.

Sobre una de las principales arterias de la ciudad de Riyadh, se localiza la torre destinada a albergar las oficinas de la National Water Company. Con una altura de 160 m, el programa se estructura en la planta baja con un loby seguido por tres plantas mezzanine, 20 plantas de oficinas con zonas de coworking y salas de reuniones, y las dos últimas plantas de uso exclusivo a directivos de la compañía. El volumen general de la torre, se somete a una torsión que termina por definir el perfil sinuoso de la torre en el que la fachada igualmente fluye a lo largo de la misma tomando como referencia la misma corporeidad del agua en movimiento, definiendo aún más su visión nocturna con iluminación artificial sobre los perfiles estructurales.









Shopping Center Reus, Spain

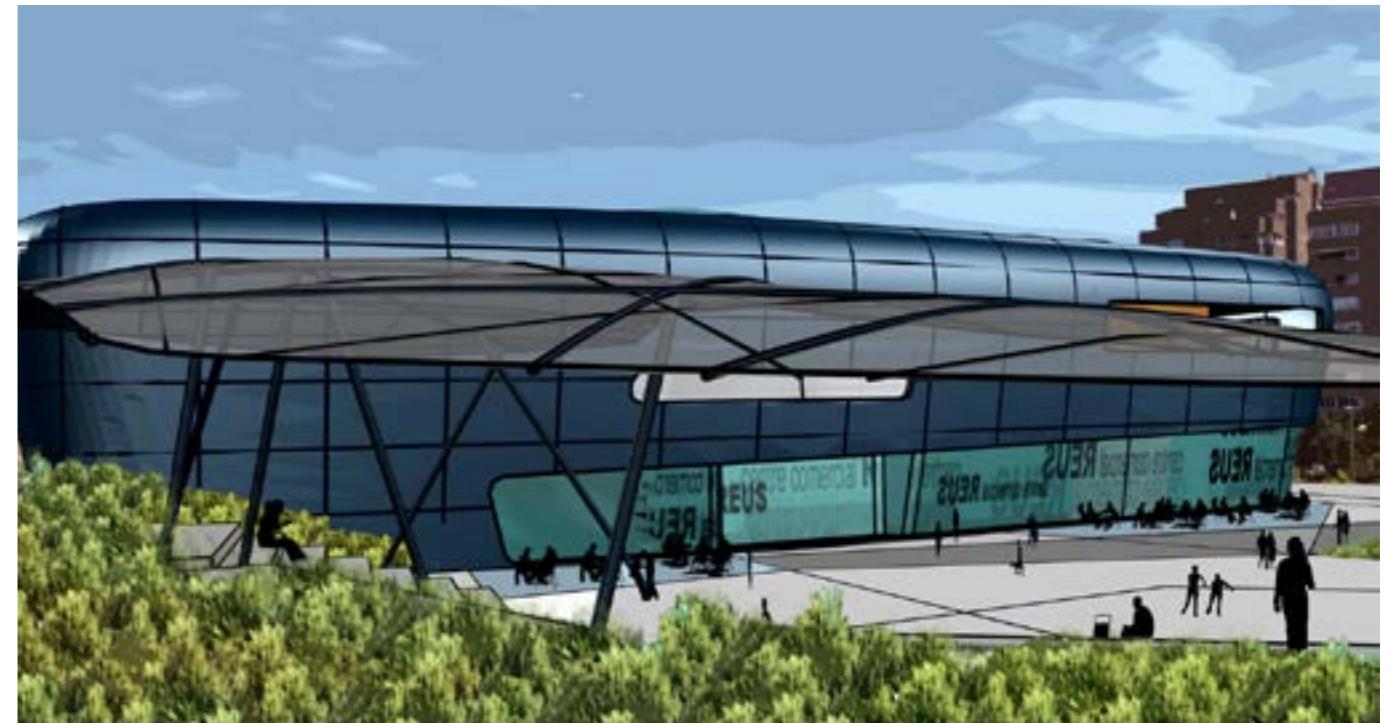
Client Reus City Hall
Project 2007
Construction -
Surface 86.000 m²
Budget 85.000.000 €

Can a shopping centre become a new symbol for the city?
Placed in the middle of the urban area of Reus, beside the park of Sant Jordi, the new shopping and leisure centre aims to become a building that conveys the enterprising and advanced spirit that characterizes the people of this city.

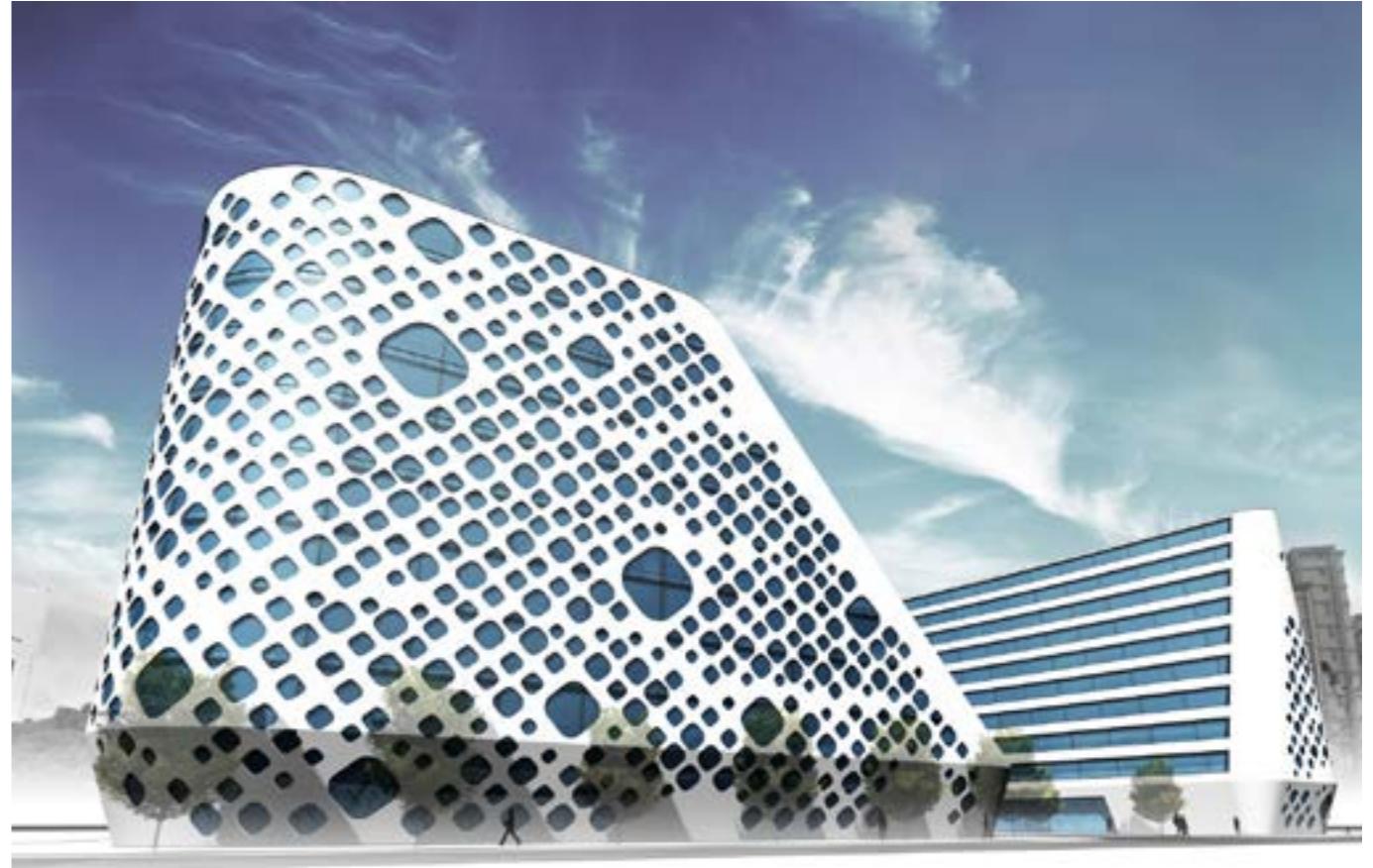
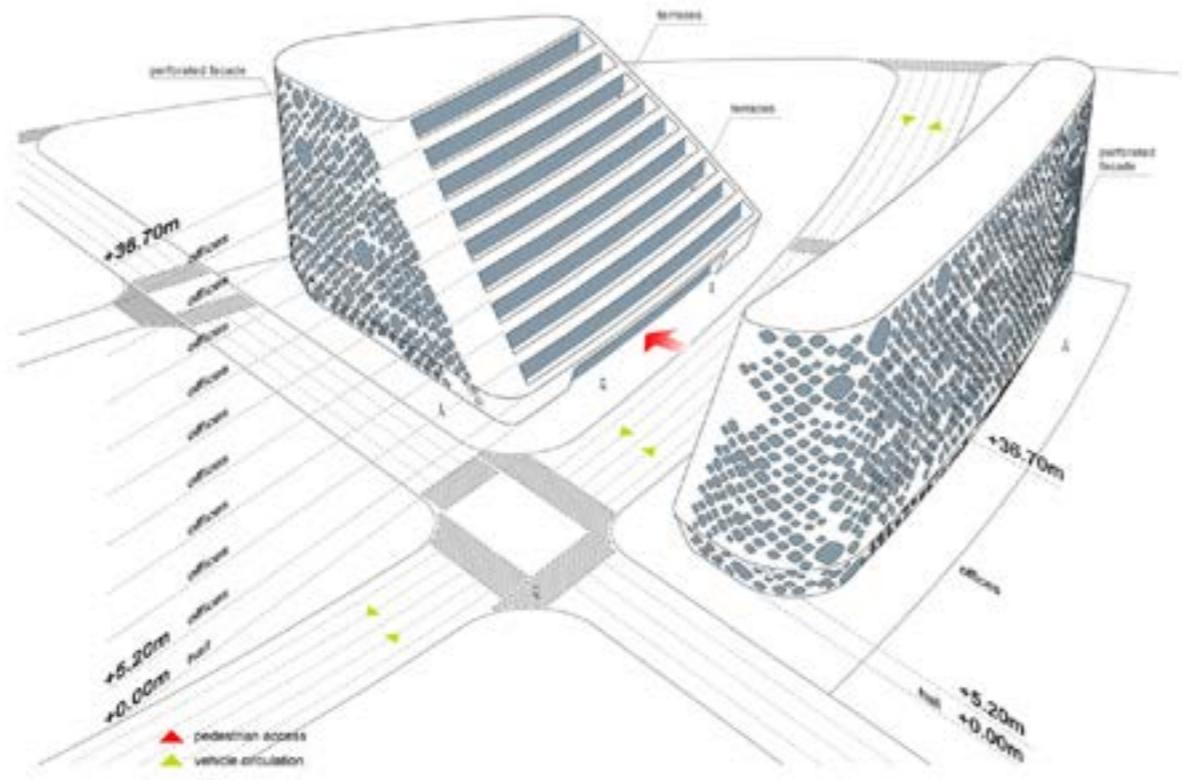
While its compact and involuted volume meets the program requirements, its soft and flowing shape takes advantage of the plot's geometry. A blue metal skin, large openings towards the public areas and a large skylight illuminating the central space make up this spectacular volume in the heart of the city.

¿Puede un centro comercial convertirse en un nuevo símbolo de la ciudad? Situado en medio de la trama urbana de Reus, al lado del parque de Sant Jordi, el nuevo centro comercial y de ocio pretende convertirse en un edificio que transmite el espíritu emprendedor y avanzado que caracteriza a los habitantes de esta ciudad.

Mientras su volumen compacto e introvertido responde a las exigencias del programa, sus formas suaves, sinuosas y fluidas se aprovechan de la geometría de la parcela para dar una imagen tecnológica y avanzada. Una piel metálica en tonos azules, grandes aberturas hacia los espacios públicos y una gran claraboya que ilumina el espacio central conforman este espectacular volumen en pleno centro de la ciudad.







Office Building

Taipei, Taiwan

Client Chong Hong Construction
Project 2013
Construction -
Surface 33.000 m²
Budget €.

In the district of Neihu (Taipei), there is the opportunity to design an office building. Although we start from two sites divided by the passage of a road, the intention is to treat the project as if it were one. For this reason the proposal is a compact volume which makes a cut, allowing the continuity of the road.

Their singular perforated facades help to understand the whole, while in the cut we found a balconied façade. Inside, we propose a vacuum where there is a big green patio-hall that gives life to the interior of the building.

En el barrio de Neihu (Taipei), surge la oportunidad de proyectar un nuevo complejo de oficinas estructurado en un ámbito fragmentado al estar los solares que ocupa divididos por una de las vías del sector.

A pesar de esta condicionante, se plantea tratar el proyecto como un único conjunto en el que su lenguaje arquitectónico nos remite a volúmenes compactos revestidos por una fachada perforada que visualmente unifica los dos edificios y que se abre al vial en sus fachadas con balcones que dejan percibir un vacío interior en el que se asienta un jardín interior.





Huaku Dazhi Building

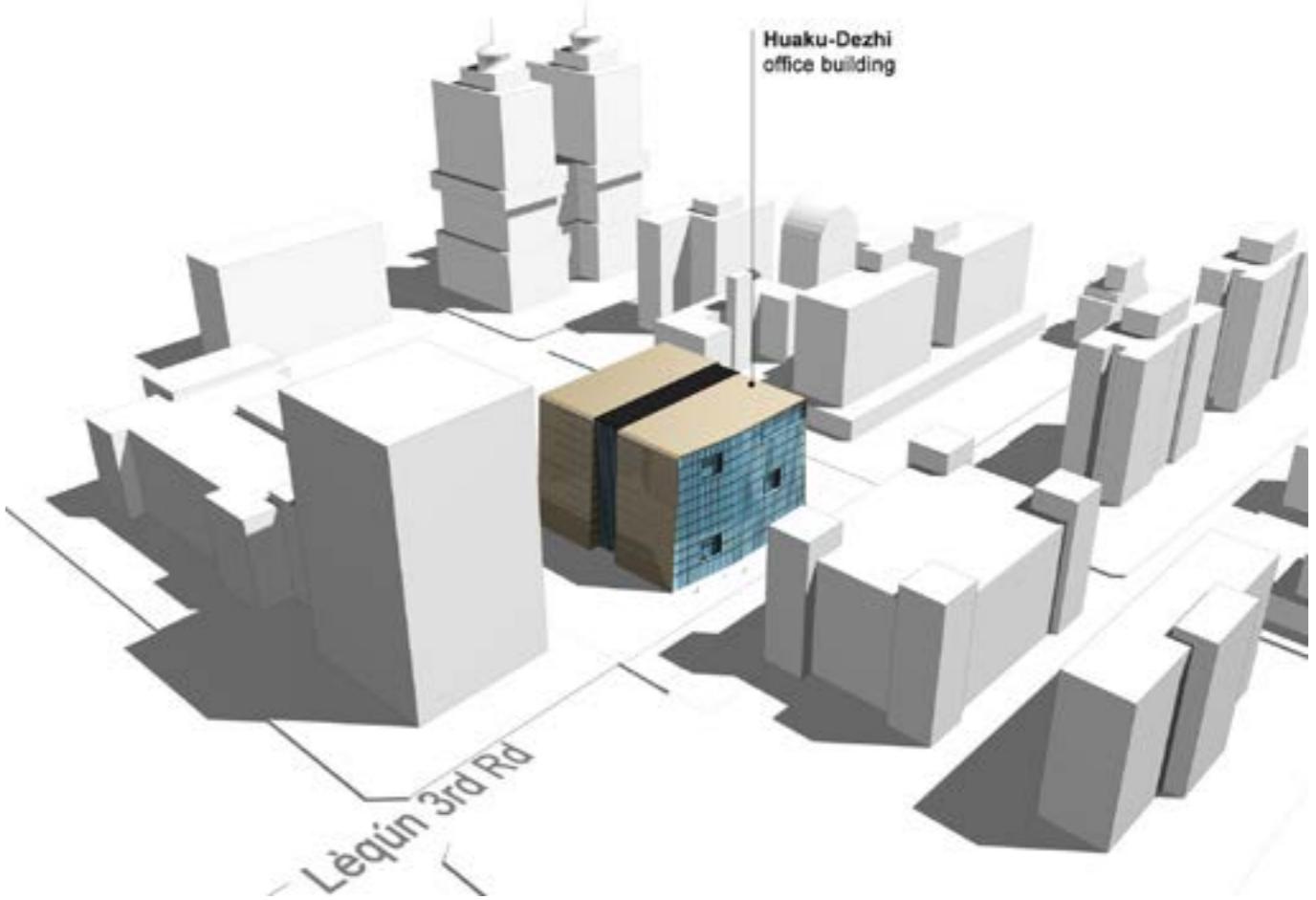
Taipei, Taiwan

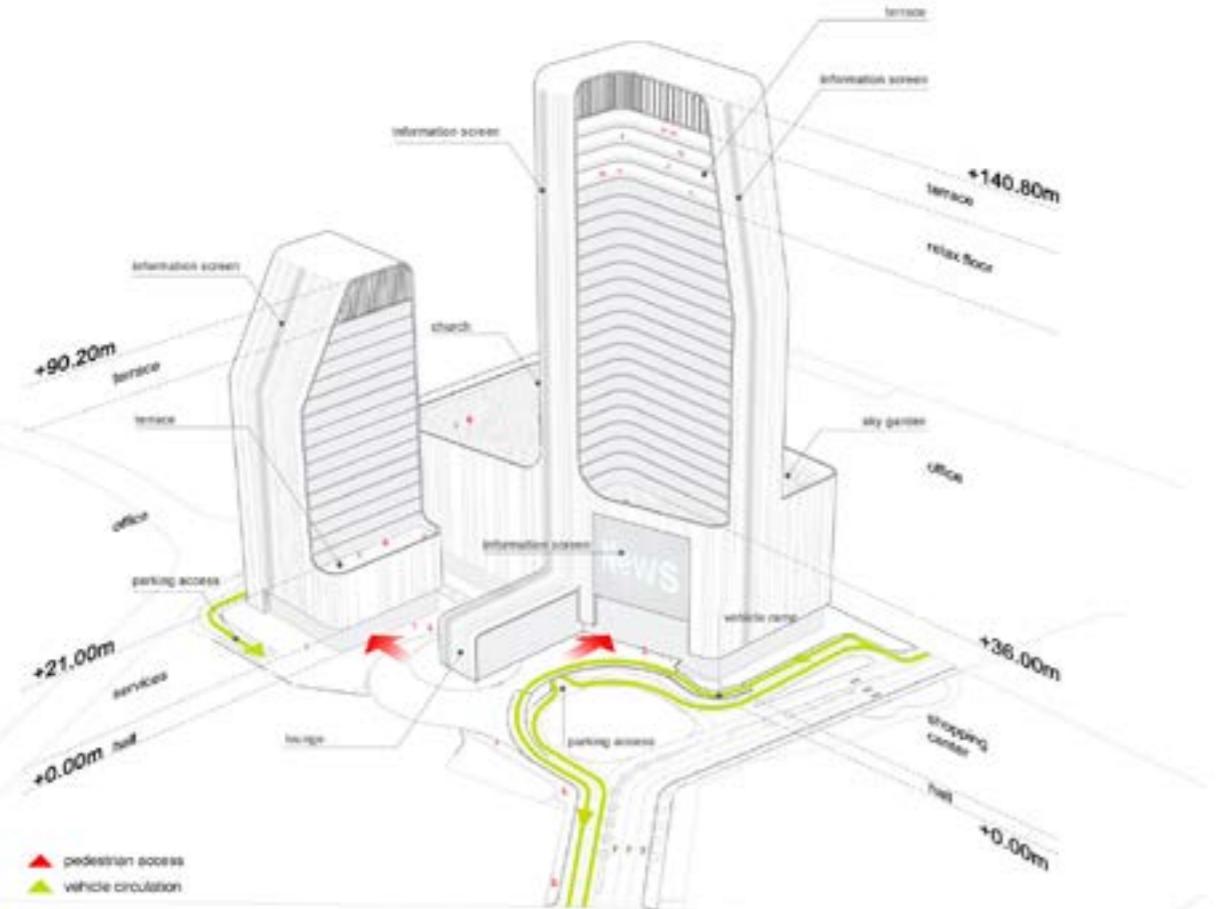
Client Sumtect LTD
Project 2014
Construction -
Surface 33.000 m²
Budget €.

Situated in the Zhongshan neighborhood comes the opportunity to project an office building which is divided into a compound of facades with different geometries.

This volume has two facades with a curtain wall solution, a vision for the pedestrian access next to the street, while the lateral walls are covered with a continuous steel skin that breaks his geometry into the staircase area.

Situado en el barrio de Zhongshan surge la oportunidad de proyectar un edificio de oficinas el cual se estructura en un volumen compuesto de de fachadas que varían su geometría en cada uno de sus planos. En las fachadas de acceso se dispone de un muro cortina mientras que en los laterales se enmarca el edificio con un cerramiento continuo que se fragmenta en los núcleos de escaleras.





Guandu Project

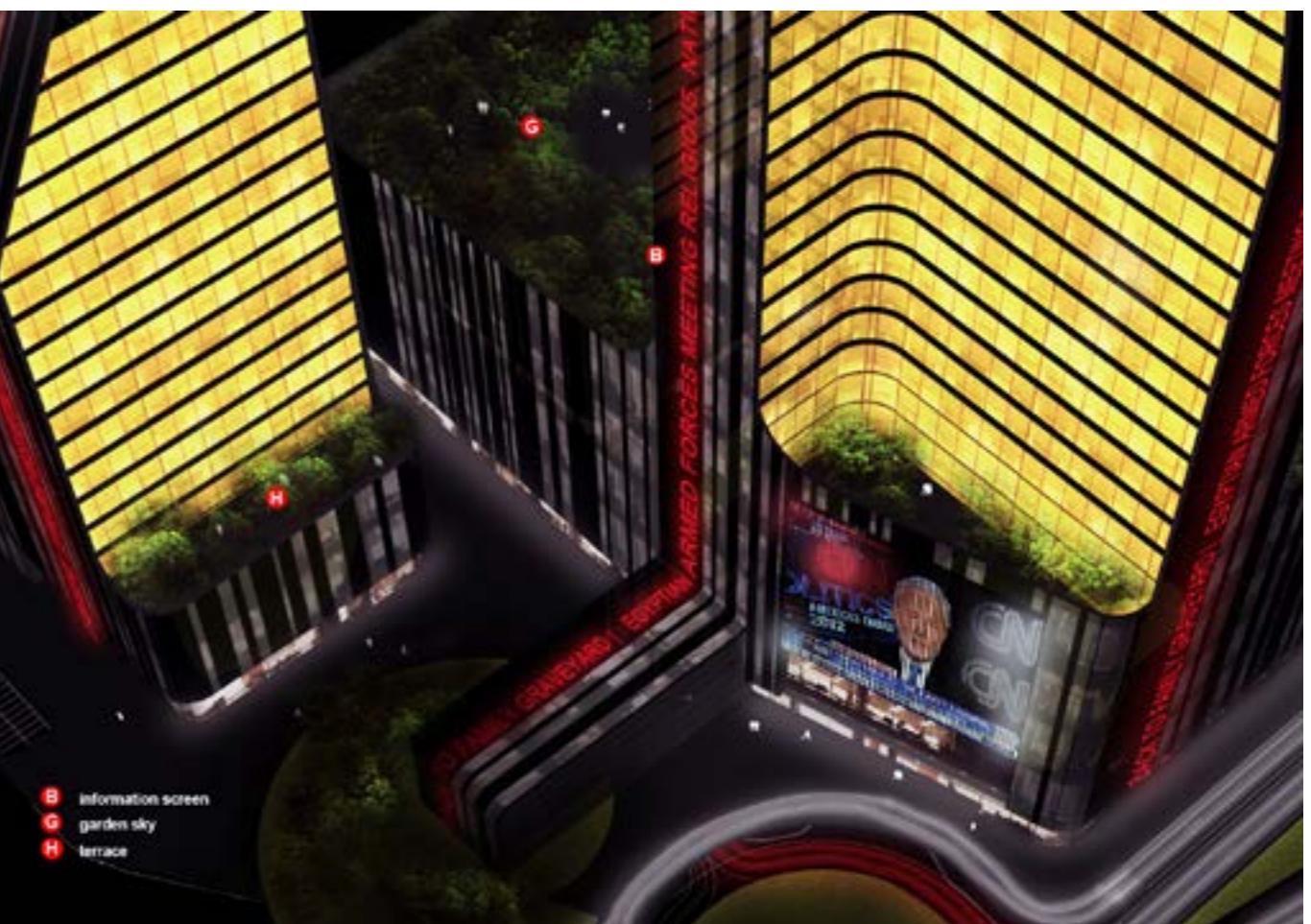
Taipei, Taiwan

Client Private
Project 2013
Construction -
Surface 104.500 m²
Budget €.

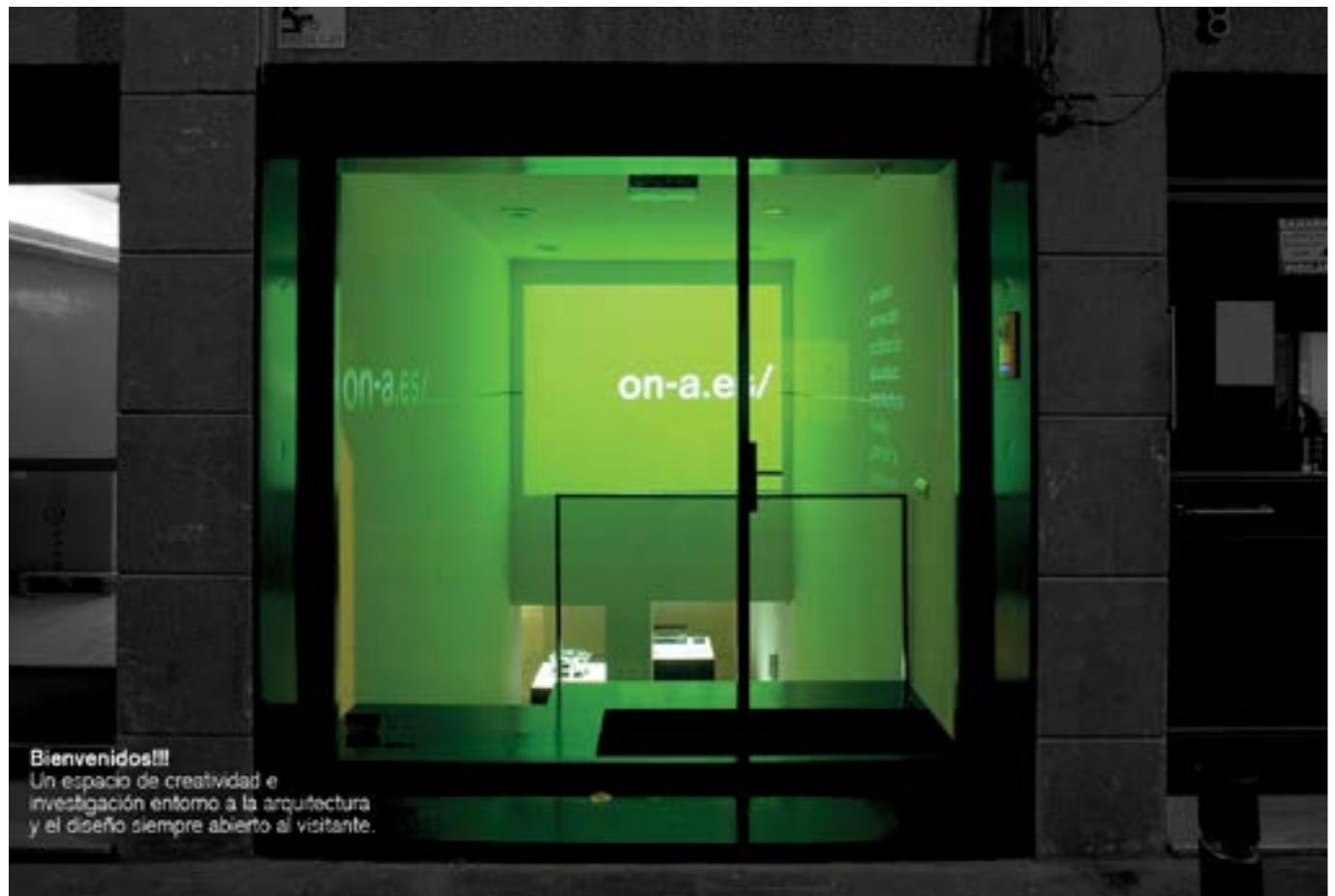
Next to the Guandu Station area, in a zone of urban transformation we find a new proposal for a singular building complex: two office towers with a big podium have multiple uses, commercial, restaurants, cinema also a church, a extend program that includes a commercial podium with 9 levels, a sky garden that gives oxygen to the building, several office floors, four floors with staff rooms and two large terraces on the top floors of both towers with the global vision of the building full of information inside and outside: its facade, made of vertical stripes, incorporates four information strips with current news (news, stock market, events ...). This same fact occurs in the main facade, which shows a big screen that fills the user of images and news.

Junto a la zona de Guandu Station, en una zona de transformación urbana, aparece una nueva propuesta: dos torres de oficinas con una gran base de uso múltiple (comercial, restauración, cine...). Una base comercial, un jardín-terraza que llena de oxígeno el edificio; varias plantas de oficinas, cuatro plantas destinadas a dormitorios de los trabajadores y dos grandes terrazas que culminan ambas torres.

Un edificio lleno de información por dentro y por fuera: su fachada, a base de franjas verticales, incorpora tiras retro iluminadas donde continuamente circula información del momento (noticias, bolsa, sucesos...). Este mismo hecho se produce en la fachada principal, donde aparece una gran pantalla que llena al usuario de imágenes y noticias.







On-a's Office

Barcelona, Spain

Client On-a
Project 2008
Construction 2009
Surface 400 m²
Budget €.

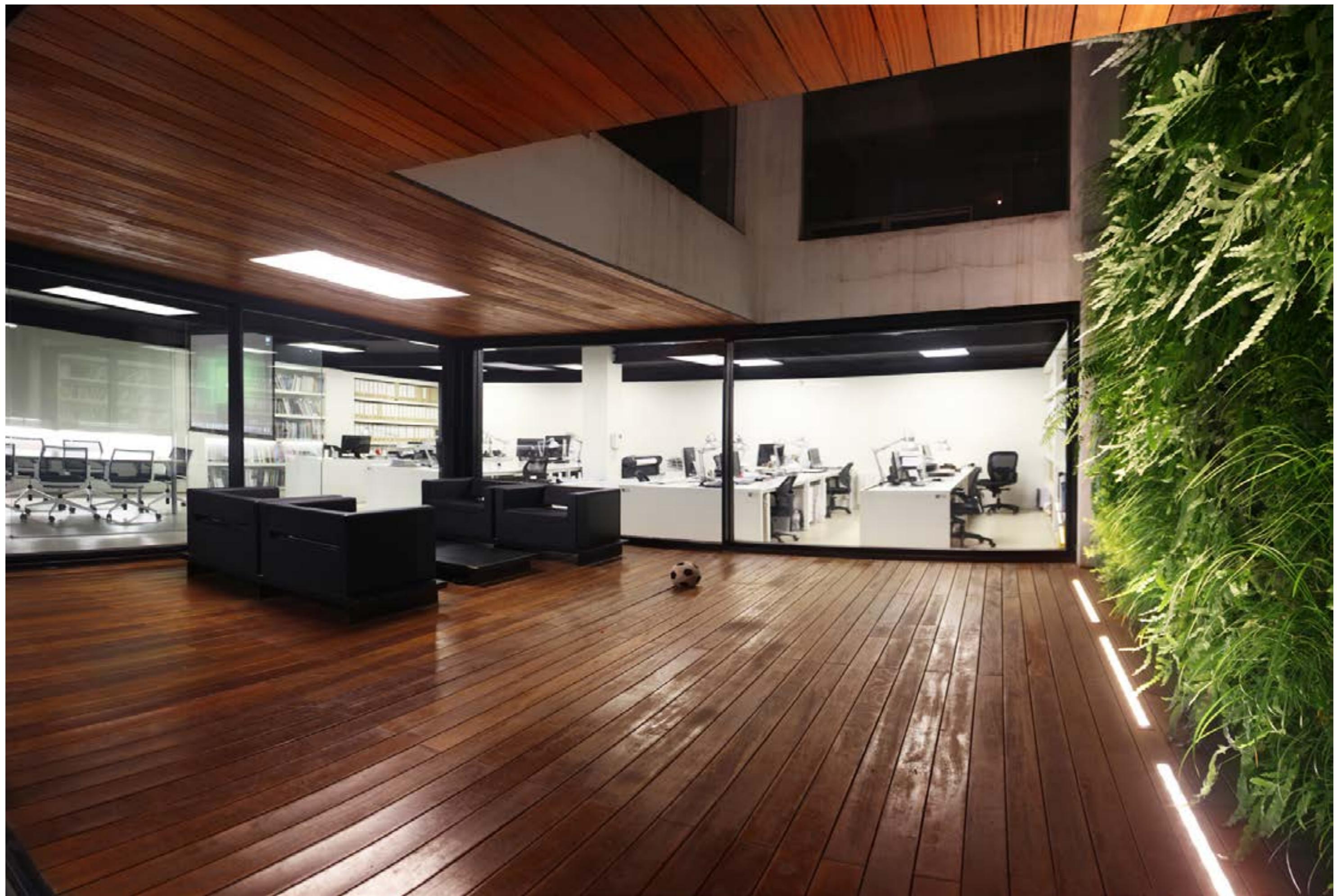
The new ON-A space rises from the necessity of expansion as a laboratory of architectural theory and practice, giving more room to new research projects related to digital technologies and production through parametric processes. A new cultural centre with a showroom, leading to new interdisciplinary connections linked to the evolutionary processes of our new society.

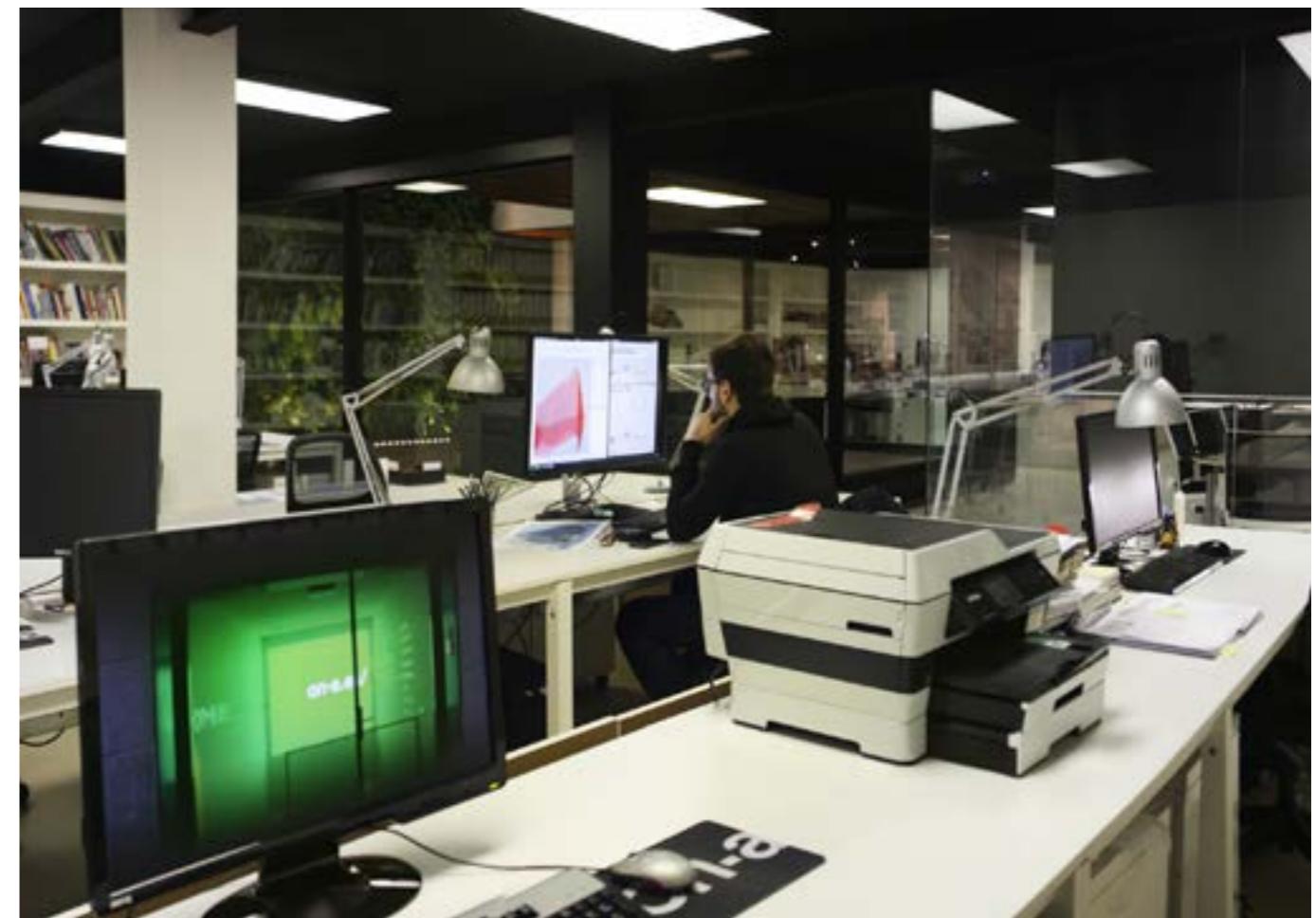
The new location is characterized by an open structure of research, collaboration and production, thus generating the solutions requested by collective groups within the field of design and architecture.

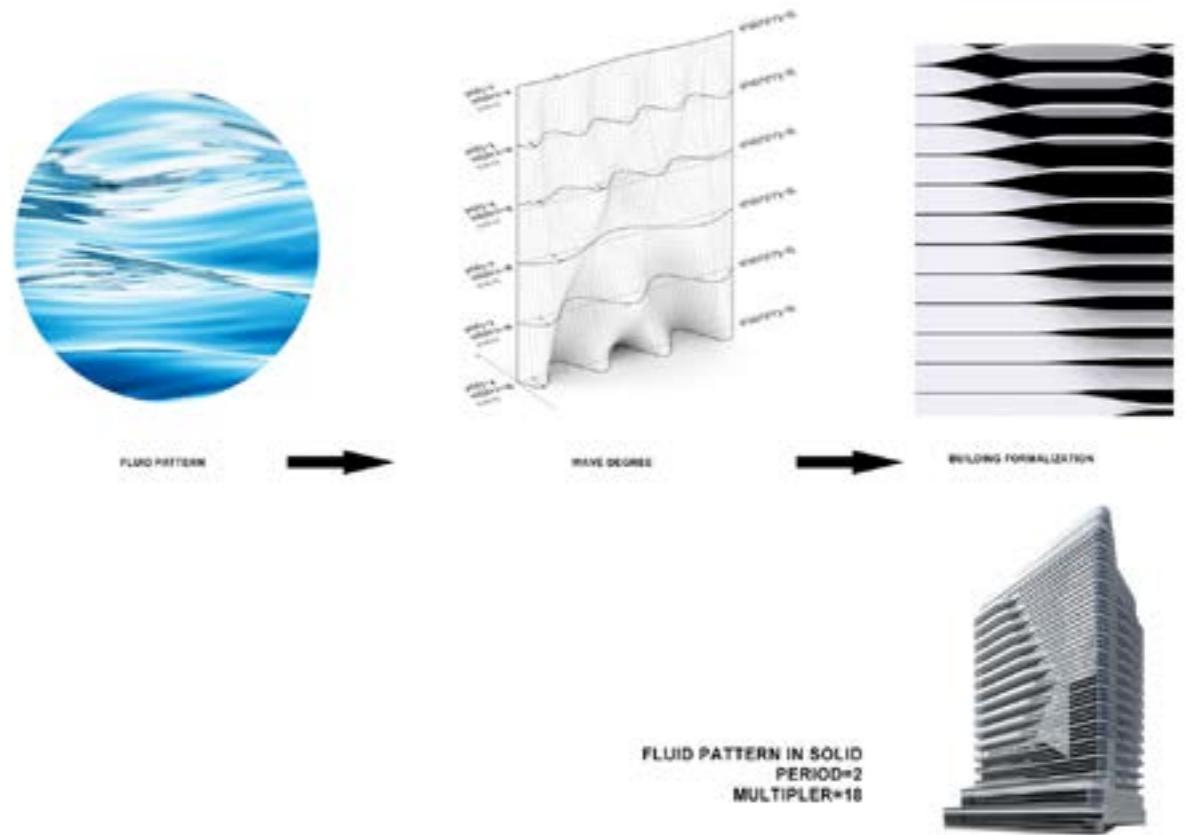
El nuevo espacio de ON-A surge de la necesidad de ampliación como laboratorio teórico-práctico de arquitectura, dando cabida a nuevos proyectos de investigación relacionados con las tecnologías digitales y procesos de producción paramétricos.

Un nuevo centro cultural con capacidad expositiva, que da lugar a nuevas conexiones interdisciplinares ligadas al proceso evolutivo de la nueva sociedad. El nuevo local se caracteriza por ser una estructura abierta de investigación, colaboración y producción concebida para generar las soluciones demandadas por los distintos grupos colectivos dentro del campo del diseño y la arquitectura.









Huaku headquarters project

Taipei, Taiwan

Client SUMTECT
Project 2017
Construction -
Surface 45.000 m2
Budget -

Located in the financial district of Taipei, there is the opportunity to design a building of the central offices for the company Huaku Development, which is structured with two volumes, the first as a base that will contain a commercial program and the second as a tower where will be the offices. In the facades there is a curtain wall that is cut by the horizontal lines of the balconies.

Situado en el barrio financiero de Taipei surge la oportunidad de proyectar un edificio de las oficinas centrales para la empresa Huaku Development, el cual se estructura con dos volúmenes, el primero como base que contendrá un programa comercial y el segundo como una torre donde estarán las oficinas. En las fachadas se dispone de un muro cortina que queda cortado por las líneas horizontales de los balcones.







Dely Brahim project

Dely Brahim, Argelia

Client private
Project 2017
Construction -
Surface **60.000 m²**
Budget -

Project located in the area of Dely Brahim in Alger, consists of two towers that are situated in an urban park with a large central water sheet, one of them is for hotel use and the other for residential use. Both with a buildable area of 35,000m² each.

The two buildings are joined on the ground floor, but with different steps for their proper functioning. In addition, each one has a communal area with a swimming pool and sports courts.

Proyecto situado en la zona de Dely Brahim en Argelia, se compone de dos torres que se disponen en un parque urbano con una gran lámina de agua central, una de ellas es para uso hotelero y la otra para uso residencial. Ambas con una edificabilidad de 35.000m² cada una.

Los dos edificios están unidos en planta baja, pero con estradas diferenciadas para su correcto funcionamiento. Además, cada uno dispone de una zona comunitaria con piscina y pistas deportivas.





352



353



Trade and Offices

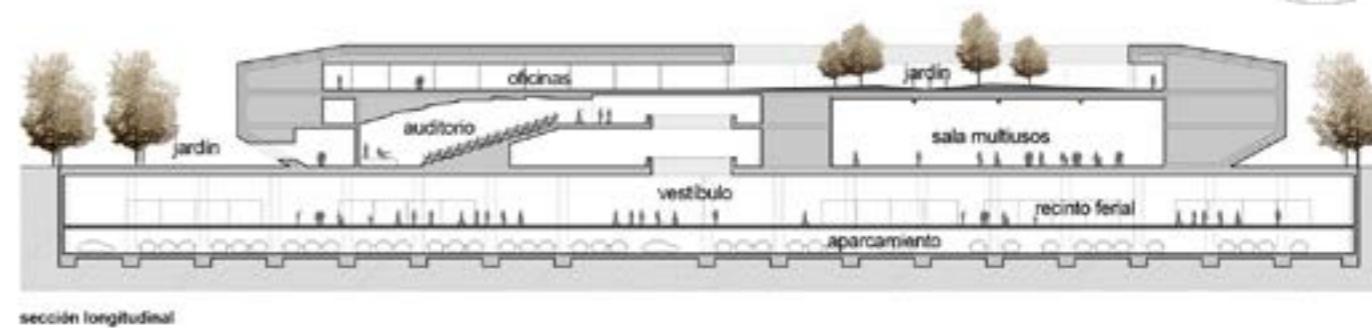
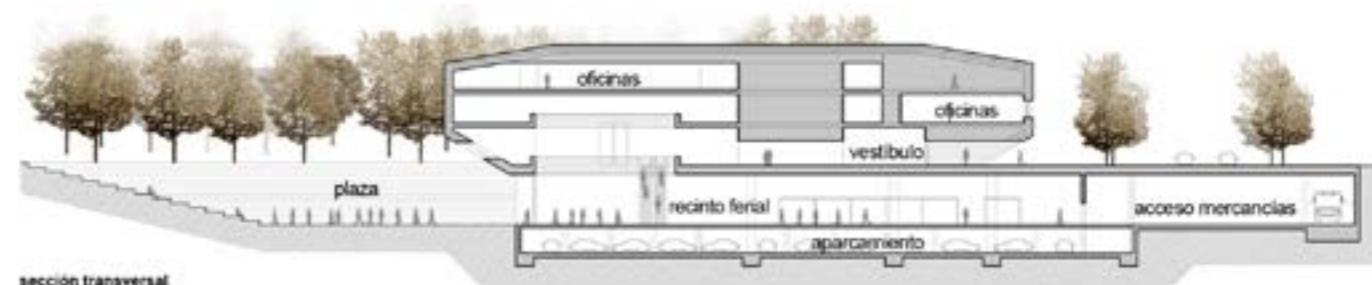
Reus, Spain

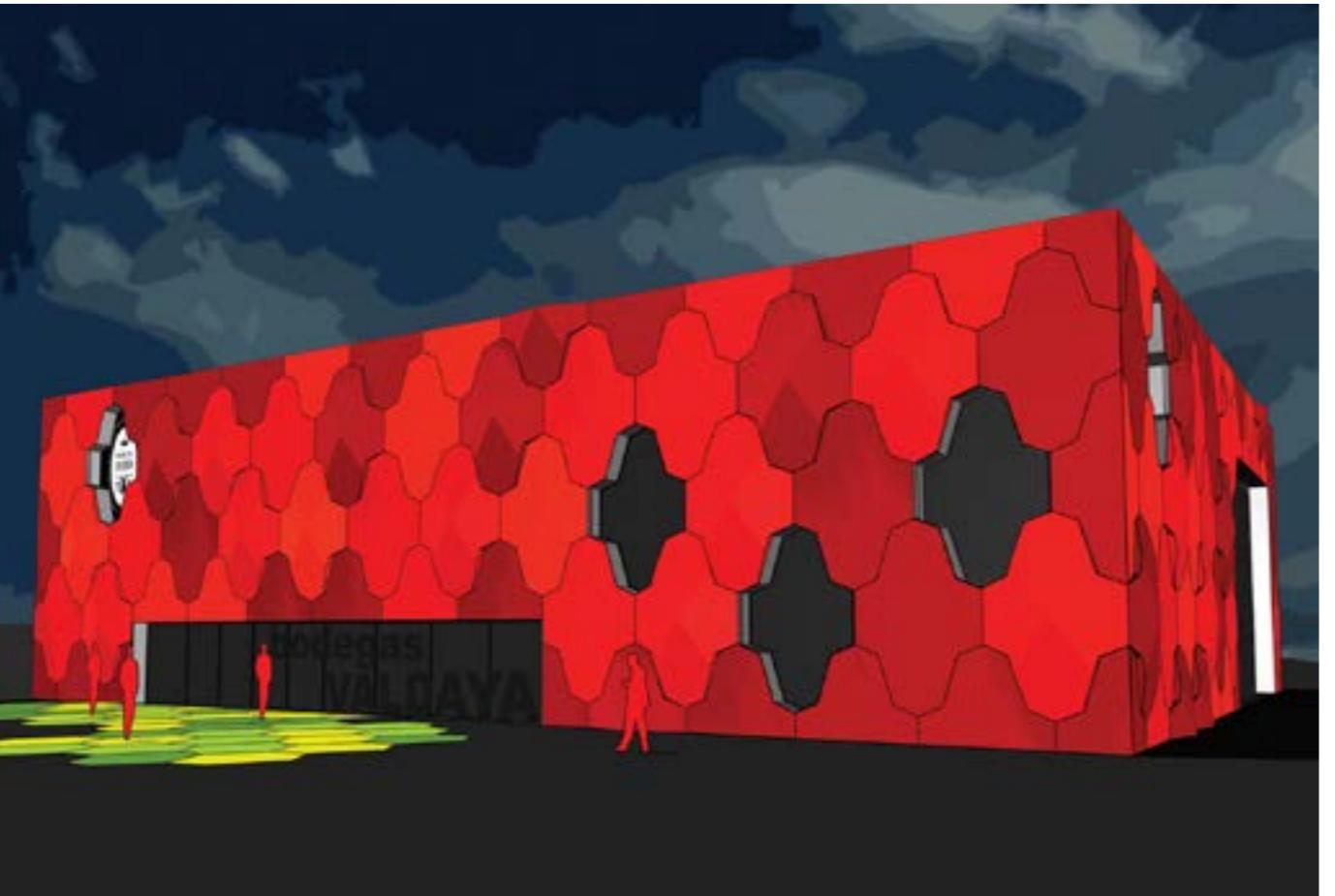
Client Reus City Hall
 Project 2007
 Construction -
 Surface 45.000 m²
 Budget 45.000.000 €

The Tecnoparc building will be located in the future technology park in Reus. A volume that compacts the spatial program to its maximum to free up the plot and offer more open space and vegetation to the city. A building with multiple purposes: a fair hall, which is accessed by the green area of the plot thus creating a welcoming plaza amphitheater, a conference centre, a restaurant, an area intended for television studios, the new Commerce Department of Reus and a new business incubator.

The facade shows the technological nature of the proposal and is articulated, according to the program, through a geometry which resembles a printed circuit board of electronic components.

El edificio Tecnoparc estará situado en el futuro parque tecnológico de Reus. Un volumen que compacta al máximo el programa para liberar la parcela y dar el mayor espacio libre y vegetal a la ciudad. Un edificio con varios usos: un palacio ferial, al cual se accede por la zona verde de la parcela, creando una gran plaza-anfiteatro de bienvenida, un palacio de congresos, un restaurante, una zona destinada a plató de televisión, la nueva Cámara de Comercio de Reus y un vivero de empresas. La fachada muestra el carácter tecnológico de la propuesta y se articula, según el programa, con geometrías que recuerdan un circuito impreso en una placa de componentes electrónicos.





Valdaya Winery

Sotillo, Spain

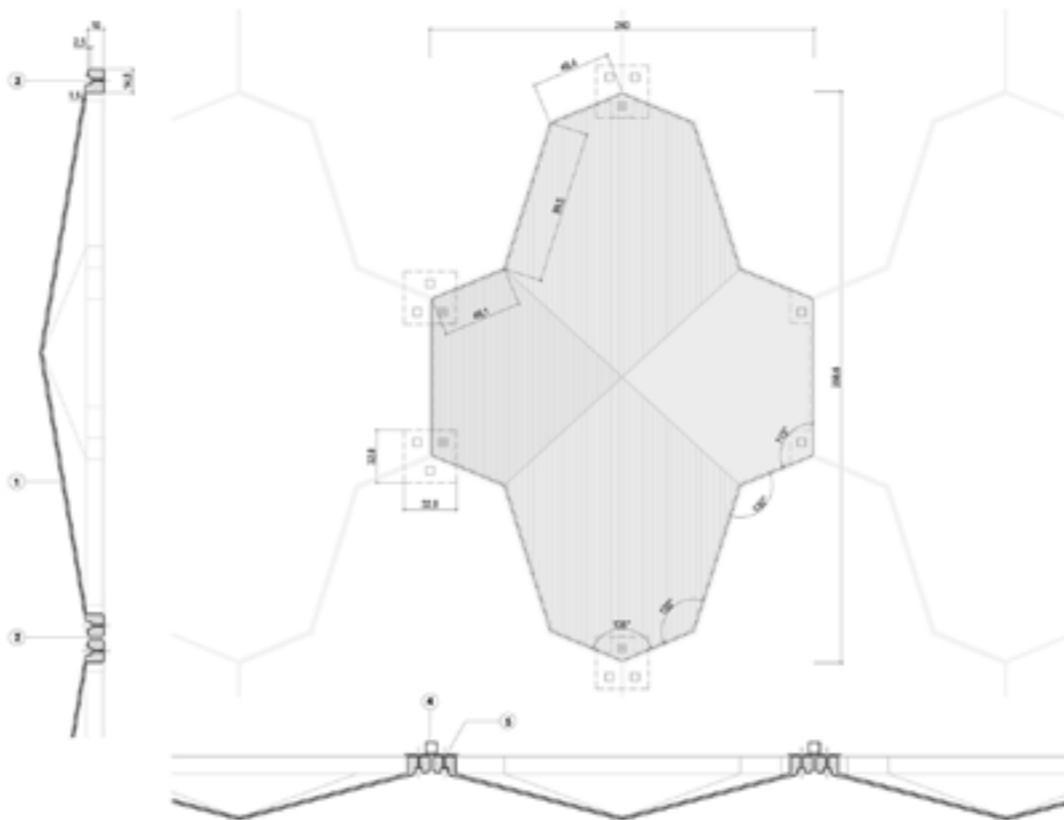
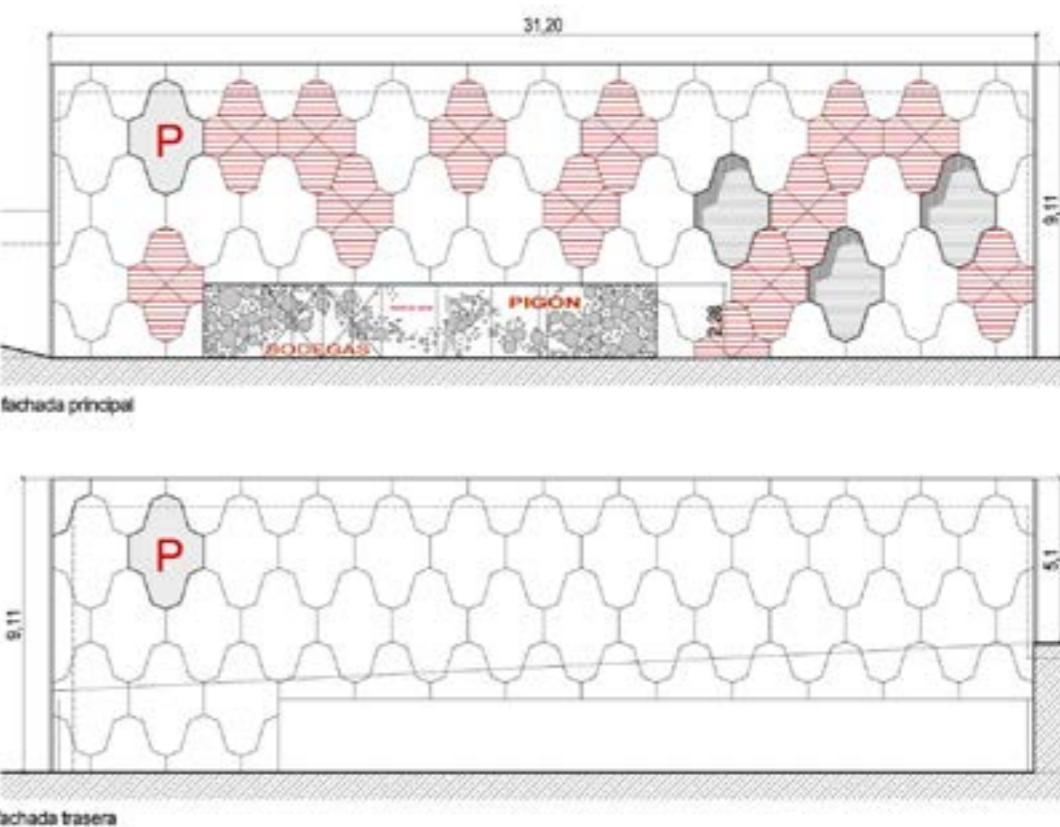
Client Valdaya Winery
Project 2007
Construction -
Surface 2.000 m²
Budget 800.000 €

Can a facade become the symbol of a wine brand? The project consisted in creating a facade that gave character and unity to the existing sheds of the Valdaya wineries in the Designation of Origin of Ribera de Duero.

Large elements of GRC (Glass Reinforced Concrete) in shades of red which remind us of grapes on the vine and bring to memory the colors of wine. A powerful image for a building that not only hosts the wine making process, but also intends to be a forum of communication between the winery and wine lovers.

¿Puede una fachada convertirse en el emblema de una marca de vino? El proyecto consistía en crear una fachada que diese carácter y uniformidad a las naves existentes de las bodegas Valdaya en la D.O. Ribera de Duero. Unas grandes piezas de GRC (Glass Reinforce Concret) en tonos rojizos que recuerdan las uvas dispuestas en la vid y nos traen a la memoria los colores del vino.

Una imagen contundente para un edificio que no sólo alberga el proceso de elaboración del vino sino que también pretende ser un espacio de comunicación entre la bodega y los amantes del buen vino.



- 1 pieza GRC
- 2 tornillo anclaje
- 3 junta elástica
- 4 montante
- subestructura metálica
- 5 plana anclaje



Pontifical Seminary Reform

Tarragona, Spain

Client Tarragona's Archbishopric

Project 2009

Construction 2012

Surface 7.000 m²

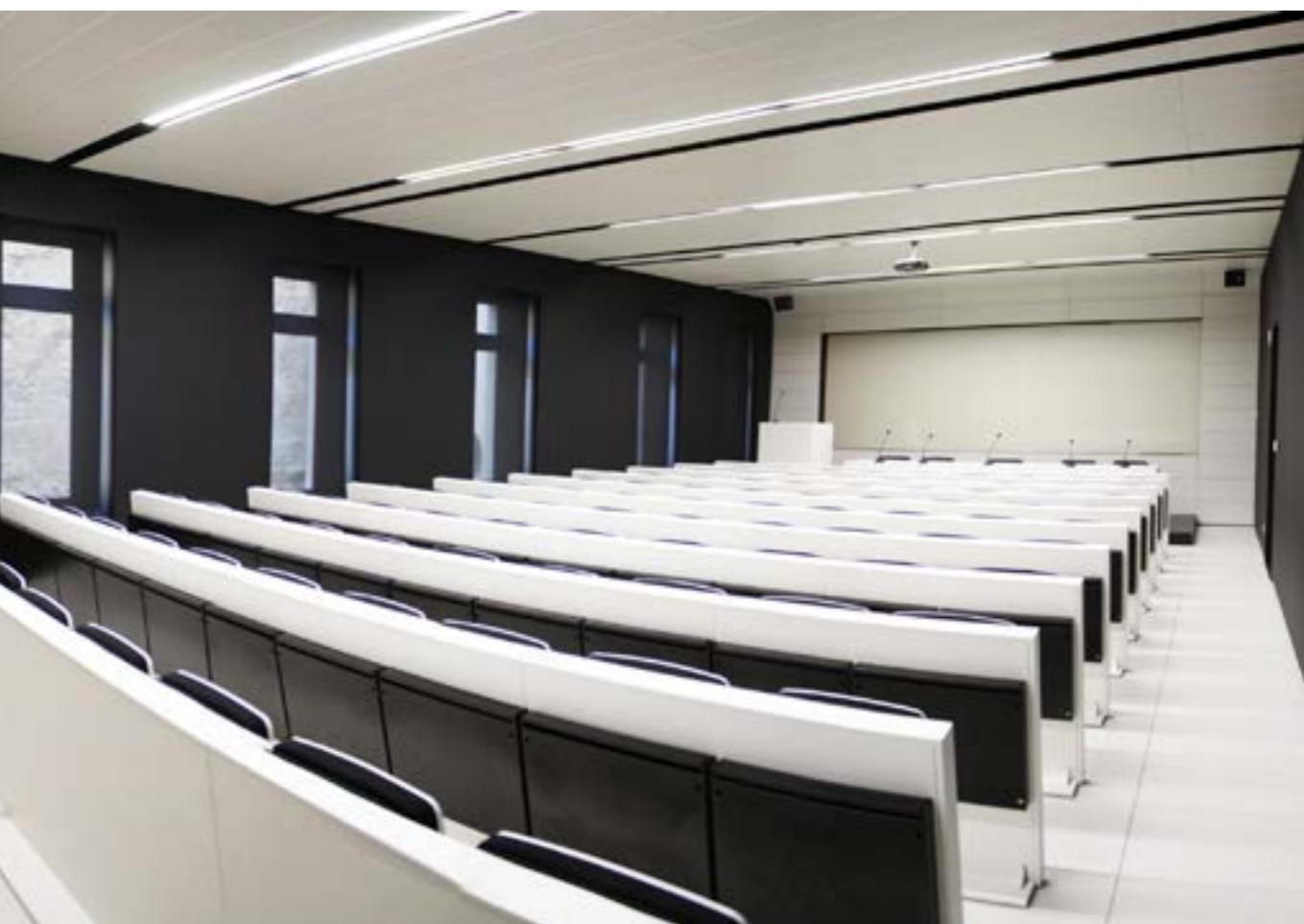
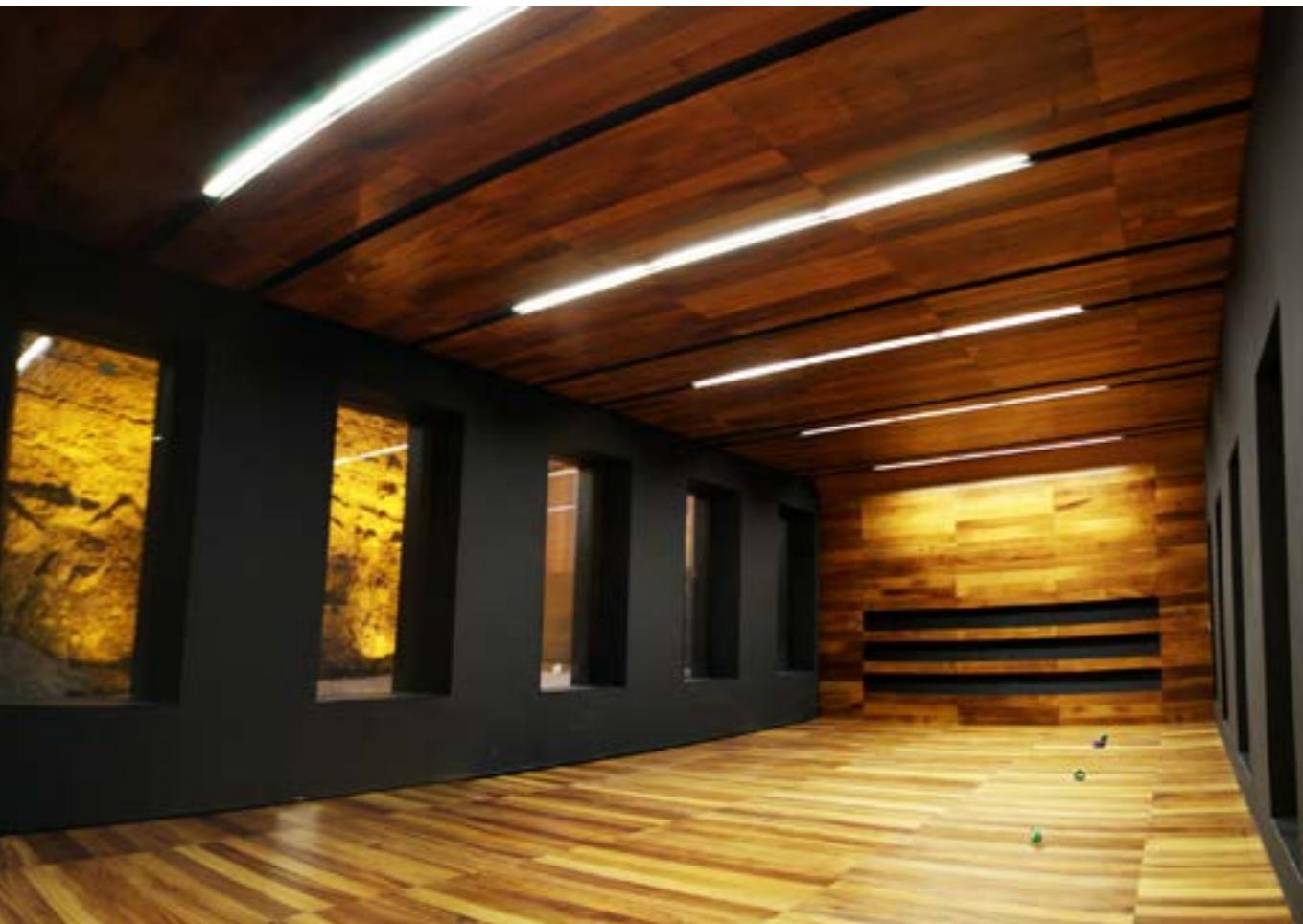
Budget 10.000.000 €

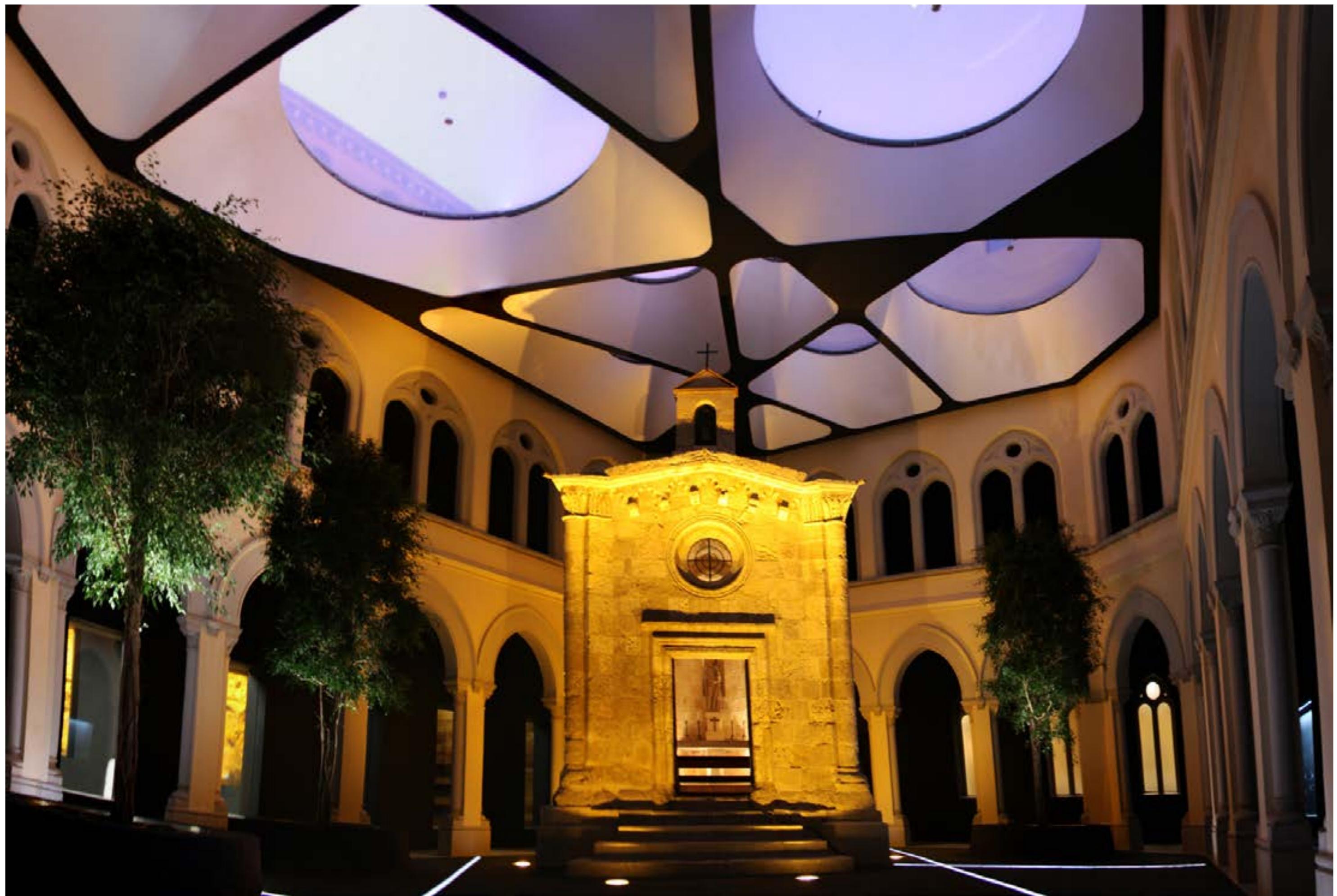
The project focuses on the conversion of the Seminary of Tarragona into a cultural space and a landmark for the city. A prestigious research centre where science, art, religion and history are part of the essence of the project. A clear intention to open the building to the public, to discover all its rooms and show the world a unique cultural heritage that is now hidden.

To provide the building with the most modern technologies to host all sorts of cultural events but with great respect of the historical environment, preserving it and emphasizing it. Outstanding places as the chapel of Sant Pau, the Roman wall, the Paraninfo or the Historical Library are now displayed in all their glory in this contemporary proposal which is at the same time respectful and resolute.

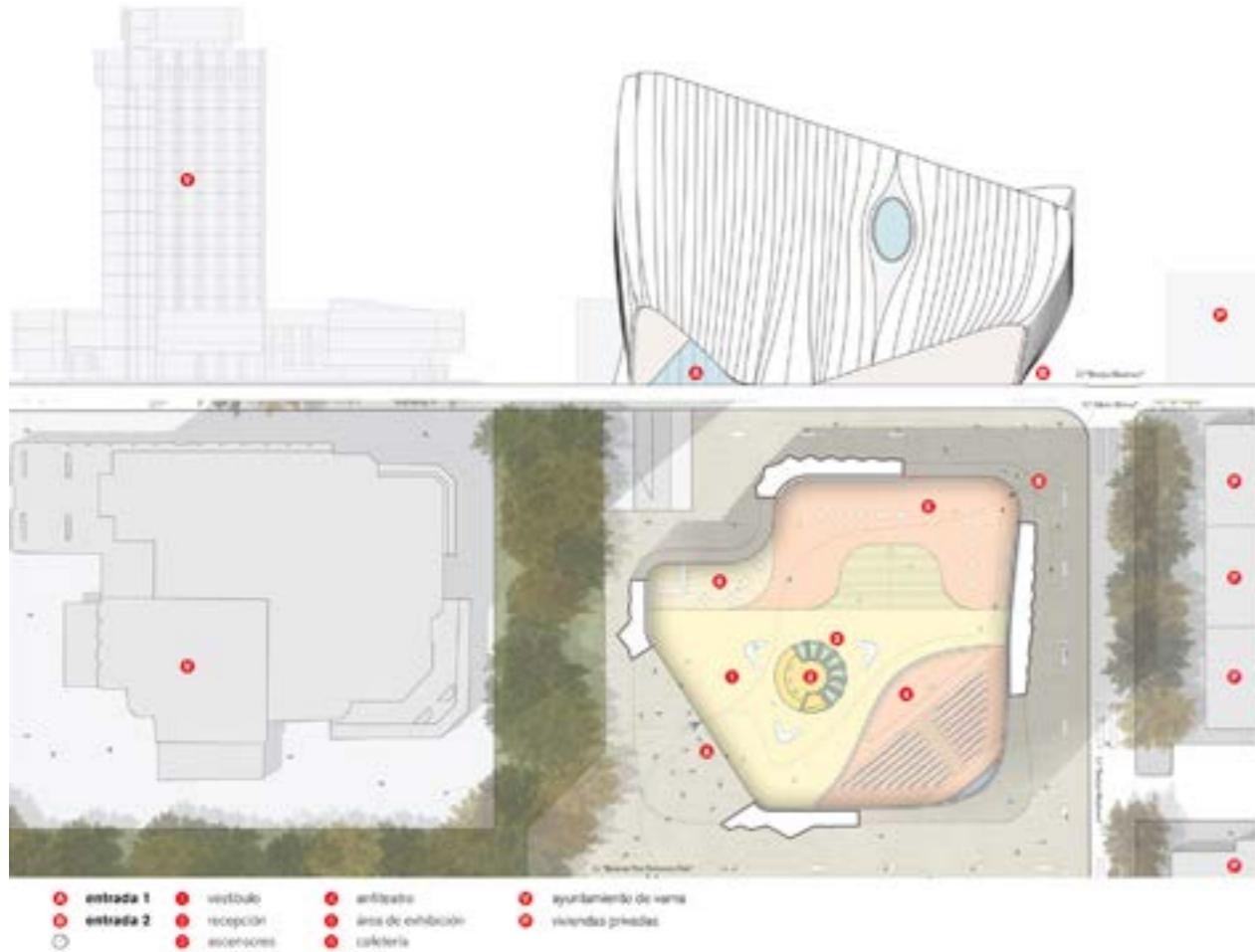
Convertir el edificio del Seminario de Tarragona en un espacio que sea un referente cultural para la ciudad. Un centro de estudio de prestigio donde ciencia, arte, religión e historia formen parte de la esencia del proyecto. Una voluntad clara de abrir el edificio a la ciudadanía, de descubrir todos sus espacios y de mostrar al mundo un patrimonio cultural único que ahora está oculto.

Dotar al edificio de la más moderna tecnología para albergar todo tipo de eventos culturales pero con un gran respeto a lo histórico recuperándolo, conservándolo y enfatizándolo. Espacios singulares como la capilla de Sant Pau, la Muralla Romana, el Paraninfo o la Biblioteca histórica se muestran ahora con todo su esplendor dentro de una propuesta contemporánea, respetuosa pero contundente.









Varna Library

Varna, Bulgaria

Client Varna City Municipality

Project 2015

Construction -

Surface 18.500 m²

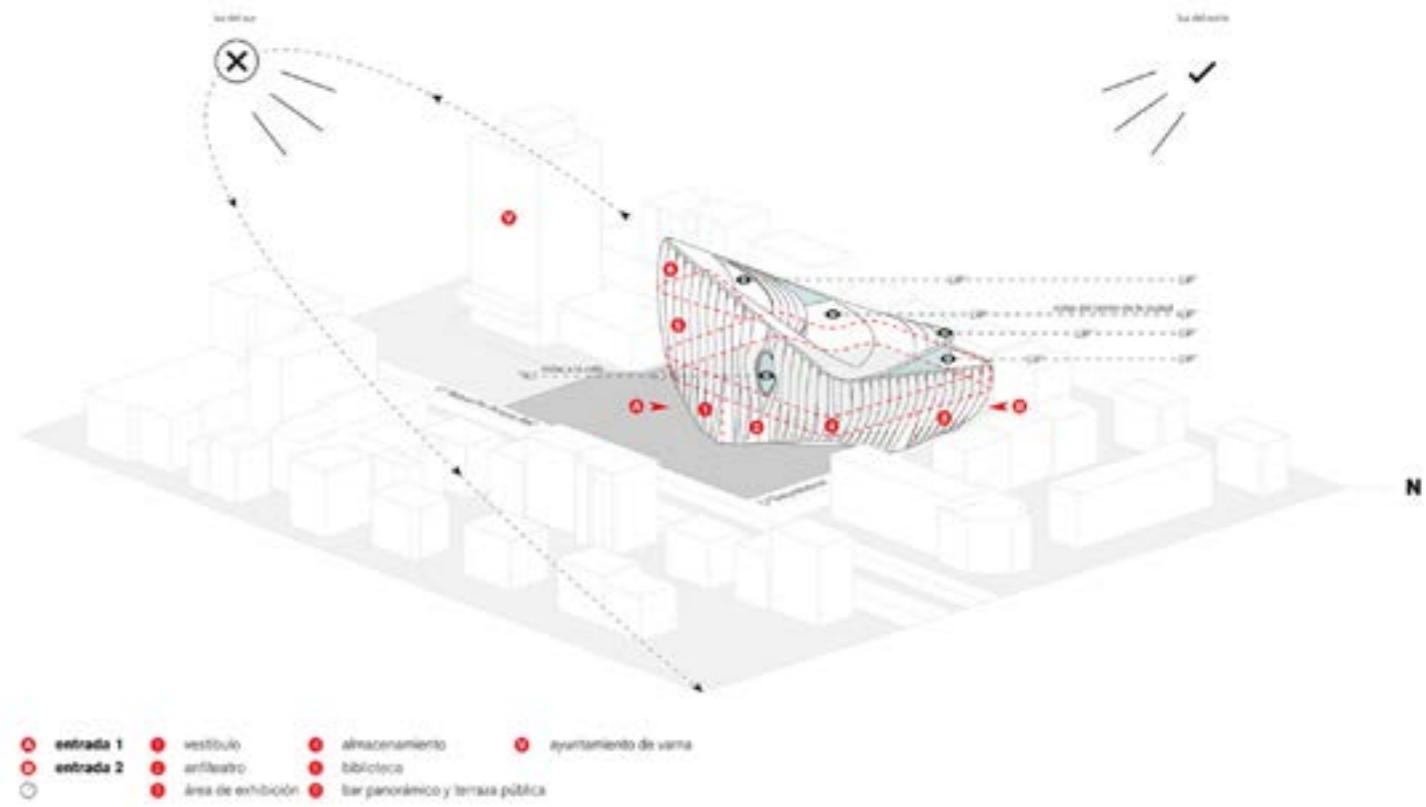
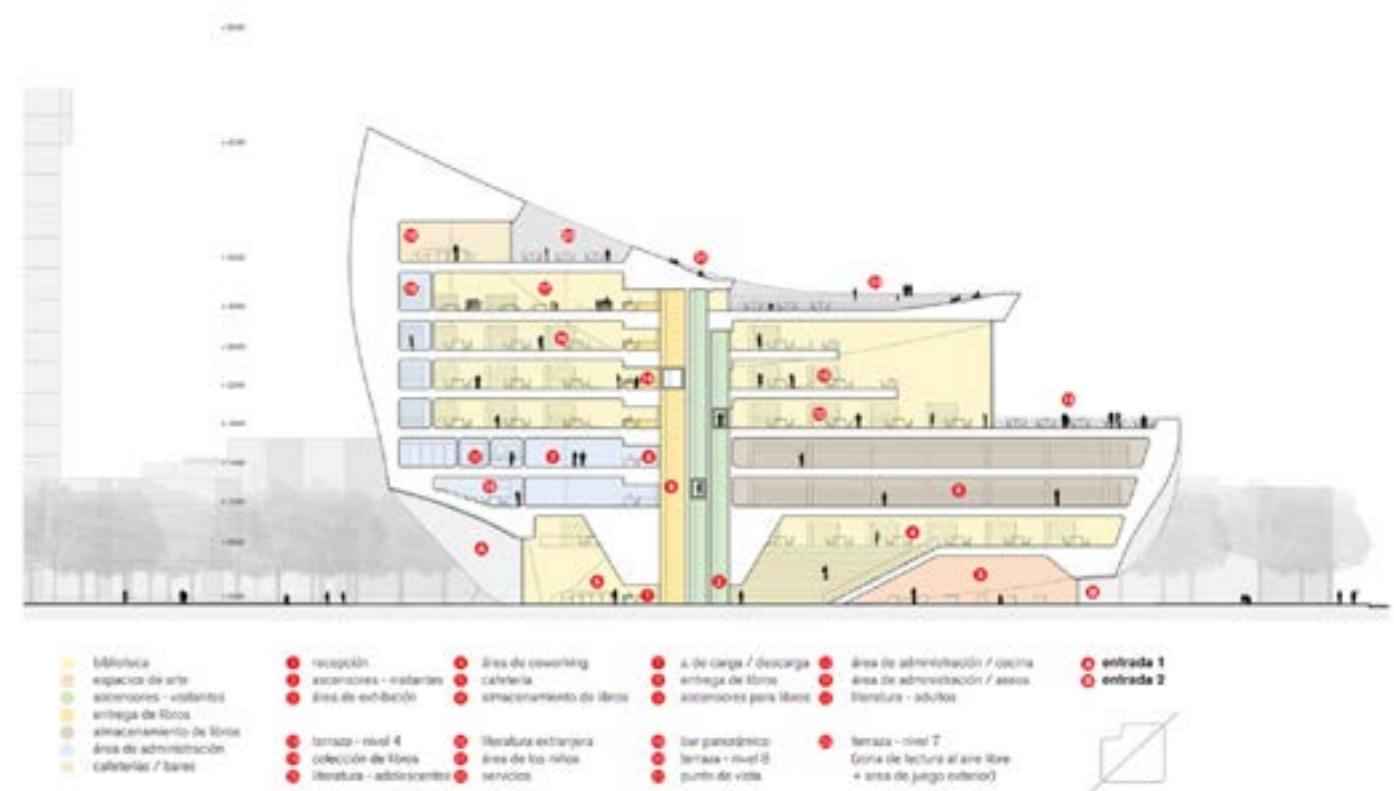
Budget €.

Located in the city of Varna in Bulgaria, this library is located in a strategic point close to the city hall with an extensive program that includes within its 18.500 m², cafeteria, study and reading areas, auditorium, administrative offices, warehouse and even 11,000 m² of underground parking.

With a singular geometry that raises his facade to south, through its terraces allows large panoramic views to the city to the north, likewise are arranged in the upper levels the bar and the reading areas while in the intermediate floors are located the storage and services areas. On the ground floor the entrance hall, cafeteria, an exhibition hall and an amphitheater, complete the program with specific openings that are disposed within the grooved facade, marking the two main access points.

Localizado en la ciudad de Varna en Bulgaria, esta biblioteca se encuentra en un punto estratégico de la ciudad próximo al Ayuntamiento de la ciudad. A través de un gesto que eleva su fachada al sur, se desarrolla el proyecto abriendo terrazas al norte con un amplio programa en el que dentro de sus 18.500 m² se incluyen cafeteria, zonas de estudio y de lectura, auditorio, oficinas administrativas, almacén e incluso 11.000 m² de parking subterráneo.

Con una fachada translúcida que puntualmente da lugar a las aberturas de acceso en planta baja y a miradores que enmarcan las vistas más relevantes de la ciudad, el programa se estructura con grandes terrazas que a su vez ofrecen panorámicas a la ciudad, sobre las que se disponen en los niveles superiores el bar y las zonas de lectura, mientras que en las plantas intermedias se ubica el almacén y las superficies de servicios. En la planta baja el hall de acceso, la cafeteria, una sala de exposiciones, un anfiteatro y una zona de coworking, completan las actividades que ofrece este gran complejo cultural.







Bavarian History Museum

Regensburg, Germany

Client Regensburg City Hall
Project 2013
Construction -
Surface 7.500 m²
Budget 60.000.000 €

On the banks of the Danube in the city of Regensburg, we project this new museum dedicated to the history of Bavaria. A large volume of stone, wood and glass where the geometry of the Bavarian flag is present, also on the pavement pieces of wide open spaces that surround the building. The building consists of almost 7,500 m² which have besides the museum, a library, a media library, a cafeteria and shops.

The spaces are opened according to usage, views and orientation so that we perceive from within multiple situations and views. The river, the cathedral, the old town ... are places in town that we discover with different perspectives from different rooms of the museum. A building to see where we can enjoy both their indoors and outside.

A orillas del Danubio, en la ciudad de Regensburg, se proyecta este nuevo museo dedicado a la historia del Land de Baviera. Un gran volumen de piedra, madera y vidrio donde la geometría de la bandera bávara se hace presente en su despiece así como en el pavimento de los grandes espacios exteriores que lo rodean. El edificio consta de casi 7.500 m² que acogen además del museo, una biblioteca, una mediateca, una cafetería y varias tiendas.

Los espacios se van abriendo según los usos, las vistas y la orientación de manera que percibimos desde el interior múltiples situaciones y vistas. El río, la catedral, el casco antiguo... son sitios de la ciudad que vamos descubriendo con diferentes perspectivas desde las diferentes salas del museo. Un edificio para contemplar donde podemos disfrutar tanto sus espacios interiores como del exterior.



especificaciones técnicas

Fachadas
 1- Piedra natural 25mm
 2- Placas de aluminio
 3- Laca mateina laminada 100mm
 4- Serraje de vapor EPDM
 5- Hormigón armado 300mm

Núcleos
 6- Recubrimiento franco en madera 50mm
 7- Válvula templado 7x14x7
 8- Carpintería Ipe aluminio
 9- Lámina vertical 900x750mm
 10- Perfil T subestructura vidrio
 11- Falso techo de madera de 30 mm

Cubierta
 12- Fregado 60mm
 13- Capa de pendientes
 14- Canales desague

Cubierta
 15- Hormigón armado 300mm
 16- Capa de pendientes 2%
 17- Cimentación

Acabados interiores
 18- Falso techo plástico 30mm
 19- Recubrimiento plástico plástico
 20- Subestructura
 21- Piso madera
 22- Suelo marmol

Bancos
 23- Espacio relaxación
 24- Climatización
 25- Riego terrestre
 26- Lámpara impermeada
 27- Puerto de conexión
 28- Dirección de incendios
 29- Circuito ventilación
 30- Fontanería

Mobiliario
 31- Piso de piedra
 32- Piso concreto de lamas





Mediterranean Games Village

Tarragona, Spain

Client Tarragona City Hall

Project 2014

Construction -

Surface 43.560 m²

Budget €.

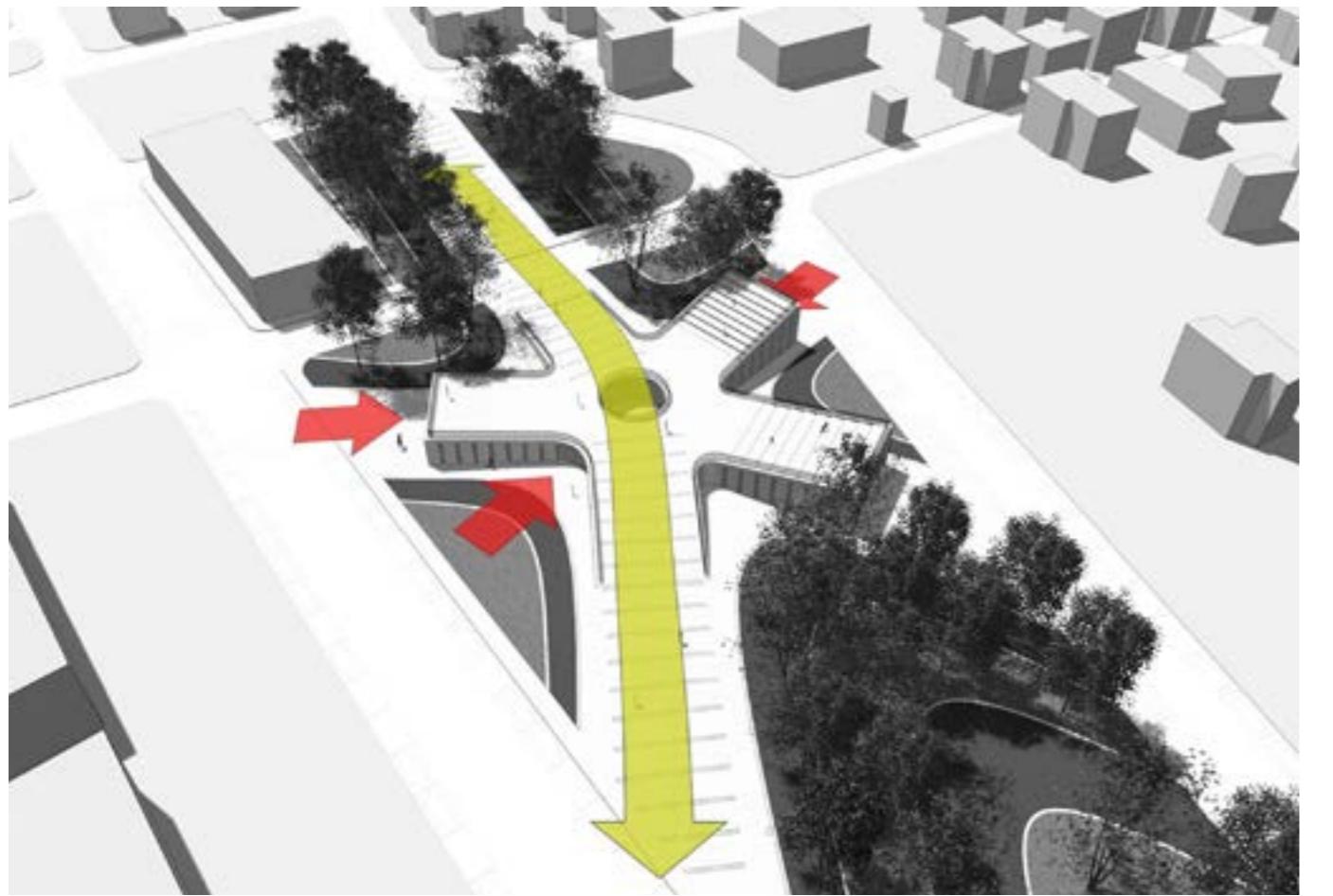
With the celebration of the XVII Mediterranean Games on summer of 2017, the city hall of Tarragona foresees the need to adapt a space to accommodate the nearly 4,000 athletes who come to the city. Tarragona City hall proposed the reuse of Tabacalera, an old factory which is now deprecated.

The proposal uses modular living boxes for the accommodation of the athletes and also provides interior spaces to take a rest and relax. Meanwhile, outside the building offers wide and open spaces for leisure, entertainment and meeting areas.

En consecuencia con la celebración de los XVII Juegos mediterráneos en el verano de 2017, Tarragona prevé la necesidad de adecuar un espacio donde poder albergar a esos casi 4.000 atletas que llegarán a la ciudad.

Para ello el Ayuntamiento de Tarragona propone la reutilización de la Tabacalera, una antigua fábrica que actualmente se encuentra en desuso. La propuesta parte de la idea de albergar a los atletas en módulos habitacionales, de manera que agrupándolos entre ellos surjan pequeños espacios interiores donde descansar o relajarse. Mientras, en el exterior se generan espacios de encuentro, ocio y diversión.





Socio-Cultural Center Ibiza, Spain

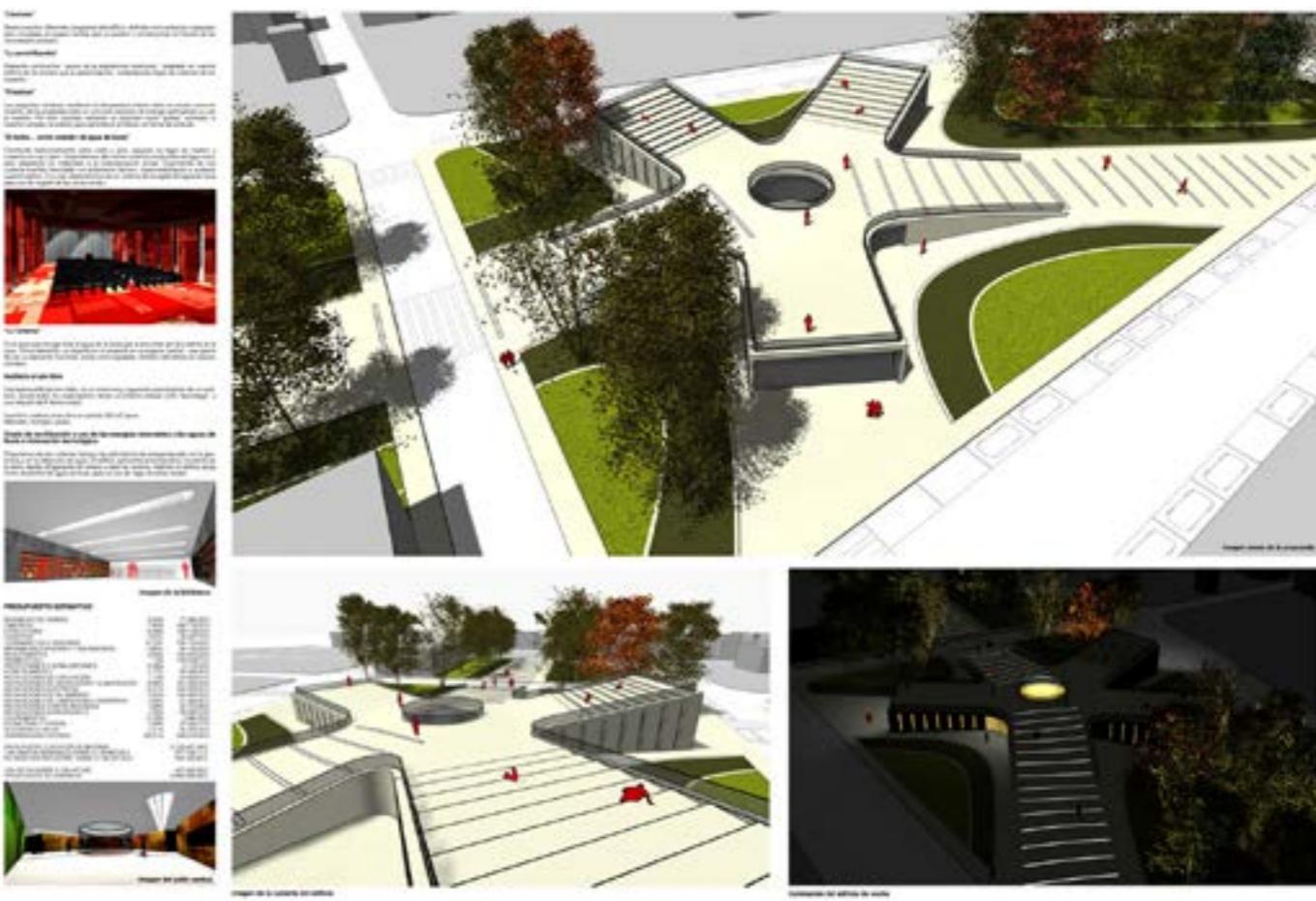
Client Ibiza City Hall
Project 2011
Construction -
Surface 1.200 m²
Budget 1.200.000 €

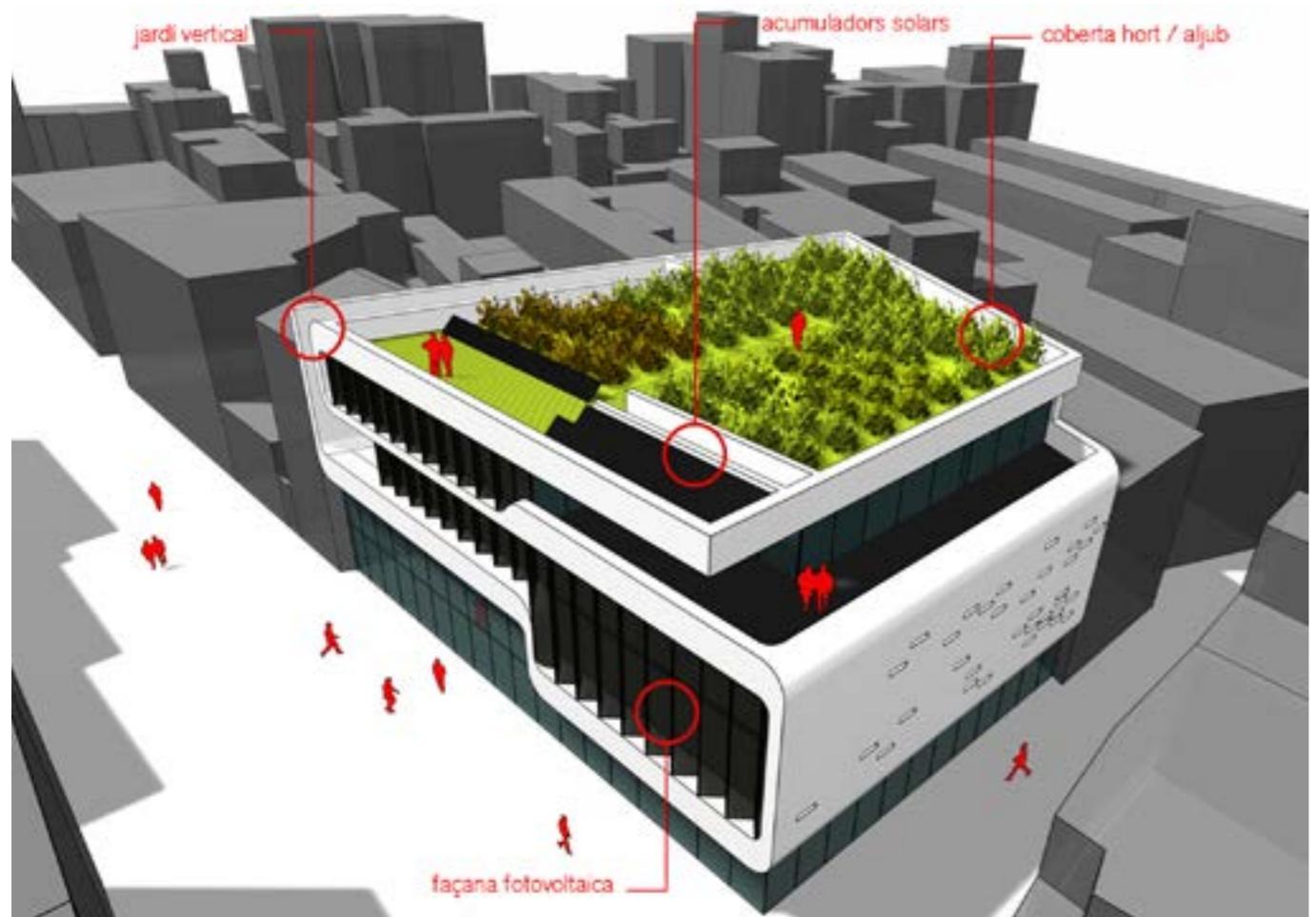
Since the early stages of conception, we knew that this new cultural centre of Jesús needed to be converted into a meeting place for its citizens. Its interior is not only meant to be a functional space, it is also meant to be a place where concerts and plays can be held, or a place where you can sit and enjoy fireworks.

We think of the plot as a new park, the building a part of its topography and not just a separated volume. Therefore, we do not have a building with a square but rather a building which "is the square". The star form displays the spatial distribution. It is a cultural center that boasts a library, an auditorium and a projection room on one side, and city offices and the police station on the other.

Desde un principio pensamos que el nuevo centro socio-cultural de Jesús tenía que convertirse en un lugar de encuentro para sus ciudadanos. No sólo por los usos que albergaría en su interior sino que también tenía que ser un sitio donde poder celebrar conciertos, actuaciones teatrales o desde donde disfrutar de un espectáculo pirotécnico. Entendemos la parcela como un nuevo parque donde el edificio no es un volumen a parte sino que forma parte de la topografía del terreno.

De esta manera no tenemos un edificio con una plaza sino que el propio edificio es "la plaza". La forma en estrella muestra los espacios del edificio. Un centro cultural con biblioteca, auditorio y sala de exposiciones por una parte y a las dependencias del pueblo y la comisaría por otra. Una construcción blanca, sobria, de gruesas paredes y oberturas profundas que protegen del sol. Una construcción que trata de aprender de la arquitectura tradicional de la isla.





Cultural Space Roses, Spain

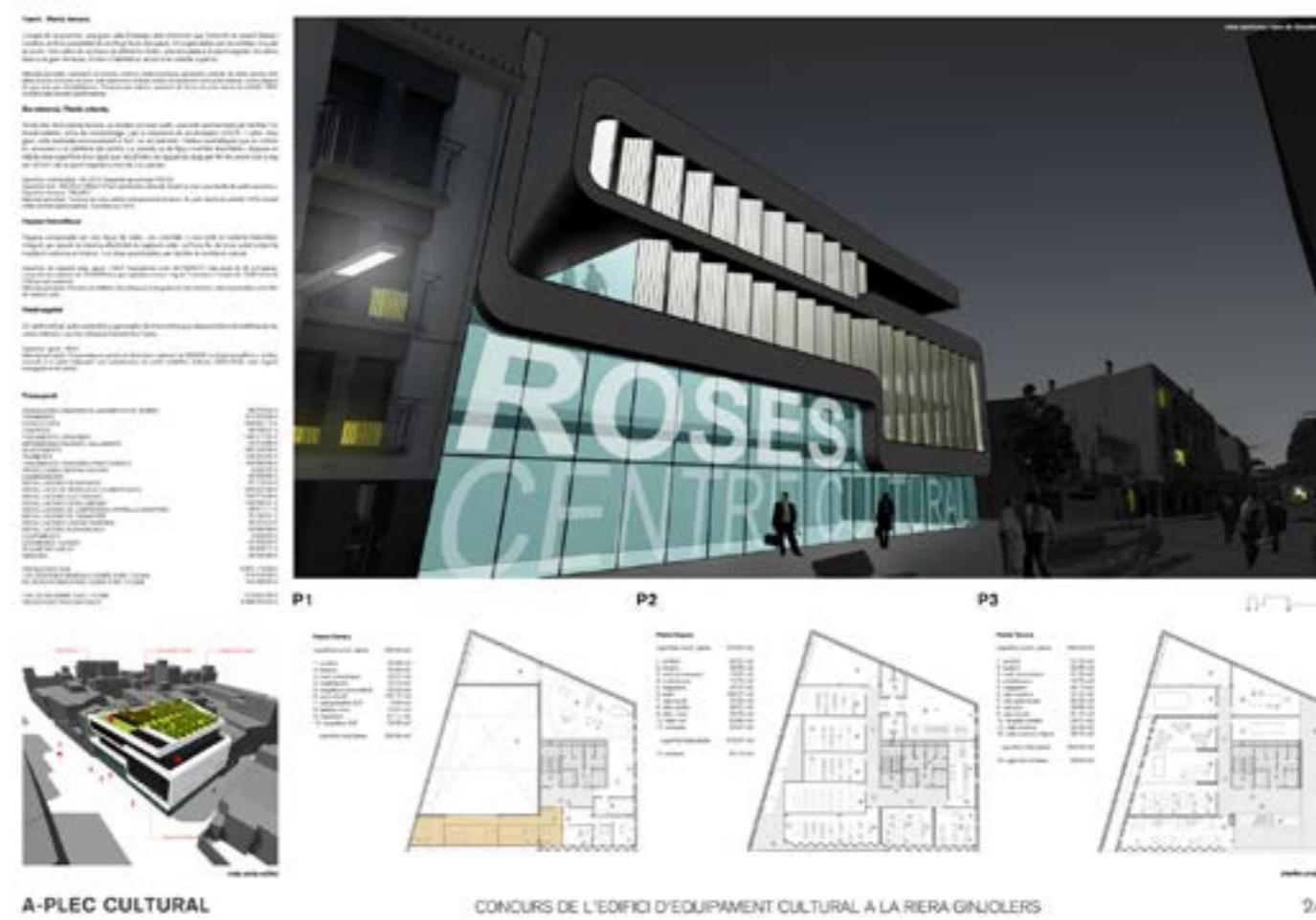
Client Roses City Hall
Project 2010
Construction -
Surface 2.735 m²
Budget 1.500.000 €

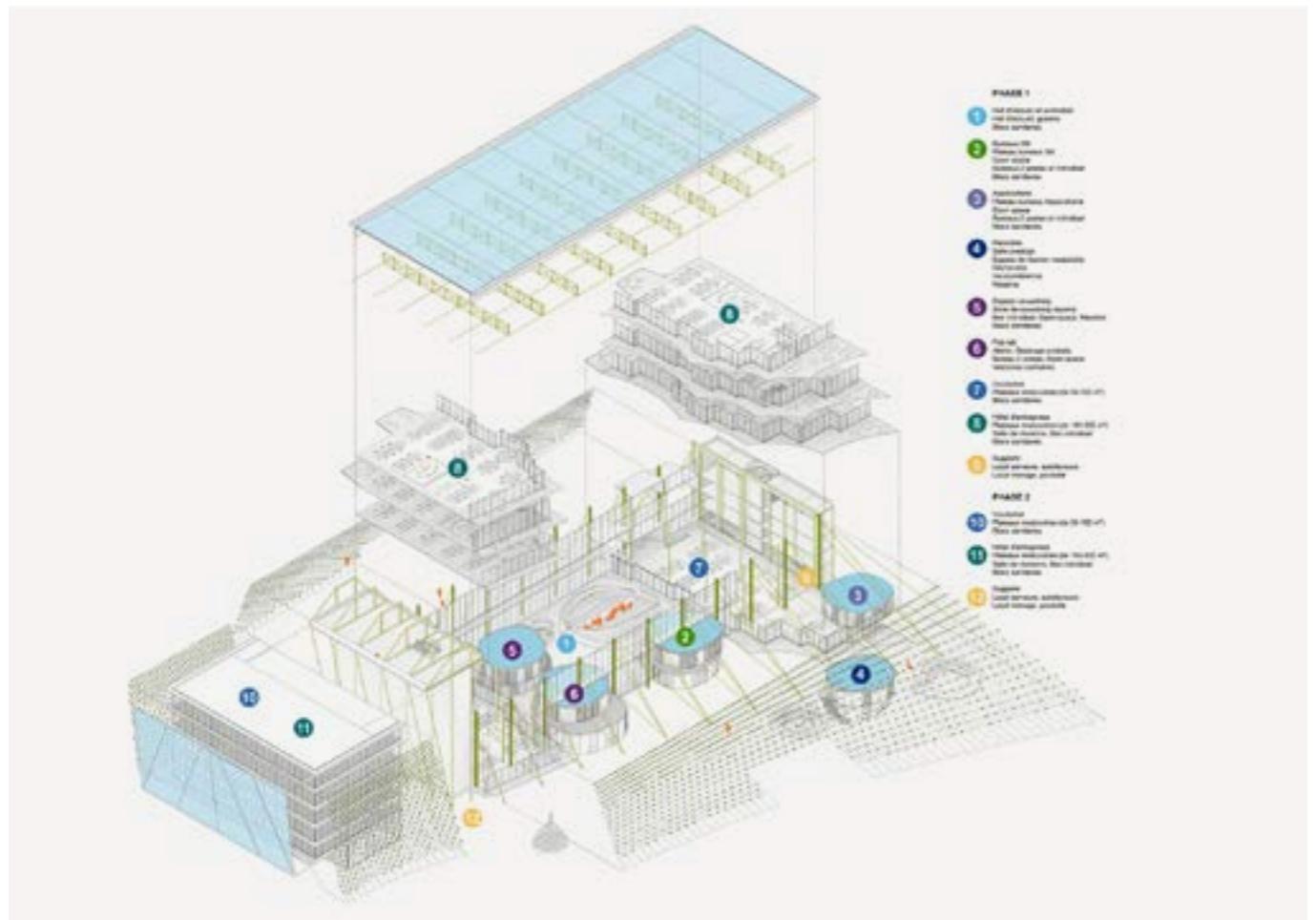
We must demand a living architecture, changing, reactive, demonstrative of sustainability, so we must construct buildings with multiple relationships, connections, information structures, social and vegetables, such as a chain of events.

This building used as a cultural center in the heart of the City of Roses, is characterized by its folded structure and container pickup of energy by internal flows of the relations of its various programs and move towards zero energy consumption, CO2 emissions saving the environment due to its global renewable energy uptake.

Debemos exigir una arquitectura viva, cambiante, reactiva, demostrativa de la sostenibilidad, por eso, debemos construir edificios con múltiples relaciones, combinaciones, estructuras de información, sociales y vegetales, como una cadena de acontecimientos.

Este edificio destinado a centro cultural, en pleno centro de la ciudad de Roses, se caracteriza por su estructura plegada captadora y contenedora de la energía, por los flujos internos de las relaciones de sus distintos programas y por tender a un consumo de energía cero, ahorrando emisiones de CO₂ al ambiente debido a su sistema global de captación de energías renovables.





Technological Center

Montpellier, France

Client private
Project 2017
Construction -
Surface 11.975 m²
Budget -

In collaboration with Enric Ruiz-Geli and the Gausa-Raveau studio, we participated in the competition for a new technological center and business incubator in the city of Montpellier. The plot, very close to the new AVE station, is located on the outskirts of the city, between orchards.

A structure and transparent facades that encourage visitors to enter. A building with multiple spaces (auditorium, work rooms, meeting rooms ...) that are grouped around a large hall as a space for interaction. The exteriors are treated as a continuity of that space, so that, taking advantage of the good Mediterranean climate, they are also meeting spaces.

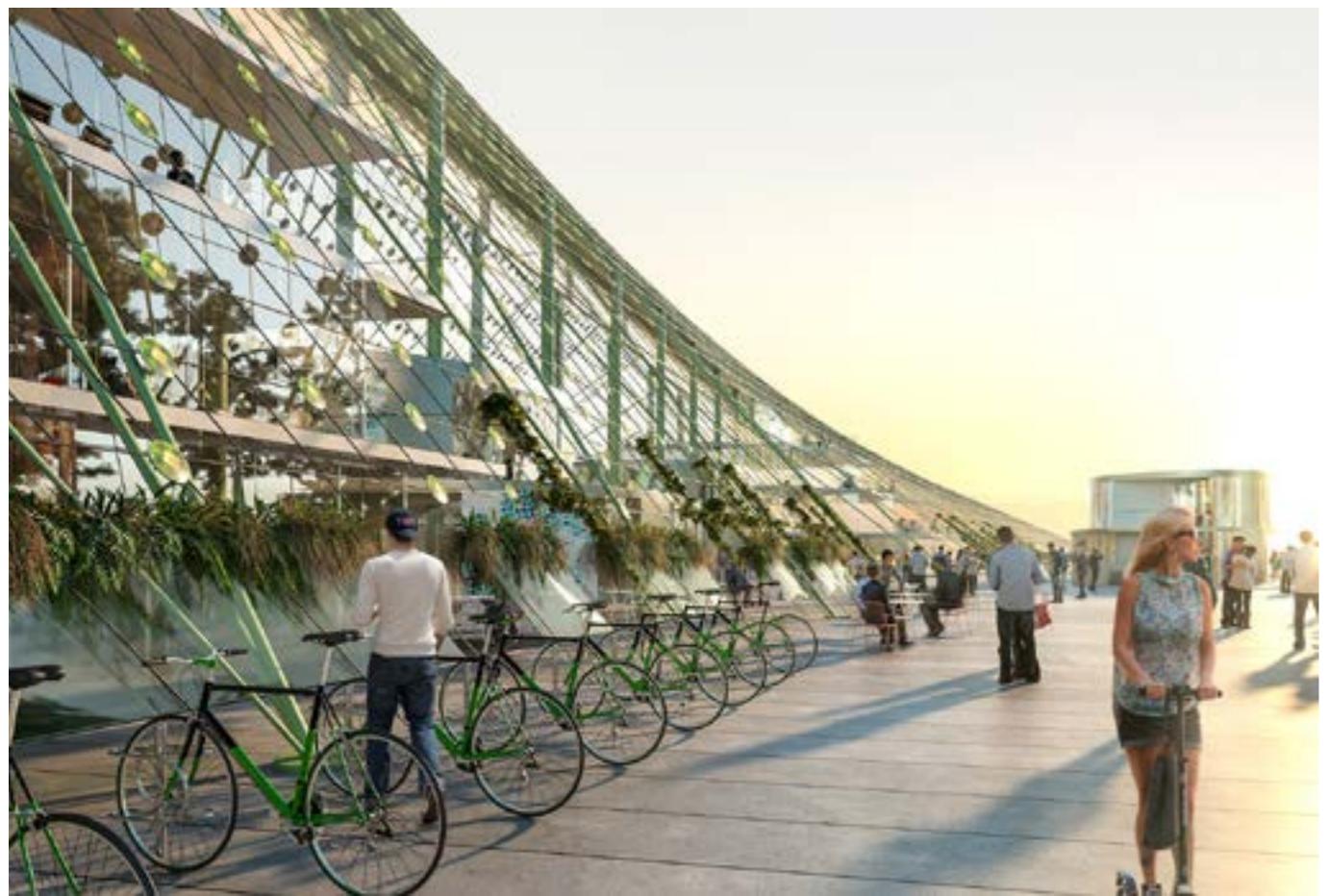
en colaboración con Enric Ruiz-Geli y el estudio Gausa-Raveau participamos en el concurso de un nuevo centro de tecnológico y vivero de empresas en la ciudad de Montpellier. La parcela, muy próxima a la nueva estación de AVE, se encuentra a las afueras de la ciudad en un entorno de campos de cultivo.

Una estructura y fachadas transparentes que incitan al visitante a entrar. Un edificio con múltiples espacios (auditorio, salas de trabajo, de reuniones...) que se agrupan alrededor de un gran hall como espacio de interacción. Los exteriores se tratan como una continuidad de ese espacio de manera que también sean espacios de encuentro aprovechando el buen clima mediterráneo.

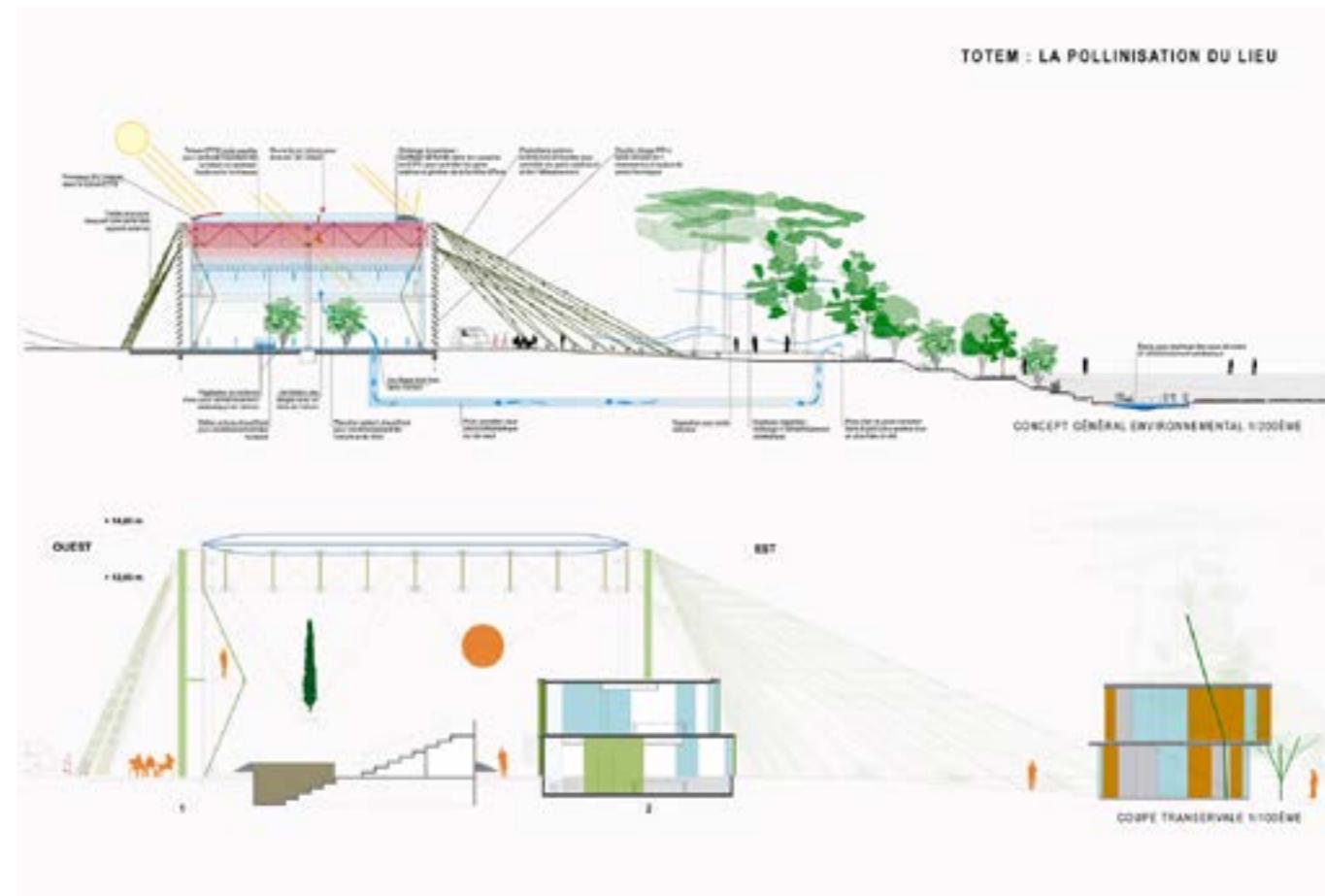




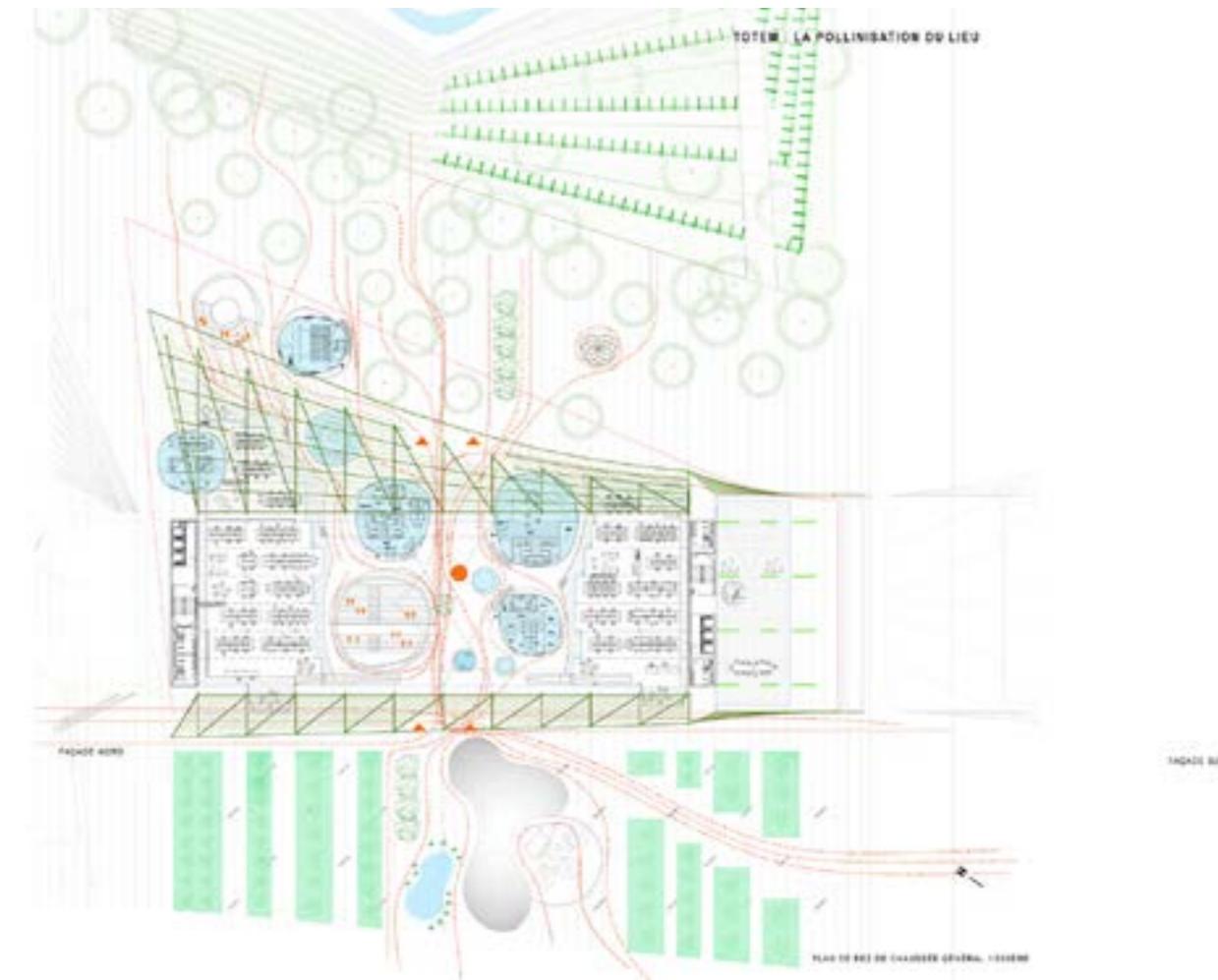


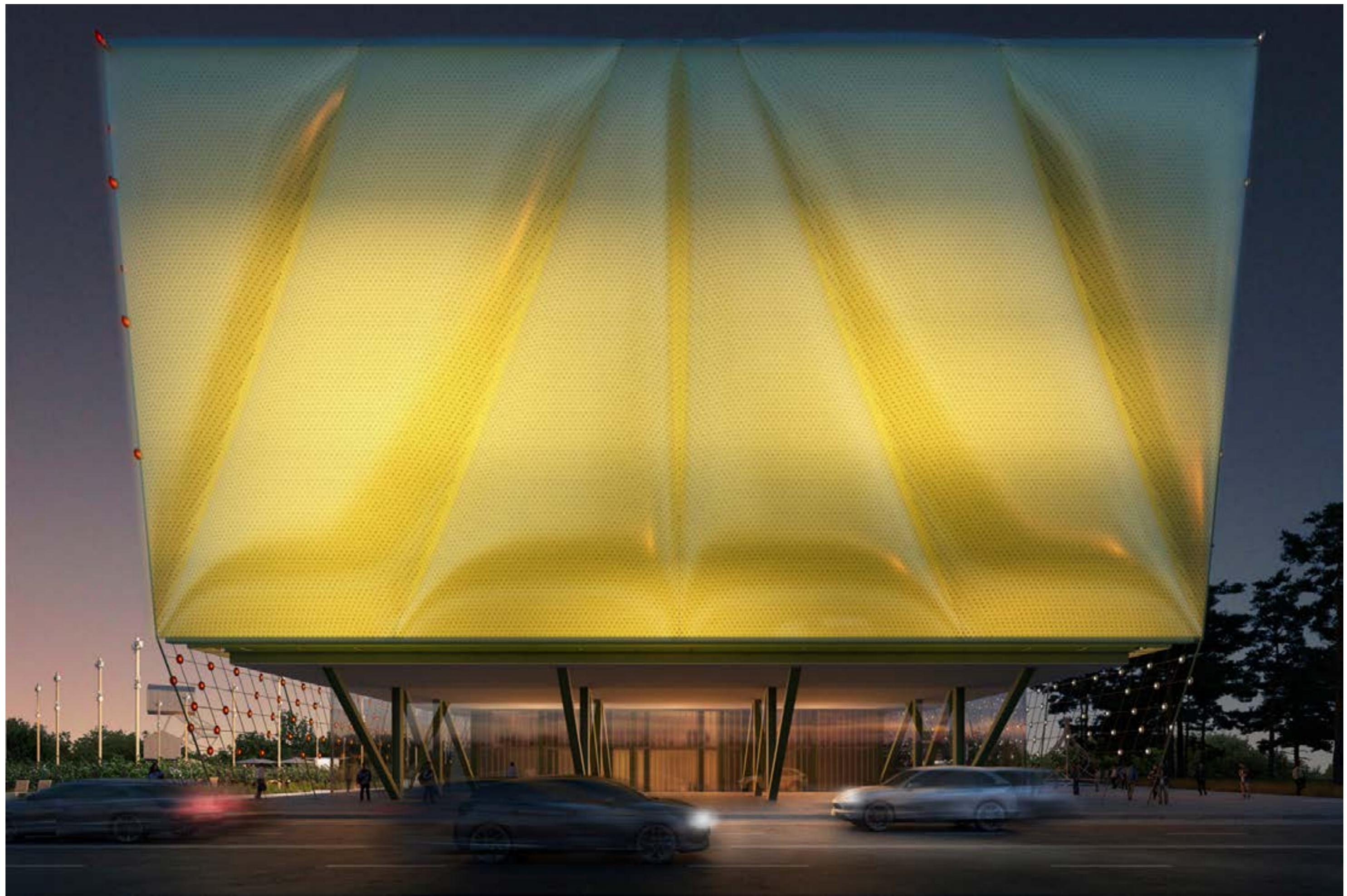


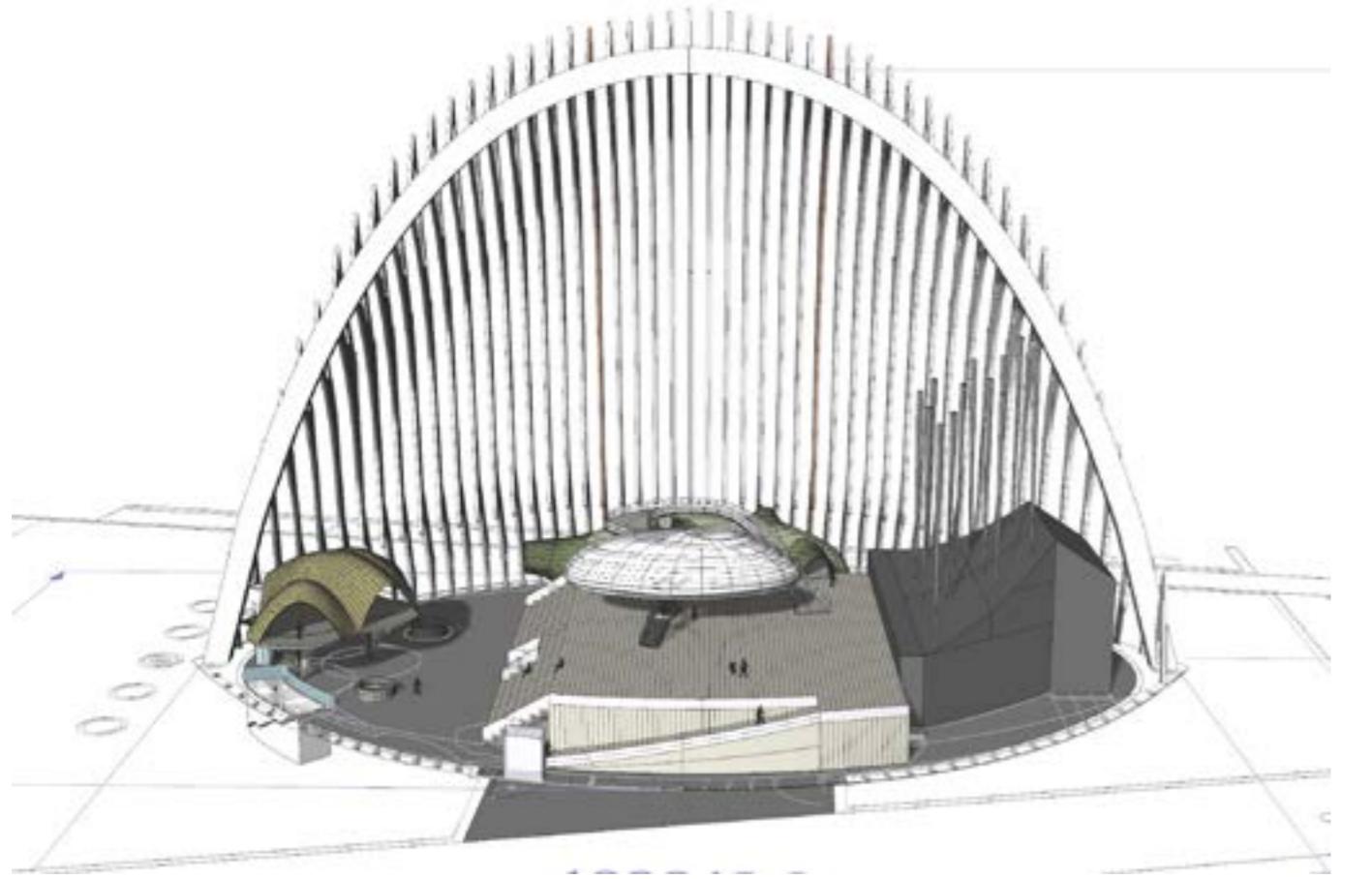
TOTEM : LA POLLINISATION DU LIEU



TOTEM : LA POLLINISATION DU LIEU







CaixaForum Valencia

Valencia, Spain

Client -
Project 2018
Construction -
Surface 6000 m²
Budget -

First prize in the ideas competition to run the new Caixaforum in Valencia within the Agora building. The project, developed with Enric Ruiz-Geli, JG engineers, BAC and Xpiral, consists of an intervention that gives content to the large envelope designed by Calatrava.

A large wooden surface creates the "agora" meeting space and, at the same time, generates space to the exhibition spaces necessary for the program.

Almost 6,000 square meters of rooms, auditorium, offices and services. A proposal that invites the public to enter, a refuge within the Ciutat de les Arts to learn, share, relax ...

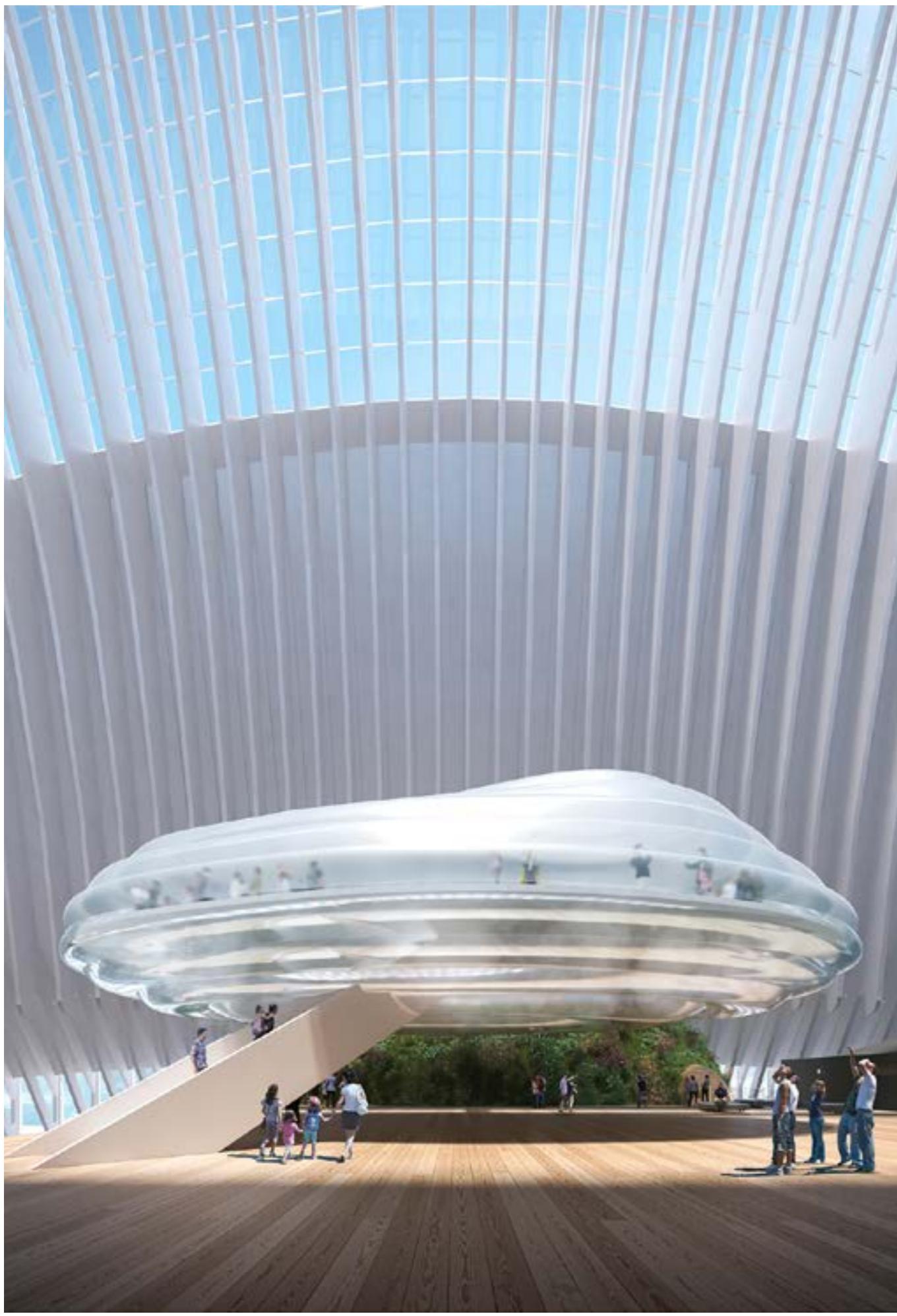
Primer premio del concurso de ideas para ejecutar el nuevo Caixaforum de Valencia dentro del edificio Agora. El proyecto desarrollado con Enric Ruiz-Geli, JG ingenieros, BAC y Xpiral consiste en una intervención que da contenido a la gran envoltura diseñada por Calatrava.

Una gran superficie de madera crea el espacio "ágora" de encuentro a la vez que permite crear los espacios expositivos necesarios para el programa. Casi 6.000 m² de salas, auditorio, oficinas y servicios. Una propuesta que invita al público a entrar, un refugio dentro de la Ciutat de les Arts para aprender, compartir, relajarse...









394



395





Seafront Reorganization

Algeciras, Spain

Client Algeciras City Hall

Project 2005

Construction -

Surface 160.000 m²

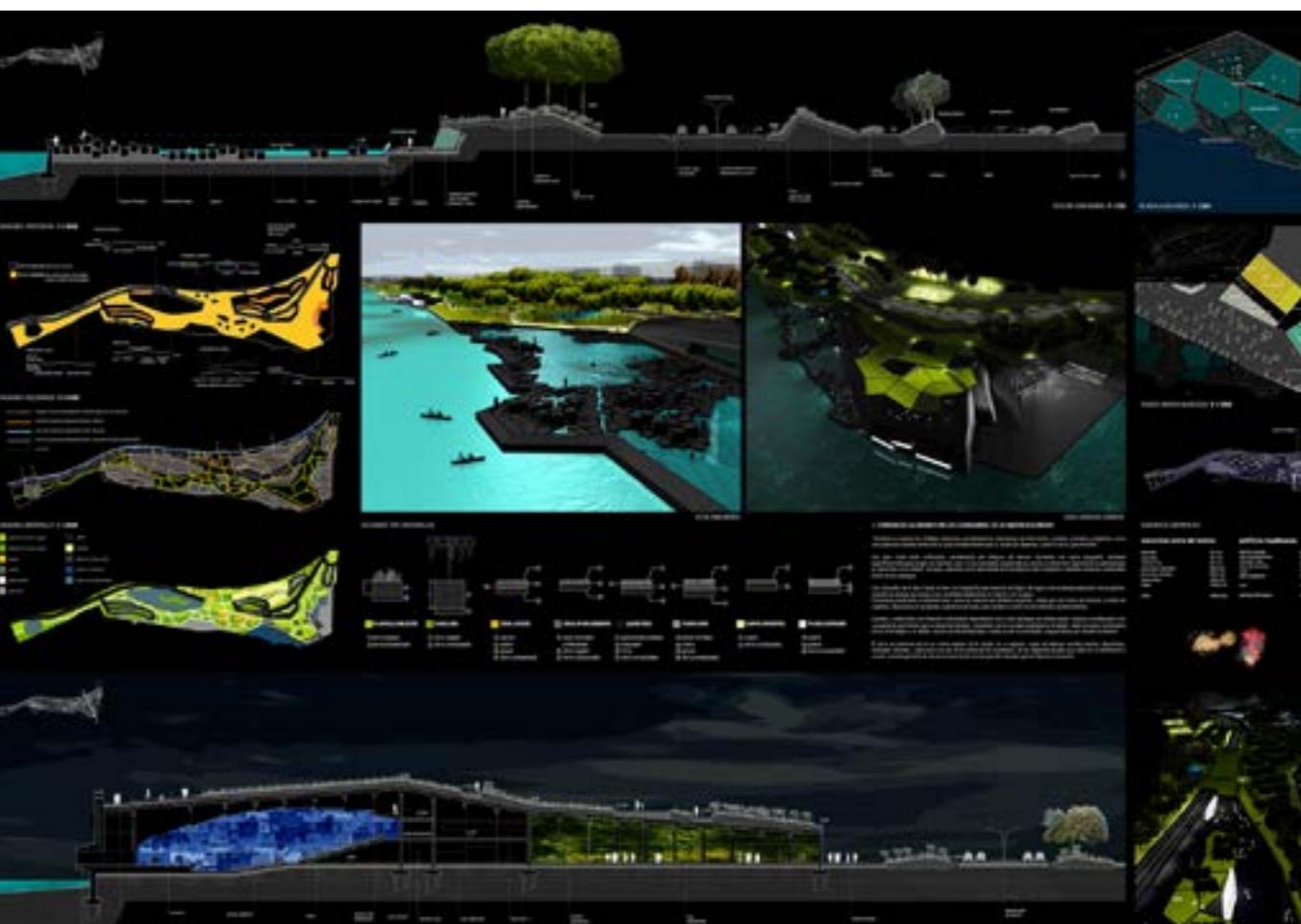
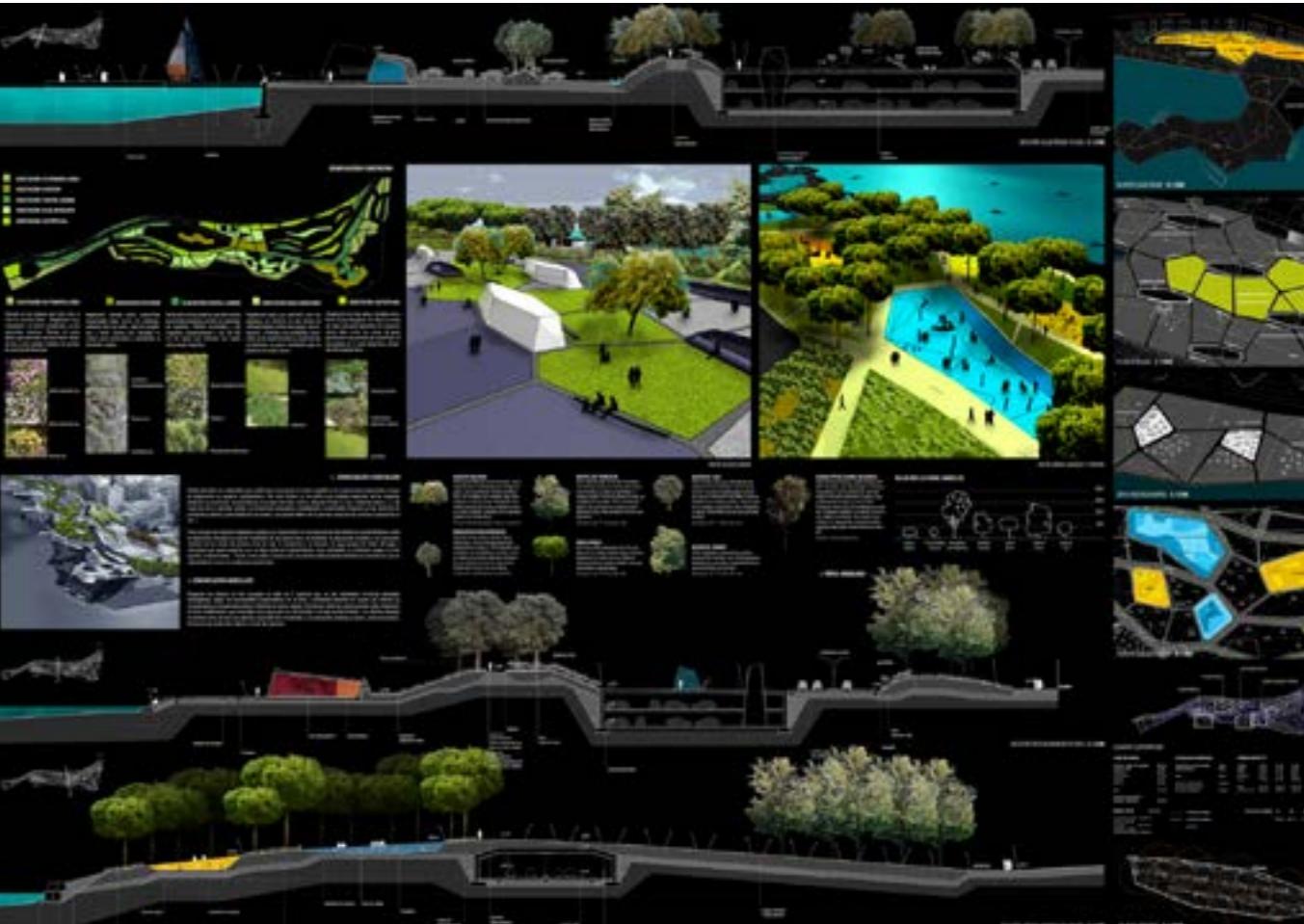
Budget 60.000.000 €

The project is an approximation of the town towards the sea. The topography rises from the site flows which are organized in order to create a landscape that welcomes visitors by placing them in relation to the water.

It rises from the program area and it connects through a path system the major patches of Mediterranean vegetation that covers it. The elevated position provides an overview of the whole, allowing to look at the sea throughout the pathway and making the interstitial valleys that host the program areas have their own micro environment. Thus we have a large park at city scale but with a system of ridges and grooves which allow us to create spaces at human scale.

El proyecto es una aproximación de la ciudad hacia el mar. Una topografía que nace de los flujos del lugar y lo vertebral crea un paisaje que acoge a sus visitantes situándolos en relación con el agua. Se eleva respecto a las zonas de programa y va uniéndose mediante sistemas de caminos los grandes parches de vegetación mediterránea que la cubren.

La zona elevada permite tener una visión global del conjunto, ver el mar durante todo el paseo y hace que los valles intersticiales que albergan las zonas de programa tengan su propio microambiente. De esta manera tenemos un gran parque a escala de la ciudad pero con un sistema de elevaciones y depresiones que nos permite crear espacios de una escala mucho más humana.







Mediterranean Games 2017 Master plan

Tarragona, Spain

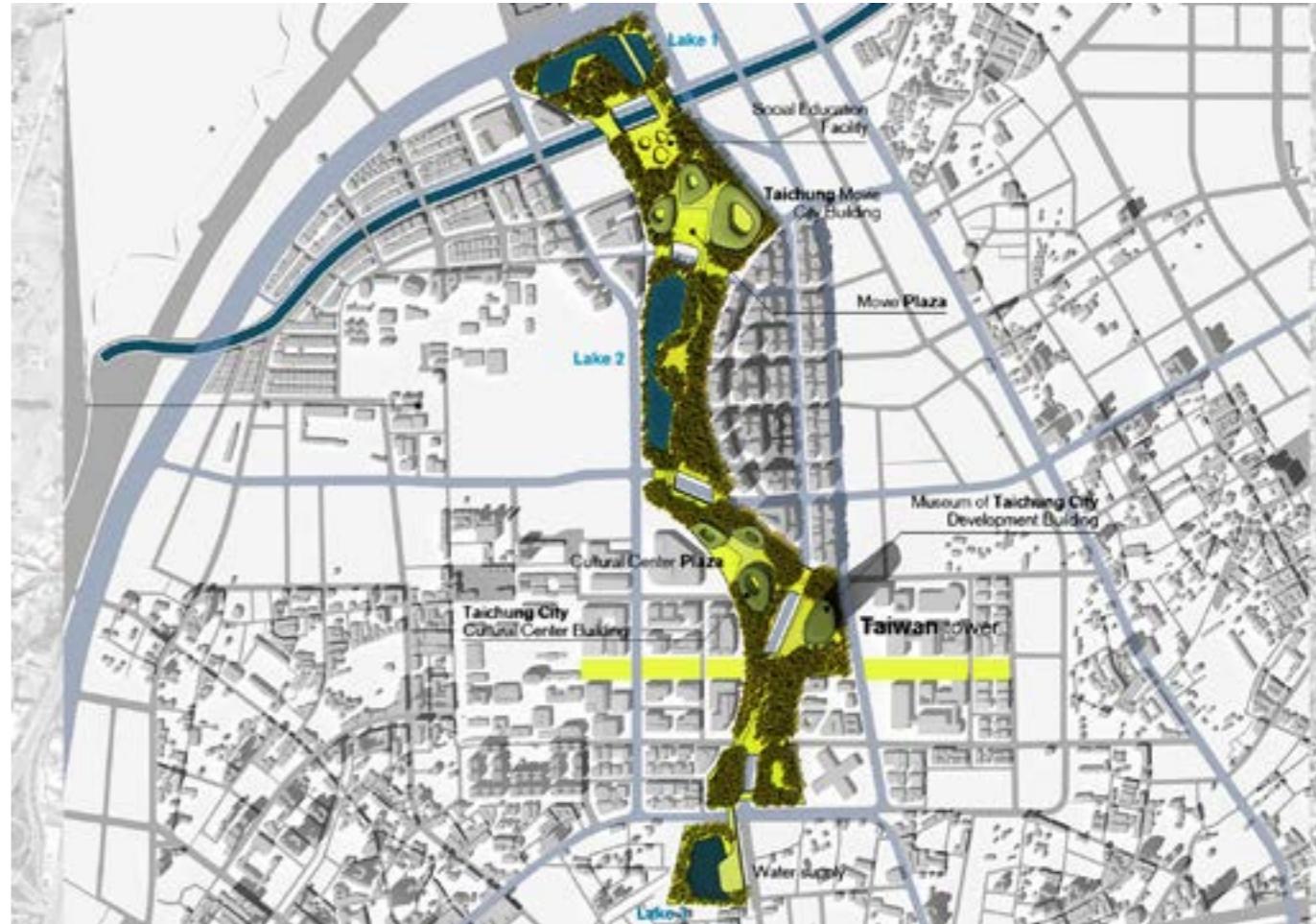
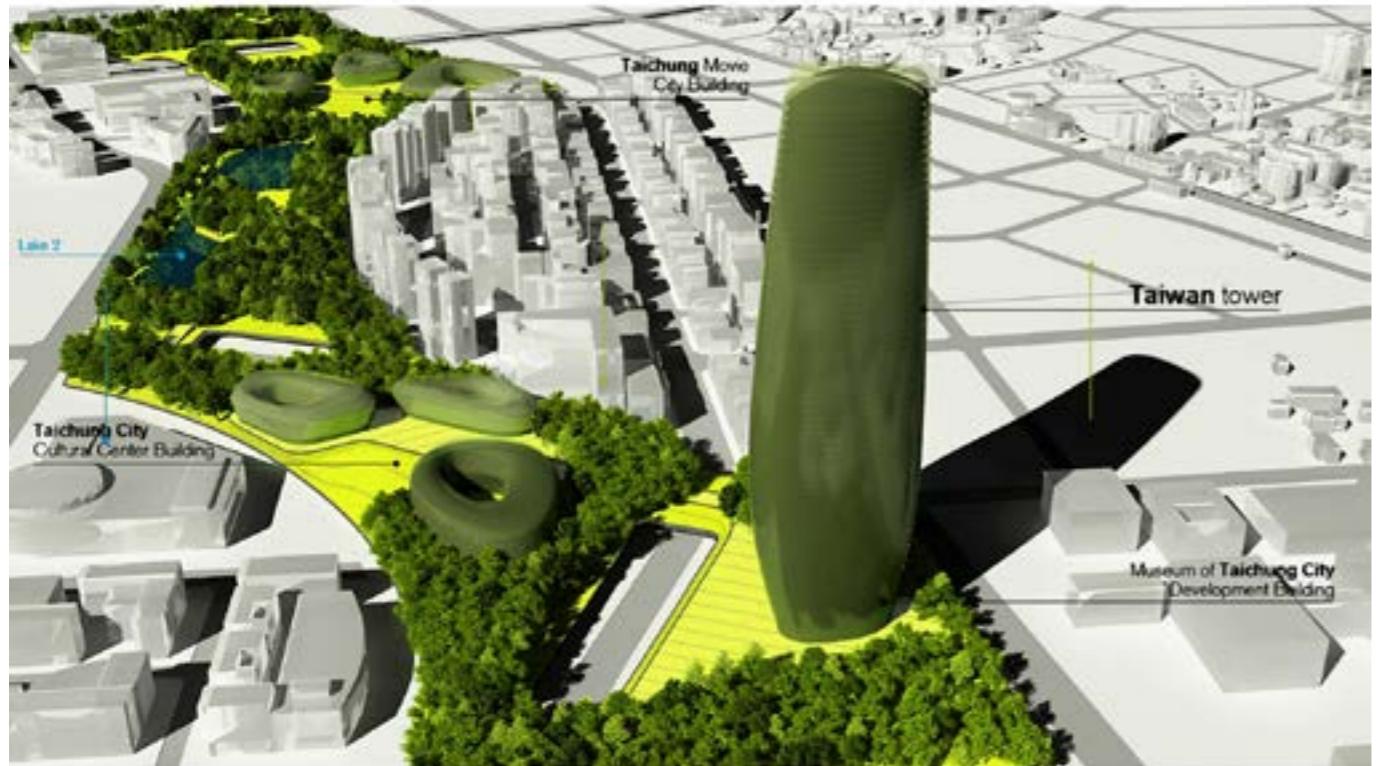
Client Tarragona City Hall
Project 2015
Construction -
Surface 250.000 m²
Budget €.

In collaboration with the Project Office of the City hall of Tarragona, we developed the design and the appearance of the Campclar sports area. This place (over 250.000 m²) will be the main area for the Mediterranean Games that are going to be in Tarragona on 2017. There will be a sports Arena for 5.000 spectators, the athletics stadium (12.000 spectators) and the aquatic center. Another essential part of the assignment was to think the use of the complex after the games thinking in the maintenance of the buildings. For this reason it was decided that those infrastructures that will not have an economical refund over time will be temporary only during the games and those who do, like the arena will be permanent. After the games this area will become a great sports park for the enjoyment of the citizens of Tarragona.

En colaboración con la Oficina de Proyectos del ayuntamiento de Tarragona se desarrollan los criterios de diseño y la visualización del plan general del área deportiva de Campclar. Este espacio de más de 250.000 m² acogerá gran cantidad de pruebas durante los Juegos del Mediterráneo que se celebrarán en Tarragona en el 2017. Entre otras piezas destacan un pabellón polideportivo de unos 5.000 espectadores, el estadio de atletismo de 12.000 espectadores (temporal) y el centro acuático. Otra parte esencial del encargo era pensar el uso del espacio después de los juegos y el mantenimiento de los equipamientos. Por este motivo se decide que aquellas infraestructuras que no vayan a tener una rentabilidad en el tiempo serán temporales sólo durante los juegos y aquellas que sí como el pabellón multiespacio serán permanentes. Despues de los juegos esta área se convertirá en un gran parque deportivo para disfrute de los ciudadanos de Tarragona.







Taichung Gateway Park

Taichung, Taiwan

Client Taichung City Goverment
 Project 2011
 Construction -
 Surface 240.000 m²
 Budget 550 millions \$

In the land of the old airport of Taichung, the city government is planning a growth area with 5 districts with different backgrounds (financial, technological, cultural and residential). To begin to develop this great land extension is called an international competition to design the Taichung Gateway Park will be the green lung of all and become the big piece that axed and pedestrian connectivity. The proposal seeks to give priority to "green" giving continuity at the expense of road passing underneath. A large mass of vegetation where water and areas of trees take center stage and become the prelude to the 3 sets of public buildings that are part of the program, the Taichung City Cultural Center, Taichung City and the newly Taiwan Tower with its 300 m will become the new landmark of the city.

En los terrenos del antiguo aeropuerto de Taichung el gobierno de la ciudad está planeando una zona de crecimiento con 5 distritos con diferentes perfiles (financiero, tecnológico, residencial y cultural). Para empezar a desarrollar esta gran extensión de terreno se plantea el concurso internacional del Taichung Gateway Park que será el gran "pulmón" del conjunto y se convertirá en la gran pieza que lo vertebral y conecte peatonalmente. La propuesta busca dar prioridad máxima al "verde" dándole continuidad en "detrimento" de las carreteras que pasan por debajo. Una gran masa vegetal donde al agua y las zonas de árboles cobran protagonismo y se convierten en la antesala de los 3 conjuntos de edificios públicos que forman parte del programa, el Taichung City Cultural Center, la Taichung Movie City y la flamante Taiwan Tower que con sus 300 m se convertirá en el nuevo hito de la ciudad.





Taichung City
Cultural Center Building

**Taichung Movie
City Building**



Golden Masterplan

Benidorm, Spain

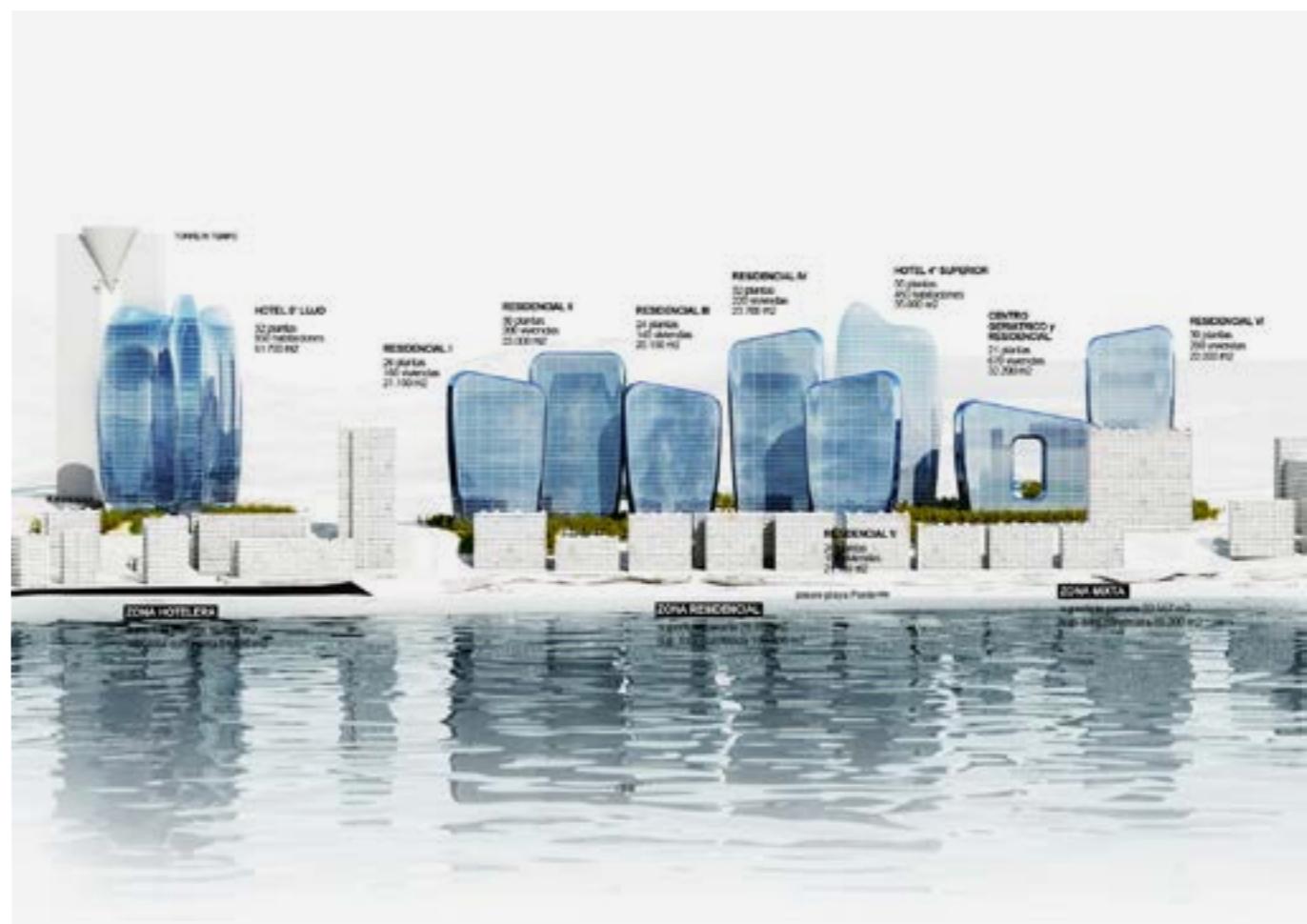
Client Private
Project 2015
Construction -
Surface 268.000 m²
Budget €.

On the beach of Poniente located in Benidorm city, a new urban development of more than 250,000 square meters is planned in a wide plot with great views to the beach. The project is divided into four large plots, the first one has a 5* hotel with over 800 rooms, the second one is designated for a residential area with 5 towers of 30 storages each one.

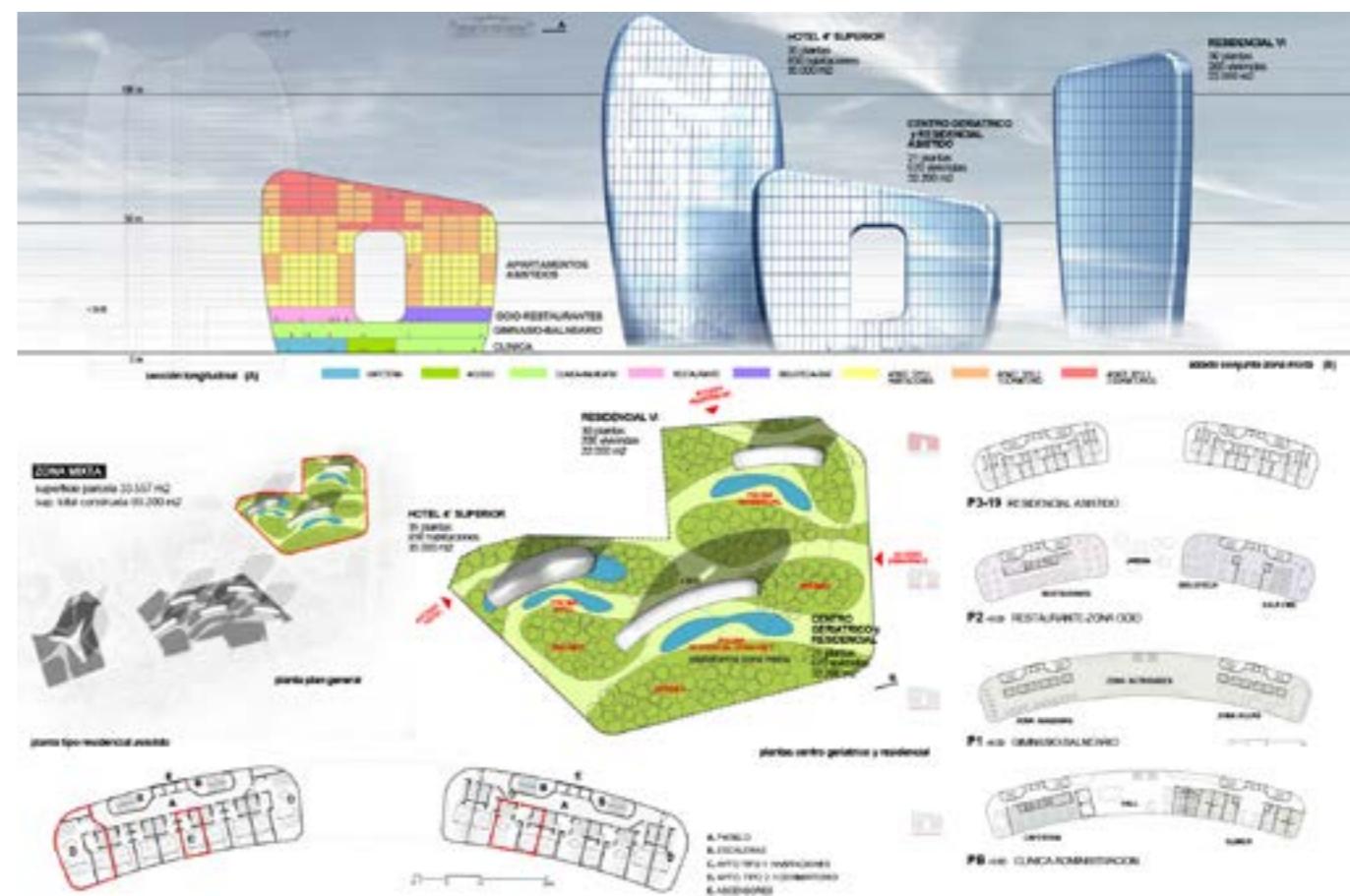
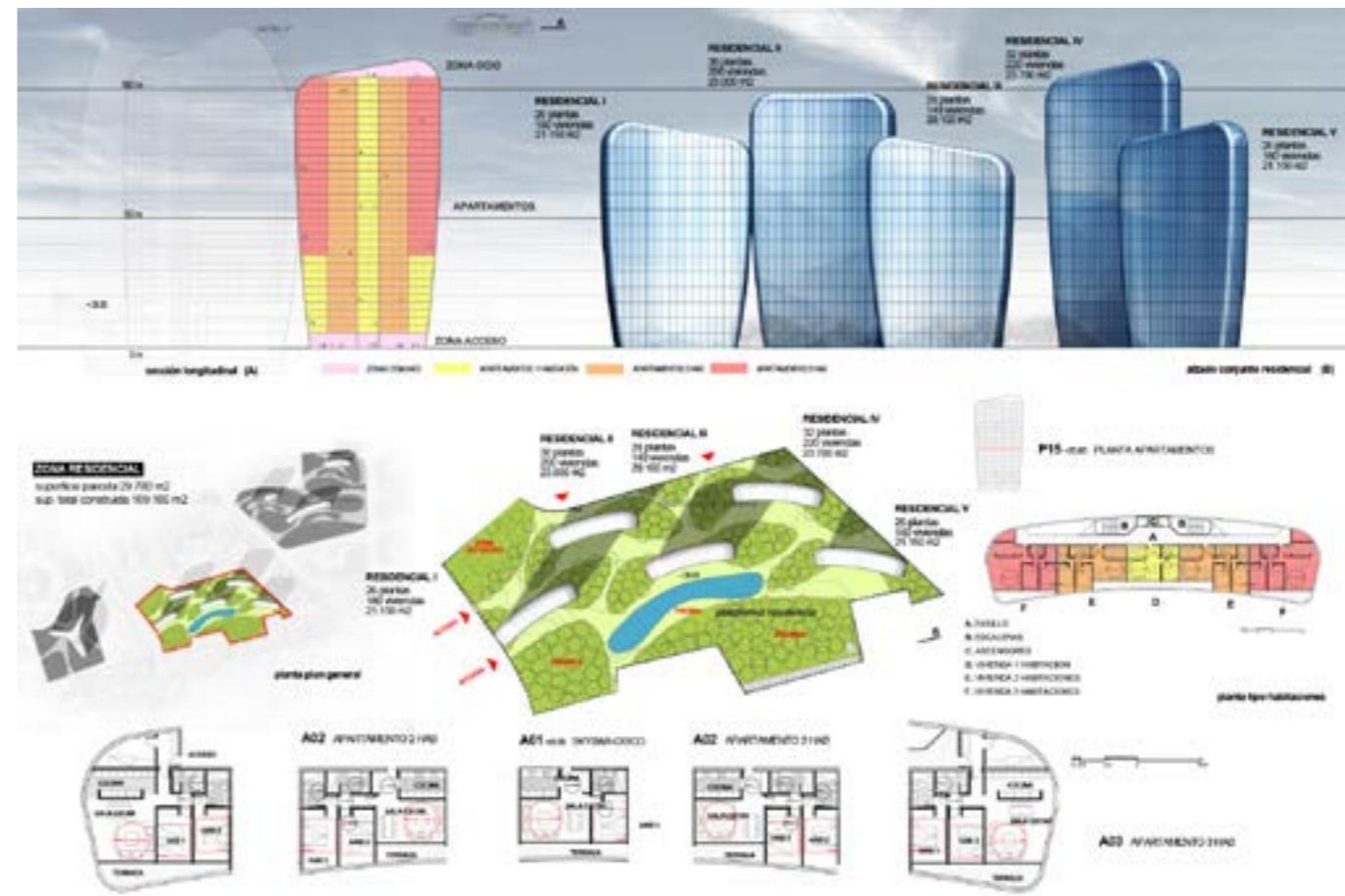
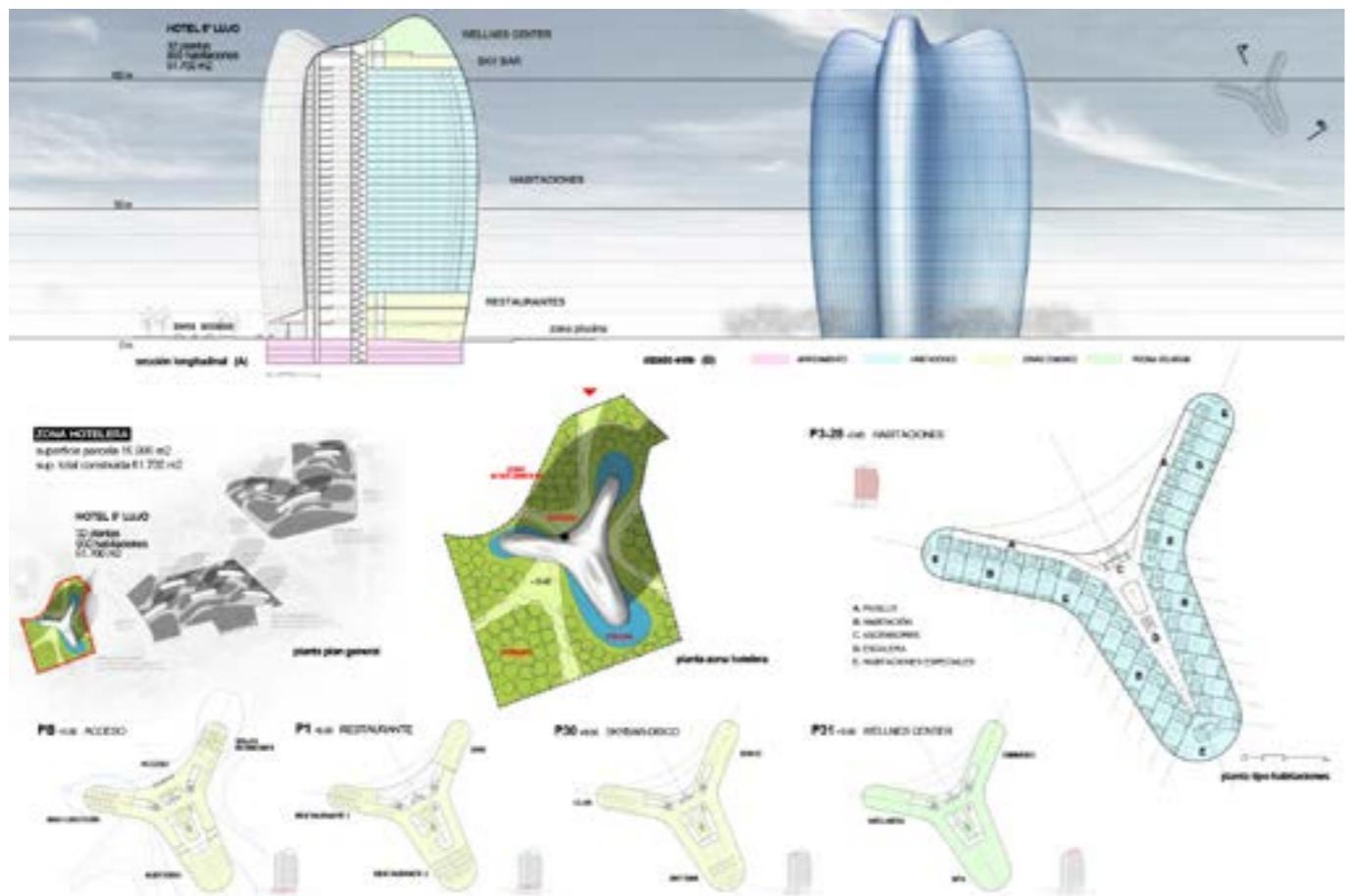
The third is an area for mixed use (with a 4* hotel, a geriatric and other residential tower) and finally a commercial area. Although the location of the project is not on the beachfront, thanks to the sharp slope of the land, all buildings of the complex have great views to the sea. A new architectural perspective of fluid shapes contrasting with the existing architecture and gives way to the XXI century.

En la playa de Poniente de la ciudad de Benidorm se planea un nuevo desarrollo urbanístico de más de 250.000 m² construidos. El proyecto se desarrolla en cuatro grandes parcelas. Una de uso hotelero con un hotel 5* con más 800 habitaciones, una zona residencial con 5 torres de unas 30 plantas cada una, una zona de uso mixto (con hotel de 4*, un residencial geriátrico y otra torre de residencial) y finalmente una zona de uso comercial.

A pesar de estar en segunda línea de mar, gracias al pronunciado desnivel del terreno, todos los edificios del conjunto gozan de vistas al mar y están diseñados de manera que todas las residencias y habitaciones disfruten de las mismas. Un conjunto arquitectónico de formas fluidas que contrasta con la arquitectura existente y da paso a la Benidorm del s.XXI.









New Urban Growth Kalmar, Sweden

Client Kalmar City Hall

Project 2013

Construction -

Surface 1.300.000 m²

Budget €.

Near to an old urbanization of detached houses, Kalmar city council (Sweden) proposes a new urban development of 3000 housing in a coastal area with outstanding natural beauty. If this growth will continue with the same typology of houses, it would be consumed almost 27% of the territory. To avoid this situation, we propose multi-family housing (towers of 4 floors and 8 apartments) that they adapt better to the new family types and consume less than 2% of the territory. These towers also will colonize the area adjoining the existing road, and leaving the forest and coast areas to not touch the natural landscape. Another problem in the area is the flooding in the coming years, for this problem we propose the elevation of towers and the roads more than 3m above the existing terrain. So we can ensure the project's viability in the future.

Junto a una urbanización de viviendas unifamiliares el ayuntamiento de Kalmar (Suecia) propone un nuevo crecimiento urbano de más de 3000 viviendas en un área costera de gran valor paisajístico. Si este crecimiento se siguiese haciendo con unifamiliares se consumiría prácticamente el 27% del territorio. Para evitar esto proponemos viviendas plurifamiliares (torres de 4 plantas y 8 viviendas) que se adaptan mejor a los nuevos modelos de familia y que consumen menos del 2% del territorio. Estas torres además irán colonizando la zona siguiendo la red de vías existente y evitando las zonas de bosque y de costa, dejando el paisaje prácticamente intacto. Otro problema de la zona, la inundabilidad en los próximos años, se resuelve elevando las torres y los viales más de 3m sobre el terreno existente. Así aseguramos la viabilidad del proyecto también en el futuro.







Daesang Park competition

Changwon, South Korea

Client -
Project 2018
Construction -
Surface - m²
Budget €.

Ideas competition for the development of a large urban park in Changwon, South Korea.

The project, developed together with Enric Ruiz-Geli and the TAKK studio, rethinks the park as a great journey through different spaces and landscapes. At the highest point of the park, as a great landmark for the city, stands a tree of steel, wood and vegetation with more than 50 meters in height. A symbol of the union of cultures in this global world.

En la ciudad coreana de Changwon se plantea este concurso de ideas para desarrollar un gran parque urbano.

El proyecto, desarrollado con Enric Ruiz-Geli y el estudio TAKK, desarrolla el parque como un gran recorrido por diferentes espacios y paisajes donde un gran árbol de acero, madera y vegetación de más de 50m de alto se erige en el punto más alto del parque como un gran hito para la ciudad. Un símbolo de la unión de culturas en este mundo global.





MASTERPLAN

1	Cells	4
2	Bridge	9
3	Spine	31
4.1 - 4.16	Thematic Pavilions - WEST	36
5	Tree	63
6	Square	80
7	Funforest	87

7.1 - 7.6	Thematic pavilions - CENTER	20
7.7 - 7.8	Playground pavilions - EAST	56
8	Polyvalent space	89
9.1 - 9.5	Parking areas	102
10	Flower Garden	107
11	Restaurants and Clubs	109
12	Management office	110

THEMATIC PAVILIONS

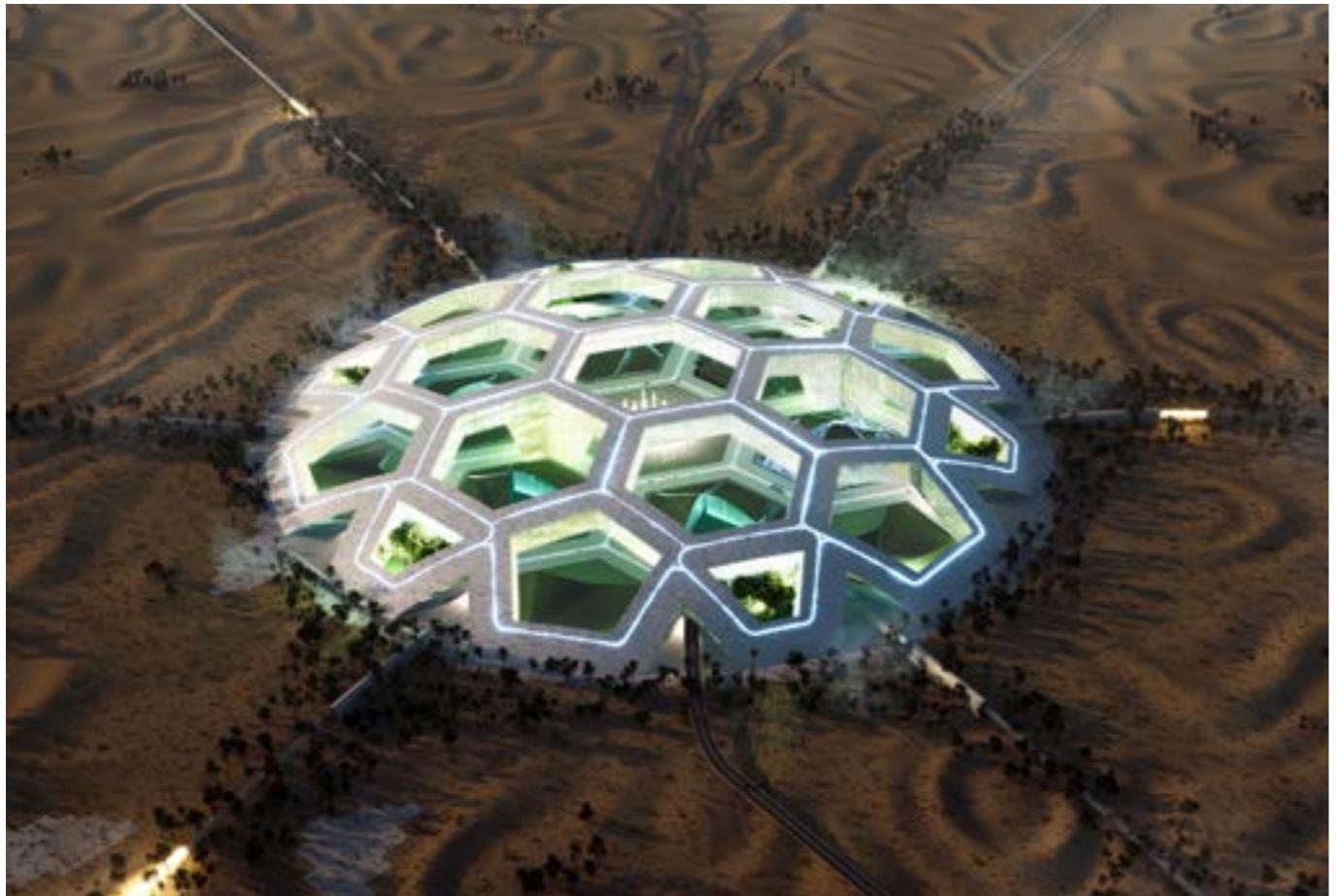
WEST		CENTER	
4.1	Coral	38	4.9
4.2	Rain	39	10
4.3	Snow	40	Ice
4.4	Poetry	41	44
4.5	Wind	42	7.1
4.6	Water	42	Sound
4.7	Light	43	51
4.8	Cloud	43	7.2
			Rock
			52
			7.3
			Soft
			52
			7.4
			Picnic
			53
			7.5
			Radio
			54
			7.6
			Moon
			55
			EAST
			7.7
			Silence
			56
			7.8
			Energy
			57

PARKING AREAS

WEST	
9.1	West Entrance PK
9.2	Memorial Tower PK
CENTER	
9.3	Polyvalent Space PK
EAST	
9.4	Energy PK
9.5	East Entrance PK







Neom Media City

Nowhere, Arabia Saudi

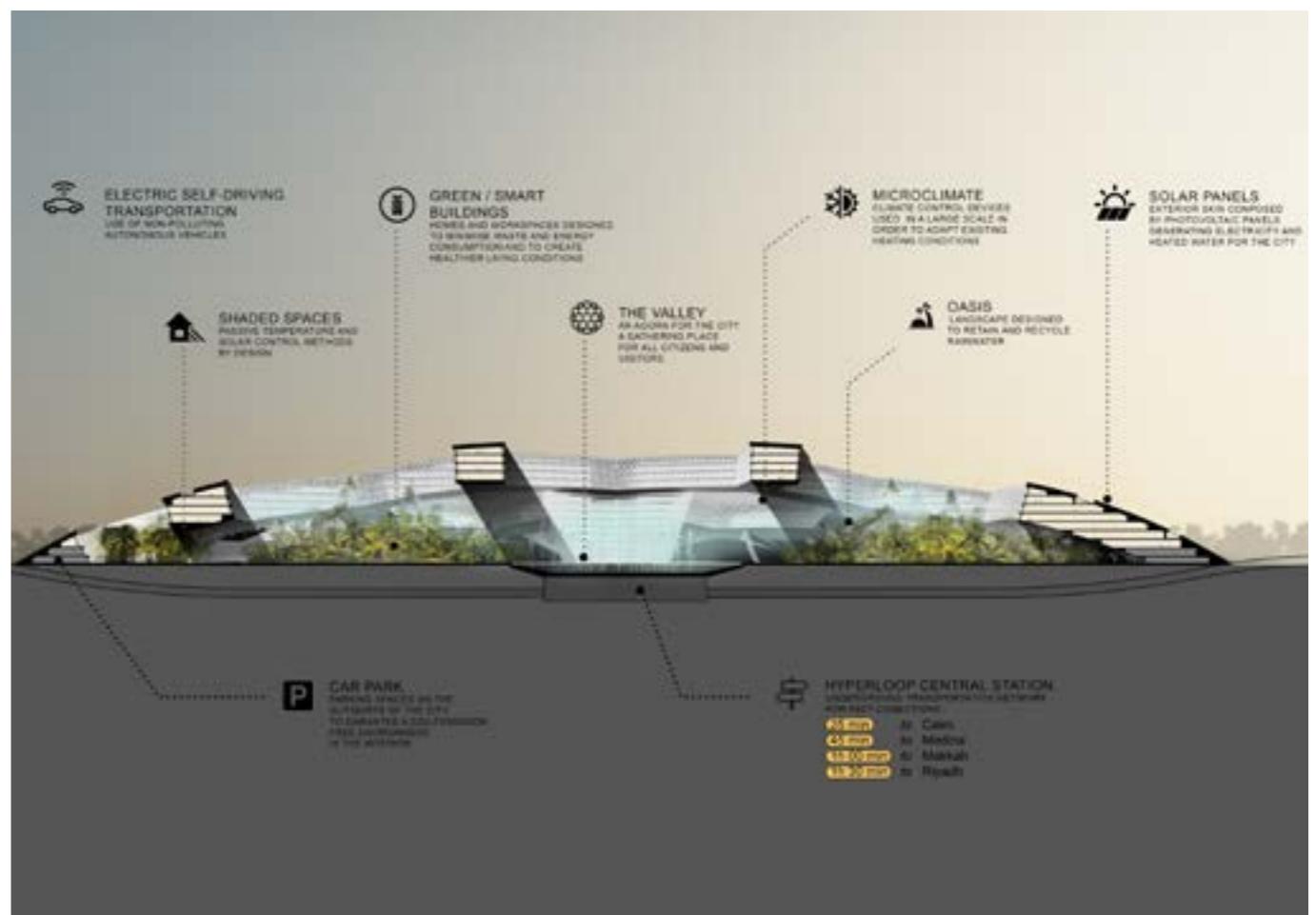
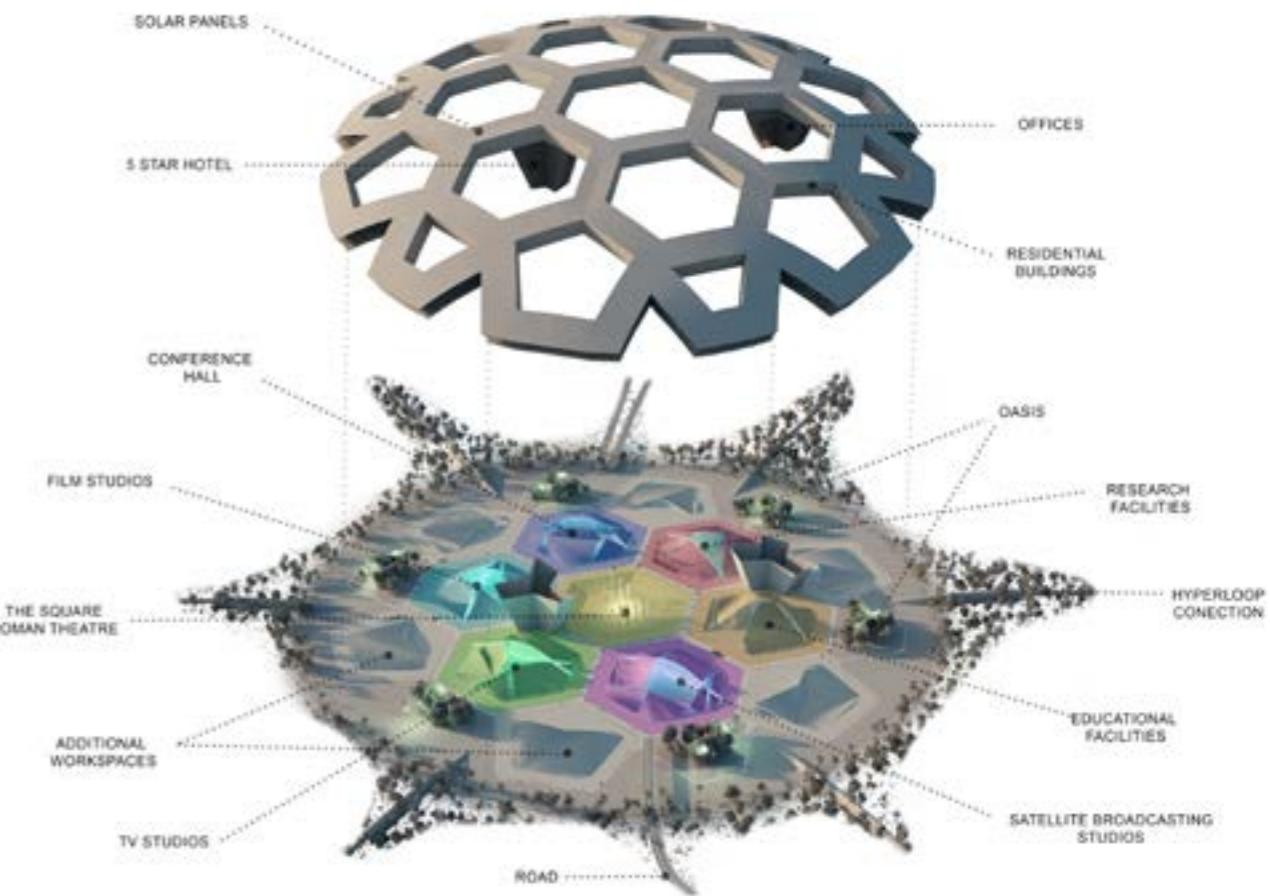
Client Privado
Project 2018
Construction -
Surface 40 Ha m²
Budget €.

Can we dream about atmospheres that connect us to nature and, at the same time, to the future? Can we combine natural elements and technologies to provide climatic confort year around? Can we create a flexible building that promotes entrepreneurship citizen engagement and digital interaction?

Yes, we can.

¿Podemos soñar con ambientes que nos conecten con la naturaleza y, al mismo tiempo, con el futuro? ¿Podemos combinar elementos naturales y tecnologías para proporcionar confort climático durante todo el año? ¿Podemos crear un edificio flexible que promueva el emprendimiento ciudadano y la interacción digital?

Sí, podemos.





Contact

OFICINA BARCELONA

Eduardo Gutiérrez Munné
Jordi Fernández Río

C/ Doctor Rizal 8. Local 1. 08006 Barcelona

Tel. (+34) 932 184 306
contact@on-a.es

OFICINA HONG KONG

Terry Hung

Room 409, Lippo Sun Plaza
28 Canton Road

Tsim Sha Tsui
Kowloon, Hong Kong
Tel.: +852 2739 9335
contact@on-a.es

OFICINA BOGOTÁ

Lina Garzón

calle 114 N° 12 - 24
Bogotá, Colombia
Mobile +57 314-4826673
lina.garzon@on-a.es
contact@on-a.es

OFICINA CAIRO

Amr Saad

Oficina n. 22 , 6º piso
8 El Sad El A'ali St, Dokki , Egipto
Tel +202 374 90005
Fax +202 376 19133
Mobil +2011 10699 333
amr.saad@on-a.es
contact@on-a.es

www.on-a.es

